ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Η ΕΥΤΥΧΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΛΗ

Τοῦ PIERRE L' ERMITE

81ον

Τὴν ἄλλη μέρα, ὁ Ξαβιὲ φροντίζει γιὰ ὅλα. Ἡ Μπαβέλα, ἡ παραμάννα του, χαμογελάει βλέποντας αὐτὸ τὰ παλληκάρι ν' ἀνοίγει τὰ συρτάρια καὶ νὰ βγάζει γιὰ τὴν τραπεζαρία τὰ οἰκογενειακὰ ἀσημικὰ καὶ τὴν ἀσπρική.

—Πῶς τ' ἀγαπάει τὸ κορίτσι του!.. λέει γελώντας στὸν ἄντρα της ποὺ κόβει ξύλα γιὰ τὴ μαγείρισσα. Τὸν ἀγαπάει ἄραγε κι' αὐτὴ τὸ ἴδιο...;

—Ἄ, ξέρεις... στὸν ἔρωτα!

—Τί θὲς νὰ πεῖς; Τέλειωσε τὸ λόγο σου.

—Δὲν εἶναι ποτέ ἴσια κι' ὅμοια. Νά, ἐγώ σὲ ἠγάπησα πολὺ περισσότερο ἀπ' ὅ,τι μὲ ἠγάπησες.

—Ἀχάριστε!..

Ἡ Ἐράδη ἔρτασε κατὰ τὸ μεσημέρι, μὲ μιὰ καινούργια τουαλέττα, ἀκόμα πιὸ κομψή. Κοίταξε τὸ μύλο μὲ περιέργεια, ἀλλὰ δὲ θέλησε νὰ πάει στὸ πριονιστήριο, γιατὶ τὰ πριονίδια θἄμπαιναν μέσα στὰ πλεχτὰ γοβάκια της.

Ὁ Ξαβιὲ ξεκρέμασε ἀπ' τὴν τραπεζαρία ἕνα καλάμι γιὰ ψάρεμα, δόλωσε τὸ ἀγκίστρι κ' ἔδωσε τὸ καλάμι στὴν Ἐράδη.

—Τώρα θὰ ψαρέψεις μόνη σου τὸ φαγητό σου!

Ἦταν ἡ μεγαλύτερη περιποίηση ποὺ μποροῦσε νὰ προσφέρει ὁ Ξαβιὲ στοὺς καλεσμένους του. Κι' ὅλοι ἐκτιμοῦσαν πολὺ αὐτὴ τὴν περιποίηση.

Δυὸ παράθυρα τῆς τραπεζαρίας ἔβλεπαν πάνω στὸ μεγάλο διβάρι, ποὺ ἔβραζε ἀπὸ πέστροφες. Τὸ δόλωμα τὸν ἅρπαζαν στὴ στιγμή.

Ἡ Ἐράδη δέχτηκε, ἀλλὰ δίχως ἐνθουσιασμό, γιατὶ φοβόταν μὴ λεκιάσει τὸ φουστάνι της.

Κι' ἔτσι τράβηξε ὁ Ξαβιὲ τὴν πέστροφα, ποὺ πηδοῦσε κι' ἀντιστεκόταν μὲ δύναμη καὶ ποὺ ὁ ζωμὸς ἦταν ἕτοιμος νὰ τὴ δεχτεῖ, γιὰ νὰ βράσει καὶ νὰ σερβιριστεῖ.

Στὸ τραπέζι, ἡ Ἐράδη ἔχει μιὰ εὐθυμία προσποιητή, νευρική, ποὺ κουράζει χωρὶς νὰ ξέρει κανεὶς καλὰ—καλὰ τὸ λόγο.

Πάλι μιλάει γιὰ τὸ Παρίσι, γιὰ τὴ μεθυστική ζωή του, γιὰ τὶς νυχτερινὲς διασκεδάσεις, τὸ θέατρο, τὸν κινηματογράφο, γιὰ τὰ διάσημα ἤ ἀλλόκοτα πρόσωπα ποὺ συχνάζουν στῶν Ντυμπουλῶ. Πεῖραξε λικάκι τὸν Ξαβιὲ γιὰ τὸ αὐτοκίνητό του, ποὺ ἦταν παλιὸ μοντέλο, καθόλου σπόρτ, ποὺ δέν εἶχε ὡραία γραμμὴ οὔτε μεταλλικὸ ἀμάξωμα, οὔτε διπλὰ ὑδραυλικὰ φρένα, οὔτε μεταλλικὸ ἀμάξωμα, οὔτε διπλὰ ὑδραυλικὰ φρένα, οὔτε κατευθυντικὰ ὄργανα ὅπως τὰ σημερινὰ αὐτοκίνητα.

Ὡστόσο, πρὸς τὸ τέλος, κοιτάζει πιὸ προσεκτικὰ τὴ μεγάλη χωριάτικη τραπεζαρία, μὲ τὰ αὐθεντικὰ της δοκάρια στὸ ταβάνι, τὸ παληὸ της τζάκι ποὺ μπροστά του κοιμᾶται ὁ σκύλος, τὰ κόκκινα πλακάκια χάμω, τοὺς τοίχους, ποὺ κάθε χρόνο τοὺς ἀσπρίζουν μὲ ἀσβέστη καὶ ποὺ εἶναι στολισμένοι μὲ παλιὰ περίεργα πιάτια, καλάμια γιὰ ψάρεμα, τουφέκια τοῦ κυνηγιοῦ καὶ μὲ δυὸ βαλσαμωμένα κεφάλια λούτσων, ποὺ τοὺς εἶχαν πιάσει μέσα στὸ διβάρι, χωρὶς κανένας νὰ ξέρει πῶς μπόρεσαν νὰ τρυπώσουν στὰ κρυφὰ αὐτοὶ οἱ λησταί.

—Δὲ βαριέσαι ποτὲ σου ἐδῶ πέρα, Ξαβιὲ...; τοῦ λέει ξαφνικά.

(Συνεχίζεται)

Ο ΙΑΤΡΟΣ
κ. ΑΛΚ. Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐκπευδευθεὶς εἰς τὸν «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΝ» Ἀθηνῶν εἰς τὰ νοσήματα τῆς ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ, ΚΑΡΚΙΝΟΛΟΓΙΑΣ, ΑΛΕΡΓΙΑΣ καὶ ΠΑΡΑΣΙΤΟΛΟΓΙΑΣ, μετέφερε τὸ Ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς Πλατείας Ὄλγας (Ρήγα Φεραίου 50 Α') ὅπου καὶ δέχεται καθημερινῶς. Τηλ. 22—72 καὶ 40—81.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Κ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΝΕΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς Παιδιατρικῆς Κλινικῆς Νοσοκομείου Παίδων «Ἁγία Σοφία» ὑπὸ καθηγητὴν τὸν κ. ΚΩΝ. ΧΩΡΕΜΗΝ
Ἐπίσης ἰατρὸς τοῦ τμήματος βρεφῶν τοῦ Νοσοκομείου «ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ»

Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κανακάρη 180, ἔναντι «ΝΕΟΛΟΓΟΥ», τοὺς ἀπόρους δωρεάν.

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ - ΛΕΟΝΤΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτ. ἰατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς Καρδιολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Ἱπποκρατείου Νοσοκομείου Ἀθηνῶν.
Ἐγκατασταθεῖσα ἐν Πάτραις, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 191 ἰατρεῖον της.
Ἐγκατάστασις νεωτάτου καὶ τελειοτάτου τύπου ἠλεκτροκαρδιογράφου κ.λ.π.

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΚΛΙΝΙΚΗ
Κ. ΧΑΤΖΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
ΔΙΔΑΚΤΟΡΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΠΙΣΣΕΙΡΑ ΕΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Κορίνθου 290 καὶ Μιαούλη, τηλ. 42—64

ΒΟΥΡΤΣΕΣ ΡΟΥΧΩΝ • ΒΟΥΡΤΣΕΣ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ
ΒΟΥΡΤΣΕΣ ΠΑΡΚΕ • ΜΑΛΛΙΩΝ, ΟΝΥΧΩΝ κ.λ.π.
Ἑλληνικὲς - Εὐρωπαϊκὲς - Ναύλον
ΑΦΟΛΕΣ ΕΙΔΗ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ
METZELER ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
ΣΤΡΩΣΕΙΣ ΚΛΩΡΟΦΥΛΛΗΣ ΓΕΡΜΑΝ.
ΠΙΑΤΟΠΑΝΑ - ΣΦΟΥΓΓΑΡΙΑ - ΠΟΤΗΡΟΤΡΙΦΤΕΣ
ΤΑΠΕΤΑ ΜΠΑΝΙΟΥ - ΤΡΙΦΤΕΣ ΠΛΑΤΗΣ - ΤΖΙΒΕΣ κλπ.
Σακκούλες Ναύλον
Γιὰ παλτὰ - Κοστούμια - Φορέματα
ΑΠΟΣΜΗΤΙΚΑ ΤΟΥΑΛΕΤΤΑΣ ΜΑ-ΠΑ-ΧΑ ΣΟΥΗΓΚΑΙΡ
Σκοροκτόνα - Πανιόφλες Μπανιῶ
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66 (Ἔναντι Ἐκκλησ. Ἁγ. Ἀν.) ΠΑΤΡΑΙ Τηλ. 33-65

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Μὲ χορευτικὲς συγκεντρώσεις, συνεστιάσεις καὶ οἰκογενειακὰ πάρτυ, συνεχίζεται ἡ Ἀποκρηά.

—Σήμερα τὸ βράδυ θὰ δοθῆ διὰ προσκλήσεων ὁ χορὸς τῶν Αἰτωλοακαρνάνων, ὁ ὁποῖος κάθε χρόνο σημειώνει ἐξαιρετικὴ ἐπιτυχία.

—Προβλέπεται ὅτι θὰ σημειωθῆ κοσμοσυρροή.

=Ἡ ζήτησις ὑπνοδωματίων εἶναι ἐφέτος μεγαλύτερη ἀπὸ πέρυσι.

—Ἐξ αὐτοῦ συμπεραίνεται ὅτι οἱ ἐπισκέπτες θὰ εἶναι περισσότεροι τῶν ἄλλων ἐτῶν.

—Ἤδη προσφέρονται ὑπνοδωμάτια στὰ προάστεια.

=Τὴν Παρασκευὴ καταπλέει στὸν λιμένα μας τὸ «Ὀλύμπια» μὲ 270 Κροίσους.

—Θὰ παραμείνη στὸν λιμένα μας ἐπὶ 10ωρον ὁπότε οἱ ξένοι θὰ πραγματοποιήσουν ἐπίσκεψιν εἰς Ἀρχαίαν Ὀλυμπίαν καὶ ἄλλες τοποθεσίες.

—Ἐπὶ τοῦ σκάφους τὴν πρωῖαν θὰ δοθῆ δεξίωσις.

=Οἱ... πυροσυλοκίνητες σερπαντῖνες, ὅπως ἦταν φυσικὸ κατέκτησαν καὶ τὸ «Πατρινὸ Καρναβάλι».

—Μόνο ποὺ ἡ τιμὴ ἀγορᾶς εἶναι κάπως ἁρμυροῦτσικη.

=Τὰ Ἀμερικανικὰ πλοῖα καταπλέουν αὔριο.

—Ἔτσι οἱ Ἀμερικανοὶ ναῦτες, ὅταν θὰ ἐπιστρέψουν στὴν Πατρίδα σας θὰ γίνουν θερμοὶ συνήγοροι τοῦ «Πατρινοῦ Καρνάβαλου».

—Εἶναι κι' αὐτὸ κάτι, στὴ γενικώτερη προσπάθεια τῆς τουριστικῆς ἀξιοποιήσεως τῆς πόλεως.

=Τὸ Ε.Ι.Ρ. θ' ἀποκτήση τηλεόρασιν.

—Καὶ δυστυχῶς ἡ πόλις μας θὰ μείνη μὲ τὸν μικρὸν πομπόν της, ὁ ὁποῖος ἔχει τὸν τελευταῖο καιρὸ πολλὲς παρεμβολὲς καὶ σφυρίζει κι' ὅταν... δὲν μεταδίδει μουσική.

—Δὲ νομίζει τὸ Ε.Ι.Ρ. ὅτι ἐπιβάλλεται νὰ ὀργανώση ἐκ παραλλήλου ἀρτιώτερα τὸ ραδιοφωνικὸν δίκτυον;

—Ἡ δαπάνη δὲν εἶναι μεγάλη, ἐνῶ τὸ ὄφελος θὰ εἶναι μεγάλο καὶ γιὰ τὰ ταμεῖα του.

=Ὁ καιρὸς καὶ πάλιν ἐρωτοτροπεῖ πρὸς τὴν μίαν ἢ τὴν ἄλλην κατάστασιν.

—Καὶ οἱ προβλέψεις τῶν εἰδικῶν ἀλληλοσυγκρούονται,

—Εὐτυχῶς πρὸς ὄφελος τῆς ἀποκρηάτικης κινήσεως.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἁγίου Νικολάου 37, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 258, Βαγενᾶς Κων Μαιζῶνος 90, Καλλιβωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Σιγαλὸς Γ. Γούναρη 45, Μανδραγοῦ Χρηστίνα Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 156, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198μ.)

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14 κάθε δίσκος καὶ ρυθμός, 14.30 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 19 τὸ συγκρότημα Ἠλ. Καλλιντήρη, 19.30 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19.40 ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 20 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 23 παληὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες.

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, περιοδικὰ καὶ τσιμεντοσακκούλες κλπ. Κολοκοτρώνη 47, τηλ. 45—27.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΧΟΡΟΥΣ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ — ΚΟΤΙΓΙΟΝ — ΣΕΡΠΑΝΤΙΝΕΣ ΣΑΚΚΟΥΛΕΣ — ΚΟΜΦΕΤΙ — ΣΤΟΛΙΔΙΑ
ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
Ἑρμοῦ 14

ΑΡΩΜΑΤΑ - ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ
Εὐρωπαϊκά, Ἀμερικανικὰ καὶ ὅ,τι καλλίτερον σὲ εἶδος γυναικείας ὁμορφιᾶς μόνον στοῦ
Α. ΓΚΟΦΑ
Μερικὰ ἀπὸ τὰ εἴδη μας: Ἅγιερ, Καρόν, Ρουμπιστάϊν, Ἄρντεν, Φάμ, Ντιόρ, Σκιαπαρέλι, Γιάρλεϋ κ.λ.π.
ΑΡΩΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Α. ΓΚΟΦΑ
Ἁγίου Νικολάου 27

Σχολὴ Σωφὲρ
Κολοκοτρώνη 34

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ἄνεμος παραφροσύνης πνέει—ἀνέφεραν ὅλες οἱ ἐφημερίδες—ἀπὸ δεκαπενθημέρου στὰ σχολεῖα τῆς Νέας—Ὑόρκης. Οἱ μαθητὲς βιάζουν μέσα στὰ σχολεῖα τὶς μαθήτριες, ἐπιτίθενται μὲ μαχαίρια ἐναντίον τῶν καθηγητῶν, ἀλληλοσκοτώνονται καὶ ἀλληλοεκφυλίζονται. Ἡ ἀστυνομία ἔχει ἀναστατωθῆ, οἱ σύλλογοι γονέων ἐκκλήθησαν ἐκτάκτως νὰ λάβουν μέρος σὲ συσκέψεις καὶ οἱ ἱερεῖς—αὐτοὶ κάπως καθυστερημένα ὅπως καὶ οἱ γονεῖς—ἀνέλαβαν νὰ διαφωτίαουν τὰ παιδιά. Οἱ καθηγητὲς τάχουν κυριολεκτικῶς χαμένα. Κάθε μέρα βρίσκουν ἐπάνω στὴν ἕδρα τους γράμματα μὲ τὸ ἑξῆς περιεχόμενο. «Ἂν τιμωρήσης τὸν Τζὸ θὰ σοῦ σπάσουμε τὴν καράφλα», ἢ «ἂν ὁΤζὼν δὲν πάρει καλὸ βαθμό, ἄνοιξε τὸν τάφο σου καὶ κάνε σύντομα τὴν διαθήκη σου». Τὰ τηλεσίγραφα..ἀβροφροσύνης ὑπογράφονται συνήθως ὡς ἑξῆς: «Μαύρη Μάσκα»-«Πράσινος Διάβολος»—«Φονιᾶς» κ.λ.π.

Τὰ Ἀμερικανόπουλα πληρώνουν τὰ σπασμένα τῶν ἐπιχειρηματιῶν πατέρων, θείων καὶ πάππων τους. Τὸ Χόλυγουντ ἔκανε γιὰ καλὰ τὴ δουλειά του. Καὶ πολὺ φοβάμαι ὅτι τὸ κύμα αὐτὸ τῆς παιδικῆς ἐγκληματικότητος θὰ ἐξαπλωθῆ—ἄν καὶ ἔχει ἤδη—καὶ στὴ χώρα μας.

Γνωστός μου κινηματογραφικὸς ἐπιχειρηματίας, μὲ τὸν ὁποῖον συζητούσαμε τὸ θέμα τῶν γκαγκστερικῶν φίλμς, μοῦ ἀπεκάλυψεν ὅτι ἡ πελατεία τῶν αἰθουσῶν παρουσιάζει καταπληκτικὴν αὔξηση μόνο ὅταν ὑπάρχη «μπιστολίδι» καὶ ἔγκλημα. Τὰ ὡραῖα φίλμ δυστυχῶς δὲν τραβᾶνε τὸν κόσμο. Καὶ λέγοντας «κόσμο» ἐννοῶ ὅλη τὴν πελατεία τοῦ κινηματογράφου μικρούς, μεγάλους, ἐπιστήμονας, λαϊκούς. Δυστυχῶς. Τί πρέπει νὰ γίνη; Αὐτὸ εἶναι θέμα ποὺ δὲ λύνεται μὲ ἕνα χρονογραφικὸ σημείωμα. Οἱ πολυτεκνικὲς ὀργανώσεις, οἱ σύλλογοι γονέων, οἱ σχολικὲς ἐφορεῖες, τὰ ποικιλώνυμα χριστιανικὰ σωματεῖα ἔχουν τὸν λόγο. Ἡ μᾶλλον ἄς ἀναλάβουν σταυροφορία ὅσο εἶναι καιρός, γιατὶ ἀργότερα...

***

Παρακολουθῶ μὲ ἀρκετὸ ἐνδιαφέρον τὶς ἀντικαρναβαλικὲς ἐκστρατεῖες. Τὶς συνιστῶ καὶ σὲ σᾶς. Ἐνῶ δέν διασκεδάζουμε μὲ τὸ καρναβάλι, τοὐλάχιστο ἄς ζητήσουμε σ' αὐτὲς τὴν ψυχαγωγία μας. Εἶναι δωρεάν, προσφέρονται χωρὶς εἰσιτήριο καὶ ὁπωσδήποτε εἶναι καλύτερης ποιότητας ἀπὸ τὶς διαφημιστικὲς ἀφίσσες τοῦ «Πατρινοῦ Καρναβαλιοῦ», ποὺ στεροῦνται πνεύματος. Οἱ ἀντικαρναβαλιστὲς ἔχουν πνεῦμα καὶ μάλιστα ὀξύτατον. Ἔχουν καὶ φαντασία, ἔχουν χιοῦμορ, ἔχουν ἀκριβῶς αὐτὸ ποὺ λείπει ἀπὸ τοὺς ὀργανωτὰς τοῦ Καρναβάλου. Καὶ ἀπορῶ πῶς δὲν χρησιμοποιοῦν τὶς ὡραῖες ἰδέες ποὺ ρίχνουν καὶ τὰ περίφημα σκίτσα πού δημοσιεύονται στὴν ἐφημερίδα τους. Φαντάζομαι δέν θὰ προκληθοῦν ζητήματα πνευματικῆς ἰδιοκτησίας. Προσφέρονται δωρεάν.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ
ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ
ΑΓΓΛΙΚΑ
ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ
ΙΤΑΛΙΚΑ
Πληροφορίαι Φιλοποίμενος 66

ΜΕ ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΚΑΤΑΘΕΣΙ ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ
ΣΤΑ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΑ ΤΩΝ ΤΡΑΠΕΖΩΝ
ἢ ΣΤΟ ΤΑΧ. ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ
Σχηματίζετε ἕνα καλὸ κεφάλαιο
ΓΙΑ ΤΙΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΣΑΣ
Ἡ ΤΗΝ ΠΡΟΙΚΑ ΤΗΣ ΚΟΡΗΣ ΣΑΣ
ΤΟΚΟΣ 8%
ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΟΣ

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Δ^Ρ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
Μαιευτῆρος — Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου
τ. Ἰατροῦ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ», ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ τῆς Μαιευτικῆς καὶ Γυναικολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πολιτικοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
ΚΛΙΝΙΚΗ ὁδὸς ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 12 (Πλατεῖα Ὄλγας)
ΕΜΦΥΣΗΣΕΙΣ—ΣΑΛΠΙΓΓΟΓΡΑΦΙΑΙ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 42—58

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟ-ΡΙΝΟ-ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
"Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ"
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α. ΜΑΡΚΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΤΗΣ ΩΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
(ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ "ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ")
Ἡ Κλινικὴ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 107 διαθέτουσα τελειοτάτου, τελευταίου τύπου μηχανήματα καὶ κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως.
ΤΗΛΕΦ. 45—33

ΑΘΑΝ. - ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ» Ἀθηνῶν
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ ΟΔΟΣ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 41
ΤΗΛΕΦ. 46—66
Ἑκάστην Πέμπτην ἀπὸ 5—7 μ.μ. θὰ δέχεται ἀπόρους δωρεάν

Στὶς πιὸ χαμηλὲς τιμὲς
ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ ΑΚΚΟΡΝΤΕΟΝ ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΑΙ ΗΛΕΚΤΡ. ΣΥΣΚΕΥΑΙ ΜΑΝΤΑΡΙΣΤΙΚΑ ΜΟΤΟ-ΣΑΚΟ κλπ.
Μὲ δόσεις
Κατάστημα "ΓΚΡΕΚΑ"
ΑΦΟΙ Ι. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΙ • ΚΟΡΙΝΘΟΥ 244Α ΠΑΤΡΑΙ • ΤΗΛΕΦ. 26-78

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ
ΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

Σήμερον θὰ δοθῆ εἰς τὸ Δημοτικὸν χορὸς ὑπὲρ τῶν καλλιτεχνῶν μουσικῶν τῆς μεγάλης ὀρχήστρας τῶν μαέστρων Μπρίφα—Σκαναβῆ. Ἐκτὸς ἀπὸ τὸ μουσικὸ πρόγραμμα, ποὺ θὰ εἶναι ὡραιότατο μὲ τὴν συμμετοχὴν πολλῶν καλλιτεχνῶν, θὰ ἐμφανισθῆ ὡς ἀτραξιὸν τὸ ἀκροβατικὸν χορευτικὸν Βάλια — Τζὰκ Πάλλας.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

Ἀνώνυμος κύριος κατέθεσεν εἰς τὸ Ἄσυλον Ἀνιάτων δραχ. 100 εἰς μνήμην τῶν γονέων του.

Ἀνώνυμος κυρία κατέθεσεν εἰς τὸ Ἄσυλον Ἀνάτων δραχ. 50 εἰς μνήμην τοῦ συζύγου Εὐσταθίου.

Ἡ κ. Εὐαγγελία Ἀτάστασίου προσέφερεν εἰς τὸ Ἄσυλον Ἀνιάτων 1 δοχεῖον βουτύρου.

Ὁ κ. Κ. Ι. Παπαθ. προσέφερεν ὑπὲρ οὗ Ἀσύλου ἕνα δοχεῖον λάδι.

Οἱ μαθηταὶ τοῦ 6ου Δημ. Σχολείου Πατρῶν δρχ. 200 ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου, ὡς δεῖγμα συμπαθείας καὶ ἀρωγῆς.

Εἰς μνήμην

Ὁ κ. Σπ. Παναγόπουλος κατέθεσε δρχ. 100 εἰς μνήμην Λάμπρου Ἰωαννίδη ὑπὲρ τοῦ Σταθμοῦ Α' Βοηθειῶν.

ΤΟΚΕΤΟΣ ΑΝΩΔΥΝΟΣ
Διὰ ψυχοπροφυλακτικῆς διδασκαλίας καὶ προβολῆς ὁμιλουσῶν διδακτικῶν ταινιῶν.
106 Ἁγίου Γεωργίου
ΚΛΙΝΙΚΗ
ΗΛ. ΛΑΖΑΡΗ

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΝΕΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ
Κάτωθι Πλατείας Ὄλγας
Ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελία
ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
ΠΑΤΡΑΙ • ΤΗΛ. 27-34

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΐΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
ἀ)π "ΕΛΕΝΑ"
Τετάρτην 10ην νυκτερινὴν Ἀστακόν, Κάλαμον Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα. Ἐπιστροφὴ δι' ἰδίων προσεγγίσεων.
Πέμπτην 8ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
"ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ" Παρασκευὴν μεσονύκτιον δι' Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργα, Παξούς, Ἡγουμενίτσαν, Κέρκυραν.
Κυριακὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.
Πρακτορεῖον: Ἰω. Ἀθανασοπούλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5—τηλ. 32—35

ΖΑΚΥΝΘΟΝ—ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ—ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ
Δ)π "Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ"
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
Ἑκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ 2αν πρωϊνήν.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. Πυλαρινὸς
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68
Τηλέφωνον 42—77

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΐΑ
Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ"
Κάθε Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Κάθε Κυριακὴν μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.
Πρακτορεῖον Χ. Μεσσήνη
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 40—Τηλ. 21—85

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΐΑ
Τὸ ἀ)π
«Γ. Ποταμιάνος»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
Ἑκάστην Τετάρτην 9ην μ.μ. Πειραιᾶ, Χίον, Μυτιλήνην.
Ἕκαστον Σάββατον 8ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Ἑκάστην Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ.
Ἑκάστην Τετάρτην 2αν πρωϊνὴν Ζάκυνθον, Λῆξούριον, Ἀργοστόλιον.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. Πυλαρινὸς
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68
Κάτωθι μεγάρου Μαραγκοπούλου
Τηλέφωνον 42—77

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ
Ὠτομοτρὶς: Δι' Ἀθήνας: 6,00, 8,41, 13.02, 17.38, 2.32. Διὰ Καλάμας: 12.42 καὶ 2.11. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16.46, 20.14. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλήνης) 12.42. Ἀτμήλατος: Δι' Ἀθήνας 11.25. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισσίαν 16.02. Διὰ Διακοπτὸν 18,15. Ἀθήνας 11.25.
Λεωφορεῖα: Δι' Ἀθήνας 6.20, 9.30, 12.00, μεσ., 3 μ.μ., 6.15. Διὰ Λουτράκι 6.20, 9.30, 12 μεσ.
«Καλυδὼν» διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον 5.50, 13.15, 17.45.
Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον: Στ. Ροδοπούλου
Τηλεφ. 26—86

Οἰκόπεδα ἢ ἔκτασις 1 στρέμματος μετὰ 14 ἐλαιοδένδρων 7 ἐτῶν κ.λ.π., ὕδατος, ἠλεκτρικοῦ, πωλεῖται εἰς συμφέρουσαν τιμὴν εἰς θέσιν Ἅγ. Σπυρίδων (κάτωθι σιδηρ. γραμμῆς) ἐν Ἁγιᾷ Πατρῶν. Πληροφορίαι Πέτρον Βέργην ἐκεῖ, καὶ Χαρίλ. Χαλκιδαῖον (καπνοπωλεῖον, Κορίνθου 210).

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀπωλέσθη ἐπανωφόριον παιδικὸν χρώματος μπεζ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου καὶ ἀπὸ Ἑρμοῦ μέχρις Ἁγίου Νικολάου. Ὁ εὑρὼν παρακαλεῖται νὰ τὸ παραδώση εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 369 β οἰκίαν καὶ ἀμειφθήσεται.

Αὐτοκίνητον ἡμιφορτηγὸν 3)4 μάρκας Folx W