ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

# "ΠΙΣΤΟΣ Ο ΛΟΓΟΣ,,

Ἡ αἰτία καὶ ἡ πηγὴ τῆς σωτηρίας μας ἀνάγεται στὸ λουτρὸ τοῦ βαπτίσματος. Ἡ χάρις ἐκείνου μᾶς κάνει κληρονόμους ζωῆς αἰωνίου. Διὸ πρόσεχε, ἀπόστολε Τιμόθεε γράφει ὁ Παῦλος, μήπως πλανηθῆς καὶ διαφορετικὰ ἐκλάβῃς τὰ πράγματα. Τὸ γεγονὸς εἶνε, ὅτι ὁ ἀνωτέρω λόγος, ποὺ εἶπα εἶναι ἀξιόπιστος «Πιστὸς ὁ λόγος» Τιμ. Γ, 8. Λόγος ἀξιόπιστος, κήρυγμα Εὐαγγελίου ἀξιόπιστο! Τὸ Εὐαγγέλιο τοῦ Χριστοῦ εἶναι τελείως ἀξιόπιστο. Σήμερα ποὺ οἱ χαρακτῆρες πολὺ διστράφησαν, ὅλοι ζητᾶμε τὴν ἀλήθεια καὶ τὸν ἄνθρωπο τῆς ἀξιοπιστίας. Πόσο δύσκολο ὅμως εἶναι τὸ πρᾶγμα! Ὁ πόλεμος τόσο πολὺ ἐφυγάδευσε τὴν ἀλήθεια καὶ τὴν ἀξιοπιστία τῶν πολλῶν. Εὔκολα στὶς καθημερινές μας συναλλαγὲς συναντᾶμε τὴν ἀπάτη καὶ τὸ ψεῦδος καὶ τὴν ἀναξιοπιστία, πολὺ δὲ δύσκολα τὴν ἐμπιστοσύνη καὶ εἰλικρίνεια.

Ἐχάθη λοιπὸν ἡ ἀξιοπιστία ἀπὸ τὴν γῆ; Ὄχι «Πιστὸς ὁ λόγος» τοῦ Εὐαγγελίου. Ὁ ἱερὸς καὶ αἰώνιος θεματοφύλαξ, τὸ Εὐαγγέλιο, διαφυλάσσει ἀκεραία τὴν ἀλήθεια καὶ τὸ φῶς. Διατηρεῖ ἀναλλοίωτη τὴ δικαιοσύνη καὶ τὴν ἀξιοπιστία. Διότι «Ἰησοῦς Χριστὸς χθὲς καὶ σήμερα ὁ αὐτὸς καὶ ἰδὼν ἔν. Ἡ μία κεραία οὐ μὴ παρέλθῃ ἀπὸ τοῦ θείου νόμου». Τὸ Εὐαγγέλιο δὲν κινεῖται ἀπὸ λόγους κάποιου ὑλικοῦ συμφέροντος, γιὰ νὰ ψευσθῇ. Ἡ μόνη ἐπιδίωξις τοῦ θ. λόγου εἶνε ἡ σωτηρία τοῦ ἀνθρώπου, ἀλλὰ αὐτὴ μόνο μὲ τὴν ἀλήθεια ἐπιτυγχάνεται. Ρητῶς ὁ Ἀρχηγός αὐτῆς τὸ διεκήρυξεν. «Ἐγὼ εἰμὶ ἡ ἀλήθεια καὶ τὸ φῶς». Καὶ ἀλλαχοῦ προσθέτει «Ἐγὼ φῶς εἰς τὸν κόσμον ἐλήλυθα· καὶ ὁ ἀκολουθῶν ἐμοὶ οὐ μὴ περιπατήσει ἐν τῇ σκοτίᾳ». Ἐὰν σήμερα ὅλοι παραπονούμεθα γιὰ τὴν ἀναξιοπιστία τῶν συνανθρώπων μας καὶ τὴν κακοδαιμονία γενικὰ τῆς κοινωνίας, ἀμφιβάλλετε, ὅτι τοῦτο ὀφείλεται στὸ ὅτι «οἱ ἄνθρωποι ἠγάπησαν μᾶλλον τὸ σκότος ἢ τὸ φῶς;». Διότι, προσθέτει ὁ αὐτὸς Εὐαγγελιστὴς Ἰωάννης «ἦν πονηρὰ τὰ ἔργα αὐτῶν».

Ἰδοὺ ἡ αἰτία. Ἡ πονηρία τῶν ἀνθρώπων ἀφ' ἑνὸς ἐκλόνισε τὸ κῦρος καὶ τὴν ἐμπιστοσύνη μεταξύ των. Ἀφ' ἑτέρου δὲ μᾶς ἀπεμάκρυνε ἀπὸ τὸ φῶς τῆς ἀληθείας. Μήπως τώρα ἐκ τοῦ ἐκτροχιασμοῦ τούτου τοῦ ἀνθρώπου θὰ ἠμποροῦσε κανεὶς ν' ἀμφισβητήσῃ τὸ κῦρος καὶ τὴν ἀξιοπιστία τοῦ λόγου τοῦ Θεοῦ, ποὺ περικλείεται στὸ Εὐαγγέλιο; Ἀλλοίμονο. Ὁ ἀναλλοίωτος Θεὸς εἶναι ἀλάθητος. Μέσα στὸ Εὐαγγέλιό Του ἀπεθησαύρισε ὅλη τὴν ἀλήθεια καὶ τὴν ἀγάπη. Δὲν λείπουν δὲ καὶ οἱ πιστεύοντες ἐπιστήμονες στὴ σημασία τοῦ Εὐαγγελίου. Ὁ Ἰρλανδὸς Μπόϋλε, ὅστις ὠνομάσθη πατὴρ τῆς ἀναλυτικῆς χημείας, ἰδοὺ πόσην ἐμπιστοσύνη καὶ πόσον ἐνδιαφέρον ἔδειξε γιὰ τὴν Ἁγία Γραφή. "Οχι μόνον ζῶν προσέφερε χρήματα γιὰ τὴν μετάφρασι αὐτῆς, σὲ διάφορες γλῶσσες, ἀλλὰ καὶ διὰ κληροδοτήματος μετὰ τὸ θάνατό του ἄφησε 50 λίρες Ἴνα διαδίδεται ὁ λόγος τοῦ Εὐαγγελίου.

Μία ἔνστασις προβάλλει:

Τότε γιατί, ἀφοῦ σήμερα κηρύττεται τὸ Εὐαγγέλιο, παρατηρεῖται τόση λοξοδρόμησις καὶ τόσος κλονισμὸς ἐμπιστοσύνης πρὸς αὐτό; Εἴπαμε καὶ πάρα πάνω, ὅτι ἐπροτίμησεν ὁ ἄνθρωπος τὸ σκοτάδι καὶ ὄχι τὸ φῶς. Κηρύσσεται μὲν τὸ Εὐαγγέλιο καὶ μελετᾶται ἀπὸ πολλούς. Ἐρωτᾶται ὅμως: Ἐφαρμόζεται συγχρόνως; Ἴσως τὸ ἐρώτημα αὐτὸ νὰ μείνῃ ἀναπάντητο. Ἢ ἂν δοθῇ ἀπάντησις θὰ εἶναι ἡ ἑξῆς: Ἐφαρμόζεται μέν, ἀλλὰ ἀπὸ πολλοὺς πλημμελῶς, ἀπὸ πολλοὺς δὲ μὲ ὅρους καὶ συμβιβασμούς.

Φίλε ἀναγνῶστα· ἀρκετὲς πικρίες καὶ κακοδαιμονίες δοκιμάζομεν ἀπὸ τὴν παρανενημένη σημερινὴ ζωή Εἶναι κιχρὸς κάποια ἀντιστροφὴ τῶν μέσων καὶ τοῦ σκοποῦ αὐτῆς νὰ κάνωμεν τώρα πλέον. Ἐὰν αὐτὸ γίνῃ, τότε οἱ ἀπωθημένες πνευματικὲς ἀξίες θὰ πάρουν πάλιν τὴν θέσι Των. Τότε, ἐρχόμενος σὲ κατανόησι τοῦ νοήματος τῆς ζωῆς, ὁ ἄνθρωπος θὰ ἴδῃ ὅτι τὸ Εὐαγγέλιο τοῦ Χριστοῦ εἶναι «λόγος πιστός».

Ι. ΤΥΧΙΚΟΣ

ΚΑΡΔΙΑΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Νεωτάτου τύπου μηχανήματα ἠλεκτροκαρδιογραφίας δι' ἀκριβῆ διάγνωσιν Καρδιακῶν Νοσημάτων
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ.
ΠΑΤΡΑΙ, Κανακάρη 157.
Τηλ. 20—86

ΜΙΝΟΥΪ!!

# Πατρινὰ ἡμερονύκτια

## Στὰ πεταχτά

Ἡ Γενναριάτικη κακοκαιρία συνεχίζεται, τὸ κρύο διαπερατικό, οἱ βροχὲς ραγδαῖες καὶ ἡ ὑγρασία πραγματικὰ περουνιάζει.

—Πολλοὶ γιὰ νὰ ἀμυνθοῦν καταφεύγουν στὰ ταβερνεῖα, ὅπου ὁ οἶνος λευκὸς καὶ μαῦρος καταναλίσκεται ἄφθονος.

—Μερικοὶ ἄλλοι ὅμως τὰ «πίνουν» ἀντιγριππιστί, δηλαδὴ ξεροσφύρι.

=Τὸ κλάδεμα τῶν δένδρων συνεχίζεται.

—Συνεργεῖα τοῦ Δήμου ἐκλάδευσαν χθὲς τὰ δένδρα τῆς Πλατείας Ὅλγας.

—Καλὸν θὰ εἶναι ν' ἀντικατασταθοῦν μερικὰ δένδρα ποὺ παρουσιάζουν ψωραλέαν ὄψιν μὲ ἄλλα.

—Οἱ δενδροστοιχίες πρέπει νὰ ἐπεκταθοῦν καὶ σ' ἄλλους δρόμους.

—Τὸ πράσινο δὲν εἶναι μόνο στολισμός.

—Εἶναι καὶ συντελεστὴς τῆς ἐξυγιάνσεως τῆς ἀτμοσφαίρας.

=Πρὸ τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου ὑπάρχει μικρὰ πλατεῖα·

—Δυστυχῶς ἔχει μεταβληθῆ σὲ χῶρο παιδιῶν, φωνασκιῶν καὶ ἀσχημονιῶν ἀπὸ τοὺς γαβριάδες τῆς συνοικίας.

—Οἱ ἀσθενεῖς διαμαρτύρονται καὶ δικαίως ὅτι ἐνοχλοῦνται.

—Καλὸν θὰ εἶναι τὸ οἰκεῖο ἀστυνομικὸ Τμῆμα νὰ ἐπέμβῃ.

=Στὸ «Πάλλας» τὸν γνωστὸν κινηματογράφον τῆς πόλεως, ὁ ὁποῖος τελευταίως ἀνεκαινίσθη, ἀπὸ αὔριο θὰ παρουσιάζωνται στὰ διαλείμματα τέσσερσι γνωστοὶ καλλιτέχνες τοῦ ἐλαφροῦ μας θεάτρου.

—Εἶναι μιὰ πρωτοβουλία τῆς διευθύνσεως τοῦ «Πάλλας» ἡ ὁποία πρέπει νὰ τύχῃ τῆς δεούσης ἐκτιμήσεως.

=Πολὺ τῆς μόδας ἔγιναν τὸν τελευταῖον καιρὸ τὰ γυναικεῖα πλεκτὰ παλτά.

—Πολλὲς κομψὲς κυρίες ἐθεάθησαν μὲ τὰ πλεκτὰ μαντώ τους ποὺ φαίνονται σὰν προεκτεταμένα ζιλέ.

—Φαίνεται ὅτι θὰ εἶναι πολὺ ....φθηνά.

—Καὶ πολύ...ἐκκεντρικά.

## Φαρμακεῖα

**Διημερεύοντα:**

Παπαχρήστου Ἰωάν. Κορίνθου 258. Πρόβος Βλάσ. Γερμανοῦ 117 Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατεῖα Ὅλγας, Βασιλόπουλος Γ. Ἁγίου Νικολάου 65. Σιγαλός Γ. Δημ Γούναρη 45. Στράτος Ἀπόστολος Ἁγίου Ἀνδρέου 114.

**Διανυκτερεύοντα:**

Μακρυγένης Π. Μαιζῶνος 112 Μανδραγοῦ Χριστ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156.

**ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ**

**Διανυκτερεύοντα:**

Σιγαλός Γ. Δημ. Γούναρη 45. Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατ. Γεωργίου Α'.

**Συνταγαὶ ΙΚΑ:**

Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 258, Βαγενᾶς Κων Μαιζῶνος 90, Καλλιβωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Σιγαλὸς Γ. Γούναρη 45, Μανδραγοῦ Χρηστίνα Ἀλεξ Ὑψηλάντου 156, Γριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, περιοδικὰ καὶ τσιμεντοσακκούλες κλπ. Κολοκοτρώνη 47, τηλ. 45—27.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

## ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Οἱ σημερινοὶ βιωτικοὶ ἀγῶνες μᾶς ἔχουν κάνει νὰ παρεξηγοῦμε πολλὲς φορὲς τὴν συμπάθεια ποὺ τρέφουν μερικοὶ γιὰ τὰ ζῶα. Τοὺς κατηγοροῦμε, ὅτι ἐνῶ ἀγνοοῦν τὸν ἄνθρωπο, δείχνουν περισσὴ ἀγάπη στοὺς σκύλους, στὰ γατιά, σὲ χελῶνες, στοὺς πίθηκους... Πολλοὶ εἶναι ἐκεῖνοι, ποὺ λάτρεψαν τὰ ζῶα κατὰ τρόπο ἀφάντασα ἐκδηλωτικό. Συγγραφεῖς κορυφαῖοι καὶ ποιητὲς ἐκλεκτοὶ ἀφιέρωσαν σελίδες ὁλόκληρες, μὲ ἥρωες τοὺς «μικροὺς φίλους τους» ὅπως τ' ἀποκαλοῦν.

Πολλοὶ εἶναι καὶ οἱ Ἕλληνες συγγραφεῖς, ποὺ μᾶς ἔδωσαν ἔργα ἐμπνευσμένα ἀπὸ τὰ σκυλιά, τὶς γάτες, τοὺς κούνελλους. Ἕνας τέτοιος ἦταν καὶ ὁ Ἐμ. Ροΐδης, ἕνας ἀπ' τοὺς κορυφαίους πεζογράφους μας, πνευματώδης, εἴρων, ἀρνητὴς τῆς φαυλότητας τῆς ζωῆς. Ἀξίζει τὸν κόπον νὰ μεταφέρω στὴ στήλη μου, ἀποσπάσματα ποὺ ἔμειναν ἀληθινὰ ἀριστουργήματα λόγου μὰ καὶ... ἀπολογίας τῆς ζωοφιλίας.

***

Γράφει ὁ Ροΐδης.

«Ἐξ ὅσων ηὐτύχησα ἢ ἐδυστύχησα νὰ γνωρίσω, εἶμαι, πιστεύω, ὁ μόνος ἄνθρωπος, ὅστις, ἂν τὸν ὠνόμαζον ζῶον, δὲν θὰ ἐθεώρει τοῦτο προσβολήν. Ὅσον συναναστρέφομαι τὰ ζῶα, τόσον μᾶλλον πείθομαι ὅτι δὲν ὑπάρχει μεταξὺ αὐτῶν καὶ τῶν ἀνθρώπων καμμία διαφορά, ἀλλὰ μόνον ὅτι τὰ πράγματα κατὰ τὰ ὁποῖα διαφέρομεν ἀπὸ τὰ ζῶα δὲν ἀποδεικνύουν ὅλα τὴν ἀνθρωπίνην ὑπεροχήν. Τὸ κυρίως διακρῖνον ἡμᾶς ἀπὸ αὐτὰ εἶναι ὅτι ἐκεῖνα παρέλαβον ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους ὅσα ἔχουν οὗτοι καλὰ καὶ ἀπέφυγον νὰ μιμηθοῦν τὰ ἄχρηστα, τὰ ἐπιβλαβῆ καὶ τὰ γελοῖα.

»Οὐδέποτε γίνεται λόγος μεταξὺ αὐτῶν περὶ ἐπισκέψεων τοῦ νέου ἔτους, οὔτε περὶ καπνίσματος, οὔτε περὶ φόρου ἐπὶ τοῦ καπνοῦ ἢ οἱουδήποτε ἄλλου. Δὲν χαρτοπαικτοῦν, δὲν πίνουν παρὰ νερό, ἢ γάλα ὅταν εἶναι μικρά, δὲν συντηροῦν στρατούς, ἀγνοοῦν τί θὰ εἴπῃ πατρὶς καὶ ἰδιοκτησία, καὶ ἐκ τούτου οὔτε δίκας ἐγείρουν οὔτε κινοῦσι πολέμους, ἀλλὰ μόνον μονομαχίας περὶ πραγμάτων τὰ ὁποῖα τὰ ἐνδιαφέρον προσωπικῶς. Καὶ αὐτοὺς τοὺς οἰκογενειακούς των δεσμοὺς περιώρισαν εἰς μόνους τοὺς ἀναγκαίους καὶ μὴ ὀχληρούς. Ἔχουν μὲν πατέρα καὶ μητέρα, οὔτε θεῖους ὅμως οὔτε ἐξαδέλφους, οὔτε πάππους, οὔτε ἐγγόνους καὶ τὸ κυριώτερον οὔτε πενθεροὺς, οὔτε πενθεράς. Ζῶντα κατὰ τὸ εὐαγγελικὸν παράγγελμα μὲ ὅ,τι στείλῃ εἰς αὐτὰ ἡ πρόνοια τοῦ Θεοῦ, δὲν ὑπόκεινται εἰς τὴν ὑποχρέωσιν νὰ συντάξουν διαθήκην καὶ ἀγνοοῦν ὅτι ὑπάρχουν εἰς τὸν κόσμον συμβολαιογράφοι, ὅπως καὶ δήμιοι, δικαστήρια, ἰατροί, εἰρκταί, στρατῶνες, νοσοκομεῖα, πτωχοκομεῖα καὶ οἰκονομικὰ μαγειρεῖα.

»Ταῦτα λέγων δὲν ἐννοῶ ν' ἀμφισβητήσω τῶν πραγμάτων τούτων τὴν χρησιμότητα καὶ τὴν ἀνάγκην, ἀλλὰ νὰ εἴπω ὅτι δύσκολον εἶναι νὰ μακαρίσωμεν τὸν ἄνθρωπον δι' ὅσα κατέστησεν ἀναγκαῖα ἡ κακὴ ποιότης τοῦ σώματος καὶ τῆς ψυχῆς του, ἢ νὰ θεωρήσωμεν ὡς μικρὸν πλεονέκτημα τῶν ζώων τὸ νὰ δύναται νὰ τρώγουν χωρὶς μαγείρους, νὰ ἐνδύωνται χωρὶς ράπτας, νὰ νυμφεύωνται χωρὶς παπᾶν, νὰ γεννῶνται ἄνευ τῆς βοηθείας μαμμῆς καὶ ν' ἀποθνήσκουν ἄνευ τῆς συμπράξεως τοῦ ἰατροῦ ἢ τοῦ δημίου. Τὰ ἀνωτέρω ἀρκοῦν, νομίζω, ν' ἀποδείξουν πόσον ἀπατῶνται οἱ θεωροῦντες ἄλογα τὰ ζῶα».

***

Ἔχει κι' ἄλλες ὡραῖες σελίδες ὁ ἀξέχαστος δημιουργὸς τῆς «Πάπισσας Ἰωάννας» γιὰ τὰ ζῶα. Ἰδιαίτερα γιὰ τὶς γάτες θὰ μοῦ δοθῇ καμμιὰ ἄλλη φορὰ νὰ δώσω ἄλλο ἕνα ἀπόσπασμα. Σᾶς βεβαιῶ ἀξίζει πολὺ τὸν κόπο.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

### ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

1ον) Σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 11ην π. μ. ἐκ μέρους τοῦ Συλλόγου Ἑλληνίδων Ἐπιστημόνων θὰ ὁμιλήσῃ ὁ Καθηγητὴς τοῦ Πολυτεχνείου κ. Πσναγ. Μιχελῆς. Θέμα: «Ἡ αἰσθητικὴ τῆς ἀφηρημένης τέχνης».

2ον) Σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥ αν 7ην μ. μ. ἐκ μέρους τοῦ Γαλλικοῦ Ἰνστιτούτου Πατρῶν θὰ ὁμιλήσῃ ὁ κ. Σπῦρος Θεοδωρόπουλος (Ἅγις Θέρος). Θέμα: «Τὸ Μοιρολόϊ». Θὰ ἀπαγγελθοῦν σχετικὰ ποιήματα ὑπὸ τῆς Κυρίας Θάλειας Καλλιγᾶ—Πίππα. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

## ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

**Ἀπωλέσθη** τὴν παρελθοῦσαν Τετάρτην ἀπὸ τὴν σκάραν τοῦ Συλλόγου Ἑλληνίδων Ἐπιστημόνων θὰ ὁμιλήσῃ ὁ Καθηγητὴς τοῦ Πολυτεχνείου κ. Πσναγ. Μιχελῆς. Θέμα: «Ἡ αἰσθητικὴ τῆς ἀφηρημένης τέχνης».

2ον) Σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥ αν 7ην μ. μ. ἐκ μέρους τοῦ Γαλλικοῦ Ἰνστιτούτου Πατρῶν θὰ ὁμιλήσῃ ὁ κ. Σπῦρος Θεοδωρόπουλος (Ἅγις Θέρος). Θέμα: «Τὸ Μοιρολόϊ». Θὰ ἀπαγγελθοῦν σχετικὰ ποιήματα ὑπὸ τῆς Κυρίας Θάλειας Καλλιγᾶ—Πίππα. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

—Πλατείας Ἐλευθερίας, εἰς τὴν διαδρομὴν μεταξὺ Πυροσβεστείου καὶ Πατραϊκῆς σάκκος περιέχων σκόρδα καὶ λοιπὰ εἴδη. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ εἰδοποιήσῃ Ἀστιγγος 84 Ἰωάν. Γεωργιάδην ἢ Ἀστυνομικὸν Τμῆμα.

**Αὐτοκίνητον** πωλεῖται OPEL OLYMPIA μοντέλλο 1952 εἰς ἄριστην μηχανικὴν κατάστασιν. Τὸ δοχεῖον τὸ κσίει εἰς τὰ 240 χιλ. Πληροφορίαι Κορίνθου 224, τηλ. 33—85.

**Αὐτοκίνητον** ἡμιφορτηγὸν 3)4 μάρκας Folx Wagen εἰς ἄριστην κατάστασιν, πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Τσαμαδοῦ 33, τηλ. 40—02.

**Ἐνοικιάζονται** εἰς κεντρικωτάτας θέσεις 1) Ἐπὶ διωρόφου οἰκίας ὁ Α μὲν ὄροφος ἐκ 4 δωματίων, λουτροῦ, κουζίνας κλπ. ὁ δὲ Β' ὄροφος ἐκ 3 δωματίων κουζίνας κλπ. 2) Ἐπὶ τριωρόφου οἰκίας ὁ Α' ὄροφος ἐξ 6 δωματίων μεγάλων καὶ 1 δωματίου ὑπηρεσίας μετὰ 3 ἀποθηκῶν, λουτροῦ, κουζίνας κλπ. μετὰ ἐγκαταστάσεως 03, κυρία εἰσόδου, σύλλης, πλυντηρίου, ἠλιακωτοῦ ἐντελῶς ἀνεξαρτήτων, κατάλληλος καὶ διὰ κλινικήν, ἰνστιτοῦτον κ.λ.π. Πληροφορίαι Κορίνθου 218. Τηλ 32—63.

**Ἐνοικιάζεται** μαγαζὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος, κατάλληλον δι' οἱανδήποτε ἐπιχείρησιν Πληροφορίαι Μαιζῶνος 23.

**Ἐνοικιάζεται** μικρὰ ἀποθήκη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φεραίου 165 μεταξὺ Γούναρη καὶ Τσαμαδοῦ. Πληροφορίαι Χρ. Λαμπρόπουλον, Ἐμπορικὸν Ἐπιμελητήριον, τηλ. 27—79.

**Ἐνοικιάζονται** δι' ἀνδρόγυνον δύο δωμάτια εἰς ἀνώγειον οἰκίαν, εὐάερα καὶ εὐήλια μετ' αὐλῆς, πλυσταριοῦ καὶ κουζίνας μικτῆς. Πληροφορίαι Ἁγίου Γεωργίου 85, κατάστημα Δ. Κουτρούλη.

**Ζητεῖται** ἄδεια αὐτοκινήτου Δ. Χ. ἀπὸ 3)4 μέχρι 1 1)2 τόννων. Πληροφορίαι κ. Β. Καροῦσον, καφενεῖον, Γούναρη 144.

"Ὅσοι **θέλετε** νὰ ἀγοράσετε, πωλήσετε ἢ ἐνοικιάσετε, ἀπευθύνεσθε πάντοτε εἰς τὸ μεσιτικὸν γραφεῖον Βασ. Γιαννιώτη, Ἁγ. Γεωργίου 93. Ταχεῖα ἐξυπηρέτησις. Πωλεῖται οἰκία ἀνώγειος εἰς κεντρικὴν τοποθεσίαν ἐκ 5 δωματίων ἄνω, κάτω 4 δωμάτια καὶ ὅλα τὰ χρειώδη μὲ 2 μεγάλα ὑπόγεια, ἀντὶ 650 λιρῶν. Ἐνοικιάζεται οἰκία ἀνώγειος ἐκ 5 δωματίων καὶ ὅλα τὰ χρειώδη ἀντὶ 1100 δρχ. Πληροφορίαι κτηματομεσίτην Βασ. Γιαννιώτην, Ἁγ. Γεωργίου 93.

**Πωλεῖται** μοτοσυκλέττα ἐλαφρὰ μάρκας «ΙΖΟ». 2 1)2 ἵππων, Γερμανική, εἰς ἄριστην κατάστασιν καὶ τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 57 α', τηλ. 43—28.

**Πωλεῖται** εἰς τιμὴν εὐκαιρίας οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας μεγάλης καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἐπὶ οἰκοπέδου 308 πήχεων λιθόκτιστος καὶ μὲ βάσεις διὰ δεύτερον ὄροφον εἰς περιφέρειαν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Πληροφορίαι Ἀράτου 26.

**Πωλοῦνται** οἰκόπεδα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἐυλυκάδος μὲ πρόσοψιν ἕκαστον 10 μέτρα, πήχεις 210, μὲ ὕδωρ, ἠλεκτρικὸ καὶ ὑπόνομον, ἀντὶ 100 δραχ, ὁ πῆχυς, ἐντὸς σχεδίου καὶ μὲ εὐκολίας πληρωμῆς. Πληροφορίαι Γ. Καπετανάκην, Κτηματομεσίτην, Πατρέως 77Α.

**Πωλεῖται** βέσπα εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Εὐθύμιον Δημακόπουλον, Μαιζῶνος 89.

**Πιάνα.** Ἐπισκευαί, χορδίσματα, ἐνοικιάσεις, πωλήσεις καινουργῶν καὶ μεταχειρισμένων ὑπὸ τὴν ἐγγύησιν καὶ τὸν ἔλεγχον τοῦ Πατραϊκοῦ Ὠδείου, Γερμανοῦ 18, τηλ. 43—93.

**Πωλεῖται** εἰς Εὐηνοχώριον Μεσολογγίου ἀρτοποιεῖον μετὰ συνεχομένης οἰκίας καὶ ἰδιαίτερον διὰ μαγαζί. Πληροφορίαι Γεώργιον Ζουλούμην, Εὐηνοχώριον.

**Τὸ ἐργοστάσιον ΒΕΣΟ** ζητεῖ νέον διπλωματοῦχον μέσης τεχνικῆς σχολῆς μηχανουργόν. Καρριέρα λαμπρά. Πληροφορίαι παρὰ τῇ διευθύνσει εἰς τὸ Α' ἐργοστάσιον.

ΤΟ ΚΕΝΤΡΟν "ΑΠΟΛΑΥΣΙς,,
Ἀσυναγώνιστο σὲ τοπίο, μὲ ἄκρα καθαριότητα καὶ ἐξυπηρέτησι καὶ μὲ τιμὲς προσιτές.
Η ΑΠΟΛΑΥΣΙς,
ἀπὸ σήμερα καὶ καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῶν Ἀπόκρεω θὰ σᾶς παρουσιάση τὸ συμπαθέστατο καὶ ξακουστὸ μουσικὸ συγκρότημα τοῦ
ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ ΣΑΛΕΑ (Κλαρίνο)
καὶ τοὺς καλλιτέχνας:
ΚΩΣΤΑ ΚΟΚΩΝΗ (Κιθάρα)
ΕΠΑΜ. ΙΩΑΚΕΙΜ (Κύμβαλο)
καὶ τὸν περίφημο
ΑΪΒΑΛΗ (Κλαρινίστα)
Σὲ Εὐρωπαϊκὰ— Δημοτικὰ— Λαϊκὰ τραγούδια
τὴν ἐξαιρετικὴ ντιζὲζ ΜΑΡΟΥΛΑ
Αἴθουσα εὐρύχωρος, εὐχάριστο περιβάλλον καὶ μαγευτικὸ—ἡλιόλουστο τοπίο
ΑΠΟΛΑΥΣΙς, ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ 33
Νέες ἐργατικὲς κατοικίες Ψαροφαΐ, Συνοικισμὸς Γ. Σκιαδαρέση.

ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΣΤΑΥΡΟΥ ΡΟΥΧΩΤΑ
Ἡ καλλιτέρα κορνέττα τῆς Ἑλλάδος
ΣΤΗ ΜΠΛΕ ΑΛΕΠΟΥ
Μὲ τὴν μεγαλείτερη ποικιλία φαγητῶν

ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΔΡΟΜΗ
ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ
2—20 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1958
ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΣ
ΚΑΙ ΠΑΣΧΑ
εἰς τοὺς Ἁγίους Τόπους
Βηρυττός, Δαμασκός, Ἱερουσαλήμ, Γεθσημανῆ, Ὄρος Ἐλαιῶν, Βηθλεέμ, Βηθανία, Ἰεριχώ, Νεκρὰ Θάλασσα, Ἰορδάνης ποταμός, Σαμάρεια.
Πληροφορίαι, ἐγγραφαί, προγράμματα παρὰ τῷ Πρακτορείῳ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ, Γωνία Ἑρμοῦ — Ὄθωνος Ἀμαλίας 47.
Τηλεφ. 21—51

BAR DAHL
TOP OIL
ΣΗΜΑΙΝΕΙ:
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΝ ΕΛΑΙΩΝ
ΚΑΙ ΚΑΥΣΙΜΩΝ
ΔΙΑΡΚΕΙΑΝ ΜΗΧΑΝΗΣ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ Γ. ΣΕΝΕΓΑΛΙΑΝ
ΣΤΕΝΟΝ ΒΟΥΡΒΑΧΗ

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Εἰδικὸς Δερματολόγος
ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΩΝ:
Ἀγγειωμάτων, Ἐπιθηλιωμάτων (Μούρων) Τριχοφύτων, Κασίδας, Περιονύξεων.
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
Ἀποτριχώσεις.
ΕΡΜΟΥ-ΚΑΝΑΚΑΡΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

ΤΟΚΕΤΟΣ ΑΝΩΔΥΝΟΣ
Διὰ ψυχοπροφυλακτικῆς διδασκαλίας καὶ προβολῆς ὁμιλουσῶν διδακτικῶν ταινιῶν.
106 Ἁγίου Γεωργίου
ΚΛΙΝΙΚΗ
ΗΛ. ΛΑΖΑΡΗ

# ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.
Δ)π "ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ,,
Κυριακὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.
Παρασκευὴν μεσονύκτιον δι' Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργα, Παξούς, Ἠγουμενίτσαν, Κέρκυραν.
Πρακτορεῖον: Ἰ. Ἀθανασοπούλου Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλεφ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ
Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν
"ΑΝΔΡΟΣ,,
Σήμερον Κυριακὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ
ΠΕΙΡΑΙΑ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΝ—ΣΗΤΕΙΑΝ
Πρακτορεῖον: Π. Α. Κεραμιδᾶ.
Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'—Τηλεφ. 33—30

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ,,
Κάθε Κυριακὴν μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.
Κάθε Πεμπτὴν μεσονύκτιον διὰ Σάμην Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Πρακτορεῖον Χ. Μεσσήνη Ὄθωνος—Ἀμαλίας 40—Τηλ. 21—85

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
ά)π "ΕΛΕΝΑ,,
Εἰς ἀντικατάστασιν τοῦ ἀτμοπλοίου «ΓΑΛΑΡΟΣ».
Τρίτην 10ην νυκτερινὴν Ἀσταχόν, Κάλαμον Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα. Ἐπιστροφὴ δι' ἰδίων προσεγγίσεων.
Τετάρτην 8ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Πρακτορεῖον: