ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

«ΟΥΚ ΕΓΩ ΕΞΟΥΣΙΑΣΘΗΣΟΜΑΙ»

Τὸ μεγαλύτερο γνώρισμα, προσὸν ἀναντικατάστατο τοῦ ἀνθρώπου, εἶνε ἡ προσωπική του ἐλευθερία. Μ' αὐτὸ ἀποβαίνει προσωπικότης. Δῶρον ὑπέροχο τοῦ Δημιουργοῦ. "Οταν ὅμως τὸ θεῖον αὐτὸ προσὸν τὸ χάση; "Οταν χάση τὴν ἐλευθερία του καὶ ἐξουσιασθῆ ἀπὸ κάτι ἄλλο, δὲν εἰξεύρω ἂν διαφέρη τῶν ἀψύχων ζώων. Γι' αὐτὸ ὁ ἀπ. Παῦλος λέγει «πάντα μοι ἔξεστιν, ἀλλ' οὐκ ἐγὼ ἐξουσιασθήσομαι ὑπό τινος» Α Κορθ. 6. 12. "Αν καὶ ὅλα βρίσκωνται στὴν ἐξουσία μου, μὲ συμφέρει ὅμως ὅλα νὰ τὰ πράττω; "Οχι, ἐγὼ δὲν θὰ ἐξουσιασθῶ ἀπὸ τίποτε.

***

Πόσο λυπηρὸ εἶνε τὸ φαινόμενο, νὰ βλέπη κανεὶς ἀνθρώπους καὶ μάλιστα ὄχι τυχαίους, συνήθως ἀξιωματούχους, ἐνώπιον τῶν ὁποίων ὑποκλίνονται πολλοί, ἀλλ' ὅμως ἐξουσιασμένους. Πολλάκις δὲ καὶ δούλους ἀδυναμιῶν καὶ παθῶν των. Ὁ ἕνας π. χ. ἔχει ἐξουσιασθῆ ἀπὸ τὸ κάπνισμα ἢ τὸ πιοτό. Ὁ ἄλλος ἀπὸ τὸν ἐγωϊσμὸ καὶ τὴν ἀλαζονεία. Ὁ τρίτος ἀπὸ τὴν φιληδονία κ.ο.κ. "Ολα τους καλά, ὅταν ἔλθη ὅμως ἡ ὥρα τοῦ ἐξουσιαστοῦ των, τὰ ἐγκαταλείπουν ὅλα καὶ δίνονται ἄνευ ὅρων στὸν ἀφέντη τους. Δυστυχισμένοι ἄνθρωποι! Ἐνῷ διευθύνουν σπίτι, ἐπιχειρήσεις, κυβερνοῦν στρατεύματα ἴσως καὶ λαούς, δὲν μπόρεσαν νὰ ἐξουσιάσουν τὸν ἑαυτό τους. Νικήθηκαν ἀπὸ τὴς χαμηλὲς ὀρέξεις των. Γι' αὐτὸ πόσο δίκαιο εἶχαν οἱ πρόγονοί μας ποὺ ἔλεγαν' ἡ μεγαλύτερη νίκη ἀπ' ὅλες εἶνε ἡ νίκη τοῦ ἑαυτοῦ μας.

Πράγματι, ὅποιος νικήση τὸν ἑαυτόν του, θὰ εἶνε μεγάλος νικητής, «Οὐκ ἐγὼ ἐξουσιασθήσομαι». Θὰ εἶμαι μόνος κύριος καὶ ἐξουσιαστής. Ἐγὼ θὰ ἐξουσιαζω τὸν νοῦν μου. Δὲν θὰ φτερουγίζη αὐτὸς ὅπου θέλει. Τὸ νῆμα τοῦ χαρταετοῦ θὰ τὸν κρατῆ πάντα προσηρμοσμένο, στὴν νόμιμη καὶ ἠθικὴ τάξι. Δὲν θὰ μπορῆ αὐτὸς νὰ διαλογίζεται τὸ κακό, γιατὶ εἶνε κίνδυνος τὰ διανοήματά του νὰ τὰ ρίξη στὴ καρδιά μου καὶ νὰ γίνουν αἰσθήματα καὶ ἔπειτα ἀποφάσεις, ποὺ θὰ πάρουν ἀσφαλῶς τὸν δρόμο τῆς ἐφαρμογῆς. "Οχι. Νοῦ καὶ καρδιὰ θὰ ἐξουσιάζω ἐγώ. Τὰ αἰσθήματά μου θὰ τὰ φιλτράρω μὲ τὸν νόμο τοῦ Εὐαγγελίου, διὰ νὰ εἶνε αἰσθήματα θεοφοβίας καὶ ἀγάπης. Καὶ τὰ θελήματά μου θὰ ἐναρμονίζωνται μὲ τὸ θεῖο θέλημα. "Ετσι δὲν θὰ μπορέση τίποτε νὰ μ' ἐξουσιάση. Θὰ διατηρῶ τὴν αὐτοκυριαρχία μου.

***

Πῶς ὅμως θὰ πετύχω τὴν διατήρησι τῆς ἐξουσίας μου; Συνήθως ὁ δρόμος βρίσκεται στὸ νὰ μὴν ὑποχωρῶ, νὰ μὴ κάμπτωμαι, νὰ μὴ κάνω συμβιβασμούς. Ἐνδείκνυται καὶ τὰ πιὸ ἀθῶα νὰ τ' ἀποφεύγω ἐνίοτε, γιὰ νὰ μὴν ὑποδουλωθῶ. Τὸ φρόνημα ἀδούλωτο ἂν μένη, θὰ εἶμαι πάντα ἐξουσιαστής.

Ι. ΤΥΧΙΚΟΣ

ΜΕ ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΚΑΤΑΘΕΣΙ ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ

ΣΤΑ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΑ ΤΩΝ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἢ ΣΤΟ ΤΑΧ. ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ

Σχηματίζετε ἕνα καλὸ κεφάλαιο

ΓΙΑ ΤΙΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΣΑΣ

Ἢ ΤΗΝ ΠΡΟΙΚΑ ΤΗΣ ΚΟΡΗΣ ΣΑΣ

ΤΟΚΟΣ 8 %

ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΟΣ

ΑΘΑΝ. - ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ» Ἀθηνῶν

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ ΟΔΟΣ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 41

ΤΗΛΕΦ. 46—66

Ἑκάστην Πέμπτην ἀπὸ 5—7 μ.μ. θὰ δέχεται ἀπόρους δωρεάν

ΜΟΔΕΣ

Φορέματα Ταγιέρ-Παλτά

ΒΑΣΩ ΛΑΖΑΡΗ-ΜΕΡΕΜΕΤΗ

ΚΑΝΑΚΑΡΗ 96. ΠΑΤΡΑΙ · ΤΗΛ. 34-00

Μαθήματα ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ

κατὰ τὸ νεώτερον γεωμετρικὸν σύστημα τῶν Παριζινῶν Σχολῶν

ΓΙΚΡΕΚΑ.

Σημαίνει: ΤΟΡ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΝ ΕΛΑΙΩΝ

ΒΑRDAHL OIL

ΔΙΑΡΚΕΙΑΝ ΜΗΧΑΝΗΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ

ΓΙΚΡΕΚΑ.

Πληροφορίαι: Γ. ΣΕΝΕΓΑΛΙΑΝ

ΣΤΕΝΟΝ ΒΟΥΡΒΑΧΗ 14 · ΤΗΛ. 35-63 · ΠΑΤΡΑΙ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Γενικὴ ἔξοδος παρατηρήθηκε χθὲς τὸ βράδυ στὰ χορευτικὰ κέντρα τῆς Πόλεως.

—Ἀπὸ τὰ μεγάλα, ἕως τὰ μικρότερα ἦσαν γεμάτα.

—Ἐπιτυχία ἐσημείωσαν καὶ τὰ κέντρα τῶν ἐξοχῶν.

=Μὲ τὸν κατάπλουν τοῦ ὑπερωκεανείου «Βουλκάνια» δημιουργήθηκε ζωηρὰ τουριστικὴ κίνησι στὴν πόλι μας.

—Ἐκ τοῦ ξένου πλοίου ἐξῆλθον πολλοὶ ξένοι οἱ ὁποῖοι καὶ περιῆλθον τὰ ἀξιοθέατα τῆς πόλεως.

—Ἡ τουριστικὴ κίνησις ἐνισχύθηκε κι' ἀπὸ τὴν ἄφιξιν πολλῶν ὁμογενῶν καὶ συγγενῶν των.

=Κηπευτικὰ συνεργεῖα τοῦ Δήμου Πατρέων τοποθετοῦν στὰ πάρκα καὶ στοὺς κήπους νέα καλλωπιστικὰ ἄνθη καὶ θάμνους.

—Πιστεύεται ὅτι τὰ περισσότερα, καιροῦ βοηθοῦντος, θὰ ἔχουν ξεπεταχθῆ πολὺ σύντομα

=Δι' ἀγορανομικῆς διατάξεως ὑποχρεοῦνται οἱ σερβιτόροι τῶν ἑστιατορίων, κέντρων διασκεδάσεων κλπ. νὰ ἐκπωματίζουν τοὺς ἐμφιαλωμένους οἴνους καὶ ποτὰ παρουσία τῶν πελατῶν.

—Τὸ μέτρον αὐτὸ ἐλήφθη γιὰ τὴν προστασία τοῦ καταναλωτικοῦ κοινοῦ.

—Γιατὶ σὲ πολλὲς περιπτώσεις προσφέρονται νοθευμένα ποτά.

=Ἡ Νίκαια μᾶς...ἐπρόλαβε καὶ πάλι.

—Κατὰ τηλεγραφήματα ἀπὸ τὴν πόλιν τῆς χαρᾶς, ἠοχισεν ἐκεῖ τὸ 74ον Καρναβάλι τῆς Νικαίας.

—Ἡ «Α. Μ. ὁ Βασιλεύς» τοῦ γέλωτος, ὁ Καρνάβαλος εἰσῆλθεν ἐπισήμως στὴν πόλι ἀκολουθούμενος ἀπὸ ἓξ ἅρματα, ἑπτὰ μεταμφιεσμένους ἱππεῖς καὶ πλῆθος ὑποτελῶν!

—Ὁ δικός μας Καρνάβαλος θὰ κάνη τὴν ἐπίσημη εἴσοδό του τὴν ἐρχομένη Κυριακή.

—Τὸ ἅρμα τοῦ Καρναβάλου εἶναι μεγαλοπρεπὲς καὶ θεαματικόν.

=Τὸ κοσμικὸ Κέντρο «Μινουΐ» κάθε βράδυ σημειώνει πιέννες.

—Καὶ δικαίως. Γιατὶ εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ καλλίτερα χορευτικὰ κέντρα τῶν Πατρῶν.

—Καὶ εἶναι στὴν «καρδιὰ» τῆς πόλεως.

—Εἶναι δηλαδὴ ὅ,τι ἔλλειπε ἀπὸ τὴν Πάτρα. Γι' αὐτὸ καὶ πρέπει νὰ διατηρηθῆ.

=Καὶ πάλιν ἐφέτος, στὸ Καρναβάλι, μᾶς ἐπισκέπτεται τὸ «Λοῦνα Πάρκ».

—Ἔτσι χάρις εἰς τὴν...σοφὴ ἀντιμετώπισιν τῶν ζητημάτων ἀπὸ μέρους τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου, ἡ οἰκονομικὴ ἀπομύζησις τῶν Πατρῶν ἀπὸ μία ξένη ἐπιχείρησι θὰ ἐπαναληφθῆ.

—Τὸ πράγμα δὲν εἶναι καὶ τόσον...κολακευτικὸν διὰ τὸ Σῶμα καὶ μάλιστα ἐφ' ὅσον ὁ Δήμαρχος κ. Β. Ροῦφος, πρὸς τιμήν του, ἀντετάχθη εἰς τὴν τοιαύτην ἀπόφασιν.

—Ἡ ἀπὸ μέρους τοῦ Δήμου εἴσπραξις 40—50 χιλιάδων δραχμῶν εἶναι πολὺ φθηνὴ οἰκονομικὴ πολιτικὴ ἔναντι τῆς δουλείας τῆς καλλιτέρας πελατείας τῶν Πατρῶν καὶ τῆς ἀπομυζήσεως τῆς πόλεως.

Φαρμακεῖα

Διημερεύοντα:

Πελεκᾶνος Ἀνδρέας Ἀγ. Νικολάου 49. Καραμπᾶς Ἀθανάσ. Γούναρη 52. Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266. Μανδραγοῦ Χρ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156. Κουρλαμπᾶ Λ. Πλατεῖα Γεωργίου Α'. Κανελλόπουλος Κ. Ἀγ. Ἀνδρέου 36.

Διανυκτερεύοντα:

Βασιλόπουλος Γ. Ἁγίου Νικολάου 65. Κανελόπουλος Κ. Ἀγ. Ἀνδρέου 36.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Διανυκτερεύοντα:

Μακρυγέννης Π. Μαιζῶνος 112 Μανδραγοῦ Χριστ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Ζουρόπουλος Κωνσταντῖνος Μαιζῶνος 100, Οἰκονόμου Ἄγγελος Κορίνθου 195, Κωστόγιαννης Γεώργιος Κορίνθου 323, Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατεῖα Γεωργίου Α', Κανελλόπουλος Κων. Ἀγ. Ἀνδρέου 36.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Κινδυνεύει νὰ παρασυρθῆ κανένας ἀπὸ φιλολογία, σὰν θέλει νὰ γράψη δυὸ λεξοῦλες, γιὰ τὴ μικρὴ βασίλισσα τῆς χειμωνιᾶς, τὴ μυγδαλίτσα. Οἱ βερμπαλιστὲς γραφιάδες εἶνα οἱ μόνοι ποὺ αἰσθάνονται ἄνεση σὰν καταπιάνονται νὰ τὴν τραγουδήσουν. Ἀραδιάζουν ἀπανωτὰ ἐπίδετα κι' οὐσιαστικά, ρήματα καὶ προσδιορισμοὺς περασμένους στὸ μέλι καὶ στὸ σορόπι καὶ βγάζουν τὸ παστέλι τους καὶ στὸ σερβίρουν. Πῶς ὅμως νὰ χαιρετίσης μὲ δημοσιογραφικὴ γλῶσσα, τὸν ἐρχομό, τὴν ἐπανεμφάνιση τῶν ἄσπρων, τῶν ρὸζ λεπτεπίλεπτων λουλουδιῶν τῆς ἀμυγδαλιᾶς; Οἱ ἀναγνῶστες χωρίζονται σὲ δυὸ μεγάλες κοινότητες. Στοὺς φύσει ἢ θέσει ρομαντικοὺς καὶ στοὺς θετικιστὲς καὶ πραγματιστές. Γράφοντας μὲ ρομαντικὴ ὑφή, μὲ καλλιέπεια, φοβᾶσαι μήπως κουράσεις τοὺς ἀντίθετους. Πῶς ὅμως νὰ μιλήσης γιὰ ἕνα τόσο εὐχάριστο, τόσο χαρωπὸ γεγονός, χωρὶς νὰ χρησιμοποιήσης ποιητικὲς φράσεις, μεταφυσικοὺς στοχασμοὺς καὶ σχήματα λόγου; Μπορεῖς νὰ μὴ γράψης—κοιτάζοντας ἕνα ἀνθισμένο κλωνάρι ἀμυγδαλιᾶς—γιὰ τὴν ἐλπίδα τῆς αἰθρίας, τὸ ἄνοιγμα τοῦ οὐρανοῦ, τὸν αὐριανὸ καλπασμὸ τοῦ Ἀπρίλη πάνω στὰ χρυσοκκόκινα κεφαλάκια τῶν λουλουδιῶν; Νὰ μὴ θυμηθῆς τὴν ψυχή σου ποὺ ἀναζητάει αὐτὰ τὰ φτερουγίσματα τῆς λυτρωτικῆς ἄνοιξης; Νὰ μὴν πῆς ὅτι ὁ κύκλος τῶν ἐποχῶν γεννάει καὶ φέρνει σκέψεις, ἀνησυχίες, φόβους καὶ χαρές.

Ὅσο κι' ἄν εἶναι κανένας προσγειωμένος, δεμένος σφιχτὰ μὲ ὑλικὲς ἀπασχολήσεις, δὲν μπορεῖ, παρὰ νὰ ἔχη μέσα του, βαθειά, ἔστω σὲ μιὰ ἀκρούλα τούση—δούλα, μιὰ θεσούλα ποὺ μπορεῖ ν' ἀκουμπήση τ' ἀνθογιάλι μὲ τὰ κλώνια τῆς ἀμυγδαλιᾶς. Μιὰ στιγμὴ ἄλλωστε περιπλάνησης τῶν ματιῶν στὰ ἄνθη τῆς ἀμυγδαλιᾶς, μιὰ φευγαλέα στιγμή, ἀξίζει ὅσο ἀμέτρητες ἡμέρες στὴ ζωή. Εἶναι ἡ στιγμὴ τῆς Ἐλευθερίας. Ἡ ὥρα τῆς γαλήνης, ἡ ποθητή, ἡ ἁγια στιγμὴ τῆς λύτρωσης.

Παρασύρθηκα χωρὶς νὰ τὸ καταλάβω σὲ ποιητικὲς σφαῖρες καὶ φοβᾶμαι μήπως, κουράσω τοὺς φίλους μου, ποὺ δὲν εἶνσι καὶ τόσο... ρομαντικοί. Σταματῶ, κλείνοντας στὴν ὁρασιά μου μιὰ ἰάγκαλιὰ ἀμυγδαλιές. Τὴ χαρά, τὴν ἐλπίδα καὶ τὴν προσμονή.

***

Ἤρθε, μὲ κοίταξε, μὲ σπούδασε καλὰ—καλὰ καὶ κατόπιν πέταξε τὸ λόγο ἀπὸ σπόντα,

—Πῶς αἰσθάνεσαι;

—Δόξα τῷ Θεῷ καλά. Πῶς ρωτᾶς; Συμβαίνει τίποτε;

—Ὄχι, πρόκειται ὅμως νὰ συμβῆ. Εἶσαι διατεθειμένος;

—Κατ' ἀρχὴν ὄχι. Λέγε ὅμως τί σοῦ συμβαίνει κι' ἀκούοντας θὰ κανονίσω πορεία.

—Λέω νὰ παντρευτῶ....

—Τρελλάθηκες;

—Ναί. Κι' ἔλα νὰ μὲ δέσης.

—Γιὰ νὰ μὴ παντρευτῆς;

—Τ' ἀντίθετο. Θὰ πᾶς ἐσὺ νὰ ζητήσης τή... γυναῖκα ἀπὸ τοὺς δικούς της. Σὲ στέλνω νὰ τὰ κανονίσης, γιατὶ τὰ πραγματα εἶναι λίγο μπερδεμένα.

—Παρντόν:

—Ἐγὼ μὲ τὸ κορίτσι τὰ ἔχουμε ψήσει. Καὶ τὰ κάστανα, ἢ τὸ κάστανο, θὰ εἶναι ἕτοιμο σὲ λίλο.

—Ἡ ὥρα ἡ καλή.

—Εὐχαριστῶ. Ἀλλὰ οἱ γονεῖς τοῦ κοριτσιοῦ, μιὰ καὶ εἶδαν τὴ φουφοὺ ἀναμμένη. δὲ θέλουν νὰ μᾶς... δώσουν τὰ σύνεργα τῆς νοικοκυροσύνης, οὔτε παραδάκια γιὰ τὸ γάμο: «Νὰ τὴν πάρη, λένε, ὁ ἄτιμος, ἤ θὰ τὸν σκοτώσουμε». Γι' αὐτὸ σὲ στέλνω.

—Νὰ σκοτώσουν ἐμένα;

—Νὰ σὲ σκοτώσουν δὲ τὸ φαντάζουμαι. Ἄν ἐπάνω στὴ συζήτηση ὅμως, δημιουργηθῆ καμμιὰ ἄσχημη κατάσταση, τί νὰ σοῦ πῶ, χέρια ἔχεις. Νὰ πέσης στὴ νόμιμο ἄμυνα.

—Δὲ μοῦ λὲς αὐτὸ τὸ πρότεινες σὲ κανένα ἄλλον;

—Ὄχι.

—Κάνε μιὰ βόλτα, προσπάθησε μὴν πετύχης κανέναν ἐθελοντὴ γιὰ ξύλο, κι ἄν δὲν βρῆς, ξαναγύρισε.

—Θὰ πᾶς;

—Μπορεῖ.

—Τότε σὲ βάξω καὶ κουμπάρο,

—Νὰ μένη τὸ βύσσινο. Καὶ βαρμένος καί...., Ὄχι ἀδελφέ μου. Ἐσύ ἔβαλες τὰ κάστανα στὴ φωτιά. Γσουρουφλίσου τώρα, ἄν καὶ ὁπωσδήποτε θὰ τσουρουφλιστῆς καὶ ἀργότερα. Ἄντε μπράβο...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, περιοδικὰ καὶ τσιμεντοσακκούλες κλπ. Κολοκοτρώνη 47, τηλ. 45—27.

Πωλοῦνται 3 οἰκόπεδα εἰς τὸ τέρμα τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος μὲ 2 προσόψεις Μαιζῶνος καὶ σιδηροδρομικὴ γραμμή. Προνομιοῦχος τοποθεσία. Πληροφορίαι Ἀγ. Νικολάου 8 α'.

ΤΟ ΜΟΥΛΕΝ ΡΟΥΖ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΘΕΝ ΤΕΛΕΙΩΣ

ΕΚΑΜΕ ΕΝΑΡΞΙΝ

ΑΠΟ ΧΘΕΣ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΜΕ ΕΚΛΕΚΤΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ

Τὸν ἄφθαστο Κορνετίστα ΧΑΡΗ ΚΑΡΥΔΑΚΗ

καὶ τὸν ἀκκορντεονίστα ΓΕΩΡΓΟ ΚΟΥΡΝΟΥΤΟ

Θὰ βρῆτε στὴν πολυτελεστάτη αἴθουσά του, ποὺ διερρυθμίσθη μόνον γιὰ ΓΛΕΝΤΙ καὶ ΧΟΡΟ

● ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΚΛΕΚΤΗ ● ΑΚΡΑ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΙΣ

ΚΑΙ ΤΙΜΕΣ ΠΡΟΣΙΤΕΣ

Ὅλοι στὸ ΜΟΥΛΕΝ ΡΟΥΖ

ΓΑΣΤΩΝ Δ. ΣΑΡΓΟΛΟΓΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Νεοστὶ ἀφιχθεὶς ἐξ Ἀθηνῶν καὶ ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, τ. ἰατρὸς ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν τῶν Πανεπιστημιακῶν Παιδιατρικῶν Κλινικῶν Ἀθηνῶν (Καθηγητοῦ κ. Χωρέμη) καὶ Κων)πόλεως

Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Καραϊσκάκη 89 καὶ Ἁγίου Νικολάου, Τηλ. 43.06.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟ-ΡΙΝΟ-ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ

"Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ"

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α. ΜΑΡΚΟΥ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ

ΤΗΣ ΩΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ

ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

(ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ "ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ")

Ἡ Κλινικὴ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 107 διαθέτουσα τελειοτάτου, τελευταίου τύπου μηχανήματα καὶ κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως.

ΤΗΛΕΦ. 45—33

ΝΕΑ

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ

ΚΛΙΝΙΚΗ

Κ. ΧΑΤΖΗ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ

ΔΙΔΑΚΤΟΡΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΠΙ ΣΕΙΡΑ ΕΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ 'ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Κορίνθου 290 καὶ Μιαούλη, τηλ. 42—64

Δημοτικὴ Μουσική

Θὰ παιανίση σήμερον, καιροῦ ἐπιτρέποντος, καὶ ὥραν 11 π. μ. εἰς τὴν Πλατείαν Γεωργίου Α' ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Βασ. Σωζοπούλου.

Ο κ. ΣΤΑΘΗΣ ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁ ἐκλεκτὸς Πατριώτης ἐν Ἀθήναις δημοσιογράφος ἔγραψε μὲ τὸν τίτλο: «Τὰ Πατρινὰ Καρναβάλια, τὰ προπολεμικὰ καὶ τοῦ μεσοπολέμου» ἕνα ἀπὸ τὰ καλλίτερα θέματα τῆς δημοσιογραφικῆς του καρριέρας γιὰ τὸ «Πατρινὸ Καρναβάλι», ἐφημερὶς ποὺ θὰ κυκλοφορήση τὴν τελευταία Κυριακὴ τῆς Ἀποκρηᾶς καὶ εἰς τὴν ὁποίαν συνεργάζονται οἱ πλέον διακεκριμένοι Ἕλληνες χιουμουρίσται καὶ σκιτσογράφοι.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ὠτομοτρὶς: Δι' Ἀθήνας: 6,00, 8,41, 13.02, 17.38, 2.32. Διὰ Καλάμας: 12.42 καὶ 2.11. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16.46, 20.14. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλήνης) 12.42. **Ἀτμήλατος:** Δι' Ἀθήνας 11.25. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισσίαν 16.02. Διὰ Διακοπτὸν 18,15. Ἀθήνας 11.25. **Λεωφορεῖα:** Δι' Ἀθήνας 6.20 9.30, 12.00, μεσ., 3 μ. μ., 6.15 Διὰ Λουτράκι 6.20, 9.30, 12 μεσ «**Καλυδὼν**» διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον 5.50, 13.15, 17.45.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου** Τηλεφ. 26—86

ΤΟΚΕΤΟΣ ΑΝΩΔΥΝΟΣ

Διὰ ψυχοπροφυλακτικῆς διδασκαλίας καὶ προβολῆς ὁμιλουσῶν διδακτικῶν ταινιῶν.

106 Ἁγίου Γεωργίου

ΚΛΙΝΙΚΗ

ΗΛ. ΛΑΖΑΡΗ

ΚΑΡΔΙΑΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ

ΙΑΤΡΟΣ

ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Νεωτάτου τύπου μηχανήματα ἠλεκτροκαρδιογραφίας δι' ἀκριβῆ διάγνωσιν Καρδιακῶν Νοσημάτων

ΑΚΤΙΝΕΣ Χ.

ΠΑΤΡΑΙ, Κανακάρη 157. Τηλ. 20—86

ΙΑΤΡΟΣ

Ν. Α. ΤΣΙΛΙΡΑΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΟΜΑΧΟΛΟΓΟΣ ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ—ΠΡΩΚΤΟΛΟΓΟΣ

ASSISTANT τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τῶν Παρισίων. Μέλος τῆς Γαστροεντερολογικῆς Ἑταιρίας τῶν Παρισίων.

ΠΑΤΡΑΙ

Ἀλεξ. Ὑψηλάντου—Κανάρη 49. Τηλέφ. 39—33.

ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΠΕΠΤΙΚΟΥ ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΠΡΩΚΤΟΥ:

Αἱμορροΐδες—Συρίγγια. Κιρσοὶ ἄνευ ἐγχειρήσεως.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΕΣ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν "ΑΝΔΡΟΣ"

Σήμερον **Κυριακὴν** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **ΠΕΙΡΑΙΑ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΝ—ΣΗΤΕΙΑΝ**

Πρακτορεῖον: **Π. Α. Κεραμιδᾶς.** Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'—Τηλεφ. 33—30

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.

ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ"

Κάθε **Κυριακὴν** μεσονύκτιον διὰ **Πειραιᾶ, Χῖον, Μυτιλήνην.**

Κάθε **Πέμπτην** μεσονύκτιαν διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**

Πρακτορεῖον **Χ. Μεσσήνη** Ὀθωνος—Ἀμαλίας 40—Τηλ. 21—85

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Ἀ)π "ΕΛΕΝΑ"

Τρίτην 10ην νυκτερινὴν **Ἀστακόν, Καλαμετα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα.** Ἐπιστροφὴ δι' ἰδίων εγγυίσεων.

Τετάρτην 8ην νυκτερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

"ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ" **Παρασκευὴν** μεσονύκτιον δι' **Ἰθάκην, Κεφαλλ., Ἁγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργα, Παξοὺς, Ἠγουμενίτσαν, Κέρκυραν,**

Κυριακὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.**

Πρακτορεῖον: **Ἰω. Ἀθανασοπούλου** Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5—τηλ. 32—

ΖΑΚΥΝΘΟΝ—ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ—ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ

Δ)π "Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ" (ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Ἑκάστην **ΤΕΤΑΡΤΗΝ** 2αν πρωΐνήν.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον **Π. Πυλαρινὸς** Ὀθωνος—Ἀμαλίας 68 **Τηλέφωνον 42—77**

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Ἀ)π "ΑΓΓΕΛΙΚΑ"

Ἑκάστην **Τρίτην** μεσονύκτιον **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**

Ἑκάστην **Παρασκευὴν** 11ην μ. μ. **Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.**

Πρακτορεῖον: **Ἰωάννου Ἰγγλέση** Γωνία Ἑρμοῦ—Ὀθωνος—Ἀμαλίας 68 Τηλέφωνον 21—51

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Τὸ Ἀ)π «Γ. Ποταμιάνος» (ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Ἑκάστην **Δευτέραν** μεσονύκτιον διὰ **Πειραιᾶ.**

Ἑκάστην **Τετάρτην 2αν πρωΐνὴν Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Ἑκάστην **Τετάρτην 9ην μ. μ. Πειραιᾶ, Χῖον, Μυτιλήνην.**

Ἕκαστον **Σάββατον** 8ην ἑσπερινὴν διὰ **Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον **Π. Πυλαρινὸς** Ὀθωνος—Ἀμαλίας 68 Κάτωθι μεγάρου Μαραγκοπούλου **Τηλέφωνον 42—77**

ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ

2—20 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1958

ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΣ ΚΑΙ ΠΑΣΧΑ

εἰς τοὺς Ἁγίους Τόπους

**Βηρυττός, Δαμασκός, Ἱερουσαλὴμ, Γεθσημανή,