

ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΜΑ

Η ΕΥΤΥΧΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΛΗ

Τοῦ PIERRE L' ERMITTE

64ον
Σήμερα, έλλα τα έρωτηκαν
διά όρθωνται σχετικά με την
διδασκαλία του... άκαρι και
σχέτικα με την θηραρέη του.
Έχει γίνει, για την "Εράνη,
ένα δια μακρινό, άστριο
άμφιδολο, διχώς καρμιάς έπιρ-
ροή πάνω στην συγκεκριμένη,
την καφτηρή καθημερινή προγράμ-
ματικότητα..."

Μπορεί να γίνεις για στηρι-
χτεί α' ένα αύριο...; Σε μάκ-
σονη από ένδειξιμενα...;

"Ενώ το χρήμα... Είναι
κάτι αμεσο... απέδ... πρωτη-
κό! Πώς επιβιβλετα!! Στά-
διος, είχε δικοι αύτος δ' α-
νήστος... Νηματονής την Λα-

"Η Εράνη κοιτάζει με λα-
χτάρη την κάμπαρη της, πων
έχει μια κοινή θηλυκότητα,
με τις κουτίνες της από τον
λόγιο, τα καλά... τα χαλά... την
άνετη καμπάρη της, με το πο-
λό φέρει, την καλή θέρμανση...
αύτος το λουστρό με δεις της
σύγχρονες έγκαταστάσεις, πον
δεδού μπορει πια για της λει-
ψεις!

"Όλ' αυτά, χάρις στο χρή-
μα.

Τό χρήμα είναι πού κάνει,
έποι ένα χοντράνθρωπο σαν τόν
Δίλα, έναν κάριο σημαντικό-
πού τὸν προσέχουν, μ' έπιρ-
ροή μέσα στον κόσμο του Πα-
ρισού.

Καὶ χρείαζεις πολὺ χρή-
μα... προπάντον τώρα.

"Όταν ήρθε έδω, τὰ χίλια
φράγκα τὸ μῆνα τὴν εἰχαν-
θειμένιον, αὐτὴν τὴν μικρή χω-
ριστοπόλεα ἀπ' τὸ Βιλλέ, καὶ
συνθισμένη σὲ μικρούς μι-
σθίους.

Σήμερα δήμας, τὰ χίλια
φράγκα εἰναι' ένα τίποτα στα
χάρια της! Πόσες φορές, α-
υτὸν έδω τὸ σπίτι, δὲν έρ-
θείνουν πάνω ἀπὸ χίλια φράγκα
για μιὰ και μόνο δεξιωση!

"Ωστὸ συμπέρασμα...;

"Εκείνη τὴ στιγμή, κάποιας
χτυπά τὸν πόρτα της.

Βέβαιας ή καμπάρεια, πού
μποράει τὸ ταχυδρομεῖο, έ-
πειστεὶς διδίλια πού μά-
λις έχουν ἀκούσει... φτιαχ-
νικα... πολεύεις κατάλογος
μεγάλων μαγαζῶν καὶ... ένας
γράμμα τοῦ Ξεδί.

Τὶ μπορεῖ πάλι γά λειτεὶ δι-
φολο...; ἀναστενάζεις ή έ-
ραδή, διπος διαστενάζεις κα-
νεὶς μπροστὰ σὲ μιὰ διαφέ-
ρη γάλανης διαδικασία:

Δίχως να διάζεται, παρείνει
έναν κοπτήρα καὶ δίχως με-
γάλη διδιαφέροντα διαδικασία:

Φύλαγε τη, διπος φυλάγεις
κανιές τὴν διγένεια του, κι' α-
κόμη περισσότερο.

(Συνεχίζεται)

Στά πεταχτά

Τὸ κρύο συνεχίζεται καὶ δὲν
φθίνεται νὰ περάσῃ εὔκολα δὲ
θυμός του.

—Έξ αιτίας τοῦ κρύου γίνεται
μεγάλη κρήσης ἡλεκτρικών βε-
μπατρών, γι' αὐτὸν τὶς πράτες
θραύσεων δώρες παραποταμού πτώ-
σης γεννήσεις κι' ἀπ' δύος
κού' ἀγκύστων!

—Μεγάλη χρήσης γίνεται καὶ
στὸν πυρήνα.

—Εἶναι τὸ φθηνότερο ἀπ' δύα
τὰ καύσιμα, ἀκίνην καὶ ξύπνη
πετικόν.

—Σήμερα ἔροτη τῶν Τριάν-
τον Ιεράρχων, θά λαβθούν χώρα σ'
δόλα τὸ σχολεῖα ἐργαστικές
συγκεντρώσεις καὶ ἐκπληρι-
σμού στοὺς κυριαρχούς ναύων.

—Στὴν Διακείδιο Σχολῆ Λαοῦ
θὰ πραγματοποιηθῇ συγκέντρω-
σης τὶς εἰσπειρίες δώρες μὲ δημι-
τήν τὸν γνωμόνασάρχην κ. Π. Γα-
γάτασ.

—Η ΧΕΝ διογκανῶν γιὰ τὸ
Σάρβατον ἐπ' εὐκαιρία τῆς "Η-
μέρας τῆς Επιτροπῆς μὲ δημιού-
ρους τοῦ Κρατικοῦ Νοσοκο-
μείου καὶ εἴναι πάλεν στὸν δημο-
πιστή προσβολή καὶ γιὰ τὸν δημο-
πιστή γίνεται συγκέντρωσης τοῦ
Ελλήνων "Ἐπιτροπῶν.

—Τὸν Κύριακην στὶς 10.30 τὸ
πρωΐ θὰ διμιληθῇ ἀπὸ τὸν Ραδιό-
σταθμὸν Πατρών ἐπάνω στὸ Ίδιο
θέμα Μήτρας αἴωνοι σύμβολο
ἡ διανοούμενη κ. Νίτια Σάλεμον.

—Καὶ τοῦ παρόπετρού τοῦ εἴσαι
ἀγαπημένη μου "Ἐράνη".

—Τὸ σπίτι μοὶ ἔχει ἀνάγκη
καὶ ἀπὸ τὴν παρούσα σου,
ποὺ εἶναι πάνω στὸ πιάνο καὶ σοῦ
μιλούσσα.

—Συγκαίεις...;
—Σω σέλεγα:

—Αγαπημένη μου "Ἐράνη".

—Τὸ σπίτι μοὶ ἔχει ἀνάγκη
καὶ ἀπὸ τὴν παρούσα σου,
ποὺ εἶναι πάνω στὸ πιάνο καὶ σοῦ
μιλούσσα.

—Τὸ σπίτι μοὶ ἔχει ἀνάγκη
καὶ ἀπὸ τὴν παρούσα σου,
ποὺ εἶναι πάνω στὸ πιάνο καὶ σοῦ
μιλούσσα.

—Τὸ σπίτι μοὶ ἔχει ἀνάγκη
καὶ ἀπὸ τὴν παρούσα σου,
ποὺ εἶναι πάνω στὸ πιάνο καὶ σοῦ
μιλούσσα.

—Τὸ σπίτι μοὶ ἔχει ἀνάγκη
καὶ ἀπὸ τὴν παρούσα σου,
ποὺ εἶναι πάνω στὸ πιάνο καὶ σοῦ
μιλούσσα.

—Τὸ σπίτι μοὶ ἔχει ἀνάγκη
καὶ ἀπὸ τὴν παρούσα σου,
ποὺ εἶναι πάνω στὸ πιάνο καὶ σοῦ
μιλούσσα.

—Τὸ σπίτι μοὶ ἔχει ἀνάγκη
καὶ ἀπὸ τὴν παρούσα σου,
ποὺ εἶναι πάνω στὸ πιάνο καὶ σοῦ
μιλούσσα.

—Τὸ σπίτι μοὶ ἔχει ἀνάγκη
καὶ ἀπὸ τὴν παρούσα σου,
ποὺ εἶναι πάνω στὸ πιάνο καὶ σοῦ
μιλούσσα.

—Τὸ σπίτι μοὶ ἔχει ἀνάγκη
καὶ ἀπὸ τὴν παρούσα σου,
ποὺ εἶναι πάνω στὸ πιάνο καὶ σοῦ
μιλούσσα.

—Τὸ σπίτι μοὶ ἔχει ἀνάγκη
καὶ ἀπὸ τὴν παρούσα σου,
ποὺ εἶναι πάνω στὸ πιάνο καὶ σοῦ
μιλούσσα.

—Τὸ σπίτι μοὶ ἔχει ἀνάγκη
καὶ ἀπὸ τὴν παρούσα σου,
ποὺ εἶναι πάνω στὸ πιάνο καὶ σοῦ
μιλούσσα.

—Τὸ σπίτι μοὶ ἔχει ἀνάγκη
καὶ ἀπὸ τὴν παρούσα σου,
ποὺ εἶναι πάνω στὸ πιάνο καὶ σοῦ
μιλούσσα.

—Τὸ σπίτι μοὶ ἔχει ἀνάγκη
καὶ ἀπὸ τὴν παρούσα σου,
ποὺ εἶναι πάνω στὸ πιάνο καὶ σοῦ
μιλούσσα.

—Τὸ σπίτι μοὶ ἔχει ἀνάγκη
καὶ ἀπὸ τὴν παρούσα σου,
ποὺ εἶναι πάνω στὸ πιάνο καὶ σοῦ
μιλούσσα.

—Τὸ σπίτι μοὶ ἔχει ἀνάγκη
καὶ ἀπὸ τὴν παρούσα σου,
ποὺ εἶναι πάνω στὸ πιάνο καὶ σοῦ
μιλούσσα.

—Τὸ σπίτι μοὶ ἔχει ἀνάγκη
καὶ ἀπὸ τὴν παρούσα σου,
ποὺ εἶναι πάνω στὸ πιάνο καὶ σοῦ
μιλούσσα.

—Τὸ σπίτι μοὶ ἔχει ἀνάγκη
καὶ ἀπὸ τὴν παρούσα σου,
ποὺ εἶναι πάνω στὸ πιάνο καὶ σοῦ
μιλούσσα.

—Τὸ σπίτι μοὶ ἔχει ἀνάγκη
καὶ ἀπὸ τὴν παρούσα σου,
ποὺ εἶναι πάνω στὸ πιάνο καὶ σοῦ
μιλούσσα.

—Τὸ σπίτι μοὶ ἔχει ἀνάγκη
καὶ ἀπὸ τὴν παρούσα σου,
ποὺ εἶναι πάνω στὸ πιάνο καὶ σοῦ
μιλούσσα.

—Τὸ σπίτι μοὶ ἔχει ἀνάγκη
καὶ ἀπὸ τὴν παρούσα σου,
ποὺ εἶναι πάνω στὸ πιάνο καὶ σοῦ
μιλούσσα.

—Τὸ σπίτι μοὶ ἔχει ἀνάγκη
καὶ ἀπὸ τὴν παρούσα σου,
ποὺ εἶναι πάνω στὸ πιάνο καὶ σοῦ
μιλούσσα.

—Τὸ σπίτι μοὶ ἔχει ἀνάγκη
καὶ ἀπὸ τὴν παρούσα σου,
ποὺ εἶναι πάνω στὸ πιάνο καὶ σοῦ
μιλούσσα.

—Τὸ σπίτι μοὶ ἔχει ἀνάγκη
καὶ ἀπὸ τὴν παρούσα σου,
ποὺ εἶναι πάνω στὸ πιάνο καὶ σοῦ
μιλούσσα.

—Τὸ σπίτι μοὶ ἔχει ἀνάγκη
καὶ ἀπὸ τὴν παρούσα σου,
ποὺ εἶναι πάνω στὸ πιάνο καὶ σοῦ
μιλούσσα.

—Τὸ σπίτι μοὶ ἔχει ἀνάγκη
καὶ ἀπὸ τὴν παρούσα σου,
ποὺ εἶναι πάνω στὸ πιάνο καὶ σοῦ
μιλούσσα.

—Τὸ σπίτι μοὶ ἔχει ἀνάγκη
καὶ ἀπὸ τὴν παρούσα σου,
ποὺ εἶναι πάνω στὸ πιάνο καὶ σοῦ
μιλούσσα.

—Τὸ σπίτι μοὶ ἔχει ἀνάγκη
καὶ ἀπὸ τὴν παρούσα σου,
ποὺ εἶναι πάνω στὸ πιάνο καὶ σοῦ
μιλούσσα.

—Τὸ σπίτι μοὶ ἔχει ἀνάγκη
καὶ ἀπὸ τὴν παρούσα σου,
ποὺ εἶναι πάνω στὸ πιάνο καὶ σοῦ
μιλούσσα.

—Τὸ σπίτι μοὶ ἔχει ἀνάγκη
καὶ ἀπὸ τὴν παρούσα σου,
ποὺ εἶναι πάνω στὸ πιάνο καὶ σοῦ
μιλούσσα.

—Τὸ σπίτι μοὶ ἔχει ἀνάγκη
καὶ ἀπὸ τὴν παρούσα σου,
ποὺ εἶναι πάνω στὸ πιάνο καὶ σοῦ
μιλούσσα.

—Τὸ σπίτι μοὶ ἔχει ἀνάγκη
καὶ ἀπὸ τὴν παρούσα σου,
ποὺ εἶναι πάνω στὸ πιάνο καὶ σοῦ
μιλούσσα.

—Τὸ σπίτι μοὶ ἔχει ἀνάγκη
καὶ ἀπὸ τὴν παρούσα σου,
ποὺ εἶναι πάνω στὸ πιάνο καὶ σοῦ
μιλούσσα.

—Τὸ σπίτι μοὶ ἔχει ἀνάγκη
καὶ ἀπὸ τὴν παρούσα σου,
ποὺ εἶναι πάνω στὸ πιάνο καὶ σοῦ
μιλούσσα.

—Τὸ σπίτι μοὶ