

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ιδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἀριθμῷ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1091/38
ἰδιοκτησία καὶ διευθύνσις: ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
Τυπογραφείον: Πάτρας: Γεωργιόπουλος 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἑτησίᾳ 330 ΔΡ.
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: 20 ΔΟΛ.



Κοινωνικά

Ἀρραβόνες
Εἰς τοὺς δόσαντας ἀμοβαλὼν ὑπόσχεσιν γάμου διὰ ΛΕΑΝ ΛΙΒΑΝΗ καὶ κ. ΗΛΙΑΝ ΑΡΟΥ-ΚΑΤΟΝ, εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέφιν.

Δάκης—Ξένη

Γάμοι

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Θ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΡΙΑ Β. ΚΟΥΦΟΓΙΑΝΝΗ
ἐτέλεσαν τοὺς γάμους τὸν.

Ἀδελφὸν ἐκ Παρισίων δ. κ. ΝΙΚΚ ΜΕΧΙΣ, ὅστις παρηκολούθησε τὰς νεότερας μεθόδους τῆς μαλακῶσεως καὶ κινησιοθεραπείας δέχεται καθ' ἐκάστην Καραϊσκάκη 220, τηλέφ. 23—92.

ΤΟΚΕΤΟΣ ΑΝΔΡΑΝΟΣ διὰ ψυχροπολιτικῆς διδασκαλίας καὶ προβολῆς ὁμιλοῦσάν διδασκτικὸν ταινιών, ἄγλου Γεωργίου 106, κλινικὴ ΗΛ. ΛΑΖΑΡΗ.

Δρ. ΡΑΥΟΤ, εἰς τὸ κατάστη-μα ΤΖΟΛΑ παρελήθησαν τὰ καλλυντικὰ τοῦ Οἴκου ΡΑΥΟΤ—ΠΑΡΙΣ.

Ἐκλεκτὰ ὄρα

ΜΟΥΣΤΙΟΠΟΥΛΟΣ, Ρήγα Φεραίου 78. Κομμάτια ἀρίστης τέχνης χρυσοῦ καὶ πλατίνης. Ἑλβετικὰ ὀφθαλμὰ ΜΟΥΔΟ, ΟΜΕΓΑ, ΓΕΝΙΕ, Κροσσάλλα, Ταίλλες Βοημίας, Πορσελλάναι, Σερβί, Ἀργυρὰ, Μπιντελό, Καθμερίαι παραλαβὰ ἐξ Εὐρώπης. Δόρα πραγματικῆς ἀξίας. Τιμὰ εὐθιγότεραι τῶν Ἀθηνῶν.

Φαρμακεῖα

Διημερεύοντα: Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 258, Πρύθρος Βλ. Γερμανοῦ 117, Ζαφειόπουλος Χαρ. Πλατεῖα Ὀλύμπου, Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἄγ. Νικόλαος 65, Σιγαλὸς Γ. Γούναρη 45, Στράτος Ἀπόστ. Ἄγ. Ἀνδρέου 114.

Διανυκτερεύοντα: Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Ζαφειόπουλος Χαρ. Πλατεῖα Ὀλύμπου.

ΑΥΡΙΟΝ ΠΕΜΠΤΗΝ

Διανυκτερεύοντα: Ζερβόπουλος Μιχ. Γεωργιόπουλος 26, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 145.

Συντάξις ΙΚΑ:

Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 258, Βαγενίς Κων. Μαζιδῶνα 90, Καλλιβάκης Κων. Κολοκοτρώνη 46, Σιγαλὸς Γ. Γούναρη 45, Μανδραγοῦ Χρηστὶνα Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 156, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Τὸ Ραφεῖον

ΗΛΙΑ ΚΟΜΝΗΝΟΥ
ΥΠΟΛΑΒΟΥ καὶ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Εὐχεται εἰς τὴν ἀξί-οτητα τῶν περικλυτῶν ἐκτελεσθέντων καὶ ἐπιτε-λεσμένων καὶ χαροῦμενον τὸ Νέον Ἔτος 1958.

ΑΡΟΜΑΤΑ—ΚΑΛΥΝΤΙΚΑ

Εὐρωπαϊκὰ, Ἀμερικανικὰ καὶ ἑλ. καλλίτερον σὲ εἶδος γυναικείας ὁμορφίας μόνον στοῦ

Α. ΓΚΟΦΑ
Μερικὰ ἀπὸ τὰ εἶδη μας: Ἄγιερ, Καρόν, Ρουμπι-στάιν, Ἀρντεν, Φάμι, Ντιόρ, Σκιαπαρέλι κ.λ.π.

ΑΡΟΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Α. ΓΚΟΦΑ
Ἄγιου Νικόλαου 27

ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ

Τοὺς ΗΜΕΡΟΔΕΙΚΤΑΣ Γρα-φείων—τοίχου, Ἀτζέντες, Καζιμέρι, Εὐχέτηρια, Κά-ρτες ἐκδόσεως

Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ

Εἶναι ἀνώτεροι δύν. Ἐπεβλήθησαν παντοῦ. Τεὺς ἐπεξεργάζονται Πα-τρικὲς ἐργατικά χέρια.

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟΣ ΧΟΡΟΣ

Σήμερον 1ην Ἰανουαρίου 1958, ἀπὸ 5 μ. μ. μέχρις 9ης μ. μ.

ΣΤΗΝ

Εὐχάριστα Βραδυνὰ

Ἐκλεκτὴ Κουζίνα

Πολιτισμένο περιβάλλον

Διευθύνσις: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΖΗΚΟΣ καὶ ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁρχήστρα Ἀθηναϊκὴ ΑΛΕΚΟΥ ΜΠΡΙΦΑ

Στάσις ΠΑΠΑΘΩΜΑ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 40—32

Διευθύνσις: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΖΗΚΟΣ καὶ ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁρχήστρα Ἀθηναϊκὴ ΑΛΕΚΟΥ ΜΠΡΙΦΑ

Στάσις ΠΑΠΑΘΩΜΑ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 40—32

Διευθύνσις: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΖΗΚΟΣ καὶ ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁρχήστρα Ἀθηναϊκὴ ΑΛΕΚΟΥ ΜΠΡΙΦΑ

Στάσις ΠΑΠΑΘΩΜΑ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 40—32

Διευθύνσις: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΖΗΚΟΣ καὶ ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁρχήστρα Ἀθηναϊκὴ ΑΛΕΚΟΥ ΜΠΡΙΦΑ

Στάσις ΠΑΠΑΘΩΜΑ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 40—32

Διευθύνσις: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΖΗΚΟΣ καὶ ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁρχήστρα Ἀθηναϊκὴ ΑΛΕΚΟΥ ΜΠΡΙΦΑ

Στάσις ΠΑΠΑΘΩΜΑ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 40—32

Διευθύνσις: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΖΗΚΟΣ καὶ ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁρχήστρα Ἀθηναϊκὴ ΑΛΕΚΟΥ ΜΠΡΙΦΑ

Στάσις ΠΑΠΑΘΩΜΑ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 40—32

Διευθύνσις: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΖΗΚΟΣ καὶ ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁρχήστρα Ἀθηναϊκὴ ΑΛΕΚΟΥ ΜΠΡΙΦΑ

Στάσις ΠΑΠΑΘΩΜΑ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 40—32

Η ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΤΗΣ
ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.
ΣΑΣ ΕΥΧΕΤΑΙ ΔΙΣΙΟΝ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΕΣ
ΤΟ ΝΕΟΝ ΕΤΟΣ
1958

ΕΥΧΑΙ
Πρός τόν
Ἐπαγγελματιοβιοτεχνικόν κόσμον

Ἐπὶ τῷ ἀνατέλλοντι ἔτει 1958 ὁ Πρόεδρος καὶ ἡ Διοίκησις τοῦ Ἐπαγγελματικοῦ καὶ Βιοτεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου εὐχονται εἰς πάντας τοὺς Ἐπαγγελματιοβιοτέχνους τῆς Χώρας εὐτυχίαν καὶ ἐμπόρην, ὅπως καὶ μόνον θὰ καταστή δυνατὴ ἡ ἐκπαιδευτικὴ τῆς τάξεως ἐν τῷ Κοινοβουλίῳ καὶ ἐν τῷ ἐπιτελεσθῇ ἡ ἐπίλυσις τῶν ἐκκρεμούντων δικαίων αἰτημάτων μας.

Ὁ Πρόεδρος
τοῦ Ἐπαγγελματικοῦ καὶ Βιοτεχνικοῦ
Ἐπιμελητηρίου Πατρῶν
Γ. ΠΑΝΤΑΖΗΣ

ΤΟ ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΠΩΛΗΣ ΤΗΣ ΜΟΜΠΙΑ Ο'Ι'Α

ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΥ

Εὐχεται εἰς τοὺς καλοὺς τοῦ φί-
λου καὶ πελάτας τὸν Καινούργιον
Χρόνον εὐτυχισμένον καὶ χαροῦ-
μενον.

ΤΟ 2ον Κ.Τ.Ε.Α. ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ

Εὐχεται
Εὐτυχισμένον τὸν Καινούργιον
Χρόνον 1958

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Συλλόγου Πο-
λυτέκνων Πατρῶν καὶ Περιχώρων
κ. Ἀπόστολος Τσιτσάρας, εὐχε-
ται εἰς τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου, αἰ-
σιον καὶ εὐτυχές τὸ Νέον Ἔτος
1958.

ΤΟ ΠΡΑΚΤΙΚΩΤΕΡΟΝ ΔΩΡΟΝ
ΠΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΚΟΠΤΙΚΗΣ—ΡΑΠΤΙΚΗΣ
Κ. ΒΑΣΙΣ ΛΑΓΑΡΗ—ΜΕΡΕΜΕΤΗ
Κανακάρη 96, τηλ. 34—00 ΠΑΤΡΑΙ

Εἶναι: Ἡ γυμνὴ ἐκμάθησις Γεωμετρικῆς—Κοπτι-
κῆς, ἐνδὸς δύο μηνῶν κατὰ τὸ νεώτερον σύστημα τῶν Πα-
ρισιῶν Οἴκου Μόδας, καὶ

Ἐκπτώσις διδάκτρων:

- 1) Κατὰ τὸ ἥμισυ διὰ τὰ κορίτσια δημ. ὑπαλλήλων, ἐργατοϋπαλλήλων καὶ συνταξιούχων.
- 2) Κατὰ τὸ ἓν τρίτον, διὰ τὰ εἰσπρακτοὺς κορίτσια.
- 3) Ἐντελὸς δωρεάν, διὰ τὰ ἄπορα κορίτσια.

Ἡ ἐκπτώσις αὕτη ἰσχύει δι' ὅσας ἐγγράφους μέχρι καὶ τῆς 31ης Ἰανουαρίου 1958.

Ἡ Α. Ε. Ἐταιρεία
ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ
σὰς εὐχεται
ΧΑΡΟΥΜΕΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ

ΕΚΘΕΣΙΣ: Ρήγα Φεραίου τηλ. 21—60
ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ: Πατρέως 44
ΑΠΟΘΗΚΗ: Κορίνθου 337, τηλ. 23—35

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ
ΑΘΑΝ. ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟΣ ΧΟΡΟΣ
Σήμερον 1ην Ἰανουαρίου 1958, ἀπὸ 5 μ. μ. μέχρις 9ης μ. μ.
ΣΤΗΝ
Εὐχάριστα Βραδυνὰ
Ἐκλεκτὴ Κουζίνα
Πολιτισμένο περιβάλλον

Διευθύνσις: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΖΗΚΟΣ καὶ ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁρχήστρα Ἀθηναϊκὴ ΑΛΕΚΟΥ ΜΠΡΙΦΑ

Στάσις ΠΑΠΑΘΩΜΑ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 40—32

Διευθύνσις: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΖΗΚΟΣ καὶ ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁρχήστρα Ἀθηναϊκὴ ΑΛΕΚΟΥ ΜΠΡΙΦΑ

Στάσις ΠΑΠΑΘΩΜΑ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 40—32

Διευθύνσις: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΖΗΚΟΣ καὶ ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁρχήστρα Ἀθηναϊκὴ ΑΛΕΚΟΥ ΜΠΡΙΦΑ

Στάσις ΠΑΠΑΘΩΜΑ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 40—32

Ἡ Δίσις
τοῦ Κιν)φου
ΑΙΓΛΗ

ΣΑΣ εὐχεται
κάθε χαρὰ
καὶ εὐτυχία
γιὰ τὸν
ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ
ΧΡΟΝΟ

καὶ σὰς προσ-
καλεῖ νὰ δῇτε

Τὸ ἀριστούργημα
τοῦ ΣΑΙΣΠΗΡ
ΡΙΧΑΡΔΟΣΟΓ

μέ τοὺς
ΛΟΡΕΝΣ ΟΛΙΒΙΕ
ΚΑΛΙΡΗ ΜΠΛΟΥΜ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ

(Ἀκατάλληλον)

ΕΝΑΡΞΙΣ 11 π. μ. συ-
νεχὺς μέχρι 12.30 μ. μ.

ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΝΘΕΩΝ

ΘΙΑΣΟΣ
Γ. ΟΛΥΜΠΙΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΣΕ ΤΡΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
Ο ΑΓΑΠΗΤΙΚΟΣ
ΤΗΣ
ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑΣ

ΩΡΑΙ ΕΝΑΡΞΕΩΣ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ

Α' ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ὥρα 5
Β' ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ » 7 1/2
ΒΡΑΔΥΝΗ ὥρα 9 1/2

ῥιθμηνεῖται » 10

Ἐξασφαλίσατε τὰς θέσεις
σας. Εἰσιτήρια προπωλοῦνται
εἰς τὸ Ταμείον τοῦ Θεάτρου
Τηλέφ. 32—48

ΜΕ ΤΑΣ ΚΑΛΥΤΕΡΑΣ ΜΑΣ ΕΥΧΑΣ
ΔΙΑ ΤΟΝ ΝΕΟΝ ΧΡΟΝΟ 1958

Σὰς ἀναγγέλλομεν μὲ χαρὰ
ὅτι ἐξασφαλισμένον καὶ δὲ σὰς
παρουσιάσωμεν τὰς μεγαλυτέρας
κινηματογραφικὰς ἐπιτυχίας τοῦ
Κόσμου μὲ τὰ μοναδικὰ εἰς Πά-
τρας Σινεμασκοπικὰ μηχανήμα-
τά μας 4 Μανητικῶν Ἐγγραφῶν.

ΟΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ ΣΑΣ
«ΙΝΤΕΑΛ» «ΖΕΝΙΘ»
«ΡΕΞ» «ΑΛΑΜΠΡΑ»
«ΠΑΝΘΕΩΝ» «ΟΥΦΑ»

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΓΙΑ ΛΙΓΕΣ ΗΜΕΡΕΣ
ΤΟ
ΓΛΥΦΑΔΑ,
ΣΑΡΑΝΤΙΑΝ

Θὰ σὰς παρουσιάσῃ τὴν πρώτην Ἑλληνίδα Βεν-
τέττα τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ τραγουδιοῦ

ΜΠΕΛΙΝΑ

Ἡ τέχνη μὲ τὴν δύναμιν δουλεύουν μαζί στὴν
«ΓΛΥΦΑΔΑ», ποὺ εἶναι πάντοτε τὸ πρῶτον μαγαζὶ
τῶν Πατρῶν

ΜΠΕΛΙΝΑ

Ὁ Νέος Χρόνος θὰ γλεντήσῃ σὲ Κέντρον μας,
διότι τὸ Κέντρον θὰ σὰς προσθέσῃ ὡς πρωτοχρονιά-
τικὸν δώρον τὴν μοναδικὴν ἐρμηνεύτρια τοῦ Εὐρωπαϊ-
κοῦ τραγουδιοῦ

ΜΠΕΛΙΝΑ

Καὶ μαζί μὲ τὴν ὀρχήστρα
ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΥ
θὰ περνάτε εὐχάριστες βραδιὰς
ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΑΤΕ ΤΡΑΠΕΖΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΒΡΑΔΥΑ
ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟ ΧΡΟΝΟ

ΙΝΤΕΑΛ ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΤΗΝ 11—1 καὶ 1.30—12.30 μ. μ.
ΑΥΡΙΟΝ 3.30—12.30

Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Μὲ τὴν ΤΖΙΝΑ ΛΟΛΟΜΠΡΙΓΚΙΤΑ καὶ τὸν ANTONY ΚΟΥΗΝ (Ἀκατάλληλον)

ΡΕΞ ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΤΗΝ 11—1 καὶ 2—12 μ. μ.
ΑΥΡΙΟΝ 4—12

Ο ΦΑΝΟΥΡΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΣΟΪ ΤΟΥ

Μὲ τὸν ΜΙΜΗ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟ (Κατάλληλον)

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ & ΜΗ

Σήμερον, ἐορτὴν τοῦ Ἁγίου
Βασίλειου:

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασίλειος Κ.
Σηπλοπούλου δὲν εορτάζουν
οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασίλειος Πα-
παδημητρίου, δικηγόρου, δὲν εορ-
τάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασίλειος Τσοῦ-
καλὴ δὲν εορτάζουν οὔτε δέχον-
ται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασίλειος Κ.
Γιαννακοπούλου δὲν εορτάζουν
οὔτε δέχονται, λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασίλειος Κου-
λουμῆ δὲν εορτάζουν οὔτε δέ-
χονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασίλειος Στα-
σινῶ, δὲν δέχονται, ἀπουσία-
ζοντες.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασίλειος Νασ-
σιποπούλου, ἱατροῦ, δὲν εορτά-
ζουν οὔτε δέχονται, ἀπουσία-
ζοντες.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασίλειος Πα-
σιᾶ δὲν εορτάζουν οὔτε δέχον-
ται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γερασίμου Γ.
Παῖτη, τμητάρχου Περιφ. Ταχ.
Ἐπιθεωρησῶν, δὲν εορτάζουν
οὔτε δέχονται, λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασίλειος Ρού-
πα, δικηγόρου, δὲν εορτάζουν
οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασίλειος Γουρ-
γουρίνη δὲν εορτάζουν οὔτε δέ-
χονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασίλειος Χ.
Κανελλοπούλου δὲν εορτάζουν
οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασίλειος Φαρ-
μάκη δὲν εορτάζουν οὔτε δέ-
χονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κατὴ Ν. Μιχα-
λοπούλου δὲν εορτάζουν οὔτε
δέχονται διὰ τὴν κόρην τῶν
Κούλων.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασίλειος Τζό-
λα, τέως ἀστυνομίου α', δὲν εορ-
τάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασίλειος Σμι-
ρίλου δὲν εορτάζουν, λόγῳ ἀ-
σθενείας.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασίλειος Κουρ-
λιούρου, ἱατροῦ, δὲν εορτάζουν
οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασίλειος Μα-
ταράγκα δὲν εορτάζουν οὔτε δέ-
χονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασίλειος Ἀρ-
γουρίου, τέως ἀστυνομικοῦ, δὲν
εορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασίλειος Μυ-
λωνᾶ δὲν εορτάζουν οὔτε δέχον-
ται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασίλειος Βελ-
λοπούλου, δικηγόρου, δὲν εορ-
τάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βάσω Βακρο-
πούλου δὲν εορτάζουν οὔτε δέ-
χονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἰωάννου Κάνι-
στρα, ὑπαλλήλου Ο.Τ.Ε., δὲν εορ-
τάζουν οὔτε δέχονται διὰ τὸν
υἱὸν τῶν Βασιλείων.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασίλειος Δη-
μητρουλοπούλου δὲν δέχονται.

Η ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ
ΚΙΝΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΑΤΡΑΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 2ας σελίδος
ῥιγρον—μὲ τὴν ἐγκεντρικὴν
καὶ οὐ χριστοκεντρικὴν, ὡς θὰ
ἐπρεπε, χριστιανικὴν δρᾶσιν τῶν,
ἀφίχοντων τὸ ἐυλοκούμενον τῶν
διαφόρων φιλοσοφικῶν, ἀρετι-
κῶν ἢ ἀσκητικῶν ὑποκειμένων
ἀληθειῶν νὰ ἐπιστρέψουν εἰς
τὴν κοινωνίαν καὶ νὰ δημιουργή-
σιν τὴν τὴν κακοδιακονίαν καὶ
ἀδελφότητα.

Ἀς ἐπιστήσωμεν—μετὰ τὴν ὁρ-
κῆν καρποφόρον δρᾶσιν τῶν
πρὸςκαθημένων τῆς Ἐκκλη-
σίας τῆς Ἑλλάδος—ὅτι ὁ νέος
Μητροπολίτης Πατρῶν κ. Κων-
σταντίνος, διὰ τὸν ὅποιον τό-
σον ἀγαθὴ εἶχε προτρέψῃ ἡ φή-
μη, θὰ διοικήσῃ ἐκκλησιαστικῶς,
ὡς τὴν εὐρεῖαν σημασίαν τῆς
Πατρῶν, τὴν ἐπαρχίαν Πατρῶν
μὲ οὐταπάρρησιν καὶ Παλαιὸν
σθένος καὶ ἀντοχήν, ἐνι-
σχύν καὶ ἐμψυχύνων κατὰ
προσπάθειαν, ἡ ὅποια ἀποβλέ-
πει εἰς τὸ καλὸν καὶ τὸ ἀγαθόν.
Τὰ ἀνωτέρω ἐνέγραψαν, ἐπ'
ἐκκαίρῳ τῆς λήξεως τοῦ 1957
καὶ τῆς ἀνατολῆς τοῦ νέου ἔ-
τους, ἀπὸ ἀγάπην καὶ πόνον
μόνον...

Γ. Π. ΣΒΕΤΣΟΣ

ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Ο ΕΓΧΡΩΜΟΣ
ΚΟΛΟΙΣΣΟΣ

ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ
ΣΤΟ ΤΕΞΑΣ

Δυναμικὴ—Ἀπολαυστι-
κὴ—Συναρπαστικὴ
Κολλοσιαία.

ΤΖΟΛΑ ΜΑΚ ΚΡΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 καὶ 2—12
ΤΟ ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ
ΠΟΥ ΓΝΟΡΙΖΕ
ΠΟΛΛΑ

ΤΖΕΝΜΙ ΣΤΙΟΥΑΡΤ
(Κατάλληλον)

ΑΥΡΙΟΝ 4—12

Κάστρα πέφτουν ἱ.
Θρόνοι ἱερειάζονται ἱ.
Ἀπὸ τὸ σπαθὶ τῆς ἐκ-
δικήσεως ποὺ τρομο-
κρατεῖ τοὺς Τυράντους,
ἐνῷ ἡ λάμψις τοῦ φτε-
ρῶν τὴν ἐλπίδα στὶς
καρδιὰς τῶν Φτωχῶν!

ΤΟ ΣΠΑΘΙ
ΤΟΥ ΡΟΜΠΕΝ
ΤΩΝ ΔΑΣΩΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΣ
ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ 1957
Πόρνοι εὐγενῶν.
Ἄντρα ἀπολαύσεως.
Μονομαχίαι ἱπποτῶν.
Συνγλονιστικὴς Περι-
πέτειες!

Ἀπ' τὰ μεγάλα
ἔργα ποὺ συναρπά-
ζουν τὴν ψυχὴ τοῦ
Λαοῦ!

Μὲ τὸν Ἀσσο
τῆς Δράσεως
ΝΤΟΝ ΤΕΨΛΟΡ
(Κατάλληλον)

ΣΗΜΕΡΟΝ
Πρωτὴν 11—1
Ἀπογευματινὰ 2—12

ΒΑΡΙΕΤΕ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
(Κατάλληλον)

ΑΥΡΙΟΝ 4—12

Κάστρα πέφτουν ἱ.
Θρόνοι ἱερειάζονται ἱ.
Ἀπὸ τὸ σπαθὶ τῆς ἐκ-
δικήσεως ποὺ τρομο-
κρατεῖ τοὺς Τυράντους,
ἐνῷ ἡ λάμψις τοῦ φτε-
ρῶν τὴν ἐλπίδα στὶς
καρδιὰς τῶν Φτωχῶν!

ΤΟ ΣΠΑΘΙ
ΤΟΥ ΡΟΜΠΕΝ
ΤΩΝ ΔΑΣΩΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΣ
ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ 1957
Πόρνοι εὐγενῶν.
Ἄντρα ἀπολαύσεως.
Μονομαχίαι ἱπποτῶν.
Συνγλονιστικὴς Περι-
πέτειες!

Ἀπ' τὰ μεγάλα
ἔργα ποὺ συναρπά-
ζουν τὴν ψυχὴ τοῦ
Λαοῦ!

Μὲ τὸν Ἀσσο
τῆς Δράσεως
ΝΤΟΝ ΤΕΨΛΟΡ
(Κατάλληλον)

ΣΗΜΕΡΟΝ
Πρωτὴν 11—1
Ἀπογευματινὰ 2—12

ΒΑΡΙΕΤΕ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
(Κατάλληλον)

ΑΥΡΙΟΝ 4—12

Κάστρα πέφτουν ἱ.
Θρόνοι ἱερειάζονται ἱ.
Ἀπὸ τὸ σπαθὶ τῆς ἐκ-
δικήσεως ποὺ τρομο-