ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1091)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων | ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ
Πάτραι: Γερωνστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Ἐτησία 360 ΔΡ.
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » 20 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

Ἀρραβῶνες

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Μ. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ
Φαρμακοποιὸς
ΣΟΦΙΑ Γ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ
ἠρραβωνίσθησαν. Εὔχομαι ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Δημ. Ἰ. Γεωργ.

Εἰς τὸν ἀγαπητόν μας ἀνεψιὸν ΗΛΙΑΝ ΑΡΟΥΚΑΤΟΝ, ἀνταλλάξαντα δακτυλίδιον ἀρραβῶνας μετὰ τῆς δίδος ΑΛΕΚΑΣ ΛΙΒΑΝΗ, εὐχόμεθα ὁλοψύχως καλὰ στέφανα.

Οἰκογένεια
Γ. Μπιρμπιλάκου

Εἰς τὸν δόσαντα ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου ἀγαπητόν μου ἀδελφὸν ΜΑΚΗΝ Δ. ΑΛΥΣΣΑΝΔΡΑΤΟΝ μετὰ τῆς ἐναρέτου δίδος ΝΙΤΣΑΣ Β. ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ, εὔχομαι ταχεῖαν τὴν ὀτέψιν.

Ὁ ἀδελφός τους
Γεώργ. Δ. Ἀλυσσανδράτος

Γάμοι

Εἰς τοὺς ἐν Ἀθήναις τελέσαντας τοὺς γάμους των, ἀγαπητήν μας ἀδελφὴν ΠΙΤΣΑΝ ΗΛ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ καὶ κ. ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΚΑΖΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΝ, πολιτικὸν μηχανικόν, χαρίζομεν τὰς καλλιτέρας μας εὐχάς.

Οἱ ἀδελφοὶ Ἀποστόλης
καὶ Λάλα Ἀποστολοπούλου
Αἴγιον

Παραδίδονται μαθήματα ἀγγλικῆς εἰς μαθητὰς Δημοτικοῦ καὶ Γυμνασίου, κατ' οἶκον καὶ μή. Πληροφορίαι κατάστημα ψιλικῶν Νικ. Κονταξῆ, Καρόλου, πλατεῖα Πυροσβεστείου.

***

Dr PAYOT. Εἰς τὸ κατάστημα ΤΖΟΛΑ παρελήφθησαν τὰ καλλυντικὰ τοῦ Οἴκου PAYOT—PARIS.

Ἰατροί

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ἐργαστήρια ΚΩΝΣΤ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ — εἰδικοῦ ἀκτινολόγου Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου Τηλ. 32—72.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος. Ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς ἐπιμελητὴς τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, ἐπὶ τριετίαν ἰατρὸς τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Σανατορίου Πατρῶν. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ρήγα Φεραίου 68, τηλ. 33—92.

***

Ἡ ὀδοντίατρος κ. ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ, Δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλ. 30—94.

***

Ἡ ὀφθαλμολογικὴ κλινικὴ καὶ τὸ ἰατρεῖον τοῦ κ. ΠΟΥΝΤΖΑ μετεφέρθη εἰς τὸ νεόδμητον κτίριόν του ἐπὶ τῶν ὁδῶν, Κολοκοτρώνη—Κανακάρη, Τηλέφωνον 35—48.

***

Ὁ κ. ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος, δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν ἐν Πάτραις Μαιζῶνος 12, κλινικήν του, τηλ. 37—47.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου—Φιλοποίμενος 41 (πρὸ ἡν Α' Ταμεῖον). Τηλ. 41—06.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ, Ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις Βότση 20, Τηλ. 20—14.

***

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐργαστήριον τῆς Καραϊσκάκη—Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30), Τηλέφ. 28—77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κλπ.). ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

Τηλέφωνα Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

Πυροσβεστεῖον	23—61
»	25—62
Α' Βοήθειαι	39—55
»	23—86
Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
Ἀστυν. Δ)σις	28—35
Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
«Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

Θέαματα

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Θίασος Νανᾶς Σκιαδᾶ—Κώστα Δούκα. Σήμερον 11 π.μ. κουκλοθέατρον. 5, 7.30 καὶ 9.45 τρεῖς τελευταῖαι παραστάσεις «Δῶσε πίσω τὸ παιδί μου».

ΠΑΝΘΕΟΝ. Τὸ «Βαριετὲ τῆς Ἀθήνας». Σήμερον 3 παραστάσεις 5, 7.30 καὶ 10. Αὔριον τὸ 2ο πρόγραμμα.

ΑΙΓΛΗ (Σινεμασκόπ). Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12 Οἱ θησαυροὶ τοῦ Ρόμμελ» ἔγχρωμον ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Πέντε βήματα στὸν κίνδυνο».

ΑΣΤΥ. Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12 «Αὐτοὶ ποὺ ξέρουν νὰ πεθαίνουν» κατάλληλον. Αὔριον 2—12 «Ἡ θεία ἀπὸ τὸ Σικάγο» κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 1.30—12.30 «Ἡ νεαρὰ αὐτοκράτειρα Σίσσυ» κατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Ὁ Μίττυ τάχει τετρακόσια» κατάλληλον

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12 «Μομπάζα». Αὔριον 4—12 «Ὁ πιὸ ἐπικίνδυνος ἄνθρωπος τοῦ κόσμου».

ΡΕΞ. Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12 «Θύελλα στὴν Περσία» κατάλληλον. Αὔριον 2—12 «Αἷμα στὸν πράσινο βάλτο» ἀκατάλληλον.

Ληξιαρχεῖον

Γεννήσεις

Ἄρρενα. Θεοδ. Κωνσταντινίδη, Ἰω.. Πλέσσα. Θήλεα. Ἀντ. Κολλάρα, Παν. Πανταζοπούλου, Χρ. Φωτοπούλου, Γρηγ. Ἀντωνοπούλου.

Θάνατοι

Μαρία Κόλλια 77 ἐτῶν, Στυλιανὸς Μουλῖνος 86 ἐτῶν.

Γάμοι

Παναγ. Ἀποστολᾶτος ἐκ Πατρῶν—Παναγιώτα Ἀγγελοπούλου ἐκ Πατρῶν. Σπυρ. Λούκας ἐκ Πατρῶν—Νίκη Φιλιππάκη ἐκ Πατρῶν. Κωνστ. Λαμπρᾶκος ἐκ Πατρῶν — Πηνελόπη Βανδώρου ἐκ Μαγκάνου Κεφαλληνίας. Κων. Τριανταφύλλου ἐκ Πατρῶν—Ἀρετὴ Βαρδάκη ἐκ Πατρῶν. Στύλ. Μαστραντωνάκης ἐκ Πατρῶν—Ὄλγα Θούα ἐκ Πατρῶν. Δημ. Παπανδρεόπουλος ἐκ Πατρῶν—Δέσποινα Ἰωάννου ἐκ Πατρῶν.

ΣΤΟΝ
"ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ,,
ΡΙΟΥ
ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ
ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
Θὰ βρῆτε
ΠΛΟΥΣΙΑ ΚΟΥΖΙΝΑ
ΕΚΛΕΚΤΑ ΠΟΤΑ
(ΓΝΗΣΙΑ ΚΡΑΣΙΑ,
ΜΠΥΡΑ Κ.Α.Π.)
καὶ τὸ Μουσικὸ Κουαρτέττο τοῦ
ΣΠΥΡΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗ
Σημ. Διευθύνσεως: Ἄκρα περιποίησις καὶ τιμὲς λογικές.

ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

"ΑΥΤΟΣ ΕΔΩΚΕ...,,

Δὲν ὑπέδειξε τὸν τέλειο προορισμὸ τοῦ ἀνθρώπου μόνον ὁ Κύριος. Καὶ ἦταν τόσον ἀναγκαία αὐτὴ ἡ ὑπόδειξις, γιατὶ πολλὲς καὶ τότε καὶ τώρα κοσμοθεωρίες ἐπιπολάζουν. Συγχρόνως «ἔδωκε καὶ τοὺς ἀποστόλους, προφήτας, εὐαγγελιστάς, ποιμένας, διδασκάλους, πρὸς τὸν καταρτισμὸν τῶν ἁγίων». Ἐφεσ. δ, 7—13. Ἐδίδαξεν ὅτι σκοπὸς εἶνε ὁ καταρτισμὸς τοῦ ἀνθρώπου στὴν ἁγιωσύνη, ἔδωκε δὲ καὶ τὰ μέσα τῆς ἐπιτυχίας αὐτῆς.

Σωτήρια μέσα!

α) Διδασκάλους. Οἱ ἀπόστολοι καὶ οἱ Εὐαγγελισταὶ ὑπῆρξαν οἱ αὐτήκοοι τοῦ Διδασκάλου καὶ οἱ κήρυκες τῆς θείας Του διδασκαλίας. Ἂν αὐτοὶ δὲν ἐγίνοντο συνεχισταὶ τοῦ θείου λόγου, πῶς τὸ κήρυγμα Του θὰ ἔφθανε μέχρις ἡμῶν; Σκεφθεῖτε ὅτι ὁ Κύριος οὐδὲν ἔγραψε. Οἱ αὐτήκοοι λοιπὸν μαθηταί Του μᾶς μετέδωκαν ὅσα Ἐκεῖνος ἐδίδαξε. Ἔτσι ἐμεῖς, ἔπειτα ἀπὸ δυσχίλια χρόνια, κρατᾶμε τὸν θησαυρὸ τοῦ Εὐαγγελίου στὴ ψυχή μας καὶ τὸν χρησιμοποιοῦμε γιὰ ἀλάθητη γραμμὴ πλεύσεως στὸ πολυτάραχο τῆς ζωῆς μας ταξείδι, Κανεὶς δὲν μπορεῖ σήμερα νὰ χάση τὸν προσανατολισμό του. Τὸ Εὐαγγέλιο εἶνε ὁ καταστατικὸς χάρτης καθενός.

β) Ποιμένες. Οἱ πιστοὶ δὲν εἶνε ἕνας καὶ δύο. Εἶνε χιλιάδες καὶ μυριάδες, ἑπτακόσια ὁλόκληρα ἑκατομμύρια. Ἀνάγκη λοιπὸν νὰ ὑπάρχουν καὶ οἱ πνευματικοί των ἡγέτες. «Αὐτὸς ἔδωκε τοὺς ποιμένας». Τὴν λογικὴ ποίμνη τοῦ Χριστοῦ, τὴν καθοδηγοῦν οἱ ποιμένες· ἱερεῖς καὶ ἀρχιερεῖς. Αὐτοὶ ἀποτελοῦν τὸ πνευματικὸν ἐπιτελεῖο τοῦ Ἀρχιποιμένος καὶ ἀρχηγοῦ τῆς πίστεώς μας Ἰησοῦ Χριστοῦ. Ἐκεῖνος τοὺς ἐξέλεξε, τοὺς ἐχειροτόνησε, τοὺς κατέστησεν ὑπευθύνους γιὰ τὴν καλὴ διαποίμνησι τοῦ ποιμνίου Του. Εἶσθε τοὺς εἶπε «ὁ λύχνος, ἡ πόλις, τὸ ἅλας, τὸ φῶς». Μὲ στοργὴ καὶ αὐτοθυσία κυβερνᾶτε τὸν λαό μου. Τί κάνει ὁ καλὸς βοσκός; Θυσιάζει τὰ πάντα χάριν τοῦ ποιμνίου του. Αὐτὸς κι' ἐσεῖς καλεῖσθε νὰ τὸν μιμηθῆτε. Σκεφθῆτε ἕνα κοπάδι ἑπτακοσίων ἑκατομμυρίων χωρὶς ἡγέτη!

γ) Μυσταγωγοί. Καὶ ἀκόμη ἔδωκε στοὺς ἱερεῖς Του καὶ τὸ χάρισμα τῆς μυσταγωγίας. «Ὅσα ἐὰν λύσητε... καὶ ἂν τινῶν ἀφῆτε, ἀφίενται» Χωρὶς τὴν μυσταγωγία τοῦ ἱερέως, διὰ τῶν μυστηρίων, σωτηρία δὲν δίδεται. Αὐτοὺς ὁ Κύριος διορίζει ἀντιπροσώπους Του.

***

Φίλε μου, πρόσεχε μὴ παρασυρθεῖς ἀπὸ ἀδυναμίες ἢ καὶ σφάλματα τῶν ἀντιπροσώπων αὐτῶν τοῦ Χριστοῦ, καὶ τοὺς περιφρονήσεις. Ὄχι. Σύ θ' ἀπεβλέπης στὴν θεία ἐξουσία τους. Μὲ τὸ πρόσωπό τους μηνάσχολῆσαι. Πίστευε ἐκεῖνο ποῦ μᾶς συνιστᾶ ὁ ἱερὸς Χρυσόστομος—γιατὶ ὁ κριτὴς των εἶνε ἄλλος—. Ὅσα ὅμως οἱ ἱερεῖς ἐδῶ κάτω κατεργάζονται μὲ τὰ μυστήρια, ὁ Θεὸς ἐκεῖ ἐπάνω ἐπικυρώνει.

Ι. ΤΥΧΙΚΟΣ

ΠΟΛΙΤΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
Π. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι παρὰ τῷ Πολιτικῷ Γραφείῳ τοῦ πρώην Προεδρεύοντος κ. Π. Κανελλοπούλου, λειτουργεῖ εἰδικὴ ὑπηρεσία διὰ τὴν διευκόλυνσιν τῶν συμπολιτῶν καὶ συμπολιτίδων πρὸς ἐγγραφήν των εἰς τοὺς ἐκλογικοὺς καταλόγους καὶ ἔκδοσιν ἐκλογικῶν βιβλιαρίων.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

Εἰς μνήμην

Ὁ κ. Εὐάγγελος Λινάρδος κατέθεσε δρχ. 50, εἰς μνήμην Στυλ. Μουλίνου καὶ ὑπὲρ τῆς ἀνακαινίσεως τοῦ Ναοῦ Ἁγ. Γερασίμου.

ΣΙΝΕ Παλλας
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Ἐπικίνδυνοι ἦσαν καὶ ὁ ΑΛ. ΚΑΠΟΝΕ καὶ ὁ ΝΤΙΛΙΓΚΕΡ. Κανένας δὲν ἦτο τόσο σκληροτράχηλος, τόσο ἐπικίνδυνος, τόσο διψασμένος γιὰ αἷμα ὅσο αὐτὸς ὁ διακεκριμένος παράνομος τῶν ἀστυνομικῶν ἀρχείων
Ο ΠΙΟ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
Ἕνα φίλμ ἐξοντωτικῆς δράσεως
Πρωταγωνιστεῖ ὁ ΝΤΕΗΝ ΚΛΑΡΚ
σὲ μιὰ ὑπεράνθρωπη δημιουργία
ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 καὶ 2—12
ΤΟ ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
ΜΟΜΠΑΖΑ
ΚΟΡΝΕΛ ΓΟΥΑΪΛΝΤ
Ἡ αἴθουσα θερμαίνεται

ΑΙΓΛΗ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 καὶ 2—12
ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΟΥ ΡΟΜΜΕΛ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ—ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΑΥΡΙΟΝ
Στὰ παρασκήνια τοῦ Διεθνοῦς ἀνταγωνισμοῦ τῶν ἐξοπλισμῶν.
Ἡ σατανικὴ ὀργάνωσις τῆς διεθνοῦς κατασκοπείας καὶ ἀντικατασκοπείας.
ΠΕΝΤΕ ΒΗΜΑΤΑ ΣΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ
μὲ τοὺς
ΣΤΕΡΛΙΝ ΧΕΗΝΤΕΝ
ΡΟΥΘ ΡΟΜΑΝ
Οἱ ἀστυνομίες ὅλων τῶν χωρῶν ἐν συναγερμῷ.

ΕΝΙΣΧΥΣΑΤΕ
ΤΗΝ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΝ
ΥΠΕΡ ΤΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
ΒΡΕΦΟΚΟΜΕΙΟΥ
ΧΟΡΟΣ
ΚΑΙ
ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΜΕΓΑΛΟΥ
ΛΑΧΕΙΟΥ
ΤΗΝ 25ην ΤΡΕΧ. ΜΗΝΟΣ
ΕΙΣ ΤΟ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΗΜΕΡΟΝ
ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ
ΒΑΡΙΕΤΕ
ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
ΩΡΑΙ ΕΝΑΡΞΕΩΝ: 5—7 1)2 καὶ 10 μ.μ.
ΑΥΡΙΟΝ
ΤΟ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΝ
2ΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΣ
ΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΝΟΥΜΕΡΑ
ΕΝΤΕΛΩΣ ΝΕΑ
ΕΝΑ ΔΙΩΡΟ ΓΕΛΙΟΥ ΧΑΡΑΣ ΚΑΙ ΕΥΘΥΜΙΑΣ
ΣΑΣ ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝ: Νὰ ἐξασφαλίσετε ἐγκαίρως τὰς θέσεις σας
"ΠΑΝΘΕΟΝ,,
ΤΗΛ. 32-48

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ 2—12
Ἡ πρώτη ἐφετεινὴ ταινία τῆς
ΦΙΝΟΣ - ΦΙΛΜ
Μιὰ καινούργια κωμωδία
ΕΚΑΤΟ ΤΟΙΣ ΕΚΑΤΟ
ποὺ τὴν ἔγραψε ὁ
ΑΛ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΣ
Η ΘΕΙΑ ΑΠ' ΤΟ ΣΙΚΑΓΟ
ΓΕΩΡΓΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ
ΟΡΕΣΤΗΣ ΜΑΚΡΗΣ
ΤΖΕΝΝΗ ΚΑΡΕΖΗ
ΓΚΕΛΛΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ
ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
Μουσική: ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ
(Κατάλληλον)
ΣΗΜΕΡΟΝ Πρωϊνὴ 11-1
Ἀπογευματινὰ 2—12
ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΞΕΡΟΥΝ ΝΑ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ
(Κατάλληλον)

ΜΑΚΡΥΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ

ΠΩΣ ΕΟΡΤΑΣΑΝ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΟΥ ΒΕΛΓΙΟΥ

Συγκινητικὲς ἐκδηλώσεις.—Κάλαντα.—Διανομὴ δώρων.—Κινηματογραφικὴ ταινία μὲ Ἑλληνικὰ θέματα

CHATELIN Βελγίου. (Ἐκτάκτου ἀνταποκριτοῦ μας). Οἱ μεγάλες ἑορτὲς τῆς Χριστιανοσύνης, δηλ. τὰ Χριστούγεννα καὶ τοῦ Ἁγίου Βασιλείου, ἑωρτάσθησαν ἐδῶ στὸ Βέλγιο ἀπὸ τὶς χιλιάδες τῶν Ἑλλήνων μεταναστῶν καὶ ἀποδήμων μὲ ἀληθινὲς συγκινητικὲς ἐκδηλώσεις, μέσα σὲ ἀτμοσφαῖρα ἀγάπης καὶ νοσταλγίας πρὸς τὴν Πατρίδα. Σχεδὸν σ' ὅλες τὶς πόλεις, ποὺ διαμένουν συμπατριῶτες, στὴ Mons, Liege, Luvler καὶ ἰδιαίτερα στὴ Charlesroi συγκεντρώθησαν κατὰ ἑκατοντάδες οἱ Ἕλληνες οἰκογενειακῶς καὶ μετέβησαν στὶς ἐκκλησίες, ὅπου καὶ παρηκολούθησαν κατανυκτικῶς τὰς ἱεροτελεστίας.

Ἰδιαίτερα συγκινητικὴ ἦταν ἡ ἑορτὴ τῶν Χριστουγέννων, ποὺ ἐπραγματοποιήθη στὸ ναὸ τῆς Ἁγίας Βαρβάρας τῆς Montigny. Εἶχαν ἔλθει πολλοὶ γιὰ νὰ παρακολουθήσουν τὴ Λειτουργία ἀπὸ τὰς πλησίον πόλεις Chatelet, Charlesroi καὶ Chatelineay Τὴν ἑσπέραν ἐψάλη μέγας ἑσπερινός, ἐνῶ τὴν ἁγίαν ἡμέραν τῶν Χριστουγέννων ἀπὸ πολὺ πρωῒ ἔγινε ἡ πρώτη Λειτουργία στὶς 5,30 καὶ ἡ δεύτερη, μεγαλοπρεπὴς καὶ ἐπίσημή, ἄρχισε στὶς 10.30 καὶ ἐτελείωσε στὶς 1.30 μ. μ. Ἐλειτούργησε ὁ Αἰδεσιμώτατος πατὴρ Ἄνθιμος Δρακωνάκις καὶ ὡμίλησεν ὁ ὑπογράφων. Στὸ τέλος ὅλο τὸ ἐκκλησίασμα ἐκοινώνησε τῶν Ἁγίων Μυστηρίων.

Ἦταν ὡραία ἡ στιγμὴ τῆς ἐξόδου ἐκ τοῦ ναοῦ Ἐναγκαλισμοί, εὐχές, δάκρυα στὰ μάτια, συναντήσεις ἀγαπημένων συμπατριωτῶν, ναυτικῶν, ἐργατῶν. Τὰ νέα ἀπὸ τὴν Πατρίδα πετοῦσαν ἐδῶ κι' ἐκεῖ μὲ ἐκδηλώσεις χαρᾶς. Τὸ ἀπόγευμα ἐπραγματοποιήθησαν ἑορταστικὲς συγκεντρώσεις καὶ ἡ ὡραία ἡμέρα ἔφυγε μέσα σὲ ἀξέχαστες συγκινήσεις.

Ἐξ ἴσου ἀλησμόνητη θὰ μείνη σ' ὅλους τοὺς Ἕλληνες τοῦ Βελγίου ἡ ἑορτὴ τῆς Πρωτοχρονιᾶς. Μετὰ τὸν λαμπρὸν ἐκκλησιασμὸν καὶ ἀφοῦ ἀντηλλάγησαν οἱ εὐχές, ὅλοι οἱ Ἕλληνες παρακολουθήσαμε κινηματογραφικὴ ταινία, ποὺ μᾶς παρεχώρησαν οἱ Βέλγοι, μὲ σκηνὲς καὶ τοπία ἀπὸ τὴν Πατρίδα! Εἴδαμε τὰ ἱερά μας χώματα καὶ ἡ ψυχή μας ἐξέμισε πατριωτικὸ ἐνθουσιασμό. Δάκρυα στὰ μάτια ἀνέβηκαν καὶ τὰ ἑλληνικὰ τραγούδια ἀντήχησαν ἀπὸ τὴ μιὰ ἄκρη ἕως τὴν ἄλλη.

Τὰ Ἑλληνόπουλα τοῦ Βελγίου ψάλλοντα τὰ κάλαντα

Τὴν παραμονὴ τῆς Πρωτοχρονιᾶς τὰ Ἑλληνόπουλα καθ' ὁμίλους ἔψαλαν στὶς πλατεῖες καὶ στὰ δημόσια κέντρα τῶν Βελγικῶν πόλεων τὰ κάλαντα. Συγκινημένοι οἱ Βέλγοι ἀπὸ τὶς ἐκδηλώσεις αὐτές, συγκέντρωσαν δῶρα, παιγνίδια, γλυκίσματα καὶ μαζὶ μὲ τὰ δῶρα τῶν πλουσίων συμπατριωτῶν μας, τὰ ἔδωσαν στὰ φτωχὰ παιδάκια τῶν Ἑλλήνων μεταναστῶν.

Ἀληθινὰ ἀλησμόνητες θὰ μείνουν οἱ ἡμέρες αὐτές, ποὺ ἡ Ἑλλάδα εἶχε μετοικήσει στὸ Βέλγιο. Δηλαδὴ σ' ὅλες τὶς καρδιὲς τῶν ξενητεμένων, ποὺ σκληρὰ ἀγωνίζονται ἐδῶ γιὰ τὸν ἐπιούσιόν τους

ΠΑΝ. ΚΑΤΣΑΡΟΣ

Η "ΛΙΜΝΗ ΤΩΝ ΠΟΘΩΝ,,

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΕΙΣ ΤΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ

ΜΕΣΣΟΛΟΓΓΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Σήμερον τὸ ἀπόγευμα τιμητικῶς διὰ τὴν πόλιν μας προβάλεται εἰς πρώτην ἐπίσημον προβολὴ στὸν κινηματογράφον «Πάλμιον» ἡ Ἑλληνικὴ ταινία «Λίμνη τῶν πόθων» συγχρόνως μὲ τὴν προβολὴν τοῦ ἰδίου ἔργου εἰς Ἀθηναϊκοὺς κινηματογράφους. Τὸ ἔργον ὡς γνωστόν, γυρίστηκε ὁλόκληρο στὸ Μεσολόγγι μὲ συμμετοχὴν Μεσολογγιτῶν ὡς κομπάρσων.

Στὴν πρεμιέρα θὰ παρευρεθοῦν καὶ ὁ παραγωγὸς τοῦ ἔργου Γ. Ζερβὸς καὶ οἱ πρωταγωνιστὲς Γ. Φούντας, Τζ. Καρέζη καὶ Σ. Ζωΐδου.

Ὁ Δήμαρχος Μεσολογγίου κ. Λυκούδης θὰ ἀπονείμη στὸν κ. Ζερβὸν μετάλλιον τιμητικῆς διακρίσεως.

Ἀθαν. Παπαδόπουλος

Κίνησις ἀνεργίας

Εἰς τὸ ὑποκατάστημα τοῦ Ο.Α.Α.Α. καὶ τὸ Γ.Ε.Ε. ἀνεφέρθησαν χθὲς 10 ἀπολύσεις ἐργαζομένων 20 προσλήψεις ἀνέργων.

ΕΚΛΟΓΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑΡΙΑ

Τὸ πολιτικὸν Γραφεῖον τοῦ πρώην βουλευτοῦ καὶ ὑπουργοῦ κ. ΤΑΣΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ (Κανακάρη 190), ἔχει ὀργανώσει εἰδικὴν ὑπηρεσίαν ἐκδόσεως ἐκλογικῶν βιβλιαρίων καὶ εἶναι εἰς τὴν διάθεσιν παντὸς ἐνδιαφερομένου νὰ ἐγγραφῇ εἰς τοὺς ἐκλογικοὺς καταλόγους.

ΡΕΞ
ΑΥΡΙΟΝ 2—12
ΑΜΕΣΩΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ
Ο ΝΕΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΑΡΧΙΖΕΙ Μ' ΕΝΑΝ ΚΟΛΟΣΣΟ
ΑΙΜΑ
ΣΤΟΝ ΠΡΑΣΙΝΟ ΒΑΛΤΟ
GUNFIGHT AT THE O.K. CORRAL
ΕΓΧΡΩΜΟΣ ΓΙΓΑΣ ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ
με 2 ΒΑΣΙΛΕΙΣ ΤΟΥ ΔΥΝΑΜΙΣΜΟΥ!
ΜΠΑΡΤ • ΛΑΝΓΚΑΣΤΕΡ
ΚΙΡΚ ΝΤΑΓΚΛΑΣ
καὶ οἱ
ΡΟΝΤΑ ΦΛΕΜΙΝΓΚ
ΤΖΟ ΒΑΝ ΦΛΗΤ
ΤΖΩΝ ΑΪΡΛΑΝΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ Πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12 μ. μ. συνεχῶς
ΘΥΕΛΛΑ ΣΤΗ ΠΕΡΣΙΑ

ΙΝΤΕΑΛ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Ἡ πιὸ μεγάλη ταινία ποὺ ἐχάρισε στὰ ἑκατομμύρια τῶν θαυμαστῶν του ὁ μεγάλος μαέστρος τοῦ γέλιου
ΝΤΑΝΝΥ ΚΑΙΗ
Ο ΜΙΤΤΥ ΤΑΧΕΙ ΤΕΤΡΑΚΟΣΙΑ
μὲ τὴν
ΒΙΡΤΖΙΝΙΑ ΜΑΓΙΟ
καὶ
ΜΠΟΡΙΣ ΚΑΡΛΩΦ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Πρωϊνὴ 11—1 καὶ 1.30—12.30
Η ΝΕΑΡΑ ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΡΑ ΣΙΣΣΥ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ
Τὸ Κατάστημα ἐπίπλων
ΦΑΝΗ ΜΕΛΙΔΗ
γνωστοποιεῖ εἰς τὸ Πατραϊκὸν Κοινὸν ὅτι ἀναλαμβάνει καὶ πάλιν τὴν ἐργασίαν παντὸς εἴδους παρκέτων (πατωμάτων) διὰ τελειοτάτου μηχανήματος καὶ δι' εἰδικοῦ συνεργείου.
Τὴν τελειότητα τῆς ἐργασίας ἐγγυᾶται ἡ 20ετὴς πεῖρα καὶ ἡ φίρμα Μελίδη.
Τηλεφωνήσατε: 30—60
ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ
Σὲ στύλ
ΛΟΥΙ - ΚΕΝΣ
ΜΠΑΡΟΚ
ΡΕΝΕΣΑΝΣ
ΜΡΕΒΒΑΤΟΦΑΜΑΡΕΣ ΠΑΤΙΝΕ
Φ. ΜΕΛΙΔΗΣ
ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 60

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ἡ οἰκογένεια Βελισσαρίου Παπαγεωργίου καὶ ἡ Δ)ίς Χρυσάνθη Σταματελοπούλου, μετὰ βαθυτάτης συγκινήσεως ἐκφράζουν τὰς θερμὰς των ε