ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Η ΕΥΤΥΧΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΛΗ

Τοῦ PIERRE L' ERMITE

59ον

—Θὰ σᾶς ἐξηγήσουμε: ἄν ὁ ἐφημέριος, μιὰ νύχτα σὰν τὴν ἀποψινὴ καὶ σ' αὐτὴ τὴ συνοικία, ἄφηνε ἐλεύθερη τὴν εἴσοδο στὴν ἐκκλησία, τὰ καθίσματα θὰ τἄπιαναν ἀμέσως διάφοροι μεσάζοντες καὶ θὰ τὰ παραχωροῦσαν ἔπειτα σὲ μιὰ εἰδικὴ πελατεία—ἔχει συμβεῖ καὶ ἄλλοτε αὐτὸ... Οἱ πραγματικοὶ ἐνορίτες, γι' αὐτοὺς ποὺ, μέ τὸ δίκιο του, ἐνδιαφέρεται προπάντων ὁ ἐφημέριος, δὲ θἄβρισκαν τότε θέση καὶ θἄκαναν οὐρὰ τότε ἔξω ἀπὸ τὴν ἐκκλησία μεσ' στὸ κρύο. Στὴ συνοικία Μονσὼ εἶναι πάνω ἀπὸ 10.000 πρόσωπα ποὺ θἄθελαν νἄρθουν στὴ μεσονυχτιάτικη λειτουργία· καὶ διαθέτομε μονάχα 2.500 θέσεις. Γιὰ τοῦτο, ὅλες αὐτὲς τὶς τελευταῖες Κυριακὲς, στὴ λειτουργία, ὁ ἐφημέριος εἶχε εἰδοποιήσει ἐπανειλημμένα πώς πρέπει νὰ ζητήσουν κάρτες καὶ μάλιστα ὄχι σὲ ὑπερβολικὸ ἀριθμὸ... Αὐτὴ τὴν εἰδοποίηση τὴν ἄκουσαν ὅσοι ἔρχονται στὴ λειτουργία, δηλαδὴ οἱ θρησκευόμενοι χριστιανοί, πού, προπάντων μιὰ γιορτὴ σὰν τὴ σημερινὴ, ἔχουν δικαίωμα νὰ μὴν ἀποβλήθοῦν ἀπὸ τὴν ἐκκλησία τους.

—Μὰ κ' ἐγὼ εἶμαι θρησκευόμενος χριστιανὸς! φωνοκοπᾶ ὁ Δίας μὲσ' στὴ νύχτα.

—Τότε θἄχετε ἀκούσει πολλὲς φορὲς τὴ σύσταση νὰ προμηθευτεῖτε κάρτες. Γιατὶ δὲν τὸ κάνατε;...

Ὁ Δίας ρωτᾶ τὴν Ἐράδη:

—Τὄχετε ἀκούσει ἐσεῖς;

—Τίποτα δὲν ἄκουσα.

Κι αὐτὸ εἶν' ἀλήθεια, ἡ Ἐράδη τίποτα δὲν ἄκουσε, καὶ δὲν ἦταν καθόλου παράξενο.

Μὰ ὁ δρόμος εἶναι πολὺ σκοτεινὸς, ὁ Δίας δὲ βλέπει τὰ μάγουλα τῆς κοπέλλας, ποὺ κοκκίνισαν ἀπότομα. Αὐτὴ, μιὰ Ἀλσατὴ, δὲν εἶχε πάει στὴ λειτουργία τὶς δυὸ τελευταῖες Κυριακὲς!...

Ἐκείνη τὴ στιγλὴ—οἱ πόρτες τῆς ἐκκλησίας μισοάνοιξαν γιὰ νὰ μπορεῖ ὁ κόσμος ποὺ ἦταν μαζεμένος στὸ δρόμο ν' ἀκούσῃ τὴν ἀκολουθία καὶ τοὺς πατροπαράδοτους ὕμνους.

Καὶ ἦταν ἕνα θέαμα ἀρκετὰ περίεργο μέσα στὸν 20ὸ αἰώνα... ὅλο αὐτὸ τὸ πλῆθος μὲ τὰ ἠλεκτρικὰ φαναράκια πάνω στὸ πάρισινὸ πεζοδρόμιο, ποὺ παρακολουθοῦσε τὴ λειτουργία μέσα στὴ σιγαλιὰ καὶ τὸ σκοτάδι τοῦ δρόμου... διψώντας ν' ἀκούσει τοὺς ὕμνους ποὺ εἶχαν ἀκούσει οἱ πατέρες τους, οἱ παπούδες τους, οἱ πρόγονοί τους... ἀκούοντας ἐπίσης μέσα στὶς ψυχὲς τους τὸν μακρινὸ ἀντίλαλο ἑνὸς ὁλόκληρου θρησκευτικοῦ παρελθόντος....

Ἄγγελοι μὲσ' στοὺς κάμπους [λευκοφορεμένοι,
ψάλλουν γλυκὰ τὸν ὕμνο τ' [οὐρανοῦ,
κι' ἀντίλαλοι τοῦ μακρινοῦ [βουνοῦ
τὴ μελωδία ξαναλένε ταιριασμένη:
Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ!...
Γεννήθηκε τὸ θεῖο βρέφος.
Παῖξτε λαγούτα καὶ βιολιά.
Γεννήθηκε τὸ θεῖο βρέφος,
ἂς ψάλλουμε ὅλοι μὲ καρδιά!
Βρέφος ὁ Ἰησοῦς μιὰ νύχτα [σκοτεινὴ,
ἀπὸ τὸν οὐρανὸ ἀνάμεσό μας [κατεβαίνει.
Βρέφος Ἰησοῦ, ἡ νύχτ' ἂς [εἶναι πιὸ ἀγνή.
Βρέφος Ἰησοῦ, ὁ ἄνεμος ἂς [γλυκοανασαίνει...

Ἀπὸ διάφορες μερὲς μέσα στὸ δρόμο, ὑψώνονται φωνὲς γιὰ νὰ ψάλουν μαζὶ μ' αὐτοὺς ποὺ εἶναι μέσα στὴν ἐκκλησία, προπάντων ὅταν ξεσπάει στὸ μεγάλο ὄργανο ἡ λειτουργικὴ πρόσκληση:

Adeste fideles .. laeti triumphantes....

Ἡ Ἐράδη, ποὺ τὴν πνίγει ἡ συγκίνηση, δὲν τολμᾶ νὰ ἑνώσει τὴ φωνή της μὲ τὶς ἄλλες. Μὰ ὁ ὕμνος ψάλλει ὡστόσο μέσα στὴ σιωπὴ τῆς καρδιᾶς της.

Ὁ Δίας, πολὺ κακόκεφος, δηλώνει καθαρὰ πὼς βαρέθηκε πιὰ νὰ στέκετ' ἐκεῖ, πάνω στὶς «ἀρίδες» του, πὼς θ' ἁρπάξει καμμιὰ «πούντα» καὶ πὼς γυρίζει στὸ σπίτι.

Καὶ τὸ πραγματοποιεῖ ἀμέσως, μαζὶ μ' ὅλο τὸ ἀσκέρι του.

Ὕστερ' ἀπὸ μισὴ ὥρα, μὲ χέρι ποὺ ἔτρεμε ἀκόμη ἀπὸ τὴν ἀγανάκτηση, ἔχωσε τὸ μαχαῖρι του μέσα σ' ἕνα ὑπέροχο φουὰ γκρὰ τοῦ Στρασβούργου, λέγοντας στὴν Ἐράδη:

—Τὸ βλέπετε κ' ἐσεῖς πὼς ἡ ἀρετὴ δὲν ἀνταμείβεται! Γιὰ μιὰ φορὰ ποὺ κάνω κι' ἐγὼ ἀποστολικὴ δουλειὰ.... ποὺ κουβαλῶ μιὰ ὁλόκληρη παρέα ἁμαρτωλοὺς κι' ἁμαρτωλὲς στὴν ἐκκλησία, μοῦ ἀπαγορεύουν τὴν εἴσοδο! Ὅπως κι' ἄν εἶναι, τὸν περιμένω νὰ κοπιάσει τὸν ἐφημέριό σας, γιὰ τὴν προσφορὰ μου στὴν ἐκκλησία! Πῶς!... ἄς μοῦ στείλει τὸ γραμματάκι του... θὰ τὸ δεχτῶ ὅπως τοῦ ἀξίζει!...

Χριστούγεννα βράδυ,

Ἀγαπημένη μου μεγάλη ἀδελφούλα,

Σοῦ γράφω ἀπὸ τὴ συνηθισμένη μου θέση στὴν τραπεζαρία.

Μὲ βλέπεις;

Εἶμαι στὰ δεξιὰ τοῦ μεγάλου τζακιοῦ, στὴ γωνιά, πλάϊ στὸ παραθυράκι ποὺ βλέπει στὰ λειβάδια.

Φορῶ μιὰ ὄμορφη ποδιά, πράσινη καὶ ἄσπρη, ποὺ μοῦ τὴν ἔφερε χτὲς ὁ Ἐκβιὲ ἀπὸ τὸ Στρασβοῦργο καὶ τήν ἔβαλε μέσα στὰ παπούτσια μου, μαζὶ μὲ μιὰ παλαϊκὴ καρφίτσα πολὺ περίεργη... ἕνας πελαργὸς ποὺ κρατάει στὸ στόμα του ἕν' ἀληθινὸ μαργαριτάρι.

Ὁ κηφὲς ὁ Ἐκβιέ, εἶναι τόσο εὐγενικός!

Ἡ ἀνταύγεια τῆς φωτιᾶς χοροπηδᾶει πάνω στὰ τοῦβλα τῆς τραπεζαρίας. Εἶμαι ζεστὰ—ζεστά, λίγο μελαγχολικὴ καὶ κουρασμένη, γιατὶ δὲ βρίσκεσαι ἐδῶ μαζί μας καὶ γιατὶ ξαγρύπνησα.

Οἱ δυὸ γάτες, ἡ Παστίλια κι' ὁ Δαμάσκος, ἐγκαταστάθηκαν, ἴδιες σφίγγες, μὲ τὰ μάτια μισόκλειστα, ἀπὸ τὴν μιὰ κι' ἀπὸ τὴν ἄλλη πάνω στὸ τραπεζάκι. Ἡ Παστίλια βάζει κάθε τόσο τὸ ποδαράκι της πάνω στὴ πέννα μου, φαίνεται πὼς αὐτὸ τὴ διασκεδάζει.

(Συνεχίζεται)

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Μετὰ τὶς βροχὲς καὶ τὴν πτῶσιν τῶν χιόνων παρετηρήθη χθὲς μία ἀνάπαυλα καὶ ὁ καιρὸς ἔδειξε σταθερότητα.

—Οἱ ἄνεμοι ἦσαν βόρειοι καὶ στὸν Πατραϊκὸν ἐπεκράτησε θαλασσοταραχή.

=Ἡ εἴδησις περὶ λειτουργίας «Λούνα Πάρκ» κατὰ τὴν περίοδον τῶν ἑορτῶν τοῦ Καρναβάλου, χαροποίησε ἰδίως στοὺς μικροὺς συμπολίτας.

—Τὸ Λούνα Πάρκ θὰ λειτουργήσῃ στὴν πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἤ σ' ἄλλη ὁρισθησομένη τοποθεσία.

=Ἱκανοποιητικὴν κίνησιν ἐσημείωσε ὁ πρῶτος ἀπογευματινὸς χορὸς τοῦ Δημοτικοῦ, ἄν καὶ τὰ... ντόμινα ἦσαν δυσαναλόγως λίγα πρὸς τοὺς καβαλλιέρους.

—Πάντως τὸ θέατρο ἐγέμισε ἀσφυκτικῶς καὶ τὰ θεωρεῖα ὑπερπληρώθησαν.

—Πληροφορούμεθα ὅτι ἀπογευματινοὶ χοροὶ θὰ δίδωνται καὶ τὶς καθημερινὲς.

—Γιὰ νὰ ψυχαγωγοῦνται ὅσοι εἶναι ἀπησχολημένοι τὶς Κυριακὲς, μὲ ἄλλα καθήκοντα...

=Οἱ συνεστιάσεις τῶν διαφόρων σωματείων ἤρχισαν...

—Ἀλλὰ γιατὶ ὅμως νὰ πραγματοποιοῦνται μόνο κατὰ τὴν περίοδο τῶν Ἀπόκρεω, ἐνῶ ὁ χαρακτὴρ των εἶναι περισσότερο κοινωνικὸς ἀπὸ ψυχαγωγικός;

=Ἡ ὁδὸς πρὸς τὰ Καλάβρυτα ἐχειροτέρευσε μὲ τὶς τελευταῖες βροχὲς καὶ χιονοπτώσεις σὲ σημεῖο ποὺ ἡ συγκοινωνία καθίσταται ὁλοὲν καὶ δυσχερεστέρα.

—Χρειάζεται κανεὶς 5—6 ὥρας διὰ μίαν ἀπόστασιν μόνον 100 χιλιομέτρων!!

—Ἐκ μέρους τῆς Νομαρχίας καταβάλλονται προσπάθειαι διὰ τὴν ἐξασφάλισιν κονδυλίων πρὸς διενέργειαν διαγωνισμοῦ διὰ τὴν ἐπισκευὴν τῆς ὁδοῦ.

—Καὶ πρέπει νὰ σημειωθῆ ὅτι ἡ ὁδὸς αὐτὴ ἐξυπηρετεῖ χιλιάδας κατοίκων τῆς περιοχῆς.

=Τὴν ἐρχομένη Πέμπτην, στὶς 7.45 μ. μ. καὶ στὴν αἴθουσαν τῆς «Διακιδείου Σχολῆς Λαοῦ» θὰ ὁμιλήσῃ ὁ καθηγητὴς τῆς φιλολογίας καὶ γνωστὸς διανοούμενος κ. Παν. Γκίνης καὶ μὲ θέμα: «Ἡ πολιτεία καὶ ἡ παιδεία παρὰ Πλάτωνι».

—Τὴν διάλεξιν αὐτὴ ὀργανώνει ἡ Ἀχαϊκὴ Ἑταιρία Πατρῶν.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 258, Βαγενᾶς Κων Μαιζῶνος 90, Καλλιβωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Σιγαλὸς Γ. Γούναρη 45, Μανδραγοῦ Χρηστίνα Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 156, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198μ.)

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14 ἑλληνικὰ τραγούδια, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.30 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19.40 εὔθυμοι σκοποί, 22.30 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 23 ἐκλεκτοὶ δίσκοι.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ρωτήθηκε κάποτε ὁ Χίλων, ποὺ ἀναφέρεται σὰν ἕνας ἀπὸ τοὺς ἑπτὰ σοφοὺς τῆς Ἀρχαίας Ἑλλάδος, ποιὰ εἶναι τὰ τρία πιὸ δύσκολα πράγματα στὴ ζωή. Ὁ ἀρχαῖος φιλόσοφος εἶπε:

—Νὰ φυλάῃ κανεὶς ἕνα μυστικό, νὰ ξεχνᾶ μιὰ ἀδικία καὶ νὰ χρησιμοποιῆ καλὰ τὸν καιρό του.

Τὸ νὰ φυλάῃ κανένας ἕνα μυστικὸ εἶναι ζήτημα ἰδιοσυγκρασίας, ἄν ὄχι συμφερόντων ὅπως καὶ νὰ ξεχνᾶ μιὰ ἀδικία, ἂν κι' αὐτὸ δὲ νομίζω—παρ' ὅλη καὶ τὴ χριστιανικότητά του—ὅτι εἶναι καὶ σωστό. Ἐρχόμαστε στὸ τρίτο δύσκολο πρᾶγμα: «Νὰ χρησιμοποιῆ κανεὶς καλὰ τὸν καιρό του».

Τὸ θέμα αὐτὸ ἀπασχολεῖ ὅλους τοὺς ἀνθρώπους, χωρὶς, σᾶς βεβαιῶ, οὐδέποτε νὰ κατορθώσουν νὰ τὸ λύσουν. Πάντα εἴμαστε μπερδεμένοι μὲ τὸ χρόνο. Πῶς νὰ ξέρῃ κανεὶς ἀλήθεια νὰ χρησιμοποιήσῃ καλὰ τὸ χρόνο, ὅταν καθηλώνεται ἀπὸ βιωτικὲς ἀνάγκες, κοινωνικὲς δεσμεύσεις, οἰκονομικὲς συνθῆκες, ἀστάθμητους παράγοντες καὶ ἀναζητήσεις ποὺ τὸν φέρνουν καὶ τὸν χτυπᾶνε πότε στὰ βράχια τῆς Σκύλας καὶ ἄλλοτε στὰ μουράγια τῆς Χάρυβδης. Πῶς νὰ ξέρῃ κανεὶς νὰ χρησιμοποιῆ τὸ χρόνο, ὅταν δὲν ξέρει νὰ χρησιμοποιήσῃ τὸν ἑαυτό του, τὶς γνώσεις του, τὶς γνωριμίες του; Πῶς νὰ ἐκμεταλλευτῆς τὸ χρόνο ὅταν σὲ ἐκμεταλλεύωνται οἱ ἄλλοι; Πῶς νὰ ἐπικρατήσῃς πάνω στὸ πέρασμα τοῦ χρόνου ὅταν δὲ σοῦ δίδαξαν ποτὲ τὴν ἀξία τοῦ χρόνου, μιὰ καὶ οἱ ἀνθρώπινες δυνατότητες κι' ὁ χρόνος ἦσαν δυὸ νομίσματα διαφορετικῆς ἀξίας;

Ὅταν εἶσαι μικρός, ἔφηβος, νέος ἄνδρας, ὁ χρόνος ἔχει τὴν σημασία τοῦ παιγνιδιοῦ. Ἀργότερα γίνεται ὁ χρόνος συνεργάτης τοῦ ἀνθρώπου, ποὺ μιὰ τὸν ἐκμεταλλεύεται, μιὰ τὸν κοροϊδεύει. Κι' ὅταν περάσουν τὰ χρόνια διαφεντεύει αὐτὸς, ἐνῷ ὁ ἄνθρωπος τὸν τρέμει καὶ τὸν ξορκάει σὰ νάναι ἀερικὸ, δαιμονικό, ἤ φάντασμα. Καὶ ὁ ἄνθρωπος φεύγει ἐνῶ ὁ χρόνος μένει ἴδιος πάντα,.... ἄχρονος, ἀτερμάτιστος, αἰώνιος... Πῶς λοιπὸν νὰ συμβιβασθῆ τὸ αἰώνιο μὲ τὸ φθαρτὸ καὶ πῶς μπορεῖ τὸ φθαρτὸ νὰ ἐπιτάξῃ καὶ νὰ ὑποτάξῃ τὸ αἰώνιο; Εἶχε δίκηο ὁ ἀρχαῖος σοφός, δύσκολο αὐτὸ τὸ πρᾶγμα...

***

Σχετικὰ μὲ τὴν κατ' οἶκον ἐπίσκεψιν τῶν ἰατρῶν τοῦ Ι.Κ.Α. καὶ τὴν .... μὴ ἐπίσκεψιν τῶν παιδιάτρων, τακτικὸς ἀναγνώστης τῆς στήλης αὐτῆς, μὲ ἐπιστολή του ἀποδεικνύει ὅτι, τοὺς γιατροὺς, ποὺ πραγματοποιοῦν τὴν κατ' οἶκον ἐξέτασιν, τοὺς πληρώνουν οἱ ἴδιοι.... ἀσθενεῖς. Γράφει:

«Ἀγαπητὲ κ. «Πελοποννήσιε» Πολὺ σωστὰ γράφετε γιὰ τὴν ἀστοργία τοῦ Ι.Κ.Α. ἔναντι τῶν μικρῶν ἀσθενῶν. Τὸ Ι.Κ.Α. ἰσχυρίζεται ὅτι δὲν διαθέτει παιδιάτρους γιὰ ἐξωτερικὲς ἐπισκέψεις καὶ τοῦτο γιὰ λόγους.... οἰκονομίας.

Μὰ μήπως τοὺς γιατροὺς τοὺς πληρώνει τὸ Ι.Κ.Α.; Τοὺς πληρώνουμε ἐμεῖς, ὄχι μὲ τὰ μηνιαῖα ἀσφάλιστρα, ἀλλὰ μὲ τὰ τρίδραχμα ποὺ δίνουμε (!) ὡς ἔνσημο ἰατρικῆς ἐπισκέψεως. Οἱ γιατροὶ φορτώνονται μὲ 30 κατὰ μέσον ὅρον ἐπισκέψεις τὴν ἡμέρα. Αὐτὸ πολλαπλασιαζόμενον μὲ τό 3 μᾶς λέγει ὅτι κάθε γιατρὸς ἐξασφαλίζει 90 δραχμὲς τὴν ἡμέρα στὸ ΙΚΑ, ἐνῶ τὸ ἡμερομίσθιό του εἶναι... 80 δραχμές!! Τὸ ἔχουν σκεφθῆ αὐτὸ οἱ ἠσφαλισμένοι; Τότε τί ἀξία καὶ γιατὶ δίνουμε τ' ἀσφάλιστρα ποὺ—πρωτοφανές γιὰ ὅλο τὸν κόσμο—ἀνέρχονται σὲ 21 ο|ο!!! Κι' ὅταν ἀρωσταίνῃ τὸ παιδὶ πρέπει νὰ τὸ κουβαλᾶς μὲ 40 πυρετὸ στὰ ἰατρεῖα τοῦ ἱδρύματος, ὅπου, ἀναμένοντας τὴ σειρὰ τῆς ἐξετάσεως εἶναι ἐπόμενο νὰ προσβληθῆ ἀπὸ τὶς ἀρρώστειες τῶν ἄλλων παιδιῶν καὶ τ' ἄλλα παιδάκια ἀπὸ τὴν ἀσθένεια τοῦ δικοῦ σου παιδιοῦ; Εἶναι αὐτὴ ἰατρικὴ περίθαλψις;

Μετὰ τιμῆς

Δημ. Εὐθυμιόπουλος

Πάτραι»

***

Σχετικὰ μὲ τὸ ζήτημα αὐτό, ἁρμόδιος ὑπάλληλος τοῦ ΙΚΑ μᾶς ἐπληροφόρησε ὅτι: ὅταν ἀρρωσταίνῃ τὸ παιδὶ τοῦ ἠσφαλισμένου (ἐννοεῖται βρέφος) μπορεῖ νὰ κληθῆ ὁ... παθολόγος. Ὅταν αὐτὸς δὲν εἶναι σὲ θέση νὰ δώσῃ τὴν πρέπουσα τακτική, τότε θὰ γνωματεύσῃ νὰ σταλῆ εἰδικὸς παιδίατρος. Ὅλα αὐτὰ μὲ τὸ ρυθμὸ χελώνας, ἂν ὄχι ἀναβλητικότητας. Καὶ τὸ παιδὶ ψήνεται στὸν πυρετὸ ἢ κινδυνεύει ἀπὸ στιγμὴ σὲ στιγμή,...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Σήμερον ὥραν 8ην μ.μ. θὰ γίνῃ προβολὴ κινηματογραφικῶν ταινιῶν ὀρειβατικοῦ καὶ χιονοδρομικοῦ περιεχομένου, ὑπὸ τοῦ Ὀρειβατικοῦ Συλλόγου (Εἴσοδος ἐλευθέρα).

Αὔριον Τετάρτην καὶ ὥραν 7.45 μ.μ. ὁ κ. Ν. Σκληρὸς ἀρχίζει ὁμιλίας μὲ θέμα: Ἑλλὰς καὶ Εὐρώπη. Φυσικαί, Γεωργικαὶ καὶ Κοινωνικοοικονομικαὶ παρατηρήσεις:

Πρῶτον μέρος τῶν ὁμιλιῶν. Ἑλλὰς—Γιουγκοσλοβία.

Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ
ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;
Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.
Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρήτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ).

ΑΡΩΜΑΤΑ - ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ

Εὐρωπαϊκά, Ἀμερικανικὰ καὶ ὅ,τι καλλίτερον σὲ εἶδος γυναικείας ὁμορφιᾶς μόνον στοῦ
Α. ΓΚΟΦΑ
Μερικὰ ἀπὸ τὰ εἴδη μας: Ἄγιερ, Καρόν, Ρουμπιστάϊν, Ἄρντεν, Φάμ, Ντιόρ, Σκιαπαρέλι, Γιάρλεϋ κ.λ.π.
ΑΡΩΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Α. ΓΚΟΦΑ
Ἁγίου Νικολάου 27

ΙΑΤΡΟΣ
Ν. Α. ΤΣΙΛΙΡΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΟΜΑΧΟΛΟΓΟΣ ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ—ΠΡΩΚΤΟΛΟΓΟΣ
ASSISTANT τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τῶν Παρισίων. Μέλος τῆς Γαστροεντερολογικῆς Ἑταιρίας τῶν Παρισίων.
ΠΑΤΡΑΙ
Ἀλεξ. Ὑψηλάντου—Κανάρη 49. Τηλέφ. 39—33.
ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΠΕΠΤΙΚΟΥ ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΠΡΩΚΤΟΥ:
Αἱμορροΐδες—Συρίγγια.
Κιρσοὶ ἄνευ ἐγχειρήσεως.

ΓΙΡΕΚΑ
ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΝΕΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ
Κάτωθι Πλατείας Ὀλυζας
Ἔτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελία
ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ & Σ-ΙΑ Ο.Ε.
ΠΑΤΡΑΙ · ΤΗΛ. 27-34

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
ἀ)π "ΕΛΕΝΑ"
Εἰς ἀντικατάστασιν τοῦ ἀτμοπλοίου «ΓΛΑΡΟΣ».
Τρίτην 10ην νυκτερινὴν Ἀστακόν, Κάλαμον Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα. Ἐπιστροφὴ δι' ἰδίων προσεγγίσεων.
Τετάρτην 8ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Παρασκευὴν μεσονύκτιον δι' Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργα, Παξούς, Ἠγουμενίτσαν, Κέρκυραν.
Πρακτορεῖον: Ἰω. Ἀθανασοπούλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5—τηλ. 32—35

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δ)π "ΚΑΝΑΡΗΣ"
Κάθε Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Κάθε Κυριακὴν μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.
Πρακτορεῖον Χ. Μεσσήνη
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 40—Τηλ. 21—85

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Κ. ΤΟΓΙΑ
ἀ)π «Κ. Τόγιας»
Τρίτην 9.30 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ κατ' εὐθεῖαν.
Πέμπτην 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Πέμπτην 9.30 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Σάμον.
Τρίτην 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον. Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Πρακτορεῖον: Κ. Λαγωγιάννη
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 52
Τηλεφ. 36—88

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—Τακτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος, Ἰταλίας.
«Ἀγγέλικα»
Ἑκάστην Τρίτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Ἑκάστην Παρασκευὴν 10.30 μ. μ. Πειραιᾶ, Χανιᾶ, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.
Πρακτορεῖον: Ἰω. Ἰγγλέση
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλεφ. 21—51

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
Δ)π «Αἰκατερίνη»
Παρασκευὴν μεσονύκτιον διὰ Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Ἠγουμενίτσαν, Κέρκυραν. Ἐπιστροφὴ μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων.
Κυριακὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.
Πρακτορεῖον
Ἰω. Ἀθανασοπούλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5
Τηλ. 32—35

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Τὸ ἀ)π
«Γ. Ποταμιάνος»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
Ἑκαστον Σάββατον 8ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Δευτέραν 12.30 μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Βαθύ, Χῖον, Μυτιλήνην.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. Πυλαρινὸς
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 68
Κάτωθι μεγάρου Μαραγκοπούλου
Τηλέφωνον 42—77

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ
Ὡτομοτρὶς: Δι' Ἀθήνας: 6,00, 8,41, 13.02, 17.38, 2.32. Διὰ Καλάμας: 12.42 καὶ 2.11. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16.46, 20.14. Διὰ Ζάκυνθον (μέσῳ Κυλήνης) 12.42. Ἀτμήλατος: Δι' Ἀθήνας 11.25. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισσίαν 16.02. Διὰ Διακοπτὸν 18,15. Ἀθήνας 11.25.
Λεωφορεῖα: Δι' Ἀθήνας 6.20, 9.30, 12.00, μεσ., 3 μ. μ., 6.15. Διὰ Λουτράκι 6.20, 9.30, 12 μεσ. «Καλυδὼν» διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον 5.50, 13.15, 17.45.
Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον: Στ. Ροδοπούλου
Τηλεφ. 26—86

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ
ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ
ΑΓΓΛΙΚΑ
ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ
ΙΤΑΛΙΚΑ
Πληροφορίαι Φιλοποίμενος 43
Τηλ. 42—43

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀπωλέσθη δακτυλίδιον ἀπὸ τοῦ Ταχυδρομείου μέχρι πρακτορείου αὐτοκινήτων Γκιόκα. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὸ φέρῃ Κορίνθου 239 καὶ ἀμειφθήσεται γενναίως.

Αὐτοκίνητον πωλεῖται OPEL OLYMPIA μοντέλλο 1952 εἰς ἄριστην μηχανικὴν κατάστασιν. Τὸ δοχεῖον τὸ καίει εἰς τὰ 240 χιλ. Πληροφορίαι Κορίνθου 224, τηλ. 33—85.

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, περιοδικὰ καὶ τσιμεντοσακκούλες κλπ. Κολοκοτρώνη 47, τηλ. 45—27.

Αὐτοκίνητον ἡμιφορτηγὸν 3)4 μάρκας Folx Wagen εἰς ἄριστην κατάστασιν, πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Τσαμαδοῦ 33, τηλ. 40—02.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἰσόγειος ἐκ τριῶν δωματίων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος 66. Πληροφορίαι ἐπὶ τῆς ἰδίας κατοικίας, ἄνω.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον ἐπιπλωμένον διὰ σοβαρὸν κύριον. Πληροφορίαι Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 213α' καὶ Φιλοποίμενος.

Ἐνοικιάζονται δύο κατοικίαι εἰς κεντρικωτάτην θέσιν α' καὶ β' ὀρόφου, ὁμοῦ ἢ κεχωρισμένως, τοῦ μὲν α' ἐκ 4 δωματίων, λουτροῦ κλπ. χρειωδῶν, τοῦ δὲ β' ἐκ 3 δωματίων κλπ. χρειωδῶν, λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου, ἀπὸ 15ης Φεβρουαρίου. Πληροφορίαι Κορίνθου 218. τηλέφ. 32—63.

Ζητεῖται ἄδεια αὐτοκινήτου Δ. Χ. ἀπὸ 3)4 μέχρι 1 1)2 τόννων. Πληροφορίαι κ. Β. Καροῦσον, καφενεῖον, Γούναρη 144.

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Μισθὸς πολὺ ἐξαιρετικός, οἱασδήποτε ἡλικίας καὶ ἄνω τῶν 18 ἐτῶν. Πληροφορίαι πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων 5.

Οἰκόπεδα ἢ ἔκτασις 1 στρέμματος μετὰ 14 ἐλαιοδένδρων 7 ἐτῶν κ.λ.π., ὕδατος, ἠλεκρικοῦ, πωλεῖται εἰς συμφέρουσαν τιμὴ