ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

"ΜΗ ΨΕΥΔΕΣΘΕ ΕΙΣ ΑΛΛΗΛΟΥΣ,,

Σὰν νὰ ἐθεωρεῖτο κάπως ἀνεκτὸ τὸ ψέμα στὴ παλαιὰ ἐποχή. Καὶ τοῦτο γιατὶ τότε ὅλα τὰ σκέπαζε τὸ σκοτάδι, ἡ ἀπάτη, ἡ πλάνη καὶ τὸ παντοειδὲς κακό. Ποία λοιπὸν παρῳδία θὰ ἔφερε καὶ τὸ ψέμα; Ἀσφαλῶς καμμιά. Τώρα ὅμως ποὺ τὸ πνευματικὸ φῶς τοῦ Χριστοῦ κατηύγασε τὰ πάντα; «Ἀπεκδυσάμενοι τὸν παλαιὸν ἄνθρωπον. μὲ τὸ βάπτισμα, σὺν ταῖς πράξεσιν αὐτοῦ, μὴ ψεύδεσθε εἰς ἀλλήλους« παραγγέλλει ὁ ἀπ. Παῦλος (Κολ. Γ, 4—11). Ἀλήθεια, πόσο κακὸ εἶναι τὸ ψέμα!

***

Σκεφθῆτε μιὰ οἰκογένεια ποὺ γιὰ ψήλου πήδημα προβάλλει τὸ ψέμα. «Εἶνε ἐπάνω ὁ κύριος μικρή μου; Ὄχι κύριε, μόλις ἔβγηκε...». Ἀπ' αὐτὸ τό διδασκόμενο ἀπὸ τὶς κυρίες καὶ τοὺς γονεῖς ψέμα στὶς ὑπηρέτριες καὶ στὰ παιδιά, ἐννοεῖτε ποιὰ ἀγωγὴ τιμιότητος, εὐθύτητος καὶ εἰλικρινείας δίδεται σ' αὐτὸ τὸ σπίτι. Δικαιολογημένα ἔπειτα ἡ μικρὴ νὰ κλέβη καὶ ἀπολογουμένη νὰ ψεύδεται. Ἔτσι δὲν ἐδιδάχθη; Τὰ μικρὰ παιδιὰ θὰ πάθουν μιὰ ψυχικὴ διάσπασι μέσα τους, ποὺ δὲν θὰ μποροῦν νὰ ξεχωρίσουν τὴν ἀλήθεια ἀπὸ τὸ ψέμα. Φυσικὸν εἶνε καὶ ὅταν μεγαλώσουν χωρὶς καμμιὰ δυσκολία συνειδήσεως νὰ ψεύδωνται. Αὐτὴ δὲν ἦταν ἡ οἰκογενειακὴ διδασκαλία ἄλλωστε;

Ἡ κακίστη αὐτὴ συνήθεια ἐπεκείνεται στὴν κοινωνία. Εὔκολα ὁ μπακάλης, ὁ ράφτης, ὁ μάστορας, ὁ μαθητὴς καὶ ὁ ἐπιστήμων ἴσως... ὁ οἱοσδήποτε ἐπαγγελματίας, μπορεῖ νὰ ψεύδεται. Ἂν μάλιστα τὸ ψεματάκι αὐτὸ τοῦ παρέχει καὶ συμφέροντα, γιατὶ νὰ δυσκολεύεται;

***

Ἀσφαλῶς μερικοὶ θὰ μᾶς εἰποῦν, ὅτι κάνομε φιλολογία. Γιατί; Μὰ σήμερα βρίσκεις ἀλήθεια στὴν κοινωνία; Καὶ τὸ δικαιολογοῦν. Ἂν πᾶς μὲ τὴν ἀλήθεια καὶ τὸ δίκαιο «ἐχαντακώθηκες»! Δὲν κάνομεν φιλολογία, ἐκφράζομε πόνο..

Στὸ πρῶτο ἄχουν δίκαιο. Στὸ δεύτερο ἐμεῖς δὲν μποροῦμε νὰ τοὺς δικαιολογήσωμε. Ναί, ἡ παραπαίουσα σήμερα κοινωνία μας, μὲ τὴν συνείδησι ἐλαφρά, δέν δυσκολεύεται νὰ ψεύδεται, νὰ ψευδορκῆ, νὰ..

Ποιὸς ὅμως μπορεῖ νὰ τὴν δικαιολογήση καὶ ποιὸς θὰ ἰσχυρισθῆ ὅτι ἡ ἀλήθεια ἔχασε τὴν ἰσχὺ καὶ τὸ κῦρος της; Ὄχι, κανείς. Μένει αἰώνιο τὸ ἀξίωμα τοῦ Κυρίου «Ἐγὼ εἰμὶ ἡ ἀλήθεια!» Ὁ Χριστός εἶνε ἡ παντοτεινὴ φωτεινὴ πηγὴ τῆς ἀλήθειας. Τὸ ψέμα εἶνε τὸ προϊὸν τοῦ διαβόλου. Ἐκεῖνος πρῶτος ἐψεύσθη στὴν Εὔα καὶ ἐξακολουθεῖ νὰ εἰσηγῆται τὸ ψέμα πρὸς ὅλους. Διὰ αὐτὸ ὁ Εὐαγγ. Ἰωάννης παραγγέλλει «ἔξω πᾶς ὁ φιλῶν καὶ ποιῶν ψεῦδος». Καὶ ἀλλοῦ συνιστᾶται «ἀποθέμενοι τὸ ψεῦδος λαλεῖτε ἀλήθειαν».

***

Παρ' ὅλη τὴν ἐπέκτασι τῆς κακίας αὐτῆς ὅλοι σήμερα δυσφοροῦμε καὶ διαμαρτυρόμεθα. Τὶ δέον γενέσθαι; Γονεῖς ποτέ, μὰ ποτέ σας μὴ ψεύδεσθε καὶ μὴ συνιστᾶτε τὸ ψέμα. Ὅλοι ἂς ἀκούσωμε τὸν ποιητὴ «ἀγάπα τὴν ἀλήθεια γιὰ ν' ἄχης τὸν Χριστὸ βοήθεια»,

Ι. ΤΥΧΙΚΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΝΕΑ ΕΚΟΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ
Κάτωθι Πλατείας Ὄλγας
Ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελία
ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ & Σ/ΙΑ Ο.Ε.
ΠΑΤΡΑΙ · ΤΗΛ. 27-34

ΓΑΣΤΩΝ Δ. ΣΑΡΓΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Νεοστὶ ἀφιχθεὶς ἐξ Ἀθηνῶν καὶ ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, τ. ἰατρὸς ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν τῶν Πανεπιστημιακῶν Παιδιατρικῶν Κλινικῶν Ἀθηνῶν (Καθηγητοῦ κ. Χωρέμη) καὶ Κων)πόλεως
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Καραϊσκάκη 89 καὶ Ἁγίου Νικολάου, Τηλ. 43.06.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟ-ΡΙΝΟ-ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
"Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ,,
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α. ΜΑΡΚΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΤΗΣ ΩΤΟ—ΡΙΝΟ—ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
(ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ "ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ,,)
Ἡ Κλινικὴ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 107 διαθέτουσα τελειοτάτου, τελευταίου τύπου μηχανήματα καὶ κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως.
ΤΗΛΕΦ. 45—33

ΚΩΝΣΤΝΟΣ Κ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΝΕΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς Παιδιατρικῆς Κλινικῆς Νοσοκομείου Παίδων «Ἁγία Σοφία» ὑπὸ καθηγητὴν τὸν κ. ΚΩΝ. ΧΩΡΕΜΗΝ.
Ἐπίσης ἰατρὸς τοῦ τμήματος βρεφῶν τοῦ Νοσοκομείου «ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ»
Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κανακάρη 180, ἔναντι «ΝΕΟΛΟΓΟΥ», τοὺς ἀπόρους δωρεάν.

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ - ΛΕΟΝΤΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτ. ἰατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς Καρδιολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Ἱπποκρατείου Νοσοκομείου Ἀθηνῶν.
Ἐγκατασταθεῖσα ἐν Πάτραις, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 191 ἰατρεῖον της.
Ἐγκατάστασις νεωτάτου καὶ τελειοτάτου τύπου ἠλεκτροκαρδιογράφου κ.λ.π.

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΚΛΙΝΙΚΗ
Κ. ΧΑΤΖΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
ΔΙΔΑΚΤΟΡΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΠΙ ΣΕΙΡΑ ΕΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Κορίνθου 290 καὶ Μιαούλη, τηλ. 42—64

ΑΘΑΝ. - ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ» Ἀθηνῶν
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ ΟΔΟΣ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 41
ΤΗΛΕΦ. 46—66
Ἑκάστην Πέμπτην ἀπὸ 5—7 μ.μ. θὰ δέχεται ἀπόρους δωρεὰν

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Ὁ καιρὸς ἐκάλμαρε καὶ τὸ κρύο καὶ πάλι ὑπεχώρησε.

—Μόνο ποὺ ὁ οὐρανὸς ἐκαλύφθη μὲ σύννεφα καὶ ἀπειλεῖται καί νέα περίοδος βροχῶν.

=Συνεχίζονται αἱ ἐκδηλώσεις τῆς «ἑβδομάδος τοῦ παραστρατημένου παιδιοῦ».

—Στὰ πλαίσια τῶν ἐκδηλώσεων αὐτῶν θὰ ὁμιλήση σήμερα τὸ βράδυ στὴν αἴθουσα τῆς Διακιδείου Σχαλῆς Λαοῦ ὁ κ. Γεώργιος Μαραζιώτης.

—Στὴν ἴδια αἴθουσα τὸ πρωῖ θὰ ὁμιλήση ὁ διευθυντής τῆς φορολογικῆς ἐπιθεωρήσεως «Ὁ Λογιστὴς» καὶ ἀνώτερος ὑπάλληλος τοῦ Ὑπουργείου Οἰκονομικῶν κ. Δημ. Γεωργιλῆς.

—Τὸ θέμα τῆς ἐνδιαφερούσης αὐτῆς διαλέξεως θὰ εἶναι «Ὁ σύγχρονος λογιστὴς ὡς παράγων ἀναπτύξεως τῆς ἰδιωτικῆς οἰκονομίας».

=Ἡ πυροσβεστικὴ ὑπηρεσία ἐπλουτίσθη μὲ νέα σύγχρονα ὀχήματα.

—Τὰ ὁποῖα καὶ χαρακτηρίζονται διὰ τὸν πλήρη καὶ ἄρτιο ἐξοπλισμό τους.

=Συνεργεῖα τῆς ὑπηρεσίας Κήπων καὶ Δενδροστοιχιῶν τοῦ Δήμου ἐκλάδευσαν χθὲς καὶ προχθὲς τὰ δένδρα τῆς λεωφόρου Γούναρη.

—Τὸ κλάδευμα θὰ ἐπεκταθῆ καὶ στὰ δένδρα τῶν ἄλλων πλατειῶν καὶ ὁδῶν τῆς πόλεως.

—Τὸ σχῆμα ποὺ δίνουν οἱ εἰδικοὶ ἐργάται πρὸς τὰ δένδρα εἶναι ὀμπρελλοειδές.

—Ἐπίσης διενεργεῖται κλάδευμα τῶν θάμνων, ἀντικατάστασις τῶν παλαιῶν καὶ τοποθέτησις νέων δενδρυλλίων καὶ καλλωπιστικῶν φυτῶν.

—Ἡ δλη ἐργασία γίνεται ὑπὸ τὴν ἐποπτεία τοῦ ἀρχιανθοκόμου κ. Ἐλευθ. Μπρούδα.

=Μὲ τὴν σημερινὴ ἔναρξι τῶν ἀπογευματινῶν χορῶν τοῦ «Δημοτικοῦ» τὰ «μπουρμπούλια», ἐγκαινιάζεται ἐπισήμως ἡ ἐφετεινὴ καρναβαλικὴ περίοδος.

—Μὲ τὴν ἐνίσχυσιν μὲ 100 χιλιάδας τῆς τοπικῆς Ἐπιτροπῆς ὑπὸ τοῦ ΟΕΤ θὰ καταστῆ λαμπροτέρα ἡ δλη ὀργάνωσις τῆς ἑορτῆς.

—Θὰ παρελάσουν περὶ τὰ 11 ἅρματα καὶ 14 μασκαράτες.

—Ἐκ τῶν ἁρμάτων τὰ δύο θὰ εἶναι ἄνθινα.

Φαρμακεῖα

Διημερεύοντα:

Γεωργαντόπουλος Ἰωάν. Ἀλ. Ὑψηλάντου 143. Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100. Κωστόγιαννης Π. Κορίνθου 323. Κομνηνός Γ. Σταυ. Βουλγάρεως 35. Πουλίδας Π. Ἁγίου Ἀνδρέου 95 Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Διανυκτερεύοντα:

Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100 Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Διανυκτερεύοντα:

Θεοδωρόπουλος Ἀχ. Ἁγ. Νικολάου 37. Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατ. Γεωργίου Α', Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Μακρυγένης Παναγ. Μαιζῶνος 112, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1, Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγ. Νικολάου 65, Στρᾶτος Ἀπόστ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198μ.)

8 Τραγούδια ἀπ' ὅλην τὴν Ἑλλάδα, 8.30 κλασσικὴ μουσική, 9 μετάδοσις θείας Λειτουργίας, 10.30 ὁμιλία κ. Τριανταφύλλου, 10.40 ἐκπομπὴ Ἐνόπλων Δυνάμεων, 14 εὔθυμο πρόγραμμα, 19 τὸ συγκρότημα Ἀγγ. Δροσοπούλου, 19.40 ξένες ὀρχῆστρες, 20 ἡ ὀρχῆστρα τοῦ σταθμοῦ, 20.30 ρυθμικὰ συγκροτήματα, 23 χορωδιακὰ τραγούδια ἀπὸ τὸν «Ὀρφέα».

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (412 μ.)

7.45 Θεία Λειτουργία, 11.10 συναυλία, 13.30 ἐλαφρὰ συγκροτήματα, 16.30 ἀγαπημένα τραγούδια, 20.15 ἑλληνικὴ βραδυά, 23.15 μουσικὴ χοροῦ.

ΚΑΡΔΙΑΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Νεωτάτου τύπου μηχανήματα ἠλεκτροκαρδιογραφίας δι' ἀκριβῆ διάγνωσιν Καρδιακῶν Νοσημάτων
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ.
ΠΑΤΡΑΙ, Κανακάρη 157. Τηλ. 20—86

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Εἰδικὸς Δερματολόγος
ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΩΝ:
Ἀγγειωμάτων, Ἐπιθηλιωμάτων (Μούρων) Τριχοφύτων, Κασίδας, Περιονύξεων.
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
Ἀποτριχώσεις.
ΕΡΜΟΥ-ΚΑΝΑΚΑΡΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ
ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ
ΑΓΓΛΙΚΑ
ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ
ΙΤΑΛΙΚΑ
Πληροφορίαι Φιλοποίμενος 43 Τηλ. 42—43

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ἦταν κοντός. Νά, τόσος δὰ πενταπίθαμος. Ἐκείνη ἦταν ψηλή. Χαρχάλα ποὺ λέμε. Πεντάπηχη. Δὲ ξέρω ἂν ἦταν ἐρωτευμένοι—μιὰ καὶ τὰ ἐτερώνυμα ἕλκονται—πάντως τὴν κοιτοῦσε στὰ μάτια καὶ ὁ φουκαρᾶς ἀλλοιθώριζε. Τούπεφταν τὰ σάλια. Τόσο μεγάλο λουκοῦμι οὔτε στὸν ὕπνο του δὲν τὸ εἶχε δεῖ.

—Καὶ θὰ ἔρθης, λέγει, θὰ ἔρθης τὴν Τρίτη;

—Ναί μωρὲ σοῦ λέω, θὰ ἔρθω!..

—Καὶ δὲ μοῦ λές; Τί θὰ φορῆς; Αὐτὸ ἢ τὸ ἄλλο τό παλτό σου;

—Ξέρω κι' ἐγώ; Ἀναλόγως τὸν καιρό Γιατί;

—Γιὰ νὰ ξέρω. Πρέπει νὰ ξέρω πῶς θὰ ἔρθης.

Ὁ καϋμένος ὁ κοντούλης! Ἦταν ἀφάνταστα συμπαθής, ὅπως τῆς τὰ ἔλεγε τὶς ζαργάνας του. Τὰ μάτιά του κόντευαν νὰ πετάξουν σὰν πύραυλοι. Κουνοῦσε τὴν κεφάλα του σὰν σπούτνικ τριγύρα της. Ἕνας σπούτνιγκ ζαχαρένιος, σοροπιασμένος, ἕτοιμος νὰ διαλυθῆ. Ποιὸ εὐτυχισμένο ἄντρα δὲν ἔλαχε νὰ δῶ νὰ κάνη τσιλάγρα σὲ γυναῖκα στὸ δρόμο. Κι' ἔκατσα καὶ τὸν καμάρωσα, τὸν θαύμασα, τὸν μακάρισα. Δυὸ πιθαμὲς μπόϊ ὅλος κι' ὅλος κι' εἶχε τυλίξει ἕνα γυναικεῖο οὐράνοξύστη.. Τὸ κοκκαλάκι τῆς νυχτερίδας εἶχε ἢ τὸ καύκαλο καμμιᾶς λεοπάρδαλης;

***

Μερικοὶ φίγοι ἔχουν τὸ ἐλάττωμα—γιατὶ γιὰ ἐλάττωμα πρόκειται—μόλις τοὺς ρωτήσεις «Τὶ νέα ρὲ παιδί;» νὰ κάθωνται καὶ νὰ σοῦ ἀραδιάζουν ὅλα τους τὰ ζητήματα, τὰ οἰκογενειακά, τὰ ἐπαγγελματικὰ καὶ τὰ ἀπορρήτως...ἀτομικά. Ἀκατάσχετη φλυαρία τοὺς καταλαμβάνει. Λὲς κι' ἔχουν νὰ μιλήσουν ἑβδομάδες ὁλόκληρες. Τὶ ἔγινε στὸ σπίτι, τὶ εἶπε ἡ γυναῖκα τους γιὰ τὸ νέο τους φουστάνι, τὶ ἔκανε τὸ μωρό, ἐὰν ἔχη καλὸ στομαχάκι ἢ ἀνωμαλίες, ἐὰν οἱ δουλειές τους σημείωσαν πρόοδο, ἐὰν ὁ Μακάριος θὰ πάη στὸ Σουδὰν νὰ εὐλογήση τοὺς ἀραπάδες, ἐὰν ὁ Ἀβέρωφ θὰ φύγη γιὰ νέο ταξίδι, τὶ εἶπε ὁ κ. Κασιμάτης, μετὰ τὴν ἐπιστροφή του ἀπὸ τὸ Παρίσι, πῶς ἐφάνηκε τὸ ζήτημα τῆς Λιμενικῆς Ἐπιτροπῆς, πῶς βρίσκετε τὴν τιμὴ τοῦ ἀρνιοῦ γάλακτος, κ.λ.π., κ.λ.π. Σᾶς ἐξομολογεῖται ὅτι βρῆκε τὰ ποδαράκια καὶ τὶς πατοῦσες, ποὺ ἔφαγε τὸ Σάββατο μούρλια καὶ γιὰ τοὺς χοροὺς ποὺ πρόκειται νὰ πάνε, ἐὰν βεβαίως τὰ πράγματα ἔρθουν εὐνοϊκά. Ἀλλοίμονό σας ἐὰν ρωτήσετε: «Ποιὰ πράγματα;»

—Ποιὰ πράγματα;

—Ποιὰ ἄλλα: Τὰ οἰκονομικά. Κι' ἀρχίζει τὸ κατὰ Ἰωάννην, Λουκᾶν, Ματθαῖον καὶ Μάρκον Εὐαγγέλιον. Σοῦ παρουσιάζει τὴν οἰκονομική του κατάσταση ἀπ' ὅλες τὶς πλευρὲς καί τὴν συσχετίζει μὲ τὴν δημόσια καὶ τὴν ἐθνική. Τοὺς ἰσολογισμοὺς κι' ἀπολογισμούς, τὰ παθητικά τους καὶ τὰ ἐνεργητικά τους...

Ἕνας τέτοιος καλόγνωμος ἄνθρωπος ἦρθε προχθὲς στὸ γραφεῖο νὰ καταθέση μιὰ «μικρὴ ἀγγελία». Καὶ μᾶς βρῆκε τοῦ χεριοῦ του, βολικοὺς καὶ μᾶς ἄλλαξε τὸν Ἀνανία. Ὁ ἀθεόφοβος! Οὔτε νὰ ἦταν τὸ πρακτορεῖον Ρώϋτερ! Ποῦ στὸ διάβολο γνώριζε τόσα πράγματα, τόσες εἰδήσεις, τόσα κουτσομπολικὰ νέα; Κι' ὥσπου νὰ φύγη, εἴδαμε κι' ἀπόειδαμε. Ἀπορῶ πῶς μπορέσαμε νὰ βγάλουμε ἐφημερίδα ...Γιατὶ αὐτὰ ποὺ μᾶς εἶπε ἦσαν τόσο ἐνδιαφέροντα!!... Μόνο ποὺ δὲν ἦσαν καὶ...δημοσιεύσιμα.. Τὰ μόνα νέα ποὺ μάθαμε κι' ἀκούσαμε καὶ τὰ κρατήσαμε γιὰ τὸν ἑαυτόν μας...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Οἰκόπεδα ἢ ἔκτασις 1 στρέμματος μετὰ 14 ἐλαιοδένδρων 7 ἐτῶν κ.λ.π., ὕδατος, ἠλεκρικοῦ, πωλεῖται εἰς συμφέρουσαν τιμὴν εἰς θέσιν Ἅγ. Σπυρίδων (κάτωθι σιδηρ. γραμμῆς) ἐν Ἀγυιᾷ Πατρῶν. Πληροφορίαι Πέτρον Βέργην ἐκεῖ, καὶ Χαρίλ. Χαλκιδαῖον (καπνοπωλεῖον, Κορίνθου 210).

ΑΝΟΙΓΕΙ Η ΤΑΒΕΡΝΑ ΜΑΧΑΙΡΑ
ΓΟΥΝΑΡΗ 155
Ἀπὸ σήμερον ΚΥΡΙΑΚΗ καὶ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ, θὰ λειτουργῇ ἡ
ΤΑΒΕΡΝΑ ΜΑΧΑΙΡΑ
μὲ μουσικὴ τοῦ συγχροτήματος τῶν καλλιτεχνῶν τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ Πατρῶν:
Λάμπρος Κωτσόπουλος (Κιθάρα—Μπουζούκι—Τζάζ), **Μάκης Καραγιάννης** (Κλαρίνο), **Κώστας Νταῆς** (Βιολί), **Βασίλης Τσίγκας** (Κύμβαλο), **Γεώργης Βέρρας** (Κιθάρα—Τραγούδι).
Μὲ τὶς γνωστὲς τραγουδίστριες **Κούλα Καλαπόδη** (Ἀκορντεὸν) καὶ **Διάνα Κωτσοπούλου** σὲ ὅλα τὰ τελευταῖα μοντέρνα τραγούδια.
Κάθε βράδυ στὴν ΤΑΒΕΡΝΑ ΜΑΧΑΙΡΑ.
Περιποίησις ἄκρα. Τιμαὶ προσιταί.

LANCÔME
PARIS FRANCE
Κυρίες καὶ Δεσποινίδες
Ἀφίχθη εἰς Πάτρας ἐκ Παρισίων ἡ αἰσθητικὸς τοῦ Γαλλικοῦ Οἴκου Καλλυντικῶν LANCÔME καὶ ἐγκατεστάθη εἰς τὸ κατάστημα τῆς Ἀρωματοποιΐας Ἀ)φῶν ΤΖΟΛΑ Μαιζῶνος 84, ὅπου καὶ δέχεται καθ' ἑκάστην τελείως ΔΩΡΕΑΝ μέχρι 25 τρέχοντος, δίδουσα ἐπιστημονικὰς συμβουλὰς αἰσθητικῆς τοῦ προσώπου.
Διὰ τὸν Οἶκον LANCÔME
Λ. ΤΖΟΛΑΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Πρὶν ἐπισκεφθῆτε οἱοδήποτε Ξενοδοχεῖον τῶν Ἀθηνῶν, ἐπισκεφθῆτε μας στὸ Ξενοδοχεῖον «ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ» διὰ νὰ διαπιστώσητε τὰς ἀνέσεις του, τὴν καθαριότητά του, τὴν τελείαν ἐξυπηρέτησιν τῶν πελατῶν καὶ τὰς λογικὰς τιμάς μας.
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ «ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ»
Μπενάκη—Πανεπιστημίου (παραπλεύρως Κιν)φου ΡΕΞ»
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Θ. ΜΕΝΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
Σημ.: Εἰδικὴ ὑπηρεσία διὰ τὴν διεκπεραίωσιν τῶν ὑποθέσεων τῶν κ. κ. πελατῶν.

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ—ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν ERLANGEN & ΒΙΕΝΝΗΣ
Ἐγκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κ.λ.π
Ὁδὸς Κανακάρη 146—Τηλέφωνον 28—41
ΠΑΤΡΑΙ

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Σήμερον καὶ ὥραν 11ην π.μ. θὰ ὁμιλήση ὁ κ. Δ. Γεωργιλῆς ἀνώτερος ὑπάλληλος τοῦ Ὑπουργείου Οἰκονομικῶν μὲ θέμα: «Ὁ σύγχρονος Λογιστὴς ὡς παράγων ἀναπτύξεως τῆς ἰδιωτικῆς Οἰκονομίας».

Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 7ην μ. μ. θὰ ὁμιλήση ὁ κ. Γεώργιος Μαραζιώτης—βοηθὸς τοῦ Γεν. Ἐπιθεωρητοῦ Στοιχ. Ἐκπαιδεύσεως μὲ θέμα: Ἡ ψυχικὴ ὑγεία τῶν γονέων καὶ ὁ χαρακτὴρ τῶν παιδιῶν. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ
ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ
Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;
Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.
Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρήτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ).

ΤΟΚΕΤΟΣ ΑΝΩΔΥΝΟΣ
Διὰ ψυχοπροφυλακτικῆς διδασκαλίας καὶ προβολῆς ὁμιλουσῶν διδακτικῶν ταινιῶν.
106 Ἁγίου Γεωργίου
ΚΛΙΝΙΚΗ
ΗΛ. ΛΑΖΑΡΗ

ΠΑΣΧΑ 1958
ΕΙΣ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΑ
23η Μεγάλη ἐκδρομὴ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ
ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τῆς Ἐξαρχίας τοῦ Παναγίου Τάφου.
2—19 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1958
ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΣ ΚΑΙ ΠΑΣΧΑ
εἰς τοὺς Ἁγίους Τόπους
Ἐξασφαλίσατε ἐγκαίρως θέσεις.
Πληροφορίαι καὶ ἔγγραφαὶ παρὰ τῷ Πρακτορείῳ κ. ΙΩΑΝΝΗ ΙΓΓΛΕΣΗ, Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47
Τηλεφ. 21—51

ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ
Τοὺς ΗΜΕΡΟΔΕΙΚΤΑΣ Γραφείων—τοίχου, Ἀτζέντες, Καζαμίες, Εὐχετήρια, Κάρτες ἐκδόσεως
Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ
Εἶναι ἀνώτεροι ὅλων.
Ἐπεβλήθησαν παντοῦ.
Τοὺς ἐπεξεργάζονται Πατρινὰ ἐργατικὰ χέρια.

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ ΣΤΗΝ ΝΟΤΙΟΝ ΑΦΡΙΚΗΝ
(Μόνον καλοὺς τεχνίτας.)
Συμβόλαιον ἐργασίας διετές, (ἀριθμὸς περιριωσμένος).
Τὰ ἔξοδα μεταβάσεως βαρύνουν τὸν μετανάστην.
Πληροφορίαι:
Πρακτορεῖον ΤΣΙΜΑΡΑ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 40α
Τηλ. 27—83 καὶ 45—93
Πάτραι.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.
Δ)π "ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ,,
Κυριακὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.
Παρασκευὴν μεσονύκτιον δι' Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργα, Παξούς, Ἠγουμενίτσαν, Κέρκυραν.
Πρακτορεῖον: Ἰ. Ἀθανασοπούλου