ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Η ΕΥΤΥΧΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΛΗ

Τοῦ PIERRE L' ERMITE

67ον

Ἡ Ἐράδη, στὸ Βιλλὲ μέσα στὸ μεγάλο ρεῦμα τῆς ἀλσατικῆς κοινότητας, μεταλάβαινε συχνὰ. Ἦταν πολὺ φυσικὸ καὶ πολὺ ὑπερφυσικὸ μαζί, ποιητικὸ καὶ ζωοποιό. Ἔπαιρνε τὴν ψυχικὴ τροφὴ σὰν κάτι φυσικό, ὅπως καὶ τὴν ὑλικὴ τροφή. Ὁ Χριστὸς δὲν ἦταν κάτι «ἔξω ἀπ' τὸ συνηθισμένο»· ἦταν ὁ Φίλος στὶς εὐτυχισμένες ὅπως καὶ στὶς δυστυχισμένες μέρες.

Τώρα ὅμως!... Ἔχει χάσει τὴ συνήθεια. Ἴσως καὶ νὰ μὴν πιστεύει πιὰ καθόλου σ' αὐτὴ τὴν τροφή.

Τώρα μονάχα τὸ προσέχει, ποὺ δὲν εἶχε κοινωνήσει τὸ Δεκέμβριο, στὴ γιορτὴ τοῦ Ξαβιὲ... δὲν εἶχε κοινωνήσει στὴ γιορτὴ τῆς ἀδελφῆς της... οὔτε ἀκόμα καὶ γιὰ τὴ θεραπεία τῆς μητέρας της... τῆς μαμᾶς της!...

Καὶ ἡ σειρὰ μὲ τὶς παραλήψεις τραβάει σὲ μάκρος.

Δὲν κοινώνησε τὰ Χριστούγεννα... οὔτε στὸ τέλος τῆς χρονιᾶς.... οὔτε στὴν ἀρχὴ τοῦ καινούργιου χρόνου—κάτι πολὺ σοβαρὸ.

Σύμπτωμα ἀκόμη πιὸ ἀνησυχητικό: δὲν ἔνιωσε νὰ τῆς ἔλειψαν.

Δὲν τὄχε σκεφτεῖ.

Ὅταν εἶναι κανεὶς ἄρρωστος, τρώει λιγότερο, κι' ὅλο λιγότερο θέλει νὰ φάει.

Καὶ τώρα διστάζει γι' αὐτὴ τὴν πασχαλινὴ μετάληψη, ὑποχρεωτικὴ γιὰ ὅλους τοὺς χριστιανοὺς, ἀκόμα καὶ τοὺς ἐλάχιστα θρήσκους.

Ἡ Ἐράδη θυμᾶται πολὺ καλὰ ἕνα παράδειγμα ποὺ τοὺς εἶχε δώσει στὸ Βιλλὲ ὁ ἀββὰς Χόλτσμαν: Ἕνας, ποὺ διατείνεται πὼς εἶναι χριστιανός, ἀλλὰ δὲν κοινωνεῖ, τουλάχιστον τὸ Πάσχα, μοιάζει μ' ἕναν ἀρχιτέκτονα ποὺ θὰ χτίζε μιὰν ἐκκλησία παραλείποντας τὸ θωμό.

Δίχως θωμό, δὲν ὑπάρχει ἐκκλησία.

Δίχως μετάληψη, δὲν ὑπάρχει χριστιανισμός...

Λέγεσαι ζωντανός, ἀλλὰ εἶσαι πεθαμένος...

Ἔτσι εἶναι!... συλλογιέται ἡ Ἐράδη. Μὰ ὅταν δὲν εἶσαι πιὰ δέβαιος πὼς πιστεύεις, ἔχεις τὸ καθῆκον... μπορεῖς ἀκόμα νὰ κοινωνήσεις...; Προπάντων σὲ μιὰ μεγαλούπουλη, ποὺ κανένας δὲ θὰ τὸ προσέξει, κ' ἔπομένως δὲ θὰ δημιουργηθεῖ σκάνδαλο;

Ὅλες οἱ ἀδεβαιότητες, οἱ ἀνησυχίες, οἱ φόβοι, οἱ ἀνταρσίες, πολώνονται γύρω σ' αὐτὸ τὸ ἐρώτημα, ποὺ ἀποβαίνει τώρα τὸ μόνο ἐρώτημα: Ἔχω ἀκόμα τὴν πίστη;

Ὅσο πλησιάζει τὸ Πάσχα, ἡ Ἐράδη βλέπει ὅλο καὶ περισσότερο τὶς κυρίες ἀπὸ τὸ περιβάλλον της νὰ πηγαίνουν στὴν ἐκκλησία, ἀκούει ὅλο καὶ περισσότερο στὰ σαλόνια νὰ μιλοῦν γιὰ σπουδαῖες θρησκευτικὲς ὁμιλίες ποὺ κάνουν στὸν Ἅγιο Φραγκίσκο ντὲ Σὰλ ἕνας Ἰησουΐτης, ὁ πάτερ Ἑνοὺς κι' ὁ πρωθιερέας Ὠντουέν, ὁμιλίες ποὺ τίποτα δὲν τὴν ἐμποδίζει νὰ τὶς παρακολουθήσει—καὶ ὁλοένα περισσότερο τὸ ζήτημα τοῦ Πάσχα τὴν ἐρεθίζει καὶ τὴν ἐξοργίζει.

Τὰ βάζει μ' αὐτὲς ποὺ πηγαίνουν στὸ κήρυγμα. Προπάντων, σκέπτεται, εἶναι γι' αὐτὲς μιὰ ἐντυπωσιακὴ αἴσθηση ποὺ προσθέτουν σ' ὅλες τὶς ἄλλες... ἕνας κοσμικὸς σνομπισμὸς ποὺ δὲ θὰ τὶς ἀλλάξει σὲ τίποτα... Δὲ θὰ δώσουν οὔτ' ἕνα φράγκο περισσότερο στοὺς φτωχούς. Δὲ θὰ φᾶνε οὔτ' ἕνα σάντουιτς λιγότερο...

Ἔτσι, ὅλος του ὁ παταγώδης θαυμασμὸς γιὰ τοὺς ἱεροκήρυκες τὴν ἀφήνει ψυχρή.

Τὸν περασμένο Ὀκτώβριο, δὲν εἶχε οὔτε αὐτὸ τὸ κριτικὸ πνεῦμα, οὔτε ἔνιωθε αὐτὴ τὴν ἀνάγκη νὰ δικαιολογήσει τὴ διαγωγή της ἐπικρίνοντας τὴ διαγωγὴ τῶν ἄλλων.

Αὐτὸ ποὺ τὴν τρομάζει προπάντων εἶναι ἡ ἐξομολόγηση..

Ἀσφαλῶς ὁ πάτερ Κινὲρ θὰ τῆς κάνει τὴν παρατήρηση γιὰ τὴ μὴ τακτικὴ φοίτηση στὴν ἐκκλησία... θὰ τῆς κάνει ἀνησυχητικὰς ἐρωτήσεις Ἀλσατοῦ πρὸς Ἀλσατή.

Δὲ θὰ μπορέσει νὰ τοῦ ἀποκριθεῖ καθαρά, ἀφοῦ καὶ ἡ ἴδια δὲ βλέπει καθαρὰ μεσ' στὴν ψυχή της.

Καὶ θἄθελα νὰ δεῖ καθαρά.

Ἕνα βράδι, ἀφοῦ συζήτησε μὲ τὸν ἑαυτό της δλημερίς, καὶ κούρασε τὸ μυαλό της ἀνώφελα, ἴδιο ἔμβολο ποὺ δουλεύει στὸ κενό, ἀποφάσισε νὰ τελειώνει μ' αὐτὸ τὸ ζήτημα καὶ νὰ πάρη μιὰν ἀπόφαση ἂν θὰ μεταλάβαινε τὸ Πάσχα ἢ ὄχι.

Ἂν πίστευε ἀκόμα, θὰ μεταλάβαινε.

Τώρα ὅμως!... Ἔχει χάσει τὴ συνήθεια. Ἴσως καὶ νὰ μὴν πιστεύει πιὰ καθόλου σ' αὐτὴ τὴν τροφή.

Τώρα μονάχα τὸ προσέχει, ποὺ δὲν εἶχε κοινωνήσει τὸ Δεκέμβριο, στὴ γιορτὴ τοῦ Ξαβιέ... δὲν εἶχε κοινωνήσει στὴ γιορτὴ τῆς ἀδελφῆς της... οὔτε ἀκόμα καὶ γιὰ θεραπεία τῆς μητέρας της... τῆς μαμᾶς της!...

Καὶ ἡ σειρὰ μὲ τὶς παραλήψεις τραβάει σὲ μάκρος.

(Συνεχίζεται)

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟ-ΡΙΝΟ-ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
"Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ"
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α. ΜΑΡΚΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΤΗΣ ΩΤΟ—ΡΙΝΟ—ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
(ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ "ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ")
Ἡ Κλινικὴ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 107 διαθέτουσα τελειοτάτου, τελευταίου τύπου μηχανήματα καὶ κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως.
ΤΗΛΕΦ. 45—33

ΑΘΛΗ. - ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ» Ἀθηνῶν
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ ΟΔΟΣ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 41
ΤΗΛΕΦ. 46—66
Ἑκάστην Πέμπτην ἀπὸ 5—7 μ.μ. θὰ δέχεται ἀπόρους δωρεάν

ΒΟΥΡΤΣΕΣ ΡΟΥΧΩΝ • ΒΟΥΡΤΣΕΣ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ
ΒΟΥΡΤΣΕΣ ΠΑΡΚΕ-ΜΑΛΛΙΩΝ, ΟΝΥΧΩΝ κ.λ.π.
"ΕΛΛΗΝΙΚΕς-Εὐρωπαϊκές - Ναΰλον
ΑΦΡΟΛΕ ΕΙΔΗ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ
METZELER ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
ΣΤΡΩΣΕΙΣ ΧΛΩΡΟΦΥΛΛΗΣ ΓΕΡΜΑΝ.
ΠΙΑΤΟΠΑΝΑ - ΣΦΟΥΓΓΑΡΙΑ - ΠΟΤΗΡΟΤΡΙΦΤΕς
ΤΑΠΕΤΑ ΜΠΑΝΙΟΥ-ΤΡΙΦΤΕΣ ΠΛΑΤΗΣ-ΤΖΙΒΕΣ κλπ
Σακκούλες Ναΰλον
γιὰ παλτὰ-κοστούμια-φορέματα
ΑΠΟΣΜΗΤΙΚΑ ΤΟΥΑΛΕΤΤΑΣ ΜΑ-ΠΑ-ΧΑ ΣΟΥΗΓΚΑΙΡ
Σκοροκτόνα-Πλιουφλές Μπαλίνι
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66 (Ἀντικρὺ Ἐκθ. Ἑλλάδος) ΠΑΤΡΑΙ Τηλ. 33-65

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Θαυμάσιες ἡμέρες, ἀνοιξιάτικες.

—Ὁ Φεβρουάριος ἦλθε μὲ καλότατες διαθέσεις.

—Μήπως θὰ ἐπαληθεύση τὸ γνωστὸ ἐκεῖνο λαϊκὸ δίστιχο:

«Ὁ Φλεβάρης κι' ἂν φλεβίση
καλοκαῖρι θὰ μυρίση».

—Φόβος δμως ὑπάρχει μήπως ἀλλάξει γνώμη.

—Καὶ μάλιστα τὸ τελευταῖο Σαββατοκύριακο τῆς Ἀποκρηᾶς.

=Πραγματικὸ ξεφάντωμα παρατηρήθηκε τὸ Σαββατοκύριακο.

—Σχεδὸν ὅλα τὰ κέντρα ὑπερπληρώθησαν ἀπὸ γλεντζέδες.

—Ἱκανοποιητικώτατα εἰργάσθησαν καὶ τὰ νέα κοσμικὰ κέντρα.

—Εἰς τὸ Σπλέντιτ ἡ ὀρχήστρα Ρουχωτᾶ ὑπέροχη.

—Πρὲπει νὰ τὴν ἀκούσουν ὅλοι οἱ Πατρινοί.

—Πιστεύεται ὅτι ὅσον προχωροῦμε πρὸς τὸ τέλος τῆς Ἀποκρηᾶς, τόσο τὸ γλέντι θ' ἀνάβη.

=Μὲ ἐπιτυχία ἐωράσθη σ' ὅλα τὰ σχολεῖα ἡ «Ἡμέρα τῆς Μητέρας».

—Ἀπηγγέλθησαν ποιήματα, ἐξεφωνήθησαν λόγοι καὶ ἐπαίχθησαν διάφορα. σκέτς.

—Ὡραία ἦταν ἡ ἑορτὴ τοῦ Μορφωτικοῦ κλπ εἰς τὴν Διακίδειον καὶ τῆς Ἐργατικῆς Ἑστίας.

=Ζωηρὴ ἦταν ἡ κίνησις τῶν ἐπισκεπτῶν τὴν περασμένη Κυριακὴ στὴν πόλι μας.

—Ἐὰν οἱ γιορτές τοῦ Καρναβαλιοῦ γίνονται ἕλες τίς Κυριακές τῶν Ἀπόκρεω, τότε τὸ ὄφελος γιὰ τὴν πόλι θὰ εἶναι οὐσιῶδες.

—Στὸ μεταξὺ ὅλα τὰ ξενοδοχεῖα ἐκλείσθησαν καὶ μόνο στὰ σπίτια ὑπάρχουν διαθέσιμα δωμάτια γιὰ τοὺς ἐξένους ποὺ θὰ μᾶς ἐπισκεφθοῦν τὸ τελευταῖο Σαββατοκύριακο.

=Ἡ ὡραιοτάτη καὶ πολιτισμένη αἴθουσα τῆς «Φιλαρμονικῆς» συγκέντρωσε προχθὲς τὴν ἐκλεκτωτέρα μερίδα τῆς Πατραϊκῆς κοινωνίας.

—Μὲ ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον ἀναμένεται ἡ χορεσπερὶς τῶν μετημφιεσμένων της ποὺ θὰ δοθῆ προσεχῶς.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Θεοδωρόπουλος Ἀχ. Ἀγ. Νικολάου 37, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Ζουρόπουλος Κωνσταντῖνος Μαιζῶνος 100, Οἰκονόμου Ἄγγελος Κορίνθου 195, Κωστόγιαννης Γεώργιος Κορίνθου 323, Εὐαγγελόπουλος Ἀς. Γερμανοῦ, Κουβλαμπᾶς Λεων. Πλατεῖα Γεωργίου Α', Κανελλόπουλος Κων. Ἀγ. Ἀνδρέου 36.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198μ.)

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14 πεντάλεπτο προσκόπων, 14.05 εὔθυμα ἑλληνικὰ τραγούδια, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.30 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19.40 εὔθυμοι σκοποί, 22.30 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 23 ἐκλεκτοὶ δίσκοι.

ΚΑΡΔΙΑΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Νεωτάτου τύπου μηχανήματα ἠλεκτροκαρδιογραφίας δι' ἀκριβῆ διάγνωσιν Καρδιακῶν Νοσημάτων
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ.
ΠΑΤΡΑΙ, Κανακάρη 157.
Τηλ. 20—86

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Εἰδικὸς Δερματολόγος
ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΩΝ:
Ἀγγειωμάτων, Ἐπιθηλιωμάτων (Μούρων) Τριχοφύτων, Κασίδας, Περιονύξεων.
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
Ἀποτριχώσεις.
ΕΡΜΟΥ-ΚΑΝΑΚΑΡΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

ΦΑΝΕΛΛΑΙ
ΜΑΛΛΙΝΕΣ—
ΜΑΛΛΟΒΑΜΒΑΚΕΣ
ΒΑΜΒΑΚΕΡΕΣ
ΤΙΜΑΙ ΧΑΜΗΛΑΙ
ΣΩΤ. ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
Κορίνθου 222α
(Παραπλεύρως Φαρμακείου κ. Πελεκάνου)

Σχολὴ Σωφφὲρ
Κολοκοτρώνη 34

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Μία μητέρα μοῦ ἔστειλε ἕνα πάρα πολὺ ἐνδιαφέρον γράμμα. Εἶναι μιὰ «ὁμολογία» ἂς ποῦμε καὶ μιὰ ἀπάντηση στὶς προχθεσινὲς ἐκδηλώσεις τῆς «Ἡμέρας τῆς Μητέρας».

Ἂς τὸ διαβάσουμε:

«Κύριε,

Γράφω σὲ σᾶς καὶ ἐπιθυμῶ, μὲ σᾶς γιὰ ὅλους τοὺς ἄνδρες ποὺ εἶνσι πατέρες. Πρῶτα—πρῶτα σᾶς εὐχαριστοῦμε θερμὰ γιὰ τὴν τιμὴ ποὺ μᾶς κάνατε στὴν ἀναγνώριση τῆς προσφορᾶς μας στὸν ἀγῶνα τῆς ζωῆς. Θὰ μοῦ ἐπιτρέψετε ὅμως νὰ πῶ ὅτι τὰ πράγματα ἐτονίσθησαν περισσότερο ἀπ' ὅτι ἔπρεπε, ὅτι πολλὴ φιλολογία ἔγινε καὶ οἱ λόγοι ἦσαν τόσοι πολλοί, ποὺ ἔχασαν τὸ βάρος τους, τὴν ἀξία τους.

Ἐρωτᾶται:

Ἐὰν πρέπει νὰ δεχώμεθα δάφνες καὶ μετάλλια γιὰ ἕνα γεγονὸς φυσικό,—τῆς μητρότητος, τῆς θυσίας—τότε τί πρέπει νὰ δοθῆ σὲ σᾶς τοὺς ἄνδρες; Εἴσθε ἀπ' ὅλα τὰ ζῶα (μὲ συγχωρεῖτε γιὰ τὸν παραλληλισμό, ἡ ὀνομασία παίρνεται μὲ ἐπιστημονικὸ κριτήριο), ποὺ μένετε πιστοὶ σὲ μιὰ γυναῖκα, ποὺ ἀναλίσκετε τὸν ἑαυτόν σας στὴν οἰκογένεια. Ἐὰν ἀφαιρέσουμε τὰ ἕνα—δυό εἴδη ἀπὸ τὸ ζωϊκὸ βασίλειο, μόνο ὁ ἄνδρας—ὁ ἄνθρωπος—μένει κοντὰ στὴ σύντροφό του, ἀγωνίζεται σκληρά, θυσιάζεται, σκοτώνεται ὁλημερνά, πάσχει, ὑποφέρει. Τί κάνει ἕνας γάτος ἂς ποῦμε, ἕνας σκύλος, ἕνας τράγος, ἢ ἕνα ὁποιοδήποτε ἄλλο ἀρσενικό; Προσπαθεῖ νὰ πνίξη τὰ νεογέννητα γιὰ ν' ἀπαλλαγῆ ἢ ἀδιαφορεῖ γιὰ τὴν τύχη τους. Μὲ τοὺς ἄνδρες συμβαίνει τ' ἀντίθετο. Πολλὲς φορὲς ἐθελοντικὰ εἴτε ἀπὸ ἄγνοια, πασχίζουν κι' ἀναθρέφουν καί... ξένους ἀκόμα καρπούς, οἱ ὁποῖοι κατὰ κάποιον τρόπον εἰσῆλθαν στὴν οἰκογενειακὴ ἑστία.

Ὅπως εἶναι λίγα τὰ παραδείγματα τῆς κακῆς μητέρας, τὸ ἴδιο εἶναι ἐλάχιστα καὶ τοῦ καλοῦ πατέρα. Σᾶς δηλώνω ἐντίμως ὅτι αὐτὲς οἱ προχθεσινὲς τιμὲς ποὺ μᾶς ἔγιναν, μᾶς ἔφεραν σὲ πολὺ δύσκολη θέση. Καὶ τοῦτο γιατὶ εἴδαμε τὴν ἀδικία ποὺ ἔγινε σὲ βάρος τῶν συντρόφων μας. Τὸ βράδυ ντρεπόμουν, κυριολεκτικῶς, νὰ κοιτάξω τὸ σύζυγό μου στὰ μάτια. Αἰσθανόμουν ἔνοχη.

—Τὶ ντροπή, ἔλεγα.. Τὶ ἀδικία...

Ἐφ' ὅσον θέλουν νὰ μᾶς τιμοῦν, παρακαλῶ νὰ μετονομασθῆ ἡ ἑορτὴ κι' ἀπό: «Ἡμέρα τῆς Μητέρας» νὰ γίνη «Ἡμέρα τῶν Γονέων». Γιὰ νὰ εἴμαστε εἰλικρινεῖς καὶ ν' ἀφήσουμε κατὰ πάντα τὶς φιλογογίες καὶ τὶς ἀπαγγελίες τῶν ποιημάτων,

Μετὰ εἰλικρινοῦς τιμῆς
Ἡ ἀναγνώστριά σας
Γ. Ι. Κ.»

Ἐὰν τὸ γράμμα αὐτό, τὸ ἔγραφε ἕνας ἄνδρας, θὰ τὸ ἔπαιρνε κανένας ὅτι εἶχε γραφῆ ἀπὸ πίκκα. Αὐτὴ ὅμως ἡ ἔντιμη γυναικεία ὁμολογία, εἰλικρινά, μᾶς κάνει νὰ ξεχάσουμε τὴν πίκρα μας καὶ νὰ ὁμολογήσουμε ὅτι... γιὰ μιὰ ἀκόμη φορὰ ἡ γυναῖκα—μάννα θυσιάζεται γιὰ τοὺς ἄλλους. Τιμὴ καὶ Δόξα λοιπὸν σ' αὐτές...

***

Στὸ Αἴγιο, ἐδῶ καὶ λίγο καιρὸ ἔγιναν πράγματα καὶ θαύματα μὲ ἕνα θίασο—μπουλοῦκι—ποὺ ἐξεστράτευσε ἀπὸ τὴν Ἀθήνα γιὰ πενταρολόγημα. Ἀνήγγειλε πῶς θὰ παρουσίαζε στὸ κοινὸ «ἀστέρια» πρώτου μεγέθους καὶ παρουσίασε πυγολαμπίδες. Παρουσιάστηκε καί μιὰ γριά—κυρία τοῦ θεάτρου, εἶπε κάτι σαχλαμάρες, τσέπωσε τὸ παραδάκι καὶ ξανάφυγε ἀφήνοντας τοὺς ἄλλους «συνα δέλφους» της νὰ ψυχαγωγήσουν τὸ κοινὸ τοῦ Αἰγίου.

Δυστυχῶς ἔχει παρεξηγηθῆ πολὺ τὸ ζήτημα τῆς ἐλευθερίας τῆς σκηνῆς καὶ τοῦ θεάτρου. Κάθε κακῆς ποιότητος θεατρικὸς ἐπιχειρηματίας, μαζώνει ὅσους ἀνέργους βρεῖ στὸ καφενεῖο «Στέμμα», κάνει θίασο καὶ ἐκστρατεύει. Τὸ ρεπερτόριο; Ὅ,τι αἰσχρὸ καὶ ἀηδιαστικό. Βιοπραγία ἐναντίον ὄχι μόνο τῆς Ἠθικῆς, ἀλλὰ τοῦ Λόγου, τῆς Καλαισθησίας, τῆς Τέχνης. Καὶ στὴν πόλη μας παρατηρεῖται τὸ λυπηρὸ αὐτὸ φαινόμενο καὶ δυστυχῶς σὲ πολὺ μεγαλύτερη κλίμακα ἀπ' ὅ,τι ἔγινε στὸ Αἴγιο. Πρέπει τὸ ὑπουργεῖο Ἐσωτερικῶν, Παιδείας, Προεδρίας, δὲν ξέρω ποιό, νὰ ρυθμίση τὸ ζήτημα αὐτό. Εἶναι μιὰ παρεκτροπὴ ποὺ ὁδηγεῖ στὴν ψυχικὴ φθορά, στὴν ἀποπλάνηση τοῦ Λαοῦ, στὴν παραστράτηση ἀθώων κοριτσιῶν. Κίνδυνος ποὺ δὲν εἶδαν τὰ χριστεπώνυμα Σωματεῖα...

Τὸ δὲ λυπηρὸ εἶναι ὅτι ὁ Λαὸς δείχνει συμπάθεια σ' αὐτὰ τὰ συγκροτήματα γιατὶ τοῦ γαργαλᾶνε τὰ χαμηλὰ γοῦστα, γιατὶ τοῦ προσφέρουν τροφὴ ποὺ εὔκολα ἀφομοιώνεται.

Αὐτὸς ὅμως εἶναι ὁ προορισμὸς τοῦ θεάτρου;

Ποιὸς μπορεῖ νὰ μᾶς πῆ, τί θὰ πρέπει νὰ γίνη; Νὰ ἕνα ἐρώτημα καὶ γιὰ τοὺς πνευματικούς μας ἀνθρώπους.

Ὁ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Κ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΝΕΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς Παιδιατρικῆς Κλινικῆς Νοσοκομείου Παίδων «Ἁγία Σοφία» ὑπὸ καθηγητὴν τὸν κ. ΚΩΝ. ΧΩΡΕΜΗΝ.
Ἐπίσης ἰατρὸς τοῦ τμήματος βρεφῶν τοῦ Νοσοκομείου «ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ»
Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κανακάρη 180, ἔναντι «ΝΕΟΛΟΓΟΥ», τοὺς ἀπόρους δωρεάν.

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΚΛΙΝΙΚΗ
Κ. ΧΑΤΖΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
ΔΙΔΑΚΤΟΡΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΠΙ ΣΕΙΡΑ ΕΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Κορίνθου 290 καὶ Μιαούλη, τηλ. 42—64

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ - ΛΕΟΝΤΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτ. ἰατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς Καρδιολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Ἱπποκρατείου Νοσοκομείου Ἀθηνῶν.
Ἐγκατασταθεῖσα ἐν Πάτραις, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 191 ἰατρεῖον της.
Ἐγκατάστασις νεωτάτου καὶ τελειοτάτου τύπου ἠλεκτροκαρδιογράφου κ.λ.π.

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ—ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν ERLANGEN & BIENNHΣ
Ἐγκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κ.λ.π
Ὁδὸς Κανακάρη 146—Τηλέφωνον 28—41
ΠΑΤΡΑΙ

Στὶς πιὸ χαμηλὲς τιμὲς
ΒΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ ΑΚΙΚΟΝΤΕΟΝ ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΑΙ ΗΛΕΚΤΡ. ΣΥΣΚΕΥΑΙ ΜΑΝΤΑΡΛΣΤΙΚΑΙ ΜΟΤΟ-ΣΑΚΟ κλπ
Μὲ δόσεις
Κατάστημα "ΓΚΡΕΚΑ"
ΑΦΟΙ Ι. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΙ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 244Α ΠΑΤΡΑΙ • ΤΗΛΕΦ 26-78

ΤΡΙΑΝΤΕΙΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΤΡΑΙ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ Τριάντειος Ἐπαγγελματικὴ Σχολὴ Πατρῶν. ἔχουσα οἰκόπεδον ἐν Ἀθήναις ἐπὶ τῶν ὁδῶν Πατησίων—Μάρνη ἐκ πήχεων 3 483.90 κατόπιν ἐντολῆς τοῦ Ὑπουργείου ζητεῖ νεωτέρας προσφορὰς συναγωνισμοῦ ἀπὸ τοὺς ἐνδιαφερομένους διὰ τὴν ἀνοικοδόμησιν τούτου. ἐπὶ μὲν τῶν προσόψεων πολυκατοικίας ἢ ἄλλης χρήσεως ἀκινήτου καὶ εἰς τὸ βάθος χειμερινοῦ κινηματογράφου.

Πληροφορίαι εἰς τὴν Γραμματείαν τῆς Σχολῆς ἐν Πάτραις, καὶ ἐν Ἀθήναις κ. Ἀνδρέαν Δασκαλόπουλον, Δικηγόρον, Σταδίου 31.

Προθεσμία παραδόσεως προσφορῶν μέχρι τέλους Φεβρουαρίου 1958.

Ἐκ τῆς Σχολῆς

ΑΡΩΜΑΤΑ - ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ
Εὐρωπαϊκά, Ἀμερικανικὰ καὶ ὅ,τι καλλίτερον σὲ εἶδος γυναικείας ὁμορφιᾶς μόνον στοῦ
Α. ΓΚΟΦΑ
Μερικὰ ἀπὸ τὰ εἴδη μας: Ἅγιερ, Καρόν, Ρουμπιστάϊν, Ἄρντεν, Φάμ, Ντιόρ, Σκιαπαρέλι, Γιάρλεϋ κ.λ.π.
ΑΡΩΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Α. ΓΚΟΦΑ
Ἁγίου Νικολάου 27

ΤΟΚΕΤΟΣ ΑΝΩΔΥΝΟΣ
Διὰ ψυχοπροφυλακτικῆς διδασκαλίας καὶ προβολῆς ὁμιλουσῶν διδακτικῶν ταινιῶν.
106 Ἁγίου Γεωργίου
ΚΛΙΝΙΚΗ
ΗΛ. ΛΑΖΑΡΗ

ΓΙΡΕΚΑ
ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΝΕΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ
Κάτωθι πλατείας Ὁλυγας
Ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελία
ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ & Σ/ΙΑ Ο.Ε.
ΠΑΤΡΑΙ • ΤΗΛ. 27-34

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
ἀ)π "ΕΛΕΝΑ"
Τρίτην 10ην νυκτερινὴν Ἀστακόν, Κάλαμον Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα. Ἐπιστροφὴ δι' ἰδίων προσεγγίσεων.
Τετάρτην 8ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
"ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ" δρομολόγια Παρασκευῆς 7ης τρέχ. ἀνεκτέλεστα λόγῳ ἐτησίας ἐπιθεωρήσεως.
Πρακτορεῖον: Ἰω. Ἀθανασοπούλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5—τηλ. 32—35

ΖΑΚΥΝΘΟΝ—ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ—ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ
Δ)π "Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ"
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
Ἑκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ 2αν πρωϊνήν.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. Πυλαρινὸς
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 66
Τηλέφωνον 42—77