ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Η ΕΥΤΥΧΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΛΗ

Τοῦ PIERRE L' ERMITE

46ον

Γαλήνη μεταξὺ δύο καὶ τέσσερεις τὸ ἀπομεσήμερο: εἶναι ἡ ὥρα ποὺ ὅλοι ξαποστάζουν, εἴτε στὴν κάμαρά τους εἴτε βγαίνοντας. Μὰ γρήγορα ξανάρχονται γιὰ τὸ μπρίτζ, τὸ τσάϊ, τὰ παστιτσάκια καὶ τὸ κουτσομπαλιὸ—οἱ ὧρες ὅπου, περισσότερο ἀπὸ τὶς ἄλλες, κοπανίζουν ἀέρα στὰ κούφια.

Ἀλλὰ τὸ ξάναμμα καὶ ὁ πυρετὸς φτάνουν στὸ κατακόρυφο τὸ βράδυ, μὲ τὰ γεύματα, τὶς τουαλέττες—ποὺ ὅσο λιγότερο εἶναι τὸ ὕφασμα τόσο στοιχίζουν περισσότερο—τὰ θέατρα καὶ κάποιες φορὲς μ' ἕνα γύρο στὸ Μονπαρνὰς, στὴ Μονμάρτρη, στὴν Κεντρικὴ Ἀγορὰ, μὲ κρεμυδόσουπα, σαμπάνια καὶ ἀστακὸ ἀλ' ἀμερικαίν.

Οἱ καλεσμένοι τῶν Ντυμπουλὼ προέρχονται ἀπ' ὅλους τοὺς κύκλους καὶ οἱ ἐκπλήξεις τῆς Ἐράδης ξεπερνοῦν κατὰ πολὺ τὶς πρῶτες της ἐντυπώσεις, ποὺ ἦταν κιόλα δυσάρεστες.

Εἶχε κάποια ἰδέα γι' αὐτὸ ποὺ λένε «κοσμικότητα». Ἀλλὰ ἡ κάθε ἑβδομάδα τῆς φέρνει καινούργιες ἐκπλήξεις.

Ἡ πιὸ συχνὴ ἔκπληξη ἦταν οἱ ὑπέροχες κι' ἐντυπωσιακὲς προσόψεις, ποὺ πίσω τους δὲν ὑπάρχει τίποτα...κάποιες φορὲς λιγότερο ἀπὸ τίποτα...ἡ ἀποσύνθεση.

Ὁ τάδε καλεσμένος, γεμᾶτος τίτλους καὶ παράσημα.... ἕνας φουσκωμένος διάνος καὶ τίποτ' ἄλλο.

Ἡ τάδε κυρία, αὐταρχικὴ καὶ σουβλερὴ, ποὺ ἡ Ἐράδη δὲν ξέρει ποὺ νὰ τὴ βάλει νὰ καθίσει στὸ τραπέζι γιατὶ κανένας δὲν τὴ θέλει πλάϊ του.

Ἡ τάδε γριὰ κοκέττα, ποὺ, ἑβδομηντάρα, ἐπιμένει νὰ ἐπιδείχνει τριχωτὰ καὶ κοκκαλιάρικα μπράτσα, ποὺ τρεμουλιάζουνε παρ' ὅλη τὴ πούδρα καὶ τὸ καλοριφὲρ.

...Ἕνα χαριτωμένο κοριτσάκι μὲ ξαθὲς μποῦκλες καὶ γαλανὰ μάτια. Ἡ μητέρα της διηγεῖται, μ' ἕνα καμάρι ἀσυνείδητο, πῶς στὸ κατηχητικό, ὅταν ὁ ἐφημέριος τὴ ρώτησε ποιὸ εἶναι τὸ καθῆκον τοῦ παιδιοῦ ὅταν οἱ γονεῖς του εἶναι λυπημένοι, γέροι ἢ ἄρρωστοι, ἀποκρίθηκε θριαμβευτικὰ:

—Πρέπει νὰ τούς θάψει!...

Ὁρίστε! Ἀπλούστατο.

Μὰ ὡστόσο, ἡ Ἐράδη βρίσκει καμμιὰ φορὰ καὶ συγγενεῖς σὰν ἐκεῖνες ποὺ τὴν εἶχαν καταθέλξει στὴν Ἁγία Ὀδίλη.

Τότε σταματᾶ ὁ κατήφορος. Ἀνασαίνει τὸ βουνίσιο ἀέρα.

Ἡ Ἐράδη θἄθελε νὰ προσκολληθῆ σ' αὐτὲς τὶς οἰκογένειες...νὰ τὶς ξανακούσει νὰ ὑπερασπίζουν, μὲ νοημοσύνη καὶ μεγάλη περιφάνεια, τὶς ἰδέες ποὺ ἀγαπᾶ. Μὰ οἱ οἰκογένειες αὐτὲς, σπάνιες σὰν τὶς ὄμορφες χειμωνιάτικες μέρες, εἶναι μᾶλλον μιὰ ἔκπληξη' καὶ, πολὺ συχνὰ, δὲν ξανάρχονται. Κι' ἀπὸ τὰ δυὸ μέρη διαπιστώνουν πολὺ γρήγορα πῶς εἶχαν γελαστεῖ ποὺ δὲχτηκαν νὰ συναναστρέφονται.

Καμμιὰ φορὰ, ὡστόσο, κάνει ἀπόπειρες γιὰ πιὸ τακτικὲς σχέσεις σ' αὐτὲς τὶς οἰκογένειες.

Μόνο ἀπόπειρες.

Γιατὶ ἡ θέση τῆς Ἐράδης στὸ σπίτι, σὰν μισθωτὴ ποὺ εἶναι, ἐμποδίζει αὐτὲς τὶς ἐφήμερες σχέσεις νὰ ἐξελιχτοῦν σὲ μιὰ σταθερὴ καὶ διατηρήσιμη φιλία.

Ἔτσι λοιπὸν, ἡ συνηθισμένη συντροφιὰ ποὺ συχνάζει στὸ σπίτι τῶν Ντυμπουλώ, ἀποτελεῖται κυρίως ἀπὸ τὸ μπόσικο καὶ χοντροκομμένο κόσμο τῆς τρυφῆς, ποὺ τὸ πᾶν γι' αὐτὸν εἶναι τὸ χρῆμα. Τὰ τσάγια, τὰ κονσέρτα, ἡ πολιτική, οἱ ἱπποδρομίες, οἱ κινηματογράφοι, τὰ θέατρα, τὰ σκάνδαλα, οἱ ἐφημερίδες—καὶ τί λογῆς ἐφημερίδες!—τροφοδοτοῦν σχεδὸν ἀποκλειστικὰ τὶς συνομιλίες.

(Συνεχίζεται)

ΑΡΩΜΑΤΑ - ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ

Εὐρωπαϊκά, Ἀμερικανικὰ καὶ ὅ,τι καλλίτερον σὲ εἶδος γυναικείας ὁμορφιᾶς μόνον στοῦ

Α. ΓΚΟΦΑ

Μερικὰ ἀπὸ τὰ εἴδη μας: Ἄγιερ, Καρόν, Ρουμπιστάϊν, Ἄρντεν, Ψάμ, Ντιόρ, Σκιαπαρέλι κ.λ.π.

ΑΡΩΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟΝ Α. ΓΚΟΦΑ

Ἁγίου Νικολάου 27

★ΚΑΜΠΑΡΔΙΝΕΣ
★ΤΡΕΝΤΣ-ΚΟΤ
★ΣΑΚΚΑΚΙΑ
ΑΦΟΙ ΓΑΛΑΝΗ
ΚΑΤΩΘΙ ΈΣΠΕΡΟΥ

ΓΑΣΤΩΝ Δ. ΣΑΡΓΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Νεοστὶ ἀφιχθεὶς ἐξ Ἀθηνῶν καὶ ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, τ. ἰατρὸς ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν τῶν Πανεπιστημιακῶν Παιδιατρικῶν Κλινικῶν Ἀθηνῶν (Καθηγητοῦ κ. Χωρέμη) καὶ Κων)πόλεως

Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Καραϊσκάκη 89 καὶ Ἁγίου Νικολάου, Τηλ. 43.06.

Ἡ Χειρουργικὴ Κλινικὴ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΝΙΚΑ

Μεταφερθεῖσα εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ΑΘ. ΔΙΑΚΟΥ καὶ ΚΟΥΜΑΝΙΩΤΗ νεόδμητον κτίριόν του καὶ ἐξοπλισθεῖσα δι' ὅλων τῶν συγχρόνων ἐπιστημονικῶν μέσων ἐπανέλαβε τὴν λειτουργίαν της.

ΑΘΑΝ. - ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ» Ἀθηνῶν

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ ΟΔΟΣ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 41
ΤΗΛΕΦ. 46—66

Ἑκάστην Πέμπτην ἀπὸ 5—7 μ.μ. θὰ δέχεται ἀπόρους δωρεάν

ΟΙΚΟΣ ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ
Βάσω Λάζαρη
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1938
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96
Τηλεφ. 34-00 - ΠΑΤΡΑΙ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Τελευταία Κυριακὴ τοῦ ἔτους.

—Ὅλα τὰ καταστήματα ἀνοικτὰ καὶ ἡ ἐργασία ἀντικατέστησε τὴν καθιερωμένη ἀργία.

—Ἐξ αἰτίας αὐτοῦ ἡ ἐκδρομικὴ κίνησις προβλέπεται ὅτι σήμερα θὰ εἶναι μειωμένη.

=Ὁ καιρὸς συνεχίζεται εὐχάριστος καὶ φαίνεται πὼς ὁ Δεκέμβριος θὰ φύγη μὲ καλές ἀναμνήσεις, ἐνῷ εἶχε εἰσέλθει ἀπειλητικὸς καὶ φοβερός.

—Πάντως ἡ σχετικὴ παγωνιὰ τίς βραδυνές ὧρες εἶναι αἰσθητὴ καὶ τὸ βορηαδάκι ποὺ φυσάει εἶναι διαπερστικό.

=Ὅσο πλησιάζουμε πρὸς τὴν Πρωτοχρονιὰ τόσο οἱ πιτσιρίκοι γίνονται περισσότερο φορτικοὶ γιὰ τὴν ἀγορὰ «μπονταμᾶ».

—Τὰ καρροτσάκια ἄρχισαν νὰ πραγματοποιοῦν τίς πρῶτες εἰσπρόξεις.

—Μεγάλη κίνησις θὰ σημειωθῆ αὔριο καὶ μεθαύριο στὸν συνήθη τόπο τῶν «μπονταμάδων» τὴν ὁδὸν Μαιζῶνος.

=Στὴν ἀγορὰ παρατηρεῖται ἔλλειψι ραδικιῶν.

—Τὰ πωλούμενα εἶναι «ξεβλαστωμένα» καὶ ἡ τιμὴ τους κυμαίνεται ἀπὸ 8—10 δραχ.

—Ποὺ εἶναι ἀπρόσφορη γιὰ τίς οἰκογένειες ποὺ ἀποτελοῦνται ἀπὸ πολλὰ ἄτομα.

—Ἐνῷ τὰ ραδίκια εἶναι τόσο ὠφέλιμα.

=Οἱ γιαουρτες τῆς σακκούλας ἐφέτος εἶναι ἐκλεκτῆς ποιότητος καὶ ἡ...πελατεία των μεγάλη.

—Γιὰ λόγους διαίτης ἡ οἰκονομίας πολλοὶ εἶναι ἐκεῖνοι ποὺ περνοῦν τὴ βραδυά τους μὲ λίγη γιαουρτούλα.

=Συναγερμός σήμερα προβλέπεται ὅτι θὰ σημειωθῆ στὸ Στάδιον τῆς Παναχαϊκῆς.

—Ὁ ἐπαναληπτικὸς ἀγών μὲ τὴν ὁμάδα τεῦ ΟΦΗ προβλέπεται νὰ εἶναι δυναμικός.

—Ἐὰν χάση ἡ Παναχαϊκὴ καὶ τὸν ἀγῶνα αὐτό...«ὄφις ποὺ τὴν ἔφαγε».

—Τὸ πρωτάθλημα τοῦ Νοτίου Ὁμίλου πάει περίπατο.

—Ἀλλὰ αὐτὸ ποτὲ δὲν θὰ τὸ δεχθοῦν τὰ φιλότιμα καὶ καλὰ παιδιὰ τῆς πρωταθλητρίας μας.

Φαρμακεῖα

Διημερεύοντα:
Σήμερα ὅλα τὰ Φαρμακεῖα ἀνοικτά.

Διανυκτερεύοντα:
Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμανοῦ 35. Πουλίδας Παναγιώτης Ἁγίου Ἀνδρέου 95.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Διανυκτερεύοντα:
Καραμπᾶς Ἀθανάσιος Γούναρη 52. Καλλιβωκᾶς Κωνσταντῖνος Κολοκοτρώνη 46.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:
Γεωργαντόπουλος Ἰωάννης Ἀλ Ὑψηλάντου 143, Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἀγ. Νικολάου 37, Κοντογιάννης Ἰωάννης, Γούναρη 19, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Κομνηνὸς Γεώργιος Στ. Βουλγάρεως 35.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΚΥΡΙΑΚΗ 29 Δεκεμβρίου

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198μ.)

8 Τραγούδια ἀπ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα, 8.30 κλασσικὴ μουσικὴ, 9 θεία Λειτουργία, 10.30 ὁμιλία κ. Γιάννη Καραλῆ μὲ τίτλο «Τὸ αὔριον θὰ εἶναι καλύτερον ἀπὸ τὸ χθὲς», 10.40 ἐκπομπὴ τῶν Ἑνόπλων Δυνάμεων, 14 εὔθυμο πρόγραμμα, 19 τὸ συγκρότημα Ἀγγ. Δροσοπούλου, 19.40 ξένες ὀρχῆστρες, 20 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 20.30 ρυθμικὰ συγκροτήματα, 23 χορωδιακὰ τραγούδια ἀπὸ τὸν «Ὀρφέα».

ΙΑΤΡΟΣ
Ν. Α. ΤΣΙΛΙΡΑΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΟΜΑΧΟΛΟΓΟΣ ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ—ΠΡΩΚΤΟΛΟΓΟΣ

ASSISTANT τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τῶν Παρισίων. Μέλος τῆς Γαστροεντερολογικῆς Ἑταιρίας τῶν Παρισίων.

ΠΑΤΡΑΙ

Ἀλεξ. Ὑψηλάντου—Κανακάρη 49. Τηλέφ. 39—33.

ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΠΕΠΤΙΚΟΥ ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΠΡΩΚΤΟΥ:
Αἱμορροΐδες—Συρίγγια.
Κιρσοὶ ἄνευ ἐγχειρήσεως.

Οἰκόπεδα ἡ ἔκτασις 1 στρέμματος μετὰ 14 ἐλαιοδένδρων 7 ἐτῶν κ.λ.π., ὕδατος, ἠλεκρικοῦ, πωλεῖται εἰς συμφέρουσαν τιμὴν εἰς θέσιν Ἅγ. Σπυρίδων (κάτωθι σιδηρ. γραμμῆς) ἐν Ἀγυιὰ Πατρῶν. Πληροφορίαι Πέτρον Βέργην ἐκεῖ, καὶ Χαρίλ. Χαλκιδαῖον (καπνοπωλεῖον, Κορίνθου 210).

ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ
Τοὺς ΗΜΕΡΟΔΕΙΚΤΑΣ Γραφείων—τοίχου, Ἀτζέντες, Καζαμίες, Εὐχετήρια, Κάρτες ἐκδόσεως
Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ
Εἶναι ἀνώτεροι ὅλων.
Ἐπεβλήθησαν παντοῦ.
Τοὺς ἐπεξεργάζονται Πατρινὰ ἐργατικὰ χέρια.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΝΕΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ
Κάτωθι Πλατείας Ὀλγας
Ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ
ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗ Σ. & Σ. Ι. Ο.Ε.
ΠΑΤΡΑΙ—ΤΗΛ. 27-34

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ἡ χαριτωμένη προχθεσινὴ ἀπόδραση τῶν δύο βαρυποινιτῶν ἀπὸ τὶς φυλακὲς τῆς πόλεως, μοῦ ἔδωσε τὴν ἀφορμὴ νὰ γράψω κάτι, ποὺ ἀπὸ καιρὸ ἐπιθυμοῦσα. Ὅτι στὴν Πάτρα ἔχουμε τὶς πιό... πολιτισμένες ἐγκληματικὲς φυλακὲς τοῦ κόσμου !! Μ' ὅλες τὶς ἀνέσεις καὶ μ' ὅλα τὰ ἀξιοθέατα ! Μέσα στὴν καρδιὰ τῆς πόλεως κοντὰ σὲ μαγαζιά, σὲ σπίτια, σὲ θεάματα καὶ σὲ ἄλλα εὐχάριστα ντεκόρ... Πέστε μου, σὲ ποιὰ φυλακὴ τοῦ κόσμου βαρυποινίτες... φλερτάρουν μὲ ὡραῖες δεσποινίδες καὶ τίς... ζητᾶνε σὲ γάμο ;

Τὴν ὡραία αὐτὴ ἱστορία μοῦ τὴ διηγήθηκε φίλος ἀναγνώστης, περίοικος τοῦ εὐαγοῦς αὐτοῦ ἱδρύματος. Ἕνας ἰσοβίτης, ποὺ εἶχε καταδικασθῆ, γιατὶ εἶχε σκοτώσει τὴ γυναῖκα του (πιθανὸν νὰ εἶχε δίκηο ὁ ἄνθρωπος), μέσα ἀπὸ τὰ σίδερα τῆς φυλακῆς, ὀδυρόμενος καὶ κλαίων γιὰ τὸ φοβερὸ ἔγκλημα, θὰ πέθαινε ἀπὸ τὸν καημό του, ἐὰν ἕνα πονόψυχο κορίτσι, ὑποθέτω ὑπηρέτρια, τοῦ ἀπέναντι σπιτιοῦ, δὲν τὸν παρηγοροῦσε. Στὸ παραθύρι αὐτὴ μὲ τὸ κοσκινόπανο, στὸ προαύλιο αὐτὸς μὲ τὸ κομπολογάκι του.

—«Ἀμὰν ντερετετέμ, βάσανα πᾶχει ὁ κόσμος», τραγουδοῦσε τὸ παλληκάρι. Καὶ τσὰφ—τσοὺφ τὸ μπεγλεράκι, συνθηματικά.

«Νάμουν πουλί, νάμουν πουλὶ νὰ πέταγα,..» κελαηδοῦσε καὶ ἡ καρδερίνα ὑπερετριούλα στὸ μπαλκονάκι της. Κάτι τὰ ἀναστενάγματα, κάτι οἱ ρίμες, κάτι οἱ ματιές, ὁ φτερωτὸς γιὸς τῆς Ἀφροδίτης ἔβαλε τὸ χεράκι του καὶ γέμισε τὶς καρδιές τους μὲ ἔρωτα. Ἔρωτα σφοδρό, παθιάρη, ἀσίκη—ὅπως ἄρμοζε καὶ στὴν περίπτωση. Μιὰ μέρα μάλιστα ἔγινε κι' ἡ ἐπίσημη πρόσκληση καὶ σὲ λίγο καιρὸ ἐνώπιον τῶν ἐκπροσώπων τῆς Δικαιοσύνης, τῆς Θρησκείας, Νομαρχίας καὶ Δημαρχίας, ἔγιναν καὶ οἱ γάμοι τους... Νὰ ζήσουν καὶ νὰ χαίρωνται....

***

Νὰ πάρουμε τώρα καὶ τὸ θέμα ἀπὸ τὴν ἄλλη πλευρά.

Πάντα τὸ θέαμα μιᾶς φυλακῆς, τὸ «μπουντροῦμι» της, τὰ κλειστὰ παράθυρα μὲ τὰ σιδερικὰ καὶ τὶς συρμάτινες «κρισάρες», αὐτὴ ἡ βουβαμάρα καὶ ἡ κατάθλιψη, φέρνουν στὴν ψυχὴ τοῦ πολίτη αἰσθήματα ἀποτροπιασμοῦ. Περνᾶς ἀπὸ μιὰ ἐκκλησία, κάνεις τὸ σταυρό σου μὲ εὐλάβεια, κάτι ζητᾶς ἀπὸ τὸ Θεό. Περνᾶς ἔξω ἀπὸ μιὰ φυλακὴ καὶ κάνεις τὸ σταυρό σου, ἐξορκίζοντάς την. Ποτὲ δὲν μπορεῖ νὰ παραδειγματίσουν τέτοια θεάματα, κι' εἶναι κακὸς ἀγωγὸς προόδου μιᾶς κοινωνίας ἡ ὕπαρξη φυλακῆς δίπλα ἀπὸ τὰ σχολεῖα, τὶς ἐκκλησίες, τὰ σπίτια. Καθάπτονται τῆς εὐαισθησίας τῶν πολιτῶν. Εἶναι ἀναγκαῖες βέβαια οἱ φυλακές, ὅπως εἶναι ἀναγκαῖες κι' ἄλλες ὑπηρεσίες. Τὰ νεκροταφεῖα τὰ τοποθετοῦν ἔξω ἀπὸ τὴν πόλη, τὰ νοσοκομεῖα, τὰ λεπροκομεῖα καὶ τὰ ἄσυλα.

Ἂς γίνη τοὐλάχιστον πικρὸ παράδειγμα ἡ προχθεσινὴ δραπέτευση. Φυλακὲς δὲν ἔχουμε στὴν Πάτρα. Καὶ πρέπει ν' ἀποκτήσουμε συγχρονισμένες, ἄνετες, σωφρωνιστικές, ἀνθρώπινες. Ἀλλὰ ὄχι μέσα στὴ μύτη μας. Χωράφια καὶ οἰκόπεδα ὑπάρχουν πολλά. Τὰ σχολεῖα ὅμως εἶναι λίγα. Κι' αὐτὰ μᾶς χρειάζονται, περισσότερο ἀπὸ τὶς φυλακές.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ
ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΛΟΥΣΙΩΤΕΡΑ ΛΑΧΕΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

48 ΣΠΙΤΙΑ
26 ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ
ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΧΡΗΜΑΤΙΚΩΝ ΚΕΡΔΩΝ

ΚΑΙ Ο ΜΕΓΑΣ ΛΑΧΝΟΣ-ΔΩΡΟΝ
1.000.000

ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ
ΤΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΤΕΡΟ ΛΑΧΕΙΟΝ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Τὰ 81 % τοῦ συνόλου τῶν εἰσπράξεών του ἐπιστρέφονται εἰς τὴν κοινωνίαν.

Πλῆθος τυχερῶν κάθε χρόνο ἐξασφαλίζουν τὸ μέλλον τους. Ἡ ζωή τους ἀλλάζει. Αἱ οἰκογένειαί τους καὶ τὰ παιδιά τους ζοῦν καλλίτερας ἡμέρας.

Χιλιάδες διοπαλαιστῶν ἔχουν τὴν συντήρησίν των ὅλον τὸν χρόνον ἀπὸ τὴν τετράμηνον ἐργασίαν των εἰς τὸ Λαχεῖον.

Μέγα μέρος ἐκ τῶν εἰσπράξεων τοῦ Λαχείου πηγαίνει εἰς τὸν Ἀθλητισμόν ("Επιτροπὴ Ὀλυμπιακῶν Ἀγώνων) διὰ τὸ νέον μέγα Ὀλυμπιακὸν Στάδιον καὶ σὲ ὅσα παιδιὰ τοῦ Λαοῦ ἀξίζει νὰ τύχουν εὐρυτέρων σπουδῶν εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ("Ἵδρυμα Κρατικῶν Ὑποτροφιῶν).

Μέγιστον μέρος ἐκ τῶν εἰσπράξεων πηγαίνει ἐπίσης, μὲ τὰ κέρδη - Σπίτια, εἰς τὴν κτηματαγορὰν τῶν Ἀθηνῶν (Τεχνικοί, Ἐργολάβοι, ἐργάται οἰκοδομῶν κλπ.), ὡς καὶ εἰς πλῆθος ἄλλο ἐλευθέρων ἐπαγγελματιῶν, ὅπως Συμβολαιογράφους, Δικηγόρους, Καλλιτέχνας, Λιθογράφους, Ἐμπόρους χάρτου κλπ.

Μέγα μέρος τοῦ προϊόντος τοῦ Λαχείου περιέρχεται εἰς τὸ Δημόσιον, τὸ ὁποῖον, πλὴν τῆς ἀμέσου φορολογίας τοῦ Λαχείου, εἰσπράττει ἑκατομμύρια ἐκ τοῦ φόρου μεταβιβάσεως τῶν Σπιτιῶν - Κερδῶν εἰς τοὺς τυχεροὺς νέους ἰδιοκτήτας των. Ὁ φόρος μεταβιβάσεως κλπ. εἶναι 13 %. Ἐφέτος λοιπὸν ἡ ἀξία τῶν Σπιτιῶν ποὺ θὰ κερδίσουν οἱ Τυχεροὶ εἶναι περίπου 19.000.000. Ἑπομένως τὸ Δημόσιον θὰ εἰσπράξη ὡς φόρον μεταβιβάσεως περὶ τὰ 2.500.000 δραχμῶν.

Ὁλόκληρα ἑκατομμύρια—ἐφέτος ἄνω τῶν 5.000.000—εἰσπράττουν οἱ τακτικοὶ καὶ ἔκτακτοι Λαχειοπῶλαι ποὺ πωλοῦν τὰ Λαχεῖα ἀπ' εὐθείας εἰς τὸ Κοινὸν καὶ ἀμείβονται μὲ ποσοστὸν 10 % ἐπὶ τῶν ἀκαθαρίστων εἰσπράξεων.

ΔΙ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ ΕΙΝΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙ ΤΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΤΕΡΟ ΛΑΧΕΙΟ ΚΑΙ ΔΙ' ΑΥΤΟ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ ΕΚ ΤΩΝ ΕΙΣΠΡΑΞΕΩΝ ΤΟΥ ΤΟ 81 % ΕΙΣ ΤΟ ΚΟΙΝΟΝ, ΠΡΑΓΜΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΚΑΝΕΝΑ ΑΛΛΟ ΛΑΧΕΙΟΝ ΕΙΣ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ.

ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ
Τὸ πιὸ εὐπρόσδεκτο Δῶρον τῆς Τύχης
ΚΛΗΡΩΣΙΣ 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
ΜΕ ΤΗΝ ΑΥΤΟΜΑΤΟΝ ΚΛΗΡΩΤΙΔΑ - ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ

ΤΟ ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ
Ἐπεφύλαξεν ἐφέτος διὰ τὴν τελευταίαν ὥραν καὶ ὡς τὴν μεγάλην ἔκπληξιν τῆς ἐφετεινῆς του κληρώσεως, τὴν ἀπάντησιν εἰς τὸ ἐρώτημα:

ΤΙ ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΗ ΕΙΣ ΤΑΣ 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ Ο ΤΥΧΕΡΟΣ ΤΩΝ ΤΥΧΕΡΩΝ ΤΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ;

ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ:
Ἀναμείνατε τὴν γενναίαν πρωτοτυπίαν τοῦ πρώτου μεγάλου κέρδους εἰς Σπίτια !.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΔΗΜΟΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ
ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Καλοῦμεν ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου εἰς τακτικὴν Γενικὴν Συνέλευσιν τὴν 31ην Δεκεμβρίου 1957, ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 9ην π.μ. εἰς τὸ 4ον Δημοτικὸν Σχολεῖον (Ρούφειον) μὲ θέματα: 1) Ἀνακοινώσεις, 2) Ἐκλογὴ ὑπολοίπων μελῶν Διοικητικοῦ καὶ Ἐποπτικοῦ Συμβουλίου, 3) Ἔγκρισις Προϋπολογισμοῦ, 4) Προτάσεις.

Εἰς περίπτωσιν μὴ ἀπαρτίας, ἡ Συνέλευσις θὰ ἐπαναληφθῆ τὴν 7ην Ἰανουαρίου 1958, ἡμέραν Τρίτην, τὴν αὐτὴν ὥραν, ἐν τῷ αὐτῷ τόπῳ καὶ μὲ τὰ αὐτὰ θέματα.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον

Σημ. Ἡ πληρωμὴ πρὸς τῶν κ.κ. ἐκκαθαριστῶν θέλει γίνει εἰς τὸν τόπον τῆς Συνελεύσεως καὶ μετὰ τὸ πέρας τῶν ἐργασιῶν ταύτης.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ὠτομοτρὶς: Δι' Ἀθήνας: 6,00, 8,41, 13.02, 17.38, 2.32. Διὰ Καλάμας: 12.42 καὶ 2.11. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16.46, 20.14. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλήνης) 12.42. **Ἀτμήλατος:** Δι' Ἀθήνας 11.25. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισσίαν 16.02. Διὰ Διακοπτὸν 18,15. Ἀθήνας 11.25

Λεωφορεῖα: Δι' Ἀθήνας 6.20 9.30, 12.00, μεσ., 3 μ. μ., 6.15 Διὰ Λουτράκι 6.20, 9.30, 12 μεσ. «Καλυδὼν» διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον 5.50, 13.15, 17.45.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων

Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου** Τηλεφ. 26—86

ΚΑΡΔΙΑΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Νεωτάτου τύπου μηχανήματα ἠλεκτροκαρδιογραφίας δι' ἀκριβῆ διάγνωσιν Καρδιακῶν Νοσημάτων
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ.
ΠΑΤΡΑΙ, Κανακάρη 157. Τηλ. 20—86

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Εἰδικὸς Δερματολόγος
ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΩΝ:
Ἀγγειωμάτων, Ἐπιθηλιωμάτων (Μούρων) Τριχοφύτων, Κασίδας, Περιονύξεων.
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
Ἀποτριχώσεις.
ΕΡΜΟΥ-ΚΑΝΑΚΑΡΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, περιοδικὰ καὶ τσιμεντοσακκούλες κλπ. Κολοκοτρώνη 47, τηλ. 45—27.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.

Δ)π "ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ"
Κυριακὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.
Παρασκευὴν 10ην ἑσπερινὴν δι' Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργα, Παξούς, Ἠγουμενίτσαν, Κέρκυραν.

ἀ)π "ΕΛΕΝΑ"
Εἰς ἀντικατάστασιν τοῦ ἀτμοπλοίου «ΓΛΑΡΟΣ».
ΛΟΓΩ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ
Πέμπτην 10ην νυκτερινὴν Ἀστακόν, Κάλαμον Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα. Ἐπιστροφὴ δι' ἰδίων προσεγγίσεων.
Παρασκευὴν 9ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Πρακτορεῖον: Ἰ. Ἀθανασοπούλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ
Τὸ γν