ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α Ν. 1091)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων | ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ Πάτραι: Γερομωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Ἐτησία 360 ΔΡ. ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » 20 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

Γάμοι

Ὁ κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΣΠΥΡ ΜΠΟΝΑΤΣΟΣ καὶ ἡ δις ΓΙΩΤΑ Φ. ΦΡΑΝΤΖΗ ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

Dr PAYOT. Εἰς τὸ κατάστημα ΤΖΟΛΑ παρελήφθησαν τὰ καλλυντικὰ τοῦ Οἴκου PAYOT —PARIS.

Ἰατροί

ΚΩΝΣΤ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, χειροῦργος—ὀδοντίατρος, Ἑρμοῦ—Καραϊσκάκη 106, τηλέφ. 45—31.

***

Ἀκτινολογικὸν ἐργαστήριον ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΔΗΜ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου, ἀκτινοθεραπευτοῦ. Ἐργαστήρια Μαιζῶνος 52, Τηλέφωνον 40—46 (ἀκριβῶς ἔναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας), οἰκία Ἁγίου Νικολάου 50, Τηλ. 36—66.

***

ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ἰατρός, ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας Δέχεται ἠσφαλισμένους Ι.Κ.Α πτωχοὺς Τρίτη, Πέμπτη 3—4. Ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 60, Τηλ. 21—81.

***

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Ἑρμοῦ—Καναβάρη 118, τηλ. 30—61.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειροῦργος—ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36—65.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. Α. ΜΟΥΤΟΥΣΗΣ μετεφέρθη εἰς τὴν ὁδὸν Ρήγα Φεραίου 34.

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ἐργαστήρια ΚΩΝΣΤ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ — εἰδικοῦ ἀκτινολόγου Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου Τηλ. 32—72.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος. Ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς ἐπιμελητὴς τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, ἐπὶ τριετίαν ἰατρὸς τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Σανατορίου Πατρῶν. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ρήγα Φεραίου 68 τηλ. 33—92.

***

Ἡ ὀδοντίατρος κ. ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ, Δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλ. 30—94.

***

Ἡ ὀφθαλμολογικὴ κλινικὴ καὶ τὸ ἰατρεῖον τοῦ κ. ΠΟΥΝΤΖΑ μετεφέρθη εἰς τὸ νεόδμητον κτίριόν του ἐπὶ τῶν ὁδῶν, Κολοκοτρώνη—Καναβάρη, Τηλέφωνον 35—48.

***

Ὁ κ. ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, χειρούργος ὀφθαλμίατρος, δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν ἐν Πάτραις Μαιζῶνος 12, κλινικήν του, τηλ. 37—47.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου—Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον). Τηλ. 41—06.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΝ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΤΟΥ ΛΙΝΤΜΠΕΡΓΚ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ 10 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1958 ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΣΥΜΜΕΤΑΣΧΟΥΝ ΟΙ ΘΕΑΤΑΙ ΤΟΥ ΚΙΝΗΦΟΥ

ΙΝΤΕΑΛ

ΑΡΚΕΙ ΜΟΝΟΝ:

1) Νὰ ζητήσουν μαζὶ μὲ τὸ εἰσιτήριόν των τὸ εἰδικὸν δελτίον, περὶ τοῦ δίδει δικαίωμα συμμετοχῆς εἰς τὸ διαγωνισμόν.
2) Νὰ γραφοῦν ἐπ' αὐτοῦ τὴν ἀπάντησίν των εἰς τὸ μοναδικὸν ἐρώτημα τοῦ διαγωνισμοῦ.
3) Νὰ ἐπικολλήσουν τὸ ἀπόκομμα τοῦ εἰσιτηρίου των εἰς τὸν ἐπὶ τούτῳ χῶρον τοῦ εἰδικοῦ δελτίου.
4) Ν' ἀποστείλουν εὐθὺς συμπληρωμένον τὸ εἰδικὸν δελτίον εἰς τὰ γραφεῖα τῆς «Ἀκροπόλεως».

Η ΔΙΑΝΟΜΗ ΤΩΝ ΕΝ ΛΟΓΩ ΔΕΛΤΙΩΝ ΘΕΛΕΙ ΓΙΝΕΙ ἀπὸ 27 Ἰανουαρίου ἕως καὶ 2ας Φεβρουαρίου 1958 εἰς τὸν ΚΙΝΗΦΟΝ

ΙΝΤΕΑΛ

Τηλέφωνα Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
Α Βοήθειαι	39—55
»	23—86
Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
Ἀστυν. Δ)σις	28—35
Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
«Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

Θέαματα

ΠΑΝΘΕΟΝ. Τὸ «Βαριετὲ τῆς Ἀθήνας». Σήμερον τὸ 5ον πρόγραμμα εἰς τρεῖς παραστάσεις. Αὔριον τὸ 6ον πρόγραμμα καὶ πρώτη ἐμφάνισις τῆς νάνου Σοφούλας Ἀποστολάκη.

ΙΙΙ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12 «Ὁ ἀλήτης τῆς Βομβάης» ἀκατάλληλον. Αὔριον 2—12 «Ὁ Χριστὸς ξανασταυρώνεται» κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12 «Ἡ θεία ἀπὸ τὸ Σικάγον» κατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Οἱ τρεῖς δραπέτες» ἔγχρωμον.

ΙΝΤΕΑΛ (Σινεμασκόπ). Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 1.30—12.30 «Νῆσοι στὸν ἥλιο» ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Καμπαρὲ τῶν ὀργίων» ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12 «Φλογισμένες σάρκες» ἀκατάλληλον. Αὔριον «Τὰ μανιαβάκια».

ΡΕΞ. Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 1.30—12.30 «Φὸν Σπέε» κατάλληλον. Αὔριον 2—12 «Ὁ Χριστὸς ξανασταυρώνεται» κατάλληλον.

Δημοτικὴ μουσική

Θὰ παιανίση σήμερον, καιροῦ ἐπιτρέποντος, καὶ ὥραν 11 π.μ. εἰς τὴν Πλατείαν Γεωργίου Α' ἐκλεκτὸν πρόγραμμα ὑπὸ τὴν Διεύθυνσιν τοῦ Ἀρχιμουσικοῦ κ. Βασ. Σωζομένου.

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΕΠΕΙΓΟΥΣΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Ἐπενθυμίζεται εἰς τοὺς ὀφειλέτας τοῦ Δήμου Πατρέων, ὅτι τὴν 11 Φεβρουαρίου 1958 λήγει ἡ διὰ Ν.Δ. 3777)57 δοθεῖσα προθεσμία ΑΠΑΛΛΑΓΗΣ ΕΚ ΤΩΝ ΠΡΟΣΘΕΤΩΝ ΤΟΚΩΝ κ.λ.π. τῶν πρὸς τὸν Δῆμον ὀφειλῶν.

Καλοῦνται ὅθεν οἱ ἐνδιαφερόμενοι ὅπως ἐπωφεληθοῦν τῆς παρεχομένης ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ καὶ ἐξοφλήσουν ΑΝΕΥ ΤΟΚΩΝ τὰς ὀφειλάς των. Μετὰ τὴν παρέλευσιν τῆς ἄνω προθεσμίας, τὰ ὀφειλόμενα θὰ ἐπιβαρυνθῶσι διὰ προσαυξήσεων μέχρι 50 ο)ο.

ΕΡΓΑΤΟΥΠΑΛΛΗΛΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Μεγάλος ἀριθμὸς συναδέλφων ἀνέργων ἐργατῶν καὶ ἐργατριῶν, καθημερινῶς μᾶς ἐπισκέπτεται πρὸς ἐγγραφήν των εἰς καταστάσεις ἀνέργων, εἰς τοὺς ὁποίους δήθεν θὰ χορηγηθοῦν δέματα καὶ βοηθήματα ἀνεργίας.

Ἀνακοινοῦμεν ὅτι τὰ ἀνωτέρω εἶναι κακοήθεις καὶ ψευδεῖς διαδόσεις καὶ δὲν ἔχουν ἄλλον σκοπὸν εἰ μὴ μόνον τὸν ἐμπαιγμὸν τῶν μαστιζομένων ἀπὸ δυστυχίαν ἀνέργων τῆς πόλεώς μας.

Φέρομεν δὲ εἰς γνῶσιν ἁπάντων τῶν ἐργαζομένων καὶ ἀνέργων τῆς πόλεώς μας, ὅτι οὐδεμία πηγὴ τοιαύτης ἐνισχύσεως ὑπάρχει ἀπὸ οὐδένα παράγοντα.

Ἐντολῇ Διοικήσεως

Ὁ Πρόεδρος Γερ. Κουλουμπῆς — Ὁ Γεν. Γραμματεὺς Ἀθαν. Βλάχος

Ληξιαρχεῖον

Κίνησις 25)1)1958

Γεννήσεις

Θήλεα. Δημ. Κρητικοῦ, Γεωρ. Καραγιάννη, Χαρ. Γιαννοπούλου.

Θάνατοι

Βασιλικὴ Παπακώστα 87 ἐτῶν, Νικολίτσα Νικολοπούλου 13 μηνῶν, Γεώργ. Παπασπυρόπουλος 51 ἐτῶν, Βασιλικὴ Σκληβανιώτη 80 ἐτῶν.

Γάμοι

Ἠλίας Σιμᾶς ἐκ Παρασκευῆς Αἰγίου—Βασιλικὴ Θεοδωροπούλου ἐξ Ἀσπριᾶς Νευπακτίας Δημ. Πατκόπουλος ἐκ Σαραβαλί υ—Οὐρανία Κολοκυθᾶ ἐκ Πατρῶν.

Πωλεῖται οἰκόπεδον ἐκ πήχεων 850 εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, πρόσοψις 19 μέτρα, πρὸς 30 δρχ. τὸν πῆχυν, πλησίον παραλίας Προαστίου (Μποζαΐτικα). Παρέχονται εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι Ἰωάννην Μπαλάλῆν, Μαιζῶνος 141 (ἔναντι Δημαρχίας) ὧραι 9—12 π.μ.

ΝΕΟΣ ΑΝΤΕΙΣΑΓΓΕΛΕΥΣ

Ἀφίχθη χθὲς καὶ ἀνέλαβε τὰ καθήκοντά του ὁ ἀντεισαγγελεὺς Πρωτοδικῶν κ. Σπ. Αὐγερίδης, προερχόμενος ἐκ Βερροίας.

ΑΛΛΑΓΗ ΑΡΙΘΜΟΥ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ "ΓΛΑΥΚΟΥ,,

Ἀνακοινοῦται ὅτι ὁ ἀριθμὸς κλήσεως τηλεφώνου τῆς Διευθύνσεως τῆς Ε.Α.Υ.Ε. «ΓΛΑΥΚΟΣ» ἤλλαξεν ἀπὸ 24—21 εἰς

47-50

(Ἐκ τῆς Γραμματείας τῆς Ἑταιρείας)

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

Ἀνώνυμος κυρία προσέφερε διὰ τὸ Ἄσυλον Ἀνιάτων 12 ζεύγη μαξιλάρια, 6 προσόψια καὶ δύο πολυθρόνες, ἄπαντα καινουργῆ.

Ἀνώνυμος κυρία καὶ δεσποινὶς ἕνα καναπὲ δερμάτινον καινουργῆ.

Ἀνώνυμος κυρία ἕνα ντιβάνι.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον θερμῶς εὐχαριστεῖ.

Οἱ κ.κ. Μ. καὶ Κ. Δεσυνιώτης κατέθεσαν ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων δραχ. 100 εἰς μνήμην Γαρουφαλιᾶς Μπιρμπίλη.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

—Ὑπὲρ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς

Ἡ οἰκογένεια Ἠλία Λάζαρη, ἰατροῦ, κατέθεσεν ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τῆθ Ζωοδόχου Πηγῆς δραχ. 100 εἰς μνήμην Ἀγγέλου Τσιρογιάννη, δραχ. 100 εἰς μνήμην Μιχαὴλ Γεωργίου, δραχ 100 εἰς μνήμην Γεωργίου Παπασωτηροπούλου.

Ἡ οἰκογένεια Σωκράτους Παπαγεωργίου δραχ. 50 εἰς μνήμην Γεωργίου Παπασωτηροπούλου.

—Ὑπὲρ τοῦ Καραμανδανείου

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Θεοδώρου Κρεμμύδη κατέθεσαν δραχ 200 καὶ ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀλέκου Κρεμμύδη δραχ. 200 εἰς μνήμην Χαρίκλειας Ἀνδρ. Οἰκονόμου ὑπὲρ τοῦ Καραμανδανείου Νοσοκομείου Παίδων.

—Ὑπὲρ τῆς Χ.Ε.Ν.

Τὸ Δ. Συμβούλιο τῆς Χ.Ε.Ν. Πατρῶν κατέθεσεν εἰς τὸ ταμεῖον τῆς Χ.Ε.Ν. δραχ 150 εἰς μνήμην Ἀνδρέου Ἀνδρουτσοπούλου.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΕΝΩΣΙΣ ΓΟΝΕΩΝ

«Ἡ Χριστιανικὴ Ἀγωγὴ» Τμῆμα Πατρῶν

ΟΜΙΛΙΑ

Σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 7.15 μ. μ. ἀκριβῶς, ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς Χριστιανικῆς Ἑστίας (Καναβάρη 58) θὰ γίνῃ ὁμιλία ὑπὸ τοῦ κ. Ἀνδρέου Τσιμπούλη, Διευθυντοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου, μὲ θέμα, «Τὸ παράδειγμα ὡς μέσον ἀγωγῆς». Ἡ εἴσοδος ἐλευθέρα.

(Ἐκ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὅσοι ἐκ τῶν συμπολιτῶν ἐπιθυμοῦσι νὰ στεγάσωσι κατὰ τὴν περίοδον τῶν Ἀπόκρεω ξένους ἐπισκέπτας ἐπ' ἀμοιβῇ ἢ ἄνευ τοιαύτης, παρακαλοῦνται ὅπως δηλώσωσι τοῦτο τὸ ταχύτερον εἰς τὴν Τουριστικὴν Ἀστυνομίαν (Κορίνθου—Ἁγίου Νικολάου τηλέφ. 34—52) καὶ Δημαρχίαν (κ. Παπασπυρόπουλον τηλεφ. 24—02).

Ἐκ τῆς Ἐπιτροπῆς Ἀπόκρεω

Ἀπελύθη προσωρινῶς

Ἐνώπιον τοῦ Β'. Ἀνακριτοῦ κ. Κονιδάρη, ἀπελογήθη χθὲς ὁ Σταῦρος Γερ. Βεούλιος, 31 ἐτῶν, κατηγορούμενος ὅτι ἀπεπειράθη νὰ κακοποιήσῃ παιδίσκην 10 ἐτῶν. Οὗτος, ὁμοφωνίᾳ τῶν κ. κ. Εἰσαγγελέως καὶ Ἀνακριτοῦ, ἐκρίθη προσωρινῶς ἀπολυτέος.

ΣΙΝΕ Πάλλας

ΑΥΡΙΟΝ

Ἡ μοναδικὴ ἑλληνικὴ ταινία ποὺ σκόρπισε παντοῦ τὸ ποιὸ πλούσιο γέλιο

ΤΑ ΜΑΝΑΒΑΚΙΑ

μὲ τὸ θρυλικὸ ΚΟΚΟΒΙΟ τὴν ΤΡΙΑΝΤΗ ΝΙΚΟ ΦΕΡΜΑ ΛΙΑΝΑ ΜΙΧΑΗΛ καὶ τὸν ἀξέχαστο ΚΥΡΙΑΚΟ ΜΑΥΡΕΑ ΚΑΙ Η ΕΚΠΛΗΞΙΣ ΤΟΥ 'ΠΑΛΛΑΣ,

Εἰς τὰς 6 — 8 1)2 καὶ 10 1)4 θὰ ἐμφανίζωνται ἀπὸ σκηνῆς ὁ πρωταγωνιστὴς τοῦ ἔργου ΚΟΚΟΒΙΟΣ ἡ Μοιρόε τοῦ ἑλληνικοῦ Κιν)φου ΛΙΑΝΑ ΟΡΦΑΝΟΥ Ὁ τυπίστας ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΠΡΙΟΝΑΣ καὶ τὸ Διεθνὲς Ἀστέρι τοῦ τραγουδιοῦ ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΝΙΑΤΑΚΗΣ ΑΥΡΙΟΝ ΣΤΟ 'ΠΑΛΛΑΣ,

ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 καὶ 2—12

Τὸ ἀριστεύργημα τῆς Ἰταλικῆς παραγωγῆς ΦΛΟΓΙΣΜΕΝΕΣ ΣΑΡΚΕΣ

Ζητεῖται ὑπηρεσία 12—15 ἐτῶν μὲ καλὰς συστάσεις Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν ἀπὸ 8ης μ.μ.

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 11 π.μ. θὰ δοθῇ εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Δισκιδείου Σχολῆς Λαοῦ διάλεξις ὑπὸ τοῦ κ. Παν. Μιχελῆ, καθηγητοῦ τοῦ Πολυτεχνείου, μὲ θέμα: «Ἡ αἰσθητικὴ τῆς ἀφηρημένης τέχνης».

Εἴσοδος ἐλευθέρα

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

—Συνδέσμου Μουσικῶν Πατρῶν ὁ «ΔΑΥΛΔ».

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τοῦ κοινοῦ καὶ ἰδιαιτέρως τῶν συναλλασσομένων μεθ' ἡμῶν ὅτι τὰ γραφεῖα τοῦ ἀνωτέρω Συνδέσμου μετεφέρθησαν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου καὶ Κανακάρη — Γωνία, καφφενεῖον «Ὁ ΦΑΡΟΣ». Ὅθεν παρακαλοῦνται οἱ χρησιμοποιοῦντες μουσικὰ συγκροτήματα διὰ Κέντρα, Πανηγύρεις κ.τ.λ. νὰ ἀπευθύνωνται εἰς τὴν ἄνω Διεύθυνσιν Τηλέφωνον 41 29.

Ὁ Πρόεδρος Ἀντ. Παπιδᾶς

Ὁ Γ. Γραμματεὺς Ἰωάν. Λαμπρόπουλος

ΑΣΤΥ

ΑΥΡΙΟΝ 4—12

Μιὰ πολὺ μεγάλη περιπέτεια τῆς ΜΕΤΡΟ—ΓΚΟΛΝ-ΤΟΥΙΝ—ΜΑΓΕΡ τοῦ μεγαλύτερου σκηνοθέτου τοῦ αἰῶνος μας ΤΖΩΝ ΦΟΡΝΤ καὶ μὲ πρωταγωνιστὰς τοὺς ΤΖΩΝ ΓΟΥΑΙΗΝ ΠΕΝΤΡΟ ΑΡΜΕΝΤΑΡΙΘ ΧΑΡΡΥ ΚΑΡΕΥ

ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΔΡΑΠΕΤΕΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ 1957

Τρεῖς φεβερεὶ καὶ αἱμοσταγεῖς τρομοκράτες καὶ λῃσταὶ τῆς Ἀριζόνας, μὲ καρδιὲς θηρίων μέσα στὰ στήθεια τους, ποὺ ἐξιλεώνονται μὲ μιὰ ἀπίστευτη θυσία!

ΣΗΜΕΡΟΝ Πρωϊνὴ 11—1 Ἀπογευματινὴ 2 — 12

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 'Η ΘΕΙΑ ΑΠ' ΤΟ ΣΙΚΑΓΟ,

(Κατάλληλον)

ΑΙΓΛΗ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΑΥΡΙΟΝ

Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΞΑΝΑΣΤΑΥΡΩΝΕΤΑΙ

τοῦ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ μὲ τὴν ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ (Κατάλληλον)

Ἔναρξις ἀπὸ τας 2 μ. μ. ΣΥΝΕΧΩΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 καὶ 2—12 μ. μ.

Ἡ ταινία γιὰ τὴν ὁποία μιλᾶ ἑλληνικὴ ΠΑΤΡΑ

Τὸ ἀριστούργημα τῆς ΙΝΔΙΚΗΣ παραγωγῆς Ο ΑΛΗΤΗΣ ΤΗΣ ΒΟΜΒΑΗΣ

(Ἀκατάλληλον)

ΑΥΡΙΟΝ ΠΑΝΘΕΟΝ ΑΥΡΙΟΝ

ΠΡΩΤΗ ΑΠΟ ΣΚΗΝΗΣ ΕΜΦΑΝΙΣΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΔΟΣ

ΣΟΦΟΥΛΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗ

ΤΗΣ ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΙΚΩΤΕΡΑΣ ΗΘΟΠΟΙΟΥ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΜΑΖΥ ΜΕ ΤΟΝ ΝΑΝΟ ΣΥΖΥΓΟ ΤΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗ

ΣΤΟ ΝΕΟ 6ο ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ "ΒΑΡΙΕΤΕ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ,,

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΒΔΟΜΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΩΡΑΙ ΕΝΑΡΞΕΩΣ 5—7)12 καὶ 10 μ. μ. ΜΕ ΤΟ 5ΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

* Εἰσιτήρια διὰ σήμερον καὶ δι' ὅλας τὰς παραστάσεις τῆς τελευταίας ἑβδομάδος προπωλοῦνται εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ «ΠΑΝΘΕΟΥ». Τηλ. 32—48.

"ΡΕΞ" ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ Στερεοφωνικὸς ἦχος 4 μαγνητικῶν ἐγγραφῶν

ΑΥΡΙΟΝ 2—12 ΣΕ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

• ΕΝΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΠΟΣ
• ΕΝΑ ΚΗΡΥΓΜΑ ΑΓΑΠΗΣ
• ΕΝΑ ΜΑΣΤΙΓΩΜΑ ΤΗΣ ΑΔΙΚΙΑΣ
• ΕΝΑΣ ΥΜΝΟΣ ΣΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ

Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΞΑΝΑΣΤΑΥΡΩΝΕΤΑΙ

* CELUI QUI DOIT MOURIR *

ΠΟΥ ΤΟ ΖΩΝΤΑΝΕΨΕ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ ΓΥΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΕΞ ΟΛΟΚΛΗΡΟΥ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ ὁ Μεγάλος Σκηνοθέτης ΖΥΛ ΝΤΑΣΣΕΝ

πρωταγωνιστοῦν: ἡ παγκοσμίου φήμης Ἑλληνίδα ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ

ΚΑΙ ΔΕΚΑΔΕΣ ΚΟΡΥΦΑΙΩΝ ΔΙΕΘΝΩΝ ΗΘΟΠΟΙΩΝ ΤΟΥ ΥΨΟΥΣ ΤΩΝ: ΖΑΝ ΣΕΡΒΑΙ • ΦΕΡΝΑΝ ΛΕΝΤΟΥ • ΠΙΕΡ ΒΑΝΕΚ

ἐπίσης ὁ ΔΗΜΟΣ ΣΤΑΡΕΝΙΟΣ πολλοὶ ἕλληνες καλλιτέχνες ΚΑΙ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΚΡΗΤΩΝ ΚΟΜΠΑΡΣΩΝ

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΓΕΜΑΤΗ ΕΛΛΑΔΑ ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΣΑΣ ΚΑΘΗΛΩΣΗ ΕΠΙ ΔΙΩΡΟΝ

(ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ)

ΣΗΜ.: Ἡ ταινία θὰ προβληθῇ ὁλόκληρον τὴν ἑβδομάδα εἰς τὸν Κιν)φον «ΡΕΞ».

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11—1 καὶ 1.30—12.30

ΦΟΝ ΣΠΕΕ

(Κατάλληλον)

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

παρὰ ξένης Φαρμακευτικῆς Ἑταιρίας Φαρμακοποιὸς ἢ Χημικός, διαμένων μονίμως ἐν Πάτραις καὶ ὁ ὁποῖος δύναται νὰ διαθέτῃ ὡρισμένας ὥρας ἡμερησίως ὡς τοπικὸς ἐπισκέπτης τῶν ἰατρῶν. Γράψατε, ἀναφέροντες προσόντα καὶ προϋπηρεσίαν εἰς τὴν Διεύθυνσιν: Διαφημιστικὴν Ἑταιρίαν ΑΔΕΛ, Ὄθωνος 4 — Ἀθῆναι. Αἰτήσεις δεκταὶ μέχρι τῆς 10ης Φεβρουαρίου ἐ. ἔ.

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΙΝΤΕΑΛ Στερεοφωνικὸς ἦχος 4 μαγνητικῶν ἐγγραφῶν

ΑΥΡΙΟΝ 4—12

ΠΟΤΕ! ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ...

Δὲν εἴδατε ἕνα τέτοιο ὄργιο γυμνοῦ, σκανδάλων καὶ περιπετείας!

Η ΠΙΟ ΤΟΛΜΗΡΗ!

Ἡ πιὸ ρεαλιστικὴ ἀστυνομικὴ ταινία.

Ἡ μόνη ταινία ποὺ εἶχε τὸ θάρρος νὰ παρουσιάση

ΤΟΣΑ ΠΟΛΛΑ

στὴν ΠΙΟ ΑΛΗΘΙΝΗ ΚΑΙ ΣΚΑΝΔΑΛΙΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ!

ΤΟ ΚΑΜΠΑΡΕ ΤΩΝ ΟΡΓΙΩΝ

ΓΥΜΝΕΣ ΧΟΡΕΥΤΡΙΕΣ. ποὺ τὸ κορμί τους γίνεται ὁ πιὸ ἀκριβὲς Βωμὸς τοῦ Ἔρωτα!

ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΟΥ ΥΠΟΚΟΣΜΟΥ

Μὲ πρωταγωνιστὰς τοὺς ΚΛΩΝΤΙΝΤ ΝΤΙΠΟΥΙ—ΖΑΝ ΤΙΣΣΙΡ καὶ τὰ ΓΥΜΝΑ ΜΠΑΛΕΤΤΑ τῶν ΠΑΡΙΣΙΝΩΝ ΚΑΜΠΑΡΕ.

(ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ)

ΣΗΜΕΡΟΝ Πρωϊνὴ 11—1 καὶ 1.30—12.30

ΝΗΣΙ ΣΤΟΝ ΗΛΙΟ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ (ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ)

ΜΟΔΕΣ Φορέματα Ταγιέρ-Παλτά

ΒΑΣΩ ΛΑΓΑΡΗ-ΜΕΡΕΜΕΤΗ ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96 · ΠΑΤΡΑΙ · ΤΗΛ. 34·00

Μαθήματα ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ

κατὰ τὸ νεώτερον γεωμετρικὸν σύστημα τῶν Παριζιανῶν Σχολῶν