ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ
Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1091)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων | ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ
Πάτραι: Γεροκωστοπούλου 50
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Ἐτησία 360 ΔΡ.
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » 20 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

ΤΟΚΕΤΟΣ ΑΝΩΔΥΝΟΣ διὰ ψυχοπροφυλακτικῆς διδασκαλίας καὶ προβολῆς ὁμιλουσῶν διδακτικῶν ταινιῶν, Ἁγίου Γεωργίου 106, κλινικὴ ΗΛ. ΛΑΖΑΡΗ.

***

Dr ΡΑΥΟΤ. Εἰς τὸ κατάστημα ΤΖΟΛΑ παρελήφθησαν τὰ καλλυντικὰ τοῦ Οἴκου ΡΑΥΟΤ —PARIS.

Μόδες

Ἐργαστήριον κοπτικῆς — ραπτικῆς κ. ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ—ΜΕΡΕΜΕΤΗ, Κανακάρη 96, τηλ. 34—00, Πάτραι. Φορέματα, ταγέρ, παλτά, πλισσέδες, σὲ τιμὲς συγκαταβατικές. Ἐκμάθησις κοπτικῆς ἐντὸς διμήνου, κατὰ τὸ νεώτερον γεωμετρικὸν σύστημα τῶν Παρισινῶν σχολῶν, μὲ δίδακτρα φθηνά. Μαθήματα ραπτικῆς δωρεάν. Ἀναλαμβάνει καὶ οἰκοτρόφους μόνον μὲ 60 δρχ. τὸν μῆνα 6—8 μ. μ., κοπτικὴν πολυτέκνων κλπ.

Ἰατροί

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ, ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις Βότση 20, Τηλ. 20—14.

***

ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ἰατρός, ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας Δέχεται ἠσφαλισμένους Ι.Κ.Α πτωχοὺς Τρίτη, Πέμπτη 3—4. Ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 60, Τηλ. 21—81.

***

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειροῦργος—ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36—65.

***

Ἀκτινολογικὸν ἐργαστήριον ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΔΗΜ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου, ἀκτινοθεραπευτοῦ. Ἐργαστήρια Μαιζῶνος 52, Τηλέφωνον 40—46 (ἀκριβῶς ἔναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας), οἰκία Ἁγίου Νικολάου 50, Τηλ. 36—66.

***

ΚΩΝΣΤ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, χειροῦργος—ὀδοντίατρος, Ἑρμοῦ—Καραϊσκάκη 106, τηλέφ. 45—31.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρός, Εἰδικὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

***

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΣΤΑΜ. ΣΚΟΥΡΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Γεροκωστοπούλου 8, τηλ. 36—89.

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ἐργαστήρια ΚΩΝΣΤ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ — εἰδικοῦ ἀκτινολόγου Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου Τηλ. 32—72.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος. Ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς ἐπιμελητὴς τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, ἐπὶ τριετίαν ἰατρὸς τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Σανατορίου Πατρῶν. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ρήγα Φεραίου 68, τηλ. 33—92.

***

Ἡ ὀδοντίατρος κ. ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ, Δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλ. 30—94.

***

Ἡ ὀφθαλμολογικὴ κλινικὴ καὶ τὸ ἰατρεῖον τοῦ κ. ΠΟΥΝΤΖΑ μετεφέρθη εἰς τὸ νεόδμητον κτίριόν του ἐπὶ τῶν ὁδῶν, Κολοκοτρώνη—Κανακάρη, Τηλέφωνον 35—48.

***

Ὁ κ. ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος, δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν ἐν Πάτραις Μαιζῶνος 12, κλινικήν του, τηλ. 37—47.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου—Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον). Τηλ. 41—06.

Τηλέφωνα ἐπειγούσης ἀνάγκης

Πυροσβεστεῖον	25—51
»	25—62
Α' Βοήθεια	39—55
»	22—36
Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
Ἀστυν. Δ/νσις	28—35
Γεν. Ἀσφάλεια	2[illegible]—80
«Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

Θεάματα

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 «Ὁ κόκκινος κουρσάρος» κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4—12 «Ἀγιούπα» ἑλληνικόν, ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 4—12 «Αὐγουστιάτικο φεγγάρι» κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4—12 «Οἱ γίγαντες συγκρούονται».

ΡΕΞ. Σήμερον 4—12 «Δυὸ ἀγάπες, δυὸ κόσμοι» κατάλληλον.

Ληξιαρχεῖον

Κίνησις 11)2)1958

Γεννήσεις

Ἄρρενα. Νικολ. Ρουπακιώτη, Δημ. Τσιαντῆ, Χρ. Στεργιοπούλου. Θήλεα. Ἠλία Μπογδανοπούλου, Ζησ. Ζησιμοπούλου, Σπ. Κουβαρᾶ, Ἀνδρ. Μαργαρίτη, Νικ. Τσαγκαρουσιάνου, Ἀθαν. Ἀδάμη.

Θάνατοι

Ἀθαν. Ἁγιαννιτόπουλος 60 ἐτῶν, Σωτ. Βλαχοστάθης 54 ἐτῶν, Παναγ. Κολοκανάκης 69 ἐτῶν, Ἰω. Ἀναστασίου 70 ἐτῶν, Ξεν. Μαχαίρας 62 ἐτῶν.

Γάμοι

Βασ. Μάντζης ἐκ Πατρῶν—Ἀθανασία Ἀλεξοπούλου ἐκ Καλαβρύτων. Νικ. Κολλιόπουλος ἐκ Περιβόλας—Εὐγενία Θεοχάρη ἐκ Φενεοῦ Κορινθίας.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
ἀπὸ 6 ἕως 12 μ. μ.
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟΣ
ΧΟΡΟΣ
ΜΑΣΚΕ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΡ. 10
ΘΕΩΡΕΙΑ » 100

ΠΡΑΞΙΤΕΛΗΣ
ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 224
Ἐργαστήρια Κοραῆ 13 — Τηλ. 42—88

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι τὴν 1—15 Μαρτίου θέλουσι διενεργηθῆ αἱ ἐγγραφαὶ Α' καὶ Β' ἐκπαιδευτικοῦ ἑξαμήνου εἰς τὸ Τμῆμα τῆς Ραδιοτεχνικῆς Σχολῆς.

Εἰς τὸ Α' ἑξάμηνον ἐγγράφονται

1) Οἱ ἀπορριφθέντες εἰς τὸ ἑξάμηνον τοῦτο ἰσοτίμων Σχολῶν καὶ

2) Οἱ ἔχοντες ἀπολυτήριον Σχολείου Μέσης Ἐκπαιδεύσεως ἄρρενες καὶ θήλεις.

Εἰς τὸ Β' ἑξάμηνον ἐγγράφονται

1) Οἱ προαχθέντες ἐκ τοῦ Α' ἑξαμήνου καὶ

2) Οἱ ἀπορριφθέντες εἰς τὸ Β' ἑξάμηνον ἰσοτίμων ἀναγνωρισμένων Σχολῶν.

Ὁμοίως εἰς τὸ Ἐργαστηριακὸν Τμῆμα Ἐλευθέρων Σπουδῶν Γενικῶν Σχεδιαστῶν Ἀρχιτεκτονικοῦ—Οἰκοδομικοῦ—Μηχανολογικοῦ καὶ Τοπογραφικοῦ Σχεδίου θὰ εἰσαχθῶσι 30 μαθητευόμενοι ἐκ τῶν ἐχόντων γραμματικὰς γνώσεις Στ' ὀκταταξίου Γυμνασίου καὶ ἄνω.

Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην εἰς τὴν Γραμματείαν τῶν Σχολῶν Κορίνθου 224.

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ—ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν
Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν
ERLANGEN & ΒΙΕΝΝΗΣ
Ἐγκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κ.λ.π
Ὁδὸς Κανακάρη 146—Τηλέφωνον 28—41
ΠΑΤΡΑΙ

ΠΡΟΣ ΤΟΞΙΚΟΛΟΓΙΚΗΝ ΕΞΕΤΑΣΙΝ ΤΑ ΣΠΛΑΧΝΑ ΤΟΥ

Ἐπειδὴ ἐθεωρήθη παρὰ τῶν ἁρμοδίων Ἀρχῶν ὕποπτος ὁ θάνατος τοῦ Περ. Ντεντοπούλου, ἐτῶν 60, ἐκ Λακκόπετρας Πατρῶν, ὁ ὁποῖος ἀπέθανε προχθὲς καθ' ὁδὸν ἐνῷ μετεφέρετο εἰς Πάτρας, ἀφηρέθησαν τὰ σπλάχνα του καὶ ἀπεστάλησαν εἰς Ἀθήνας πρὸς τοξικολογικὴν ἐξέτασιν.

Κίνησις ἀνεργίας

Εἰς τὸ ὑποκατάστημα τοῦ Ο.Α.Α.Α. καὶ τὸ Γ.Ε.Ε. ἀνεφέρθησαν χθὲς 16 ἀπολύσεις ἐργαζομένων 15 προσλήψεις ἀνέργων.

ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ
ΑΠΟΨΕ ΣΤΟ
ΧΑΡΛΕΜ
ΜΕ ΤΗ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΧΑΡΛΕΜ
μὲ ἐπικεφαλῆς τὸν καταπληκτικὸ Γζαζμπαντίστα
ΜΑΡΚΟ
τὴ γλυκειὰ
ΜΑΙΡΗ ΚΟΖΑΚΟΥ
τὴ μπριόζα Ἑλληνοϊταλίδα
ΜΑΝΤΥ ΜΠΙΑΝΚΙ
τὸν τροβαδοῦρο
ΧΑΡΗ ΣΑΛΟΥΤΣΗ
ΣΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟ ΤΟΥ
ΑΠΟΨΕ
ΣΤΟ ΧΑΡΛΕΜ
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΑΤΕ ΣΤΟ 30-80

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΕΜΠΤΗ
(ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ)
13 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
Ο
ΧΟΡΟΣ
ΤΟΥ
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ
ΣΤΟ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ
15
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
ΕΙΣ ΤΟ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟΝ
'ΠΑΝΘΕΟΝ,

ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΚΥΝΗΓΩΝ
Ποὺ σημειώνει πάντοτε καταπληκτικὴν ἐπιτυχίαν.
Ὑπὲρ τοῦ κοινωφελοῦς σκοποῦ ἐξοντώσεως τῶν ἐπιβλαβῶν
ΤΣΙΧΛΕΣ—ΜΠΕΚΑΤΣΕΣ—ΑΓΡΙΟΓΟΥΡΟΥΝΑ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ Δρχ. 25.
Πωλοῦνται: 1) Κατάστημα κυνηγ. εἰδῶν Α. Πετροπούλου Κορίνθου 268.
2) Κατάστημα κυνηγ. εἰδῶν Μαρούντα καὶ Ἀγόρα Ἑρμοῦ 19,
3) Γραφεῖον Συλλόγου Βότση 56.
4) Εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ θεάτρου «Πάνθεον».

ΣΑΒΒΑΤΟ
ΜΠΑΡΑΚΑ
ΕΞΩ ΑΓΥΙΑ
ΕΝΑΡΞΙΣ
Ἐκεῖ ποὺ γλεντᾶτε κάθε χρόνο.

ΠΡΟΣΟΧΗ !!
Ο ΠΡΑΚΤΩΡ 117 ΕΙΝΑΙ ΖΩΝΤΑΝΟΣ

ΚΑΡΔΙΑΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Νεωτάτου τύπου μηχανήματα ἠλεκτροκαρδιογραφίας δι' ἀκριβῆ διάγνωσιν Καρδιακῶν Νοσημάτων
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ.
ΠΑΤΡΑΙ, Κανακάρη 157.
Τηλ. 20—86

ΓΙΡΕΚΑ
ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ
ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΝΕΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ
Κάτωθι Πλατείας Ὄλγας
Ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελία
ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ & Σία Ο.Ε.
ΠΑΤΡΑΙ · ΤΗΛ. 27-34

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑ ΤΟΥ κ. Α. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΑΓΓΛΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟΝ ΤΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ κ. ΛΟΫΝΤ

Ὁ πολιτευτὴς Φιλελευθέρων κ. Ἀνδρέας Παπαγεωργόπουλος, ἀπέστειλεν εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις ἀφιχθέντα ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν Ἀγγλίας κ. Σελγουΐντ Λόϋντ τὸ κάτωθι τηλεγράφημα:

«Εὐγενὴς καὶ φιλόξενος ἐκ παραδόσεως ὁ Ἑλληνικὸς Λαὸς σᾶς ὑπεδέχθη. Καὶ περίεργος ἀναμένει νὰ ἴδῃ τί νεώτερον θὰ προσφέρετε στὴ λύσι τοῦ ἐθνικοῦ μας ζητήματος, τοῦ Κυπριακοῦ.

Μέχρι τοῦδε ἔχει ὑπ' ὄψιν του τὰς συνεχεῖς δολοπλοκίας. Τὰς ἐκτελέσεις. Τὰ στρατόπεδα συγκεντρώσεων. Τὰς ἀπειλὰς διχοτομήσεως. Τὸν ἐκβιασμόν. Τὴν τυραννίαν ἑνὸς πεπολιτισμένου Μεσογειακοῦ Λαοῦ Ἔχει ὑπ' ὄψιν του ὅτι ἠγνοήσατε φιλίαν καὶ θυσίας τῆς Ἑλλάδος, διὰ νὰ συνεχίσετε ἀπαράδεκτον καὶ προσφιλὲς εἰς ὑμᾶς καθεστώς, δουλείας καὶ ἐκμεταλλεύσεως. Ὅτι ἀδιστάκτως ἐξωθεῖτε τοὺς Τούρκους, ἀδιαφοροῦντες διὰ τὰς συνεπείας. Καὶ δοκιμάζει ὁ πάντοτε συνεπής, τίμιος καὶ γενναῖος Ἑλληνικὸς Λαὸς ἀπογοήτευσι διὰ συμπεριφορὰν καὶ μεθόδους σας. Πληροφορηθεῖτε ὅμως ὅτι ὁ Λαὸς αὐτός, ἀφυπνίσθη. Δὲν εἶναι ἐκεῖνος ποὺ ἐγνωρίζατε. Συμπορεύεται στὴ σύγχρονη ἱστορία. Διδάσκεται καὶ ἐπιρρεάζεται ἀπ' αὐτήν.

Πληροφορήσατε Κυβέρνησίν σας ὅτι εἶναι ἀνωφελὴς συνέχισις γνωστῆς τακτικῆς. Εἰσηγηθεῖτε ἐλευθερίαν καὶ Δικαιοσύνην.

Ὅταν Ἀλγερινοί, Τυνήσσιοι, Αἰγύπτιοι, Σύριοι, καὶ ἄλλοι ἄγνωστοι λαοί, ἀγωνίζονται καὶ ἐκδιώκουν ἀποικιοκράτας καὶ ἐλευθερώνωνται, εἶναι περίεργον νὰ πιστεύετε ὅτι θὰ ὑποκύψουν οἱ Ἕλληνες. Μὴ λησμονεῖτε ὅτι ὁ Ἑλληνικὸς πολιτισμὸς κυβερνᾷ τὸν κόσμον. Αὐτὸς ἐδίδαξε τὴν ἐλευθερίαν καὶ Δημοκρατίαν. Μὴ πλανᾶσθε ἀπὸ τὴν χαλαρὰ τακτικὴ καὶ στάσι τῆς Κυβερνήσεως. Ἡ ψυχὴ τοῦ Λαοῦ μας ἔχει ἐξεγερθῆ. Εἶναι ματαία κάθε δολοπλοκία. Τὰ τίμια ὅπλα τῆς Ε.Ο.Κ.Α.,—ὅπλα «τιμῆς, ἀπολυτρώσεως καὶ ἐλευθερίας»—καὶ πάλι θὰ ἔχουν τὸν λόγον. Καὶ τελικῶς θὰ χάσετε καὶ τὴν Κύπρο καὶ τὴν Ἑλλάδα καὶ τὸν λαόν της. Ἀντιληφθεῖτε ὅτι τυραννία καὶ ἀποικιοκρατία δὲν θὰ ἐπιζήσουν τῆς ἐποχῆς μας.

Ἀνδρέας Παπαγεωργόπουλος
Πολιτευτὴς Φιλελευθέρων»

ΣΙΝΕ Πάλλας
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Μιὰ μεγάλη ταινία.
Περιπέτεια ἄνευ προηγουμένου μέσα σὲ μιὰ λαίλαπα συνταρακτικῶν περιπετειῶν...
ΟΙ ΓΙΓΑΝΤΕΣ
ΣΥΓΚΡΟΥΟΝΤΑΙ
ΜΕ ΤΟΥΣ ΓΙΓΑΝΤΕΣ ΤΗΣ ΟΘΟΝΗΣ
ΓΚΛΕΝ ΦΟΡΝΤ
ΒΑΝ ΧΕΦΛΙΝ
ΦΕΛΙΣΙΑ ΦΑΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΤΟ
"ΠΑΛΛΑΣ,,

ΑΣΤΥ
ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ
ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ
Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΑΓΙΟΥΠΑ
ΑΝΝΑ ΜΠΡΑΤΣΟΥ
ΜΙΧΑΛΗΣ ΝΙΚΟΛΙΝΑΚΟΣ
(Ἀκατάλληλον)
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ 4—12

ΝΕΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
«Η ΔΩΡΙΣ» (Στάσις Μαράτου)
ΔΗΜ. ΜΠΟΥΡΜΠΟΥΛΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ
Ἄκρα καθαριότης καὶ περιποίησις.
ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ ΠΛΗΡΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
Ἐπισκεφθῆτε μας γιὰ νὰ περάσετε ὑπέροχες Ἀποκρηάτικες βραδυές.

ΜΕ ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΚΑΤΑΘΕΣΙ ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ
ΣΤΑ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΑ ΤΩΝ ΤΡΑΠΕΖΩΝ
ἢ ΣΤΟ ΤΑΧ. ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ
Σχηματίζετε ἕνα καλὸ κεφάλαιο
ΓΙΑ ΤΙΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΣΑΣ
Ἢ ΤΗΝ ΠΡΟΙΚΑ ΤΗΣ ΚΟΡΗΣ ΣΑΣ
ΤΟΚΟΣ 8%
ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΟΣ

ΕΙΣ ΤΟ ΕΞΟΧΙΚΟΝ
FAMILLÉE
ΘΩΜΑ ΚΟΥΚΟΥ
ΘΑ ΕΥΡΕΤΕ, ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ, ΤΑ ΕΚΛΕΚΤΑ ΦΑΓΗΤΑ ΣΑΣ, ΤΗΝ ΑΚΡΑΝ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΙΝ ΚΑΙ ΤΟ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ.
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 29—39

ΡΕΞ
ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ Η ΠΡΟΒΟΛΗ
ΤΗΣ ΚΑΛΥΤΕΡΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ
ΔΥΟ ΑΓΑΠΕΣ, ΔΥΟ ΚΟΣΜΟΙ
ΓΚΕΛΛΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ—ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ—ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΗΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΑΙ ΓΝΩΜΑΙ

ΠΟΙΟΙ ΟΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ;

ΤΟ "ΠΑΡΑΣΤΡΑΤΗΜΕΝΟ ΠΑΙΔΙ,,

Ὅπως παρατηρεῖται, τώρα τελευταίως μάλιστα, καταβάλλεται μεγάλη προσπάθεια διὰ τὸ «Παραστρατημένο παιδί», καθὼς λέγεται.

Διὰ διαλέξεων καὶ κηρυγμάτων κλπ. ὡς καὶ δημοσιογραφικῶς, ἠσχολήθησαν ὡρισμένα πρόσωπα διὰ τὸ «παραστρατημένο παιδί», ἀλλὰ διὰ τὴν πραγματικότητα ὅμως ἐτηρήθη σιγή. Τούτου ἕνεκεν, ἐρωτῶνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι διὰ τὴν ἀποκατάστασιν τοῦ παιδιοῦ: μήπως τὸ παιδὶ ἔγινε φορεὺς τοῦ κακοῦ, ὅπερ κακὸν μαστίζει αὐτὸ καὶ τὴν κοινωνίαν;

Ὡς γνωστόν, ὁ ἄνθρωπος, ἐρχόμενος εἰς τὸν κόσμον, οὐδὲν προσκομίζει. Ἔρχεται ἐν πλήρει ἠθικῷ σκότει. Ἐδῶ προσλαμβάνει τροφὰς καὶ γνώσεις ἔξωθεν. Πορεύεται δὲ ὅπως προέβησαν καὶ οἱ προγενέστεροί του ἵνα τύχῃ τῆς δεούσης μορφώσεως, κατὰ τὸ κοινῶς λεγόμενον «μὲ ὅποιον δάσκαλο καθήσῃς, τέτοια γράμματα θὰ μάθῃς». Τοὺς πρώτους, ποὺ θὰ συναντήσῃ τὸ παιδί, εἶναι οἱ γονεῖς. Δεύτερος ὁ ἐκπαιδευτικός, παραλλήλως δὲ ὁ πνευματικὸς πατὴρ τῆς ἐκκλησίας. Ἂν δὲ ἔχομεν τὰ μέσα καὶ θέλομεν νὰ τὸ μορφώσωμεν, ὅπως λέγομεν κάπως καλύτερα, τὸ στέλλομεν εἰς Ἀνωτέρας Σχολὰς—Ἐκπαιδευτήρια—κλπ. διὰ νὰ γίνῃ αὔριον ἕνας καλὸς ἄνθρωπος διὰ τὸν ἑαυτόν του, τὴν οἰκογένειαν καὶ τὴν κοινωνίαν.

Ἐρωτῶμεν: Πῶς μὲ τόσην φροντίδα ποὺ ἐπιδεικνύομεν, εὑρέθη τὸ παιδὶ παραστρατημένο; Μὴ χολωθῶμεν οἱ ἐλεγχόμενοι. Τὸ φταίξιμο εἶναι ἰδικό μας, ὄχι τοῦ παιδιοῦ. Βαρύνει ἡμᾶς, τοὺς γονεῖς, τοὺς ἐκπαιδευτικοὺς παντὸς βαθμοῦ, τοὺς πνευματικοὺς τῆς ἐκκλησίας πατέρας, τοὺς κήρυκας, διότι σιωπῶμεν ἀπὸ τοῦ ἄμβωνος διὰ τὰ τελούμενα ἐνώπιόν μας. «Ρίχνομεν νερὸ στὸ γάλα», ἡ δὲ σιωπὴ ἐπιμαρτυρεῖ τὴν ἐνοχήν μας. Πρέπει ἡ ὀρχήστρα νὰ ἀλλάξῃ σκοπὸν καὶ ἦχον, διὰ νὰ ἀλλάξουν καὶ οἱ χορεύοντες ρυθμὸν χοροῦ, κατὰ τὸ λαϊκῶς λεγόμενον «ὅπως μοῦ βαρᾶς, χορεύω». Οὕτω καὶ ἐν προκειμένῳ, ἂν δὲν ἀλλάξῃ ἡ τακτικὴ ἡ ἰδική μας, δὲν ἀλλάζει ἡ κατάστασις τοῦ παιδιοῦ. Τὸ παιδὶ δὲν προστατεύει τὴν ἀδικία, τὸ ἔγκλημα, τὸν πολιτισμό. Κατ' ἀλήθειαν, εἶναι ἐξανδραπόδισμα καὶ παράσιτον ἐκ τῶν λυμαινομένων τὸν τόπον μας, καθὼς εἶναι γνωστὰ τὰ ἠθικὰ ἔκτροπα, ποὺ λαμβάνουν χώραν ἐν τῇ κοινωνίᾳ. Ὄχι. Ταῦτα μήπως τὰ ἐπικροτεῖ ἢ τὰ διευθύνει τὸ παιδί; Ἀπολύτως ἀδύνατον. Τὰ ἔκτροπα ταῦτα βαρύνουν ἡμᾶς.

Καὶ ἐξηγούμεθα σαφέστερον. Προσέξατε: Παίζεται εἰς κινηματοθέατρον, ἐν μέσῳ πόλεων, ἔργον καὶ ἀναγράφεται ἐν πινακίδι «αὐστηρῶς ἀκατάλληλον». Γίνεται ὅθεν γνωστὸν εἰς τὸ κοινόν, ὅτι ἐκεῖ δὲν πρέπει νὰ ὑπάγῃ οἱοσδήποτε, διότι δυσοσμίαν ἐπιφέρει εἰς τοὺς θεατὰς τὸ ἔργον.

Τί ζητῶμεν ἀπὸ τὸ παιδί μας; Ἀπὸ τὸ κεφάλι βρωμάει, πρῶτον, τὸ ψάρι. Ἡ σιωπή μας κολάζει ἡμᾶς τοὺς θύτας στὴν ξετσιπωσιὰ καὶ ὄχι τὸ παιδί. Ἔχομεν ἡμεῖς ἀνάγκην κατηχήσεως καὶ ἐκπαιδεύσεως κατὰ Χριστόν. Μὴν καταπίνομεν τὴν κάμηλον καὶ διϋλίζομεν τῶν κώνωπα. Τὸ παιδί μας καὶ τὸ σκυλί μας, ὅπως τὸ μάθουμε κάνει. Τὸ παιδὶ φροντίζομεν νὰ τὸ φέρωμεν στὸν ἠθικὸν δρόμον, Ἡμᾶς ποῖος θὰ μᾶς φέρῃ; «Ἄφετε τὰ παιδία νὰ ἔλθουν πρός με», λέγει ὁ Κύριος. «Καὶ ἂν μὴ γίνητε ὡς τὰ παιδία, οὐ δύναστε εἰσελθεῖν εἰς τὴν βασιλείαν τοῦ Θεοῦ». Ἐκτὸς ἐὰν θέλωμεν νὰ κομπάζωμεν.

Παρατηρήσατε. Εἰσερχόμενος ὁ Κύριος εἰς Ἱερουσαλὴμ θριαμβευτικῶς, τὰ παιδία σπεύδουν μὲ φοίνικας καὶ βάϊα πρὸς ὑπάντησίν του. Οἱ πρεσβύτεροι τοῦ Λαοῦ ἐπετίμων αὐτὰ ὅπως σιωπήσωσι καὶ ἐλέγχει αὐτοὺς ὁ Κύριος: «Δὲν ἀνέγνωτε τὰς γραφάς, ὅτι ἐκ νηπίων θυλαζόντων καταρτίσω αἶνους»; Ἐφοβοῦντο μήπως τὰ παιδία ἐνοχλήσουν τὸν Κύριον, ὅπως φοβούμεθα καὶ ἡμεῖς, τὸν ἐσταύρωσαν δὲ οἱ Φαρισαῖοι μετ' ὀλίγον.

Ὄχι Κύριοι, δὲν ἐνοχλεῖ τὸ παιδὶ τὸν Χριστόν. Ἂς καθαρίσωμεν τὸ ἐντὸς τοῦ ποτηρίου, ἵνα εἶναι καὶ τὸ ἐκτὸς αὐτοῦ καθαρόν. «Θεὸς οὐ μυκτηρίζεται». Μὴ βόσκομεν ἑαυτοὺς οἱ ποιμένες. Ὑψώσατε τὸ φῶς ἐπὶ τὴν λυχνίαν, μὴ τὸ θέτετε ὑπὸ τὸν μόδιον. Οὐκ ἦλθον διακονηθῆναι, ἀλλὰ διακονῆσαι. «Μείνατε ἐν τῷ ἀμπελῶνι, ἵνα καρπὸν πολὺν φέρετε», συμβου-

ΑΙΓΛΗ
ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ
ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ
Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΘΑΛΑΣΣΙΝΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ
Ο
ΚΟΚΚΙΝΟΣ
ΚΟΥΡΣΑΡΟΣ
Μπάρτ
ΛΑΓΚΑΣΤΕΡ
Εὔα Μπάρτοκ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Πρὸς ἀποφυγὴν
ΣΥΝΩΣΤΙΣΜΟΥ
ἐξασφαλίσατε ἀπὸ ἐνωρὶς θέσεις.
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΤΑΒΕΡΝΑ
ΚΑΥΚΑΛΙΑ
Κάτωθεν Παντανάσσης
ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
ΧΟΡΟΣ
μὲ λαϊκὰ ὄργανα
Κρασιὰ ἁγνὰ
Κουζίνα ἐκλεκτὴ
Λαϊκαὶ τιμαὶ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΙΝΤΕΑΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
ΝΑ ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΦΙΛΜ
Τὸ πολύκροτο ἔργο
τοῦ ΤΖΩΝ ΠΑΤΡΙΚ
ΑΥΓΟΥΣΤΙΑΤΙΚΟ
ΦΕΓΓΑΡΙ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Μὲ τρεῖς κορυφαίους
ΜΑΡΛΟΝ ΜΠΡΑΝΤΟ
ΓΚΛΕΝ ΦΟΡΝΤ
ΜΑΤΣΙΚΟ ΚΥΟ
(Κατάλληλον)

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν προσφιλῆ μας σύζυγον, πατέρα, ἀδελφόν, θεῖον καὶ πάππον

ΞΕΝΟΦΩΝΤΑ Κ. ΜΑΧΑΙΡΑΝ

(Πρώην ἐργάτην Τελωνείου—συντ)χον Ι.Κ.Α.)

θανόντα, κηδεύομεν σήμερον Πέμπτην καὶ ὥραν 10ην π. μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας ὁδὸς Κυρίλλου Ἀρχιεπισκόπου ἀριθ. 50.

Ἡ τεθλιμμένη σύζυγος: Βασιλικὴ Ξ. Μαχαίρα,

Τὰ τέκνα: Σταῦρος Μαχαίρας, Ντῖνος καὶ Ἄννα Μαχαίρα, Παναγιώτης καὶ Ἄννα Μαχαίρα, Ἐλευθέριος καὶ Κική Μαχαίρα, Νῖκος καὶ Βάσω Μαχαίρα.

Οἱ ἀδελφοί: Χρῆστος καὶ Ἀντωνία Μαχαίρα, Παναγιώτης καὶ Μάχη Κοκκινογούλη, Φρόσω Ἀθανασίου, Διονυσία Παπαδοπούλου. Παναγιώτης Ἀρβανίτης.

Οἱ ἀνεψιοί **Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.**

Κωνστ. Ι. Χαριτᾶτος ἐργολάβος κηδειῶν Κορίνθου 248, τηλέφ. 20—06 (ἔναντι Σίγγερ.)