ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1091)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων | ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ Πάτραι: Γερομωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Ἐτησία 300 Δρ. ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » 20 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

Ἀρραβῶνες

ΣΤΑΥΡΟΣ Π. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
Ἔμπορος
ΓΡΗΓΟΡΙΑ Δ. ΛΕΛΗ
ἠρραβωνίσθησαν

Ἰατροί

ΚΩΝΣΤ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, χειροῦργος—ὀδοντίατρος, Ἑρμοῦ—Καραϊσκάκη 106, τηλέφ. 45—31.

***

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐργαστήριον της Καραϊσκάκη—Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

Πυροσβεστεῖον	21-51
»	21-52
Α' Βοήθεια	39-15
»	21-76
Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
Ἀστυν. Δύναμις	28—35
Γεν. Ἀσφάλεια	20—30
«Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

Θέαματα

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12 «Κορίτσια τοῦ φτηνοῦ ἔρωτα» αὐστηρῶς ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Ὁ κόκκινος κουρσάρος» κατάλληλον

ΑΣΤΥ. Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12 «Ἐμεῖς οἱ ζωντανοί» ἀκατάλληλον. Αὔριον 2—12 «Ἀγιούπα» ἑλληνικὸν ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ (Σινεμασκόπ). Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12 «Ἡ λίμνη τῶν πόθων» ἀκατάλληλον. Αὔριον 3.30—12.30 «Ὁ κλαχόμα» κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον ἀπὸ 10.30 συνεχῶς «Πόλεμος καὶ εἰρήνη» κατάλληλον. Αὔριον 4 — 12 «Ψυχὲς στὴ θύελλα».

ΡΕΞ. Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12 «Ὁ ἄγνωστος στρατιώτης» κατάλληλον. Αὔριον 2—12 «Δυὸ ἀγάπες δυὸ κόσμοι» κατάλληλον.

ΛΟΥΝΑ ΠΑΡΚ (Ὑψηλὰ Ἀλώνια). Ἡ χαρὰ τῶν μικρῶν καὶ μεγάλων.

Ληξιαρχεῖον

Κίνησις 8)2)1958

Γεννήσεις

Ἄρρενα. Βασ. Λογοθέτη, Νικ. Καλογερῆ. Θῆλυ. Ἰωάν. Παστοπούλου.

Θάνατοι

Ἑλένη Θωμοπούλου 68 ἐτῶν, Κων. Καρφάκης 42 ἐτῶν.

Γάμοι

Ἰω. Κορδὸς ἐκ Πετσάκων Καλαβρύτων—Μαρία Βλάχου ἐκ Πατρῶν. Ἰω. Γιαλελῆς ἢ Δημητρίου ἐκ Γουμενίτσης Καλαβρύτων—Παρασκευὴ Κάββουρα ἐκ Κυδωνίας Ναυπακτίας. Ἰω. Ζορμπᾶς ἐκ Πατρῶν—Καλλιόπη Κουκλάδα ἐκ Πατρῶν. Θεμιστοκλῆς Νοκόπουλος ἐκ Πατρῶν—Πελαγία Τζόλα ἐκ Πατρῶν.

Εἰς μνήμην

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀγγέλου Μαρμαρίδου κατέθεσαν (δι' ἡμῶν) δρχ. 100 εἰς μνήμην Ἀνδρέου Ἀνδρουτσοπούλου ὑπὲρ τῆς ΧΕΝ Πατρῶν.

Ὁ κ. Ἰωάννης Ἀλμπανόπουλος, ἰατρός, κατέθεσε (δι' ἡμῶν) δρχ. 100 ὑπὲρ τῶν Κωφαλάλων εἰς μνήμην Π. Ταβλᾶ.

ΠΕΡΙΛΗΨΙς

—Ὑπ' ἀριθ. 13220 Ἀποδεικτικοῦ

Ὑπὸ τοῦ Δικαστικοῦ κλητῆρος τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν Σπυρ. Καλλιακμάνη ἐπεδόθη πρὸς τὸν κ. Εἰσαγγελέα τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν διὰ τὸν Ἐμμανουὴλ Δάσκαλον πρώην κάτοικον Κ. Ἀχαΐας καὶ ἤδη ἀγνώστου διαμονῆς κατόπιν παραγγελίας τοῦ δικηγόρου Δ. Τσακανίκα πληρεξουσίου τῆς Ἑλλ. Α.Ε. Οἴνων καὶ Οἰνοπνευμάτων ἀκριβὲς ἀντίγραφον ἐκ τοῦ α' ἀπογράφου ἐκτελεστοῦ τῆς ὑπ' ἀριθ. 470)57 ἀποφάσεως τοῦ προεδρεύοντος τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν διατασσούσης τὴν ἔξωσιν τούτου ἐκ τοῦ ἐν Κ. Ἀχαΐᾳ μισθίου τῆς ἐν Ἀθήναις Α. Ε. ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Ἑλληνικὴ Ἑταιρεία Οἴνων καὶ Οἰνοπνευμάτων Α. Ε.» συνταχθέντος τοῦ ὑπ' ἀριθ. 13220)8)2)58 ἀποδεικτικοῦ ἐπιδόσεως.

Ὁ Λαβὼν Εἰσαγγελεὺς
(Τ.Σ.) Σπυρ. Αὐγερίδης

Ὁ Δικ. Κλητὴρ
(Τ.Σ.) Σπυρ. Καλλιακμάνης

Δημοσιευθήτω διὰ τῆς ἐνταῦθα ἐκδιδομένης ἐφημερίδος «Πελοπόννησος» ἐν περιλήψει.

Πάτραι αὐθημερὸν

Ὁ Εἰσαγγελεὺς
(Τ.Σ.) Σπυρ. Αὐγερίδης

Μείωσις τοῦ φόρου διὰ χοροεσπερίδας

Τὸ ὑπουργεῖον Οἰκονομικῶν ἐγνώρισεν εἰς τὴν Νομαρχίαν ὅτι ἐγκρίνει τὴν μείωσιν κατὰ 50 ο)ο τοῦ φόρου δημοσίων θεαμάτων διὰ τὰς χοροεσπερίδας τοῦ Πανηπειρωτικοῦ Συλλόγου Πατρῶν καὶ τοῦ Προοδευτικοῦ Συλλόγου ὁδηγῶν φορτηγῶν αὐτοκινήτων «Ἡ Ἀλληλεγγύη».

ΤΑΜΕΙΟΝ ΑΛΛΗΛΟΒΟΗΘΕΙΑΣ ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΠΤΩΝ ΚΑΙ ΡΑΠΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦμεν ὅτι τὴν ἑσπέραν τῆς προσεχοῦς Πέμπτης 13ης Φεβρουαρίου εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τοῦ «Πανθέου» τὸ ἡμέτερον Ταμεῖον δίδει τὴν ἐτησίαν αὐτοῦ χοροεσπερίδα διὰ προσκλήσεων. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ χοροῦ θὰ κληρωθῇ μεγάλο λαχεῖον μὲ πλούσια δῶρα ἐξ ὑφασμάτων ἀνδρικῶν καὶ γυναικείων.

Ὁ Πρόεδρος
Μᾶρκος Καράμπελας

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Δ. Κακογιάννης

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὅσοι ἐκ τῶν συμπολιτῶν ἐπιθυμοῦσι νὰ στεγάσωσι κατὰ τὴν περίοδον τῶν Ἀπόκρεω ξένους ἐπισκέπτας ἐπ' ἀμοιβῇ ἢ ἄνευ τοιαύτης, παρακαλοῦνται ὅπως δηλώσωσι τοῦτο τὸ ταχύτερον εἰς τὴν Τουριστικὴν Ἀστυνομίαν (Κορίνθου—Ἁγίου Νικολάου τηλεφ. 34—52) καὶ Δημαρχίαν (κ. Παπασπυρόπουλον τηλεφ. 24—02).

Ἐκ τῆς Ἐπιτροπῆς Ἀπόκρεω

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

—Σχολικῆς Ἐφορείας Δημοτικοῦ Σχολείου Πλατανόβρυσης Πατρῶν

Ἐκτίθεται εἰς ἐπαναληπτικὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμόν, ἡ συνέχεια τῶν ἐργασιῶν τῆς ἀνεγέρσεως τοῦ νέου διδακτηρίου (προϋπολογισμὸς δραχμὰς 30.000). Ὁ διαγωνισμὸς διενεργηθήσεται τὴν 2 Μαρτίου ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—11 ἐν τοῖς γραφείοις τοῦ Δημ. σχολείου Πλατανόβρυσης.

Δεκτοὶ ἐργολάβοι Δ.Ε. πάσης τάξεως δι' ἔργα οἰκοδομικά.

Ἐν Πλατανοβρύσῃ 7 Φεβρουαρίου 1958.

Ἡ Σχολικὴ Ἐφορεία

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ ΚΑΛΑΒΡΥΤΙΝΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Εἰδοποιοῦνται οἱ ἐνταῦθα συμπολῖται μας, μέλη καὶ μὴ τοῦ Συλλόγου, ὅτι διὰ τὸν χορόν μας τῆς 16ης τρέχοντος μηνὸς πρέπει νὰ προμηθευθῶσιν ἐγκαίρως τὰ εἰσιτήριά των πρὶν ἢ ἐξαντληθοῦν, δεδομένου ὅτι ὑπάρχει μεγάλη ζήτησις, πρὸς ἀποφυγὴν μελλοντικῶς παραπόνων. Εἰσιτήρια διατίθενται εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Συλλόγου (Πλατεῖα Γεωργίου ἀρ. 4) καὶ ἀπὸ ὥρας 10—11 π.μ. καὶ εἰς τὸ κάτωθι τῶν Γραφείων καφφενεῖον Δημοπούλου—Καλούτση.

(Ἐκ τοῦ Συλλόγου)

ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΙΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ ΗΛΕΙΩΝ

Ὁ Σύλλογος τῶν Ἠλείων τελεῖ τὴν καθιερωμένην ἐτησίαν συνεστίασιν τὴν 13ην Φεβρουαρίου, ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 9.30 μ. μ. εἰς τὸ κέντρον «Χάρλεμ» ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τριῶν Ναυάρχων.

Παρακαλοῦνται οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ συμμετάσχωσιν ὅπως δηλώσωσι μέχρι τῆς 11ης τρέχοντος εἰς τοὺς κ. κ. Πέτρον Βατσῆν, ἔμπορον (Ἁγίου Νικολάου 38), Χρῆστον Γαλαιούλιαν, γραφεῖον ὁδὸς Κορίνθου 269 (στοὰ Φουντᾶ), Ἄγγελον Μητσώνιαν (ὁδὸς Ἀράτου 4), Ἀνδρ. Λαμπρόπουλον, ζαχαροπλαστεῖον «Ὀλύμπια» καὶ Ἀνδρ. Μαράζην, ἔμπορον (ὁδὸς Μαιζῶνος).

(Ἐκ τοῦ Συλλόγου)

Ἑορτάζοντες & Μη

Αὔριον, ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Χαραλάμπους:

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χαραλάμπους Δρακοπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χαραλάμπους Κολλυροπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται, λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χαραλάμπους Καραμπέλη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται, ἀπουσιάζοντες.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χαραλάμπους Σπανοσωτηροπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χαριλάου Γεράνιου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Στεφάνου Ντεμήρη, φαρμακοποιοῦ, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται διὰ τὸν υἱόν των Χάρην, λόγῳ πένθους.

Ἡ κ. καὶ ὁ κ. Χαράλ. Καραμᾶνος οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χαριλάου Συμεωνίδη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Β. Γεωργακοπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται διὰ τὸν υἱόν τους Χαράλαμπον, λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χαραλάμπους Πετράκου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

***

Ἡ κ. Χαρίκλεια Ἀριστ. Ἀντωνιάδου δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ἡ κ. Χαρίκλεια Θεμ. Τριανταφύλλου δὲν ἑορτάζει.

Ἡ κ. Εἰρήνη Ματσούκη δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται διὰ τὴν κόρην της Χαράν.

Ἡ κ. Λιλίκα Σ. Κιτσαρᾶ δὲν δέχεται.

***

Ἡ δις Χαρίκλεια Κουφογιάννη δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

***

Ὁ κ. Χαράλαμπος Καραντάνης, ἐπιθεωρητὴς Οἰκον. Ἐφορίων, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Χαράλαμπος Καρακατσούλης δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται, λόγῳ ἀσθενείας.

Ὁ κ. Χαράλαμπος Ζαφειρᾶτος δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Χάρης Σ. Ρωμάνος δὲν δέχεται λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. Λάμπης Φωτόπουλος δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

ΙΔΡΥΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Τὸ Περιφ)κὸν Ὑποκατάστημα Ι.Κ.Α. Πατρῶν ἀνακοινοῖ ὅτι τὴν 21ην Φεβρουαρίου 1958 ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 1 μ. μ. διενεργηθήσεται ἐν τοῖς Γραφείοις αὐτοῦ (Γούναρη—Κανακάρη) μειοδοτικὸς Διαγωνισμὸς διὰ τὴν ἀνάδειξιν χορηγητοῦ κινητηρίων ὑλῶν τῶν αὐτοκινήτων τοῦ Ὑποκ)τος κατὰ τὸ χρονικὸν διάστημα ἀπὸ 1)3—31)12)58.

Πλείονες πληροφορίαι περὶ τῶν ὅρων τοῦ διαγωνισμοῦ παρέχονται εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους κάθ' ἑκάστην καὶ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας παρὰ τοῦ Γραφείου Προμηθειῶν (Γουναρη—Κανακάρη).

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΛΕΣΧΗ "ΔΟΞΗΣ,,
ΠΛΑΤΕΙΑ ΥΨΗΛΩΝ ΑΛΩΝΙΩΝ
ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ 9 Μ. Μ. ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ ΒΡΑΔΥ ΩΡΑ 7.30
ΧΟΡΟΣ
ΜΕΧΡΙ ΠΡΩΪΑΣ
μὲ τὸ ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΠΑΣΜΑΤΖΗ
ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΓΛΕΝΤΙ
ΚΕΦΙ
ΧΑΡΤΟΠΟΛΕΜΟΣ
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑ

ΚΕΝΤΡΟΝ ΡΑΧΗ
(Κ. Ἀχαΐας)
ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟΝ καὶ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
Τὸ γνωστὸν χορευτικόν σας Κέντρον «ΡΑΧΗ» Κ. Ἀχαΐας θὰ σᾶς χαρίση ἀξέχαστες ἀπροκρήτικες βραδυὲς μὲ τὴν μπριόζαν ὀρχήστραν του.
ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΚΛΕΚΤΗ
ΚΕΦΙ ΜΕΧΡΙ ΠΡΩΪΑΣ
ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΣ ΑΚΡΑ
ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΙΣ ΤΕΛΕΙΑ
ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ
Ἀπὸ ΣΗΜΕΡΟΝ καὶ κάθε Σαββατοκύριακο ὅλοι στὴ
ΡΑΧΗ

ΣΙΝΕ Πάλλας
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Ἡ πιὸ συνταρακτικὴ θαλασσινὴ τραγῳδία
Μιὰ δραματικὴ περιπέτεια ποὺ σπάνια παρουσιάζει ὁ Κινηματογράφος
ΨΥΧΕΣ ΣΤΗ ΘΥΕΛΛΑ
Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΤΑΥΡΟΝ ΠΑΟΥΕΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ ἀπὸ 10.30 συνεχῶς ἕως 12.30
Τὸ μεγαλούργημα τοῦ ΛΕΟΝΤΟΣ ΤΟΛΣΤΟΪ
ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΗ
(Ἔγχρωμον)
ΕΝΑΡΞΙΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ 10.30 π.μ.—2 μ.μ.—5.30—9 — 12.30
Τιμὴ εἰσιτηρίου Πρωϊνὴ δραχ. 7 Ἀπογ. δραχ. 10

ΜΠΛΕ ΑΛΕΠΟΥ
Ἁγίου Νικολάου 12
Τηλ. 30—21
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΝ ΤΕΪΟΝ
ΩΡΑ 5—8 1)2

ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ
12 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΩΡΑ 10 Μ. Μ.
Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΔΩΡΙΕΩΝ
ΣΤΟ "ΠΑΝΘΕΟΝ,,
Εἶνε ὁ χορός, ποὺ ἀφήνει κάθε χρόνο τὶς καλύτερες ἐντυπώσεις μὲ τὶς ἀγνές, πικάντικες συνήθειες καὶ αὐθόρμητες ἐκδηλώσεις τῶν «παιδιῶν» τῆς λεβεντογέννας Ρούμελης.
Τὸ Δωρικὸν στοιχεῖον, φιλοξενούμενον εἰς τὴν Ἀρχοντικήν—γηραιὰν πρωτεύουσαν τοῦ Μωρηᾶ, αἰσθάνεται μεγάλην χαρὰν γιὰ τὴν εὐκαιρίαν ποὺ τοῦ δίδεται νὰ ἐκδηλώση τὰ ἀληθινά του αἰσθήματα, τὰ ὁποῖα τρέφει τόσον πρὸς τὴν φιλόξενον πόλιν τῶν Πατρῶν, ὅσον καὶ πρὸς τὴν γενέτειράν του.
Ὁ Πρόεδρος
Ν. Εὐθυμίου
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Γ. Κονιστής

ΡΕΞ
ΑΥΡΙΟΝ 2—12
ΤΟ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΩΤΕΡΟ ΑΘΗΝΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑ
ΤΑ ΤΡΙΑ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ ΠΟΥ ΔΙΑΒΑΣΑΝ ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ
ΔΥΟ ΑΓΑΠΕΣ
ΔΥΟ ΚΟΣΜΟΙ
ΣΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΘΗΣΑΥΡΟΣ
ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ
ΤΡΙΑ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΘΕΑΤΑΙ ΚΑΙ ΘΑ ΤΟ ΙΔΟΥΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ
ΔΥΟ ΑΓΑΠΕΣ
ΔΥΟ ΚΟΣΜΟΙ
Μὲ πρωταγωνιστὰς τοὺς
ΓΚΕΛΛΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ, ΓΙΩΡΓΟ ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗ ΝΙΤΣΑ ΤΣΑΓΑΝΕΑ ΛΑΜΠΡΟ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑ
Κατάλληλον
ΣΗΜΕΡΟΝ Πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12
Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ
(Κατάλληλον)

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ 2—12
Τὸ «ΠΟΘΟΙ ΣΤΟΥΣ ΒΑΛΤΟΥΣ» τῆς Ἑλληνικῆς Παραγωγῆς!
Τὸ Ἑλληνικὸν ἀριστούργημα τοῦ Ἑλληνο—Ἀμερικανοῦ σκηνοθέτου ΓΚΕΡΓΚ ΤΑΛΛΑΣ (Χρυσοῦν Βραβεῖον Φεστιβὰλ Ἐδιμβούργου)
ΑΓΙΟΥΠΑ
ΤΑΙΝΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ
Ἀπ' τὸ Λυρισμὸ τοῦ ἀγνοῦ εἰδυλλίου ὡς τὶς πιὸ βίαιες ἐκρήξεις τῶν σαρκικῶν ἐνστίκτων!
Μὲ δύο ἀποκαλύψεις τῆς Ἑλληνικῆς ὀθόνης
ΑΝΝΑ ΜΠΡΑΤΣΟΥ
ΜΙΧΑΛΗΣ ΝΙΚΟΛΙΝΑΚΟΣ
Λόγῳ τῶν τολμηρῶν ρεαλιστικῶν σκηνῶν του
ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ Πρωϊνὴ 11—1 Ἀπογευματινὰ 2 — 12
ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΖΩΝΤΑΝΟΙ
ΠΩΛ ΝΙΟΥΜΑΝ ΠΙΕΡΑΝΤΖΕΛΙ
(Ἀκατάλληλον)

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
11 - 1 καὶ 2 - 12 μ.μ.
ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΩΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΩΝ
ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΤΟΥ ΦΤΗΝΟΥ
ΕΡΩΤΑ
Αὐστηρῶς ἀκατάλληλον
ΑΥΡΙΟΝ
Οἱ θρόνοι σείονται, τὰ Κάστρα γκρεμίζονται, οἱ τύραννοι τρέμουν, οἱ Ὠκεανοὶ βογγοῦν
Ο ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΚΟΥΡΣΑΡΟΣ
ΜΠΑΡΤ ΛΑΓΚΑΣΤΕΡ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΤΕΤΟΙΟ ΘΑΥΜΑ ΔΕΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕ ΠΟΤΕ Η ΟΘΟΝΗ
(Κατάλληλον)

ΠΕΜΠΤΗ (ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ)
13 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ
ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΛΟΥΝΑ ΠΑΡΚ
Η ΧΑΡΑ ΤΩΝ ΜΙΚΡΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΣΗΜΕΡΟΝ ΥΨΗΛΑ ΑΛΩΝΙΑ

ΤΑΒΕΡΝΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗ,
Συνεχίζει κάθε βράδυ μὲ τὴ μοντέρνα
ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗ
Τραγοῦδι: ὁ κορυφαῖος ΤΟΛΗΣ
Ἔκτακτος ἐμφάνισις τοῦ βαριτόνου ΤΣΑΜΟΛΙΑ
Ἐπίσης λαμβάνει μέρος καὶ ὁ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΖΑΒΑΡΑΣ

ΚΕΝΤΡΟΝ ΓΛΥΦΑΔΑ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ
Ὁ Δορυφόρος ἔπεσε ἐλᾶτε ὅλοι νὰ δῆτε στὸ Κέντρον ΓΛΥΦΑΔΑ
Μὲ τὴν δυναμικὴν τραγουδίστρια τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ τραγουδιοῦ
ΡΟΥΜΠΗ ΤΣΑΚΩΝΑ
Μαζὶ μὲ τὴν μπριόζικη ὀρχήστρα
ΜΠΟΕΜΙΚΗ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ
Μὲ τὴν Βασίλισσα τοῦ Λαϊκοῦ τραγουδιοῦ
ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ
Τὴν τζάζ ἡ περίφημη
ΒΑΝ ΛΙΝΑ
ΚΕΦΙ ΓΛΕΝΤΙ ΧΟΡΟΣ μέχρι πρωΐας
Ἐξασφαλίσατε τραπεζάκι
ΤΙΜΑΙ ΛΑΪΚΑΙ ΑΚΡΑ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΙΣ

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΧΟΡΟΥΣ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ — ΚΟΤΙΓΙΟΝ — ΣΕΡΠΑΝΤΙΝΕΣ ΣΑΚΟΥΛΕΣ — ΚΟΜΦΕΤΙ — ΣΤΟΛΙΔΙΑ
ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
Ἑρμοῦ 14

ΔΕΝ ΕΓΙΝΕ ΤΥΧΑΙΑ "ΘΡΥΛΙΚΗ,,!...
ΤΟ ΑΞΙΖΕΙ...
...γιατί εἶναι τὸ πιὸ πλούσιο θέαμα ποὺ παρουσιάσε ὡς σήμερα ἡ ὀθόνη!
ΕΦΘΑΣΕ ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ & ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ!...
ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΘΕΑΜΑ ΕΠΙ ΤΗΣ ΓΗΣ...
ΟΚΛΑΧΟΜΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΥΠΕΡ...ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ!
ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΜΑΚ ΡΑΙΗ • ΣΙΡΛΕΥ ΤΖΟΝΣ
ΓΚΛΟΡΙΑ ΓΚΡΑΧΑΜ • ΡΟΝΤ ΣΤΑΪΓΚΕΡ
ΙΝΤΕΑΛ
ΑΥΡΙΟΝ
3.30—12.30
ΣΕ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΜΕ ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟΝ ΗΧΟ 4 ΜΑΓΝΗΤΙΚΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11—1 καὶ 2—12 ΣΥΝΕΧΩΣ
Η ΛΙΜΝΗ ΤΩΝ ΠΟΘΩΝ
(ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ)

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Ἐτελέσαμεν χθὲς εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν τῶν Ἁγίων Ἀγγέλων (Α'. Νεκροταφείου) ἐτήσιον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ σεβαστοῦ μας πατρὸς

ΙΑΚΩΒΟΥ ΚΑΛΟΦΩΝΟΥ

Τὰ τέκνα: Κική, Ἑλένη καὶ Γιώτα.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν σεβαστήν μας μητέρα, θείαν καὶ μάμμην

ΧΡΥΣΗΝ Δ. ΠΑΠΑΛΕΞΑΝΔΡΑΤΟΥ

(Ἐτῶν 89)

θανοῦσαν, κηδεύομεν σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 4ην μ. μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Παναγίας Ἀλεξιωτίσσης (Β'. Νεκροταφείου).

Τὰ τέκνα: Νικόλαος καὶ Διονυσία Παπαλεξανδράτου, Ἰωάννης Παπαλεξανδράτος, Ἰωάννης καὶ Ἀγγελικὴ Παπαθεοδώρου, Ἰωάννης καὶ Παρασκευὴ Γιαννάρου, Ἀνδρέας καὶ Κασσιανὴ Κωστούρου.

Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ δισέγγονοι.

Γραφεῖον Κηδειῶν Στεφ. Ξενόγιαννη Κορίνθου 281, τηλ. 26—64.