

ΣΕΛΙΣ 2α

ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Η ΕΥΤΥΧΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΛΗ

ΤΟU PIERRE L' ERMITE

52ον

Τό φυχόδι...πίποτ' άλλο έκαστας από το φυχόδι...πάντα περισσότερο φυχόδι. Νά τι φάντασται να κατάτησε το ίδιον θέλου αύτού τον κόσμου.

Για ποτί λόγω αδηί, ή 'Εράδη, ή δε βάζουν μια θέση για τον έκαστο της γύρου σ' αύτό το πλούσιο πάτο, που διλούν πάνω του με τόση λαταργία;

'Η εὐκαρία είχε μονάχα μια τρίχα... Γιατί νά μην τήν άρρεστη;

Ναί, γιατί; Ποτές, ή τι, μπορετε τώρα πά να την έμποδισε;

Και, το γε έπωφεληθετεί από την εύκαρια σημειωνει να κερδίσει χρήματα. Δος γινεται περισσότερα χρήματα.

Γιατί, άν διευράνιος θεδε δεν είναι πια πάρα ένα άπλο ένδεχθενο... οπάρχει ένας θεός που αύτος είναι και μένει πραγματικός ποτέ, που περισσότερο από τότε διασιλεύει περήφανος πάνω στη γη.

Είναι ήδη—χρήμα!.. Τι δε μπορετε να κάνεις με μια έπιταχη!

Και, πρώτη φορά στην ζωή της, διεράχθεις διαγράφεται καθάρα και σχεδόν με την δρμή θύελλας, μπροστά στο πυρετικό μένο μωαλ της κοπέλλας.

Γιατί γνανι φωχιά; Σιατί από τα ήλιθια άφεντικά γνάνι γνάνι πάνω πλούσια;

Πώς θα μπορούσε νά τη μεμφθει; αύτος δο κοιλάρας Δίας...αν, με δάκρυση, μέτροπο, τό διαλάρηψην...

Είναι αύτος που έπιλεσε την πομπή στην περιφέρεια; Είναι νέα... Είσαι δροφορές; Ή μπρόδες λοιπόν...»

«Άλλα, απότομα, από τη θυσία του παρελθόντος της, ησπερήδη ή δινήραση.

«Η Έραδή άψωνει τά δυο της χέρια πρός έναν άδροτο σύρουν: «Ωτε έγν, ή 'Αλσατή... έπικασ τώς αύτούς... στο χειτη... λος της άτιμίας... Θεέ μου... Θεέ μου... σώμε με από τὸν έπιστο μου κι απ' τὸν διλούς!..»

Την έπαυριο αύτης της χρονιάς, κατει τη δέκα ή κατάτεις της έραδής, άκμασι στο κρεβάτι τη μεταβαλλήν στα υπνολάθια.

—Για νά επιταχύνημον τον δεκάρηο και νά ποτεθεθούν και πάλι με χρέας και τραγούδια.

—Αίλονος δο νόμος της έπανασφορᾶς και της έπαναληψεως.

—Πάντας δέξει τὸν κόπο νά της βλέπει κανένας έστο και με την έρπητη.

—Τά Χιονογεννιάτικα δέντρα διασταύρωνται και φύλασσον τη μεταβαλλήν στα υπνολάθια.

—Για νά επιταχύνημον τον δεκάρηο και νά ποτεθεθούν και πάλι με χρέας και τραγούδια.

—Οι γιορτές πέρασαν, αλλά οι βιτρίνες έπικαλουσθην νά έχουν άκμα... πέρασαν.

—Κατάφορες από ώριμότατα δύρα, συνείσχουν την ποδόληροι τους, παρ' όλων διά τη πορφοφλαίρας έγιναν μετεβλήη σε άγωνα καταραχή.

—Πάντας δέξει τὸν κόπο νά της βλέπει κανένας έστο και με την έρπητη.

—Οι λιγότεροι και νά κοιλιάριση, τά λικέρ, τά σάντουτες, τά παγωτά, κατάλογο τῶν καλεσμένων μπουφέων, ποτεθεθηση τῶν τραπέων τοῦ μπρότ—διαν της έδωσε για την έπιστο μου κι απ' τὸν διλούς!

—Αν δοθήσουει λιγάκι τά φυτοφάρμακα νά πέσουν...

—Θέτανε τόσο εύκολο σ' αύτο τὸ σπίτι!.. Και χωρίς μάλιστα νά παραβεί αύτο πάροκαλετ δύο κόδων στοιχειώδην.

—Όλες οι δυνατότητες της προσφέρονται... δέν έγειρε παρα ν' έπλωσει τὸ χέριο... Σ' αύτο τὸ σπίτι, της έχουν άπολυτη.

(Συνεχίζεται)

ΚΩΝΣΤΝΟΣ Κ. ΘΕΟΔΟΡΟΥ

ΝΕΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

www.

Έπιστρεψεν έταν Ιατρός της Πανεπιστημιακής Παιδιατρικής Κλινικής Νοσοκομείου Παιδίων «Αγία Σοφία» έπειτα καθηγητής τῶν κ. Κ. ΚΩΡΕΜΗΝ.

Έπιστρεψεν έταν ιατρός τοῦ Νοσοκομείου «ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ»

Έγκατασταθεὶς εἰς Πάτρα, δένεται εἰς τὸ λατρεῖον του Κανακάρη 180, έναντι ΦΕΟΛΟΓΟΥ, τους άπόρους δωρεάν.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟ-ΡΙΝΟ-ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ

"Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ"

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α. ΜΑΡΚΟΥ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΑΤΟΡΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ

ΤΗΣ ΩΤΟ - ΡΙΝΟ - ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ

ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

(ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ "ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ")

"Η Κλινική ήρχησε λειτουργεύσαν στον Πάτραις, έδεις Αγίου Ανδρέου 107 διαθέτεσαν τελεστάτους, τελευταίου τύπου μηχανήματα και κάλινα α' β' και γ' θέσεων, ΤΗΛΕΦ. 45-33

ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΟΝ ΒΑΦΕΙΟΝ
ΝΑΥΛΟΝ ΚΑΙ
ΔΕΡΜΑΤΙΝΟΝ ΕΙΔΟΝ
βίον νυστατικά
Compresseur Pistole

Θ. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΥ
ΜΑΙΖΙΝΟΣ 66!
Εναντι Επαγγελματικού

ΜΕΤΑΒΑΛΟΝΤΑ ΕΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ ΕΙΓΑΛΑ ΤΙΑΝ ΝΑΥΛΟΝ & ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ

Αποτατού έπιπλα
διά βάθος ιανδρών και
καταρράκτης στην τύπη
καταρράκτης

Τοποθετείται
ορθά στην περιφέρεια
άνω της ράβδου

Επιστρέψει
επίσημον φραγμόν
διά μάστιχα ή θηραμάτων

Επιστρέψε