Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1091)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων | ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ Πάτραι: Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Ἐτησία 360 ΔΡ. ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » 20 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

Ἀρραβῶνες

Εἰς τὴν ἀγαπητήν μας ἐξαδέλφην ΣΟΦΙΑΝ Γ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ, μνηστευθεῖσαν μετὰ τοῦ κ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ Μ. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗ, φαρμακοποιοῦ, εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Λεωνίδας—Ἰωάννης

Dr PAYOT. Εἰς τὸ κατάστημα ΤΖΟΛΑ παρελήφθησαν τὰ καλλυντικὰ τοῦ Οἴκου PAYOT —PARIS.

Ἰατροί

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειροῦργος—ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36—65.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. Α. ΜΟΥΤΟΥΣΗΣ μετεφέρθη εἰς τὴν ὁδὸν Ρήγα Φεραίου 34.

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ἐργαστήρια ΚΩΝΣΤ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ — εἰδικοῦ ἀκτινολογου Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου Τηλ. 32—72.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος. Ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς ἐπιμελητὴς τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, ἐπὶ τριετίαν ἰατρὸς τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Σανατορίου Πατρῶν. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ρήγα Φεραίου 68 τηλ. 33—92.

***

Ἡ ὀδοντίατρος κ. ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ, Δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλ. 30—94.

***

Ἡ ὀφθαλμολογικὴ κλινικὴ καὶ τὸ ἰατρεῖον τοῦ κ. ΠΟΥΝΤΖΑ μετεφέρθη εἰς τὸ νεόδμητον κτίριόν του ἐπὶ τῶν ὁδῶν, Κολοκοτρώνη—Καγκάκαρη, Τηλέφωνον 35—48.

***

Ὁ κ. ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος, δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν ἐν Πάτραις Μαιζῶνος 12, κλινικήν του, τηλ. 37—47.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Χείρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου—Φιλοποίμενος 41 (πρὸ τὴν Α' Ταμεῖον). Τηλ. 41—06.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Ἰατρός, Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις Βάτση 20, Τηλ. 20—14.

***

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐργαστήριον της Καραϊσκάκη—Παντάνασσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30), Τηλέφ. 28—77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κλπ.). ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρός, Εἰδικὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

***

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΣΤΑΜ. ΣΚΟΥΡΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Γεροκωστοπούλου 8, τηλ. 36—89.

***

Ἀκτινολογικὸν ἐργαστήριον ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΔΗΜ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου, ἀκτινοθεραπευτοῦ. Ἐργαστήρια Μαιζῶνος 52, Τηλέφωνον 40—46 (ἀκριβῶς ἐναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας), οἰκία Ἁγίου Νικολάου 50, Τηλ. 36—66.

***

ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ἰατρός, ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας Δέχεται ἠσφαλισμένους Ι.Κ.Α πτωχοὺς Τρίτη, Πέμπτη 3—4. Ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 60, Τηλ. 21—81.

***

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Ἑρμοῦ—Καναγκάρη 118, τηλ. 30—61.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
Α' Βοήθειαι	39—55
»	23—86
Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
Ἀστυν. Δ)σις	28—35
Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
«Γλαῦκος»βλάβαι	25—22

Θεάματα

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Θίασος Νανᾶς Σκιαδᾶ—Κώστα Δούκα. Σήμερον 7.30—9.30 «Δῶσε πίσω τὸ παιδί μου».

ΠΑΝΘΕΟΝ. Τὸ «Βαριετὲ τῆς Ἀθήνας». Σήμερον 2 παραστάσεις μὲ τὸ 1ο πρόγραμμα.

ΑΙΓΛΗ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 4—12 «Οἱ θησαυροὶ τοῦ Ρόμελ» ἔγχρωμον ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4—12 «Αὐτοὶ ποὺ ξέρουν νὰ πεθαίνουν» κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4—12 «Ἡ νεαρὰ αὐτοκράτειρα Σίσσυ» κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4—12 «Μομπάζα» ἔγχρωμον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4—12 «Θύελλα στὴν Περσία» κατάλληλον.

Ληξιαρχεῖον

Κίνησις 9)1)1958

Γεννήσεις

Ἄρρενα. Γεωρ. Μεσσήνη, Δημ. Τζόλα, Ἀνδρ. Θανοπούλου. Θήλεα. Ἀντ. Μάρκου, Ἀντ. Ἀοβεστᾶ.

Θάνατοι

Γρηγόριος Ἰωάννου 84 ἐτῶν, Μαρία Ζώη 4 μηνῶν.

Γάμοι

Ἰωάννης Καλομοίρης ἐκ Πατρῶν—Ἀλίκη Ζαρουχλιώτη ἐκ Τσουκαλείκων, Ἀθ. Προβατᾶς ἐκ Κερκύρας—Μαρία Πουλιάση ἐκ Κερκύρας. Μιχαὴλ Μπίλιος ἐξ Ὀρχομενοῦ Λεβαδειᾶς—Ἀνδριάνα Φωτοπούλου ἐκ Πατρῶν. Νικόλ. Πανᾶς ἐκ Φλόκα Τριταίας—Ἀσπασία Σταθοπούλου ἐκ Καστριγαλίου Πατρῶν. Χρῆστος Βικᾶτος ἐκ Ριφίου Κεφαλληνίας—Μαρία Θωμαΐδου ἐξ Ἰωαννίνων. Κων. Ἐρίφης ἐκ Πατρῶν—Δήμητρα Στεργιοπούλου ἐκ Ψάρι Ἠλείας.

Κίνησις ἀνεργίας

Εἰς τὸ ὑποκατάστημα τοῦ Ο.Α.Α.Α. καὶ τὸ Γ.Ε.Ε. ἀνεφέρθησαν χθὲς 20 ἀπολύσεις ἐργαζομένων 23 προσλήψεις ἀνέργων.

Χρηματιστήριον

Τιμαὶ 9ης Ἰανουαρίου 1958

ΔΑΝΕΙΑ

1881 καὶ 84	76.50
1887 Παγ.	66.50
1889 Μον.	66.50
1890 Δαρ.	72.—
1893 Μον.	68.—
1902 Ε. Σ	59.—
1910	60.50
1914	115.—
1928 Σταθ.	93.—
1931 Παρ.	131.—
Κτηματ.	232.—
Ἀνταλ. 8 ο)ο	8.30
Ἐθν. Ἀπαρ. (1954) ἀβγ	150.—
Α' Ἀναγκ. 0.65.	Β' 0.65
Ἀπαλ. 0.60.	Ἔντοκα 7.80
Ὑπηκόων 3.20	Πολεμ. 0.55
Τράπεζα Ἑλλάδος	1.890.—
Τράπεζα Ἐθνικῆς	840.—
Ἐμπορικὴ	187.—
Κτηματικὴ	200.—
Λαϊκὴ	670.—
Λιπασμάτων	245.—
Πειρ.—Πατραϊκῆς	440.—
Χρυσαλλὶς	60.—
Ἐριουργίας	18.—
Ἡρακλῆς	580.—
Τιτὰν	485.—
Οἰνοπνευμάτων	16.50
Οἴνων	33.—

ΤΙΜΗ ΛΙΡΑΣ

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δρ. 311.80

ΛΙΡΑ ΠΑΤΡΩΝ

Ἀγορὰ 312, πώλησις 314.—

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ - ΛΕΟΝΤΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτ. ἰατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς Καρδιολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Ἱπποκρατείου Νοσοκομείου Ἀθηνῶν.
Ἐγκατασταθεῖσα ἐν Πάτραις, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 191 ἰατρεῖον της.
Ἐγκατάστασις νεωτάτου καὶ τελειοτάτου τύπου ἠλεκτροκαρδιογράφου κ.λ.π.

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ—ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν
ERLANGEN & ΒΙΕΝΝΗΣ
Ἐγκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κ.λ.π
Ὁδὸς Καναγκάρη 146—Τηλέφωνον 28—41
ΠΑΤΡΑΙ

Ἡ φιλολογικὴ μας Σελίς

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Νίκου Παπαδημητρίου — Γιάννη Καραλῆ

ΔΙΚΑΙΑ ΤΙΜΗ

Η ΠΑΤΡΙΝΗ ΣΥΝΘΕΤΙΣ κ. ΑΝΤΙΓ. ΠΑΠΑΜΙΚΡΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΗ Μ. ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ

Πληροφορούμεθα, ὅτι στὴ Μεγάλη Ἑλληνικὴ Ἐγκυκλοπαίδεια ποὺ, ἐπανεκδίδεται μὲ καινούργιες συμπληρώσεις γιὰ σύγχρονα πρόσωπα καὶ γεγονότα, συμπεριελήφθη καὶ ἡ Πατρινὴ καλλιτέχνις τοῦ πιάνου καὶ συνθέτις κ. Ἀντιγόνη Παπαμικροπούλου, ποὺ ἀπὸ χρόνια τώρα ἔχει ἐγκατασταθῆ στὴν Ἀθήνα.

Ὅπως εἶναι γνωστὸ, ἡ κ. Παπαμικροπούλου ἔχει στὸ ἐνεργητικό της πλούσιο συνθετικὸ ἔργο, ἐνῶ παράλληλα θεωρεῖται καὶ μιὰ ἀπὸ τὶς καλύτερες ἐκτελέστριες ἔργων γιὰ πιάνο. Ἡ ἐπιλογή της ἐπομένως μεταξὺ τῶν προσώπων ποὺ θὰ συμπεριληφθοῦν στὴν Ἑλληνικὴ Ἐγκυκλοπαίδεια ἀποτελεῖ μιὰ δίκαιη ἀναγνώριση τοῦ ἔργου της.

ΕΝΑ ΠΕΡΙΦΗΜΟ ΒΙΒΛΙΟ

Η "ΓΕΩΡΓΙΑ ΣΑΝΔΗ,, ΤΟΥ ΑΝΤΡΕ ΜΩΡΟΥΑ

ΑΠ' ΤΙΣ "ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΠΕΡΓΑΔΗ,,

Μὲ τὰ στοιχεῖα ποὺ συνθέτουν τὴν καλαίσθητη καὶ ἐπιμελημένη ἐμφάνιση, τὴν αὐστηρὴ ἐπιλογὴ τῶν πρωτοτύπων ἀπ' τὰ ἀριστουργήματα τῆς παγκόσμιας φιλολογίας καὶ τὴν ἄψογη μεταφραστικὴ παρουσίαση, οἱ «Ἐκδόσεις Μπεργαδῆ», παρὰ τὰ λίγα χρόνια ποὺ ἀκολούθησαν ἀπ' τὴν ἵδρυσή τους, ἔχουν δημιουργήσει κιόλας στὴ χώρα μας μιὰ ἐγγύηση καὶ μιὰ ἐκδοτικὴ παράδοση ζηλευτή. Καὶ ἀξίζει τὸν κόπο νὰ τὸ τονίσει κανεὶς ὅτι τόσο ὁ διευθυντής τους κ. Μιχ. Βεργαδῆς ὅσο καὶ οἱ συνεργάτες του, μὲ βαθειὰ ριζωμένο μέσα τους τὸ αἴσθημα τῆς εὐθύνης ποὺ τὸ γεννάει ἡ ἴδια ἡ ἀποστολή τους, κατώρθωσαν μέσα σ' ἐλάχιστο χρονικὸ διάστημα νὰ δημιουργήσουν στένους δεσμοὺς μὲ τὸ πλατύτερο ἑλληνικὸ ἀναγνωστικὸ κοινὸ χάρις ἀκριβῶς στὴν ποιότητα τῆς προσφορᾶς τους πρὸς αὐτό.

Ἔτσι ὕστερα ἀπ' τὸν «Χιτῶνα» τοῦ Λόϋντ Ντάγκλας, τὴ «Ντεζιρὲ» τῆς Ἄννας—Μαρίας Σελίνκο, τὴν «Ἱστορία τῆς Βυζαντινῆς Αὐτοκρατορίας» τοῦ Α. Βασίλιεφ καὶ πολλὰ ἄλλα βιβλία, οἱ «Ἐκδόσεις Μπεργαδῆ» ἔδωσαν αὐτὲς τὶς μέρες στὸ ἀναγνωστικὸ κοινὸ μιὰ ἀκόμα ὡραιότατη ἔκδοση. Πρόκειται γιὰ τὴ «Γεωργία Σάνδη» τοῦ Γάλλου ἀκαδημαϊκοῦ Ἀντρὲ Μωρουά, ἕνα περίφημο βιβλίο ὅπου ὁ ἄφταστος αὐτὸς στυλιστας καὶ δεξιοτέχνης τῆς πέννας ἐξιστορεῖ, ἀναλύει, ἑρμηνεύει καὶ ἀξιολογεῖ τὴ ζωὴ καὶ τὸ ἔργο τῆς Γεωργίας Σάνδη, τῆς μεγάλης αὐτῆς γυναίκας ποὺ ὁ Μπαλζὰκ τὴν ὠνόμασε «συντέχνισσα» καὶ ὁ Φλωμπὲρ «ἀγαπητή του δασκάλα». Μεγάλο σὲ ἔκταση κι' ἀνώτερο σὲ ποιότητα τὸ βιβλίο τοῦ Μωρουά, παρουσιάζει τὴ Γεωργία Σάνδη σὰ γυναίκα καὶ σὰ συγγρᾳφέα, σ' ὅλες της τὶς πτυχὲς καὶ μὲ πολύτιμα, ἄγνωστα μέχρι τὰ σήμερα, στοιχεῖα καὶ ντοκουμέντα.

Μὲ ἐκτὸς ἀπ' τὴν εὐκαιρία ποὺ δίνεται στὸν ἀναγνώστη νὰ γνωρίσει ἀπ' ὅλες της τὶς πλευρὲς τὴ ζωὴ καὶ τὸ ἔργο τῆς γυναίκας ποὺ γιὰ πολλὰ χρόνια στάθηκε μιὰ κυρίαρχη μορφὴ στὴν Εὐρωπαϊκὴ φιλολογικὴ ζωή, οἱ «Ἐκδόσεις Μπεργαδῆ» μᾶς προσφέρουν καὶ μιὰ ἔκδοση μὲ ἀξιώσεις. Ἡ μετάφραση ἀπ' τὸ γαλλικὸ τοῦ κ. Κώστα Θεοφάνους, ἄψογη μὲ λογοτεχνικὴ ὡραία γλῶσσα, καλύπτει 550 περίπου σελίδες σὲ ἐκλεκτὸ χαρτὶ καὶ μὲ ἄριστη ἐκτύπωση. Τὸ ἐξώφυλλο φιλοτέχνησε ὁ γνωστὸς ζωγράφος κ. Γεώργιος Βαρλάμος, ἡ δὲ γενικὴ ἐπιμέλεια ὀφείλεται στὸν κ. Κ. Παπαδημητρόπουλο. Ἡ «Γεωργία Σάνδη» εἶναι ἕνα βιβλίο ποὺ ὁ ὄγκος καὶ ἡ ἐμφάνισή του δίνουν τὸ μέτρο τῆς τέλειας ἐκδοτικῆς αἰσθητικῆς

Νίκος Παπαδημητρίου

ΚΑΙ ΠΟΥ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΓΙΝΗ

Ο ΘΕΣΜΟΣ ΑΠΟΝΟΜΗΣ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΣΕ ΕΠΑΡΧΙΩΤΕΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΕΔΡΙΑ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

Ἡ πρόσφατη βράβευση ἀπὸ τὸ ὑπουργεῖο Προεδρίας τῆς Κυβερνήσεως γνωστῶν πνευματικῶν ἀνθρώπων τῆς Ἑλληνικῆς ἐπαρχίας γιὰ ὑποβλη-

Ὁ βραβευθεὶς συγγραφέας τοῦ Πύργου κ. Τάκης Δόξας

θέντα σὲ σχετικὸ διαγωνισμὸ ἔργα τους ἀποτελεῖ ἀναμφισβήτητα μιὰ καλὴ ἀρχὴ γιὰ τὴν πρεβολὴ καὶ τὴν ἀναγνώριση τῆς ἐπαρχιακῆς πνευματικῆς ζωῆς. Ἰδιαίτερα μάλιστα γιὰ τὴν Πελοπόννησο, ὅπου ἡ διανέηση διεκδικεῖ σήμερα μιὰ πρωτοπορειακὴ θέση στὰ σύγχρονα πνευματικὰ ἐπιτεύγματα τῆς ἐπαρχίας, ἡ καθιέρωση τῶν Κρατικῶν αὐτῶν βραβείων ἔχει μεγάλη σημασία, μιὰ καὶ πρόκειται νὰ τονώσει αἰσθητὰ τὴ γενικώτερη προσπάθεια ἐπιβραβεύσεως τοῦ μόχθου πολλῶν λογοτεχνῶν καὶ διανοουμένων τοῦ Μοριᾶ.

Εἶναι ἐπίσης ἄξιο ἰδιαίτερης μνείας τὸ γεγονὸς ὅτι ἐφέτες πρώτη χρονιὰ ἀπονομῆς αὐτῶν τῶν βραβείων, στὴν περιοχὴ τῆς Πελοποννήσου τὸ βραβεῖο ἐκ 10.000 δρ. γιὰ τὴ Λογοτεχνία ἐδόθηκε στὸ γνωστὸ συγγραφέα τοῦ Πύργου κ. Τάκη Δόξα καὶ ὁ ἔπαινος ἐκ 5.000 δρ. στὸ λογοτέχνη καὶ διανοούμενο τῆς Ἀνδρίτσαινας κ. Ἄγγης. Τσέλαλη. Μὲ τὸν τρόπο αὐτὸ τὸ Κράτος δείχνει τὴ στοργή του πρὸς τοὺς πνευματικοὺς μας ἀνθρώπους, ἐνῶ παράλληλα τοὺς ἀναγνωρίζει τοὺς πολύχρονους ἀγῶνες τους καὶ τὴ συμβολή τους στὴ σύγχρονη ἑλληνικὴ πνευματικότητα.

Ἀπὸ τὶς στῆλες αὐτὲς, ποὺ μὲ ἰδιαίτερο ἐνδιαφέρον παρακολουθοῦν τὰ πνευματικὰ προβλήματα καὶ τὶς ἐπιδιώξεις τῆς ἐπαρχίας, ἡ καθιέρωσις τῶν βραβείων τοῦ ὑπουργείου Προεδρίας τῆς Κυβερνήσεως χαιρετίζεται σὰν σημαντικὸ γεγονὸς τῆς τοπικῆς πνευματικῆς μας ζωῆς. Διατυπώνεται, τέλος, ἡ εὐχὴ ὁ θεσμὸς αὐτὸς νὰ στεριώσει καὶ νὰ καρποφορήσει.

ΜΕ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ

ΜΙΑ ΑΝΑΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΣΕ ΙΤΑΛΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΑΠ' ΤΗΝ "ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ,

Τὸ γνωστὸ Ἰταλικὸ περιοδικὸ «IL RAGGUAGLIO» ποὺ τὸ ἐκδίδει στὴν Ἰζέρνια ὁ ἐκλεκτὸς ποιητὴς Sabino d' Acunto, μὲ τὴν εὐκαιρία μιᾶς ἐπαινετικῆς του κριτικῆς γιὰ τὴ γαλλικὴ ἔκδοση τοῦ ποιητῆ κ. Ι. Π. Κουτσοχέρα «Πείση καὶ Λόγος», ἀναδημοσιεύει σὲ φωτοτυπία ἀπὸ τὴ Φιλολογικὴ Σελίδα τῆς «Πελοποννήσου» τὸ ποίημα τοῦ Sabino d' Acunto «Ἑλλάδα», ποὺ τὸ εἶχε ἀφιερωμένο στὸν κ. Κουτσοχέρα καὶ τὸ μετέφρασε ὁ Γιῶργος Κάρτερ. Ἔτσι μὲ ἔκπληξη βλέπει ὁ ἀναγνώστης στὸ ξένο περιοδικὸ καὶ ἀνάμεσα στὰ τόσα Ἰταλικὰ κείμενα νὰ κάνουν τὴν ἐμφάνισή του καὶ τὰ δικά μας τυπογραφικὰ στοιχεῖα.

Στὸ ἴδιο φύλλο δημοσιεύονται στίχοι τοῦ κ. Κουτσοχέρα μεταφρασμένοι ἀπὸ τὸν ἴδιο τὸν Ἰταλὸ ποιητὴ ἀπὸ τὸν ὁποῖο μεταφρασμένοι καὶ ἄλλοι στίχοι τοῦ "Ελληνα ποιητῆ δημοσιεύονται μαζὶ μὲ κριτικὸ σημείωμα στὸ γνωστὸ περιοδικὸ τῆς Ρώμης «IL CONMENTARIO».

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Γ. ΣΑΚΟΡΡΑΦΟΥ

Πλάτωνος — Κοινωνιολογικαὶ—Παιδαγωγικαὶ Ἀρχαί

Τὸ νέο βιβλίο τοῦ γνωστοτάτου φιλολόγου κ. Σακορράφου δὲν εἶναι λογοτεχνικό, δηλαδὴ δὲν ὑπάγεται στὰ βιβλία τῆς πεζογραφίας ποὺ ἡ στήλη αὐτὴ παρουσιάζει καὶ ἀντοκοπεῖ. Εἶναι δμως πνευματικὸ δημιούργημα ἀπὸ τὰ ἐκλεκτὰ καὶ ἡ προσφορά του πολὺ ἀξιόλογη.

Γιὰ τὶς κοινωνιολογικές, τὶς παιδαγωγικὲς ἀρχὲς τοῦ μεγίστου φιλοσόφου τῆς ἀρχαιότητος ἔχουν κατὰ καιροὺς γραφεῖ περισπούδαστες μελέτες καὶ μεγαλόπνοα συγγράμματα. Σ' αὐτὰ πρέπει νὰ προστεθῆ καὶ τὸ βιβλίο τοῦ κ. Σακορράφου Βαθὺς μελετητὴς καὶ γνώστης τῶν πλατωνικῶν θεωριῶν. μὲ εὐρύτερες ἀντιλήψεις, μὲ καθολικὴ ἐποπτεία σ' ὅλα τὰ φιλοσοφικὰ συστήματα ἀνασκοπεῖ, συγκρίνει, ἐξετάζει καὶ ἀξιολογεῖ, κρίνει καὶ διαχωρίζει, διδάσκει. Ἔχει ἀκαδημαϊκὸ χαρακτῆρα τὸ σύγγραμμα τοῦ κ. Σακορράφου καὶ ἐπεκτείνεται στὴν πρακτικὴ ἐφαρμογή, στὴν κοινωνικὴ σκοπιμότητα στὴ ζωή. Αὐτὸ ἀκριβῶς προσφέρει ὁ διαπρεπὴς ἐπιστήμων, καὶ γιὰ τοῦτο τὸ σύγγραμμα του παίρνει γενικώτερο ἐνδιαφέρον καὶ διαβάζεται εὐχάριστα κι' ἀπὸ τοὺς μὴ εἰδικούς.

Ὁ πρόλογος εἶναι περισπούδαστος καὶ παρουσιάζει, ἀποκαλύπτει τὸ ἐπιστημονικὸ πιστεύω τοῦ συγγραφέα, τὶς ἀπέραντες γνώσεις του, τὴν ὀρθὴν σκέψιν καὶ τὴν σαφήνειαν τῶν ἰδεῶν του.

Τὸ βιβλίον αὐτὸ κυκλοφορεῖ ἀπὸ τὸ «Πρακτορεῖον Πνευματικῆς Συνεργασίας» τοῦ κ. Μάριου Βαΐανου.

Γιάννης Καραλῆς

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΤΑΛΕΝΤΑ

ΜΗ ΘΛΙΒΕΣΑΙ

Μή, μὴ διαβάτη, πρόσεξε, μὴ σκύβεις τὸ κεφάλι.
Μὴ σὲ τρομάζουν οἱ βροντὲς κι' οἱ πίκρες τῆς ζωῆς.
Μὴ γέρνεις πιὰ ἀνήσυχος μὲς τὴν ἀνθρωποζάλη
καὶ μὴ θαρρεῖς πὼς τέλειωσε τὸ νῆμα τῆς ζωῆς.

Καὶ μὴ κυρτώνῃς· πρόσεξε μὲς τῆς ζωῆς τὴ μπόρα.
Μὴ θλίβεσαι σὰν ἔρθουνε τὰ χιόνια στὰ μαλλιά.
Καὶ μὴν τρομάζεις πούφυγε ἡ νιότη σου ἀπὸ τώρα,
ὅταν κοντὰ στὸ τζάκι σου σκέφτεσαι τὰ παλιά..

Σία Γιαννοπούλου

Ο ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΖΩΗ,

Ἐκυκλοφόρησε τὸ νέο τεῦχος τοῦ περιοδικοῦ «Ἱστορία καὶ Ζωή», μὲ τὴν συνήθη του ἱστορικὴ ὕλη. Ὁ «Θουκυδίδης» σὲ μετάφραση τοῦ Ἐλευθερίου Βενιζέλου, ποὺ ἀποτελοῦσε μέχρι τώρα παράρτημα τῆς «Ἱστορίας καὶ Ζωῆς» θὰ κυκλοφορεῖ ἀπὸ τὶς 15ης Δεκεμβρίου σὲ χωριστὰ ἑβδομαμιαῖα φυλλάδια (πρὸς δρχ. τρεῖς) διὰ τοῦ πρακτορείου ἐφημερίδων, ὥστε νὰ τὸν ἀποκτήσουν ταχύτερα ὅσοι ἐπιθυμοῦν.

***

Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ,

Ἐκυκλοφόρησε τὸ δεύτερο τεῦχος τοῦ λογοτεχνικοῦ περιοδικοῦ «Ἡ Φωνὴ τῶν Νέων» ποὺ ἐκδίδεται στὸν Πύργο υὲ διευθυντὴ τὸν κ. Κώστα Κανελλόπουλο καὶ μὲ ἐπὶ τῆς ὕλης τὸν κ. Νίκο Τσοῦρα. Συνεργάζονται οἱ κ.κ. Πέτρος Χάρης, Χρῆστος Ν. Κυλούρης, Δημήτρης Γιάκος, Δημοσθ. Ζαδές, Στάθης Δάγλαρης, Πᾶνος Ν. Παναγιωτούνης, Σάκης Λαδικιώκης, Σπῦρος Κοκκίνης καὶ Νίκος Τσοῦρος. Δημοσιεύεται ἐπίσης σχόλια, εἰδήσεις κλπ.

***

«ΙΛΙΣΟΣ»

Τὸ τεῦχος Δεκεμβρίου τοῦ περιοδικοῦ «Ἰλισός», μὲ τρίχρωμο καλλιτεχνικὸ ἐξώφυλλο, ἀφιερωμένο στὸν Νίκο Καζαντζάκη, δημοσιεύει τὸ μελέτημα τοῦ κ. Χρ. Ριζοπούλου «Νίκος Καζαντζάκης, Προφήτης τῆς Πανελευθερίας», βιογραφία καὶ τρεῖς φιλοσοφικὲς ὁμιλίες τοῦ Ἀντωνίου Ἀνδριανοπούλου, ἄρθρο Ἀθ. Γεωργιάδη περὶ τοῦ ὀνείρου τῆς παγκοσμίου εἰρήνης Κωστῆ Μελισσαροπούλου «Ἡ ἀποψις τῆς μετενσαρκώσεως», Ἰω. Βασιλῆ «Ἡ καλωσύνη καὶ τὰ γνωστικὰ ἐπιτεύγματα τοῦ ἀνθρώπου», Δημ. Ἰωαννίδη «Ἡ Ἰνδικὴ σοφία», Κρισναμοῦρτι «Ἁπλότης καρδιᾶς», πολλὰ ἄρθρα, χρονικὰ καὶ ποιήματα Παλαμᾶ, Σικελιανοῦ, Σκίπη κλπ.

Ο ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΡΑΙΤΕΙΤΑΙ ΤΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΔΑΝΕΙΟΥ

Τὸ ἐνταῦθα παράρτημα τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ ἀπέστειλεν ἔγγραφον πρὸς τὴν διοικοῦσαν ἐπιτροπὴν τοῦ Ἱδρύματος «Μπέμπη Καραμανδάνη», διὰ τοῦ ὁποίου γνωρίζει ὅτι ἐπιθυμεῖ νὰ παραδώσῃ εἰς αὐτὴν τὸ ἀπὸ δεκαετίας λειτουργοῦν Καραμανδάνειον νοσοκομεῖον παίδων ἵνα ἐξακολουθήσῃ τὴν λειτουργίαν του ὑπὸ τὴν οἰοίκησίν της. Βάσει τῆς σχετικῆς συμβάσεως, προσθέτει τὸ ἔγγραφον τοῦ Ε. Σταυροῦ, ἔχομεν τὸ δικαίωμα νὰ διακόψωμεν τὴν χρῆσιν τοῦ οἰκήματος—τὸ ὁποῖον, σημειωτέον, ἀνήκει εἰς τὸν Δῆμον—καὶ νὰ σᾶς παρακαλέσωμεν πρὸς παραλαβὴν τοῦ νοσοκομείου. Βάσει τῆς αὐτῆς συμβάσεως ἔχομεν τὸ δικαίωμα νὰ παραλάβωμεν ἅπαντα τὸν ἐξοπλισμόν, τὰ χειρουργικὰ ἐργαλεῖα καὶ τὸ νοσηλευτικὸν ὑλικόν.

Περαιτέρω τὸ ἔγγραφον ἀναφέρει ὅτι ὁ Ἐθνικὸς Σταυρὸς θὰ παραδώσῃ εἰς τὸ Καραμανδάνειον τὸν ἀπαραίτητον διὰ τὴν λειτουργίαν του ἐξοπλισμὸν ἄνευ οὐδεμιᾶς ἀποζημιώσεως καὶ καταλήγει μὲ τὴν ἔκφρασιν τῆς λύπης του ὅτι δὲν εἶναι ἐντὸς τῶν σκοπῶν τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ ἡ λειτουργία νοσοκομείων, πρᾶγμα ὅ