ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Η ΕΥΤΥΧΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΛΗ

Τοῦ PIERRE L' ERMITE

72ον

Προηγοῦνται, σᾶν προετοιμασία γι' αὐτή, πολυάριθμα καὶ εἰδικὰ κηρύγματα.

Στὸν Ἅγιο Φραγκίσκο ντὲ Σὰλ ἦταν νὰ γίνουν δεκατέσσερα, ποὺ ἀπευθύνονταν σὲ ὀργανώσεις μὲ διαφορετικὲς νοοτροπίες.

Στὸ κήρυγμα ποὺ προορίζεται γιὰ τοὺς ὑπηρέτες, ἡ ἐκκλησία τῆς ὁδοῦ Ἀμπὲρ εἶναι πάντα γεμάτη κόσμο.

Ἡ Ἐράδη, ὑπακούοντας σ' ἕνα αἴσθημα ἀρκετὰ περίπλοκο, εἰδοποίησε γι' αὐτὸ τὸ κήρυγμα τὸ ὑπηρετικὸ προσωπικὸ τοῦ μεγάρου Ντυμπουλώ.

Στὴν κουζίνα ἔγινε μεγάλο κέφι.

Ὁ χοντρο—σωφὲρ τοῦ Δία ἔπαθε λόξιγγα ἀπ' τὰ γέλοια καὶ στόλισε τὴν ἀπάντησί του μὲ πιπεράτα καὶ χοντρωκομμένα ἀστεῖα.

Ὅσο γιὰ τὴ μαγείρισσα, λύσσαξε ἀπὸ τὸ κακό της.

—Ἐγώ, φώναξε σκαλίζοντας τὴ φωτιά της, δὲν πῆγα οὔτε στοὺς Χαιρετισμούς... Τί δουλειὰ ἔχω...; Μοῦ πρίξανε τὸ σηκότι! Ὄλ' αὐτὰ εἶναι γι' αὐτὲς τὶς σαντανούφριες ποὺ ἔχουν ὅλη τὴν ὥρα τὸ Θεὸ στὸ στόμα καὶ τὸ διάβολο μέσ' στὴν κοιλιά τους!

Μονάχα μιὰ νεαρὴ καμαριέρα, ντροπαλὴ κι' ἀποτραβηγμένη, φάνηκε νὰ ἐνδιαφέρθηκε, καὶ ζήτησε τὴν ἄδεια νὰ παρακολουθήση τὸ κήρυγμα, ποὺ ἄρχιζε στὶς τρεῖς τὸ ἀπόγευμα.

Ἡ Ἐράδη, ἀπὸ περιέργεια θέλησε νὰ πάει κι' αὐτή, ἀλλὰ κρυφά. Ἔφτασε ἀργά, καὶ στάθηκε σὲ μιὰ γωνιὰ στὸ βάθος, γιὰ ν' ἀκούσει δίχως νὰ τὴ βλέπουν.

Ὁ πάτερ Ἑνοὺς σχολίαζε αὐτὴ τὴ φράση τοῦ Εὐαγγελίου: Ἐπὶ ὀλίγα ἦς πιστός, ἐπὶ πολλῶν σε καταστήσω.

Καὶ μὲ πολλὴ ἐγκαρδιότητα, ἐξηγοῦσε σ' αὐτοὺς τοὺς καλοὺς ἀνθρώπους, πὼς ἡ εὐτυχία εἶναι κάτι πολὺ ἁπλὸ καὶ πὼς συχνὰ εἶχαν τὴ δυνατότητα νὰναι πιὸ εὐτυχισμένοι ἀπὸ τ' ἀφεντικά τους, καὶ νὰ σώσουν τὴν ψυχή τους μὲ πολὺ λιγότερους κινδύνους.

Τοὺς διηγήθηκε μὲ τρόπο συγκινητικό, τὴν ἱστορία τοῦ καλόγερου Χιλδεβράνδου, ποὺ ξεφλούδιζε στὴν κουζίνα τὶς πατάτες τοῦ μοναστηριοῦ μὲ ἀφοσίωση κι' ἐπιμέλεια...Καὶ ξαφνικά, μιὰ μέρα, ἀνοίγει ἡ πόρτα τῆς κουζίνας καὶ μπαίνει μιὰ ἐπίσημη καὶ λαμπροφορεμένη ἐπιτροπή, ποὺ φέρνει σ' αὐτὸν τὸν καλόγερο, πάνω σ' ἕνα παπικό μαξιλαράκι τὸν πίλο τοῦ καρδιναλίου.

Ἀπὸ κείνη τὴ μέρα, ὁ Χιλδεβράνδος, ποὺ ἔγινε ὁ Πάπας Γρηγόριος 7ος, εἶναι δυστυχισμένος καὶ πεθαίνει μακριὰ ἀπ' τὴν πατρίδα του λέγοντας: «Ἀγάπησα τὴ δικαιοσύνη καὶ μίσησα τὴν παρανομία. Γιὰ τοῦτο πεθαίνω στὴν ἐξορία...»

...Μακάριοι—τέλειωσε τὸ κήρυγμά του ὁ πάτερ Ἑνοὺς —ἐκεῖνοι ποὺ γιὰ νὰ πᾶνε στὸν παράδεισο, δὲν ἔχουν παρὰ νὰ ξεφλουδίζουν πατάτες!

Ἡ Ἐράδη ἔφυγε κάνοντας τὴ σκέψη πὼς ἴσως τὸ Εὐαγγέλιο εἶχε δίκηο σὲ ὁρισμένες περιπτώσεις...ἴσως ὄχι σὲ ὁρισμένες ἄλλες.

Ξανάρθε, ἀλλὰ τούτη τὴ φορὰ στὸ κήρυγμα γιὰ κυρίες. Κήρυττε ὁ πρωθιερέας Ὠντουὲν.

Ἄκουγε μ' εὐχαρίστηση τὴ μουσικὴ τῆς φωνῆς του. Μὰ αὐτὰ ποὺ ἔλεγε ἦταν πολὺ βαθειά. Δὲν ἦταν γιὰ κείνη, καὶ προπάντων γιὰ τὴ δική της περίπτωση.

Θἄθελε ν' ἀκούσῃ κάτι σχετικὰ μὲ τὴν πίστη. Καὶ, ἀσυναρτησία τῆς ἀνθρωπίνης καρδιᾶς, κάτι ποὺ θὰ τὴν ἠρέμιζε, δίνοντάς της ἄφεση γιὰ τὴν λιποταξία της.

Τριγυρνοῦσε στοὺς διαδρόμους, ταραγμένη στὴν ἰδέα πὼς θὰ μποροῦσε νὰ σκοντάψει πάνω στὸν πάτερ Κινέρ, καὶ σύγχρονα λαχταρώντας νὰ τὸν συναντήσει. Διάβασε σὲ μιὰ τὶς τοιχοκολλημένες ἀγγελίες καὶ εἶδε πὼς στὰ κηρύγματα γιὰ ἄνδρες πραγματεύονταν ἕνα θέμα ποὺ θὰ τὴν ἐνδιάφερε: Ἔχομε ἀκόμη ἀνάγκη τοῦ Θεοῦ...;

Ἀλλὰ αὐτὰ τὰ κηρύγματα τελείωναν τὴν Τετάρτη πρὶν ἀπὸ τὴ μεγάλη ἑβδομάδα.

Ἦταν πιὰ παλὺ ἀργά.

Τόσο τό καλύτερο!... σκέφθηκε. Ἔτσι γλυτώνω τὴν κουραστικὴ συζήτηση μὲ τὸν ἑαυτό μου.

Ὡστόσο, ἕνα εἶναι βέβαιο —πὼς ἡ Ἐράδη διάζεται νὰ τελειώσει ἐπιτέλους ἡ μεγάλη ἑβδομάδα.

Αὐτὴ ἡ θρησκευτικὴ ἀτμόσφαιρα, ἡ κατανυχτικὴ, ἡ σιωπηλή, δαγκώνει τὴν ψυχή της

Οἱ νεανικὲς ἀναμνήσεις της εἶναι ἀκόμη πάρα πολὺ κοντὰ κ' ἔφτανε ν' ἀκούσει νὰ σημαίνουν οἱ καμπάνες γιὰ νὰ ταραχτεῖ.

(Συνεχίζεται)

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Σιγαλός Γ. Δ. Γούναρη 45 Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατ. Γεωργίου Α.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Γεωργαντόπουλος Ἰωάννης Ἀλ Ὑψηλάντου 143, Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἀγ. Νικολάου 37, Κοντογιάννης Ἰωάννης, Γούναρη 19, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Κομνηνὸς Γεώργιος Στ. Βουλγάρεως 35.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Ἀνοιξιάτικη αἰθρία.

—Καλοκαιρία σχεδόν, γεγονὸς ποὺ βάζει σ' ἀνησυχία τοὺς γεωργοὺς καὶ τοὺς κτηματίας, γιατὶ δὲν ἔπεσαν πολλὲς βροχὲς καὶ ἐὰν ὁ καιρὸς συνεχισθῆ ἔτσι ἐμπνέει ἀνησυχίες.

—Ἀνησυχοῦν καὶ ὅσοι ἀναμένουν νὰ ἐργασθοῦν τὸ τελευταῖο Σαββατοκύριακο τῆς Ἀποκρηᾶς, μήπως οἱ βροχὲς ἀρχίσουν τότε καὶ γίνουν ἀφορμὴ νὰ μειωθῆ τὸ ἐνδιαφέρον καὶ ἡ προσέλευσι τῶν ξένων.

=Τὸ Σαββατοκύριακο δημιουργήθηκε μεγάλη κίνησι στὰ κέντρα.

—Ἰδιαίτερα στὶς ταβέρνες καὶ τὰ ἐξοχικά.

—Πολλοὶ δὲ ἦσαν καὶ οἱ Ἀθηναῖοι—ἄν κρίνη κανεὶς ἀπὸ τὰ ἰδιωτικὰ αὐτοκίνητα ποὺ ἐθεάθησαν στὴν πόλι μας.

=Μὲ αἰσίους οἰωνοὺς ἄρχισαν οἱ ἐργασίες τοῦ Λούνα—Πὰρκ στὴν Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων.

—Τίποτε τὸ νέο καὶ τὸ πρωτότυπο.

—Ἀντιθέτως ἡ τιμὴ εἰσόδου στὰ διάφορα παιγνίδια αὐξήθηκε ἀπὸ πέρυσι καὶ οἱ εἰσπράξεις ἀνῆλθαν αἰσθητῶς.

—Ἐφ' ὅσον γίνεται προσπάθεια τουριστικῆς ἀξιοποιήσεως τῶν ἑορτῶν τοῦ Καρναβάλου, ἔπρεπε καὶ τὸ Λοῦνα Πὰρκ νὰ ἦταν ἄξιο τῆς πόλεως καὶ τῆς προσπαθείας της.

=Μελετᾶται ἡ συγχώνευσις τῶν ποδοσφαιρικῶν μας Σωματείων, τὰ ὁποῖα ἔχουν γίνει πάρα πολλὰ μέ ἀποτέλεσμα ἡ στάθμη τοῦ ποδοσφαίρου μας νὰ εὑρίσκεται χαμηλά.

—Συνηγοροῦμεν ὑπὲρ τῆς συγχωνεύσεως καὶ ὅσον τὸ δυνατὸν τῆς μειώσεως τῶν ποδοσφαιρικῶν ὁμάδων.

—Λίγες καὶ καλές καὶ ὄχι πολλὲς καὶ ἄχρηστες.

=Ἡ ἐνταῦθα ἐμφάνισις τῆς «Παιδικῆς Σκηνῆς Ἀθηνῶν» ποὺ ἔχει ἐξαγγελθῆ γι' αὐτὲς τὶς ἡμέρες ἀναβάλλεται

—Θὰ πραγματοποιηθῆ ἡ ἐμφάνισις τοῦ ὡραίου αὐτοῦ συγκροτήματος μετὰ τὶς Ἀποκρηές.

—Τὴν ἴδια περίοδο θὰ ἔλθη καὶ κλιμάκιον τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου.

—Ἐνῶ ἡ ἐμφάνισις τῆς Ἐθνικῆς Λυρικῆς Σκηνῆς δέον νὰ θεωρῆται μᾶλλον ἀβεβαία, γιατὶ οἱ ἰθύνοντες τὸ κρατικό μας μελόδραμα ἰσχυρίζονται ὅτι δὲν εἶναι δυνατὴ ἡ σκηνικὴ ἐμφάνισι τῶν ἤδη παιζομένων ἔργων στὰ «Ὀλύμπια», στὸ «Δημοτικό» μας θέατρο.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198μ.)

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14 εὔθυμα ἑλληνικὰ τραγούδια, 14.30 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.30 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19.40 εὔθυμοι σκοποί. 20 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 22.30 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 23 ἡ Πατραϊκὴ μανδολινάτα.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Κακοδαιμονία φαίνεται ὅτι δέρνει τὴν πόλη μας σὲ πολλοὺς τομεῖς. Εἶναι ἴσως λίγο πικρούτσικο νὰ γράφη κανεὶς αὐτό, μὰ ἀπὸ τὰ πράγματα βγαίνει αὐτὴ ἡ ἀλήθεια. Ἡ Πάτρα ἔπρεπε νὰ εἶχε καλλίτερη τύχη, νὰ ἐπαιζε ἕνα ρόλο διαιτητικὸ ἀνάμεσα στὴν Πρωτεύουσα καὶ στὶς μικρὲς ἐπαρχιακὲς πολιτεῖες, νὰ ἦταν ἕνα ἀστικὸ κέντρο ὑπολογίσιμο, μιὰ κεντρικὴ ἀρτηρία. Δυστυχῶς μεταβλήθηκε σ' ἕνα ἀστικὸ κέντρο χωρὶς προσωπικότητα, δηλαδὴ χωρὶς ἰδιαίτερο χαρακτηριστικὸ τόνο, χρῶμα ἢ ὑπόσταση. Ὅπως εἶναι σήμερα ἡ Πάτρα δὲν εἶναι οὔτε ναυτικό, οὔτε βιομηχανικό, οὔτε καθαρῶς γεωργικὸ κέντρο. Εἶναι λίγο ἀπ' ὅλα καὶ σχεδόν τίποτε τὸ συγκεκριμένο. Ὁ βιομηχανικὸς χαρακτήρας, ποὺ διαφαίνονταν ἐδῶ καὶ λίγα χρόνια, ἀτόνισε. Τὰ μικροσπιτάκια ποὺ χτίστηκαν στὶς ἀκραῖες συνοικίες δίνουν ὄψη φτωχόπολης. Ἡ βομβαρδισμένη περιοχὴ τῆς βορείου παραλιακῆς περιοχῆς, παρουσιάζει τὴν ὄψη Κατοχῆς!!! Δέκα ὁκτὼ ὁλόκληρα χρόνια πέρασαν καὶ ὅλα ἔμειναν ἴδια, ἀσάλευτα, στατικά. Σ' ἄλλες πόλεις ὁ ταξιδιώτης ξαφνιάζεται ἀπὸ τὸν οἰκοδομικὸ ὀργασμό, τὴν ζωηρὴ κίνηση, τὴν δημιουργία. Δὲν ἀναφέρω τὴν Θεσσαλονίκη, ποὺ ξεπέρασε πιὰ τὰ στενὰ ὅρια μιᾶς ἐπαρχιακῆς πόλεως καὶ ἔγινε μεγαλούπολη μὲ εὐρωπαϊκὸ καθαρῶς χαρακτῆρα, ἀλλὰ ἔρχομαι σὲ μικρότερες πόλεις, ὅπως π. χ. στὰ Γιάννινα. Ἔτυχα καὶ πῆγα τελευταῖα στὴν πρωτεύουσα τῆς Ἠπείρου. Ἀπόρρησα, θαύμασα καὶ μελαγχόλησα ὅταν παραλλήλισα τὴν πόλη μας—τὴν πρώτη τοῦ Μωρηᾶ καὶ τῆς Δυτικῆς Ἑλλάδος—μὲ αὐτὴ τὴν ἀπομακρυσμένη πολιτεία. Φαντάζομαι ὅτι ὁ ρυθμὸς τῆς ἀνοικοδομήσεως θὰ ἐπιταχυνθῆ μετὰ τὴν ἀπόφαση τοῦ ὑπουργείου Τουρισμοῦ, νὰ προσεγγίζη τὸ φέρρυ —μπὼτ στὴν Ἠγουμενίτσα.

***

Δὲν εἶναι αὐτὸ μονάχα. Ὑστεροῦμε σὲ πολλοὺς τομεῖς. Τομεῖς γενικωτέρας δράσεως, κοινωνικῆς, ἐκπολιτιστικῆς, ἐμπορικῆς δραστηριότητας καὶ βιομηχανικῶν ἐπιχειρήσεων. Δὲν παραγνωρίζουμε τὶς ἐπιτεύξεις καὶ ἀναγνωρίζουμε ὅτι ἔγιναν πολλά. Θὰ μποροῦσαν ὅμως νὰ γίνουν περισσότερα. Λείπει δυστυχῶς ὁ συντονισμός, ἡ προγραμματισμένη τακτικὴ στὶς γενικώτερες ἐπιδιώξεις, στὶς ὁμαδικές, ἃς ποῦμε, ἀπαιτήσεις. Ἡ Πάτρα παρουσιάζει ὄψη πόλεως κουρτισμένης καὶ ἄπνοης. Ἴσως νὰ συμβαίνη κι' ἐδῶ αὐτό, ποὺ ἔχει παρατηρηθῆ σ' ἄλλες ἐποχές, ποὺ ἡ παρακμὴ προῆλθε ἀπὸ τὸ ὅτι οἱ ὑπεύθυνοι στὴ διαχείριση τῶν κοινῶν ἄνδρες, ἄπλωναν κι' ἀνάλωναν τὶς δυνάμεις τους σὲ τομεῖς ξένους πρὸς τὶς κύριες ἐπιδόσεις τους, σὲ κούφιες δραστηριότητες, σὲ βερμπαλιστικὲς ἀπολογίες καὶ ὑποσχέσεις καὶ σὲ ψευτοεγωϊστικὲς τάσεις ἐπιδείξεως. Μερικοὶ συμπολίτες καὶ σήμερα πάσχουν ἀπὸ τὸ αἴσθημα τῆς φιλοπρωτίας, χωρὶς νὰ ἔχουν ὅμως ἔστω καὶ ὑποτυπωδῶς τὰ προσόντα ἑνὸς Ριχάρδου τοῦ Γ'. Πασχίζουν νὰ βρίσκωνται πάντοτε στὴν ἐπικαιρότητα, νὰ γράφεται τὸ ὄνομά τους στὶς στῆλες τῶν ἐφημερίδων, νὰ συμμετέχουν σὲ συμβούλια—ὅσο τὸ δυνατὸν περισσότερα—χωρὶς νὰ προσφέρουν καμμιὰ ἀξιόλογη ὑπηρεσία. Χωρὶς νὰ εἶναι ἐξωπλισμένοι μὲ πεῖρα ἤ γνώση, χωρὶς ἐφόδια ψυχικὰ ἤ πνευματικά, ἐπωμίζονται μεγάλα ἔργα, μόνο καὶ μόνο γιὰ νὰ προβάλλουν τὸ ἰσχνὸ ἄτομό τους στὸ καντράν μιᾶς πόλεως, ποὺ φθείρεται, ποὺ σβήνει καὶ ποὺ παρουσιάζει ὄψη ἀρρωστημένη.

***

Θὰ ποῦνε μερικοί—ὄχι ὅσοι τυχὸν θὰ θιχθοῦν ἀπὸ τὸ σημείωμα αὐτό, ποὺ εἶναι ἀπαλλαγμένο ἀπὸ κάθε σκοπιμότητα—ὅτι δὲν εἶναι τὰ πράγματα ἔτσι ἀκριβῶς, ὅτι παρουσιάζω ἀπαισιόδοξα τὶς πλευρές, ἐνῶ ὑπάρχει καὶ φωτισμένη πλευρὰ καὶ ἐλπιδοφόρες πηγὲς ἀνανεωτικῆς προσπάθειας. Τὸ ὁμολογῶ. Μὰ εἶναι συγκριτικὰ ἐλάχιστες, ποσοτικὰ ἰσχνὲς νὰ δώσουν στὴν ἀσθενικὴ οἰκονομία τῆς πόλεως ζωή, στὶς ἐπιδιώξεις ζωντάνια, στοὺς ἀνέργους ἐργασία, στοὺς νέους, ἐπαγγελματικοὺς γόνιμους προσανατολισμούς.

—Καὶ τί θὰ γίνη; Δίκαια θὰ ρωτήση ὅποιος διαβάσει αὐτὲς τὶς γραμμές. Τί πρέπει νὰ γίνη;

Εὔκολο εἶναι νὰ βγάλη κανεὶς τὸ μολύβι του καὶ νὰ σχεδιαγραφήση ἕνα σχέδιο, ἀκριβῶς ὅπως ἕνας γιατρὸς γράφει μιὰ συνταγή, γιὰ ν' ἀνακουφίση κι' ὄχι νὰ θεραπεύση τὸν ἀσθενῆ. Δὲ λύνονται τὰ μεγάλα, τὰ ζωτικὰ προβλήματα μὲ προχειρότητες, μὲ λόγια ἄδεια, ποὺ συγκινοῦν τὸ πλῆθος, δημαγωγικὲς παρόλες προεκλογικῆς περιόδου. Οὔτε τὸ θέμα εἶναι ἀνεξάρτητο, ξεκρέμαστο καὶ μεμονωμένο μέσα στὸ σύνολο. Κάθε ἄλλο. Ὅλη ἡ Ἐπαρχία πάσχει καὶ δυναστεύεται ἀπὸ λογιῶν—λογιῶν αἰτίες. Νὰ ἦταν μόνο ἡ Πάτρα!!! Ἐμεῖς ὅμως παίρνουμε τὴν Πάτρα ἐπειδὴ ἔχει τὶς δυνατότητες νὰ ξεφύγη ἀπὸ τὸν ἀσφυκτικὸ κλοιὸ τοῦ μαρασμοῦ. Ἔχει δυνατότητες πολλές, πηγὲς ποὺ μπορεῖ ν' ἀξιοποιηθοῦν καὶ ἀνθρώπους ποὺ παραγνωρίζονται, γιατὶ δὲν τοὺς ἀφήνουν οἱ «μακάριοι οἱ κατέχοντες» νὰ δράσουν, νὰ ἐργασθοῦν, νὰ σπάσουν τὰ δεσμὰ τῆς ὑποχωρητικότητας καὶ τῆς ἀτολμίας, τῆς γεροντικῆς ἀρτηριοσκληρώσεως καὶ τοῦ γεροντικοῦ ἐγωϊσμοῦ. Ἡ Πάτρα γεροντοκρατεῖται. Ἔστω κι' ἄν εἶναι νέοι στὴν ἡλικία οὐτοὶ ποὺ προβάλλονται. Στὴν ψυχὴ εἶναι γέροι. Καὶ γέροι ἄρρωστοι, κατατρομαγμένοι, καταφοβισμένοι. Οἱ νέοι καλοῦνται νὰ παρουσιασθοῦν, ν' ἀγωνισθοῦν, νὰ νικήσουν καὶ νὰ ὁδηγήσουν τὴν πόλη μας, μὲ τὸ σθένος, τὴ νεανικὴ καρδιὰ καὶ τὸν ἐνθουσιασμό τους, στὴν ἀποτίναξη τῆς νάρκης, ποὺ τώρα μᾶς ἔχει τυλίξει. Στὴν εὐημερία.. «Θαρσεῖν χρὴ αὔριον ἔσεται ἄμεινον».

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Τὸ Ἡγουμενοσυμβούλιον τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Ὀμπλοῦ διακηρύσσει ὅτι τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 16ην Φεβρουαρίου ἐ.ἔ. ἐκθέτει εἰς πρόχειρον δημοπρασίαν ἐκποιήσεως εἴκοσι ἀμνοὺς ἐν Πάτραις καὶ ἐν τῷ Μετοχίῳ Ὁσίου Λουκᾶ ὁδὸς Γηροκομείου ἀριθ. 72 καὶ ὥραν 11—12 π.μ.

Ἐν Ὀμπλῷ τῇ 10 Φεβρουαρίου 1958.

(Τὸ Ἡγουμενοσυμβούλιον)

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Εἰδικὸς Δερματολόγος
ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΩΝ:
Ἀγγειωμάτων, Ἐπιθηλιωμάτων (Μούρων) Τριχοφύτων, Κασίδας, Περιονύξεων.
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
Ἀποτριχώσεις.
ΕΡΜΟΥ-ΚΑΝΑΚΑΡΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

ΚΑΡΔΙΑΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Νεωτάτου τύπου μηχανήματα ἠλεκτροκαρδιογραφίας δι' ἀκριβῆ διάγνωσιν Καρδιακῶν Νοσημάτων
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ.
ΠΑΤΡΑΙ, Κανακάρη 157.
Τηλ. 20—86

ΙΑΤΡΟΣ
Ν. Α. ΤΣΙΛΙΡΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΟΜΑΧΟΛΟΓΟΣ ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ—ΠΡΩΚΤΟΛΟΓΟΣ
ASSISTANT τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τῶν Παρισίων. Μέλος τῆς Γαστροεντερολογικῆς Ἑταιρίας τῶν Παρισίων.
ΠΑΤΡΑΙ
Ἀλεξ. Ὑψηλάντου—Κανάρη 49. Τηλέφ. 39—33.
ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΠΕΠΤΙΚΟΥ ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΠΡΩΚΤΟΥ:
Αἱμορροΐδες—Συρίγγια.
Κιρσοὶ ἄνευ ἐγχειρήσεως.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΝΕΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ
Κάτωθι Πλατείας Ὄλγας
Ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελία
ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗ Σ. & Σ' ΙΑ Ο.Ε.
ΠΑΤΡΑΙ · ΤΗΛ. 27-34

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΐΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
ἀ)π "ΕΛΕΝΑ"
Τρίτην 10ην νυκτερινὴν Ἀστακόν, Κάλαμον Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα. Ἐπιστροφὴ δι' ἰδίων προσεγγίσεων.
Τετάρτην 8ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
"ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ" Παρασκευὴν μεσονύκτιον δι' Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργα, Παξοὺς, Ἡγουμενίτσαν, Κέρκυραν.
Κυριακὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.
Πρακτορεῖον: Ἰω. Ἀθανασοπούλου Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5—τηλ. 32—35

ΖΑΚΥΝΘΟΝ—ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ—ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ
Δ)π "Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ"
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
Ἑκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ 2αν πρωϊνήν.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Π. Πυλαρινὸς
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68
Τηλέφωνον 42—77

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ"
Κάθε Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Κάθε Κυριακὴν μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Χῖον, Μυτιλήνην.
Πρακτορεῖον Χ. Μεσσήνη
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 40—Τηλ. 21—85

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Τὸ ἀ)π
«Γ. Ποταμιάνος»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
Ἑκάστην Τετάρτην 2αν πρωϊνὴν Ζάκυνθον, Λιξούριον, Ἀργοστόλιον.
Ἑκάστην Τετάρτην 9ην μ. μ. Πειραιᾶ, Χίον, Μυτιλήνην.
Ἕκαστον Σάββατον 8ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Ἑκάστην Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Π. Πυλαρινὸς
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68
Κάτωθι μεγάρου Μαραγκοπούλου
Τηλέφωνον 42—77

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—Τακτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος, Ἰταλίας.
«Ἀγγέλικα»
Ἑκάστην Τρίτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Ἑκάστην Παρασκευὴν 10.30 μ. μ. Πειραιᾶ, Χανιᾶ, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.
Πρακτορεῖον: Ἰω. Ἰγγλέση Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47 Τηλεφ. 21—51

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ
Ὠτομοτρὶς: Δι' Ἀθήνας: 6.00, 8.41, 13.02, 17.38, 2.32. Διὰ Καλάμας: 12.42 καὶ 2.11. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16.46, 20.14. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλήνης) 12.42. Ἀτμήλατος: Δι' Ἀθήνας 11.25. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισσίαν 16.02. Διὰ Διακοπτὸν 18.15. Ἀθήνας 11.25.
Λεωφορεῖα: Δι' Ἀθήνας 6.20, 9.30, 12.00, μεσ., 3 μ. μ., 6.15. Διὰ Λουτράκι 6.20, 9.30, 12 μεσ. «Καλυδὼν» διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον 5.50, 13.15, 17.45.
Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον: Στ. Ροδοπούλου Τηλεφ. 26—86

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟ-ΡΙΝΟ-ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
"Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ"
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α. ΜΑΡΚΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΤΗΣ ΩΤΟ—ΡΙΝΟ—ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
(ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ "ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ")
Ἡ Κλινικὴ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς Ἀγίου Ἀνδρέου 107 διαθέτουσα τελειοτάτου, τελευταίου τύπου μηχανήματα καὶ κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως.
ΤΗΛΕΦ. 45—33

ΑΘΑΝ. - ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ» Ἀθηνῶν
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ ΟΔΟΣ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 41
ΤΗΛΕΦ. 46—66
Ἑκάστην Πέμπτην ἀπὸ 5—7 μ.μ. θὰ δέχεται ἀπόρους δωρεάν

ΓΑΣΤΩΝ Δ. ΣΑΡΓΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Νεοστὶ ἀφιχθεὶς ἐξ Ἀθηνῶν καὶ ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, τ. ἰατρὸς ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν τῶν Πανεπιστημιακῶν Παιδιατρικῶν Κλινικῶν Ἀθηνῶν (Καθηγητοῦ κ. Χωρέμη) καὶ Κωνσταντινουπόλεως
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Καραϊσκάκη 89 καὶ Ἁγίου Νικολάου, Τηλ. 43.06.

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Δ^Ρ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
Μαιευτῆρος — Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου
τ. Ἰατροῦ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ», ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ τῆς Μαιευτικῆς καὶ Γυναικολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πολιτικοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
ΚΛΙΝΙΚΗ ὁδὸς ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 12 (Πλατεῖα Ὄλγας)
ΕΜΦΥΣΗΣΕΙΣ—ΣΑΛΠΙΓΓΟΓΡΑΦΙΑΙ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 42—58

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Κ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΝΕΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤ