

ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Συμφώνως τῷ ἀρθρῷ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 10913/38

ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΟΥΤΣΟΥ

ΚΑΤΑΝΑΥΤΟΣ

ΚΑΤΑΝΑΥΤΟΣ

ΚΑΤΑΝΑΥΤΟΣ

ΚΑΤΑΝΑΥΤΟΣ

ΚΑΤΑΝΑΥΤΟΣ

ΚΑΤΑΝΑΥΤΟΣ

ΚΑΤΑΝΑΥΤΟΣ

ΚΑΤΑΝΑΥΤΟΣ

ΚΑΤΑΝΑΥΤΟΣ

ΚΑΤΑΝΑΥΤΟΣ

ΚΑΤΑΝΑΥΤΟΣ

ΚΑΤΑΝΑΥΤΟΣ

ΚΑΤΑΝΑΥΤΟΣ

ΚΑΤΑΝΑΥΤΟΣ

ΚΑΤΑΝΑΥΤΟΣ

ΚΑΤΑΝΑΥΤΟΣ

ΚΑΤΑΝΑΥΤΟΣ

ΚΑΤΑΝΑΥΤΟΣ

ΚΑΤΑΝΑΥΤΟΣ

ΚΑΤΑΝΑΥΤΟΣ

ΚΑΤΑΝΑΥΤΟΣ

ΚΑΤΑΝΑΥΤΟΣ

ΚΑΤΑΝΑΥΤΟΣ

ΚΑΤΑΝΑΥΤΟΣ

ΚΑΤΑΝΑΥΤΟΣ

ΚΑΤΑΝΑΥΤΟΣ

ΚΑΤΑΝΑΥΤΟΣ

ΚΑΤΑΝΑΥΤΟΣ

ΚΑΤΑΝΑΥΤΟΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΑΓΕΝΑΣ

Ολόκληρος ἡ κοινωνία τῶν Βραχνέων κατέχει ἀπὸ ἀφ' ἑαυτῶν συνείδησιν ἀπὸ τῆς παραδόσεως Δευτέρου, πληροφόρητος τὸν ἀποστόλου θάνατον ἐνδὸς τῶν ἐπιπέδων τεκνῶν αὐτῆς, τοῦ ἐν Ἀθήναις ἐγκατεστημένου Φαρμακοποιῦ Ἰωάννου Βαγενά.

Οὗτος ἐνενηνθὲν εἰς Βραχνὴν κατὰ τὸ ἔτος 1903 ἐξ οὐκ ἐπιθυμῶν, ἐνθα ἐμῆθε τὰ πρῶτα γράμματα καὶ τὸν ἀργὸν γενόμενον φαρμακοποιὸς ἦνοιξεν τὸ πρῶτον τὸ μικρὸν φαρμακεῖον του. Φλεγομένου δὲως ἀπὸ τὴν φλόγην τῆς δημιουργίας του ἐγκατέλειπε τοῦτο καὶ μετέβη εἰς Ἀθήνας, ἵνα διὰ τῶν μεγάλων προσόντων διὰ τῶν ὁποίων ἐκκοιμήθη ἔθεθεν ἰατρικῶς φρονεῖν μετέωρον οὐκ ἔμῳ ἐν τῷ ἔσοτερον, ἀλλὰ καὶ τῷ ἔξωτερον ἀκμῆ, κατὰ τὰς ἰατρικὰς ἐπιστήμας ἐισαγωγῆς φαρμακικῶν εἰδῶν ἐν Ἑλλάδι, ἀπαρχοῦν εἰς τὸ ἐπὶ τῆς οἰκίας Λυκαργίου εἰρηθ. 7 Φαρμακείου τοῦ 50 ὁπαλλήλου.

Ὡς ἐμβλημα τῆς ζωῆς του εἶχε τὴν ἀνάτην, τὴν ἀναπὰ τοῦς πάντα καὶ τὰ ἀναπὰ τὰς πάντα, δι' ἃ καὶ ἡ πᾶσι τῶν Ἀθηναίων ἐξέλεξε πρὸς τὸν Δημοτικὸν Σύμβουλον τοῦ Δήμου Ἀθηνῶν. Ἡ κῆρυξ ἐγένετο μεγαλοπρεπέστατη, δημοτικὴ δαπάνη, παρικοδομήσαν ταύτην ὁ Δήμοςος Ἀθηνῶν με δόλοκ' ἔκρινεν τὸν Δημοτικὸν Σύμβουλον, Στρατιωτικὸν, Δικαστικὸν, ἀνώτερον Κρατικὸν Ὑπάλληλον, διάφορα ὄργανα καὶ γενικάς δι. τὸ ἐκλεκτὸν τῆς Ἀθηναϊκῆς Κοινωνίας. Μεταδὸς τούτων εἰμῆθα καὶ ἡμεῖς ὁποῖοι ἠθάνθημεν τὴν ἀπαλαίαν του περισσότερο παντὸς ἄλλου καὶ ἐκκοιμήμεν πικρῶς, βέβαια διότι εἰμῆθα ὁ μόνος πρὸς τὸν πορνοκοιμησάμεν βῆμα πρὸς βῆμα καὶ τὸν εἰδομεν εἰς ὅλα τὰ στάδια τῆς λαμπρῆς αὐτοῦ ἐξέλιξεως ἀπὸ ἀνατὰς τῶν, τὰς ὅποιος οὐδὲς ἄλλο ἐνίμῳ καὶ ἐπαίσιος κατέλεξε: "Ενεῖν τὸ ὅποῖον ἰδιαιτέρως τὸ προσέξαμεν καὶ διὰ τὸ ὅποῖον εἰμῆθα ὑπερῆφαναί εἶναι δι' ἃ ἐξελίχθη Ἰωάννης Βαγενᾶς εἰς τὴν ραχδαίαν αὐτοῦ ἐξέλιξιν κρήνης τὴν ψυχὴν ἀποστρηκτικῆς καὶ προστάτης παντοῦ καὶ πάντοτε ὑπερβὰς τὰ ὅρια τῆς ἀνθρώπινης συνείδησις ματικότητος.

Θὰ μᾶς μετ' ἡμεῶν ἀξέχαστο τὸ αἰῶνιο ἐκεῖνο χαμόγελο του τὸ ὅποῖον ἦτο ἀπορρήτῳ διὰ τὴν ἀνακοίνωσιν καὶ δὲ δυστυχίας, ἦτο ἡ προσομοίωσις τῆς καλοσύνης καὶ τῆς φιλανθρωπίας. Μορφαί τοῦτο κατὰ αἰῶνας παρουσιάζονται. Τὰ Βραχνέϊα διὰ νανταὶ νὰ σημειώνονται διὰ τὴν ἐπέδοσαν ἕνα τοιοῦτο διαμάντι. Τὸ παράδειγμα τῆς σταδισθρῆς μίας του διδάσκει διὸ δὲν εἶναι ἀνάγκη νὰ ἔχη κανεὶς περὶ ἡμῶν καὶ τίλους καταγωγῆς, ἢ νὰ προέρχεται ἐκ τῶν πόλεων διὰ νὰ ἀναδειχθῆ μέγας ἀνὴρ ἀπὸ μικρῶς καὶ ἀσημῶς, ἀλλὰ οὗτος πρέπει νὰ κοσμηθῆ ἀπὸ τὰς ἀρετὰς τῆς θεληματικότητος ἐργατικότητος καὶ κοσμιότητος.

Τὰ Βραχνέϊα ἐν τῇ ζωῇ τοῦ ἤρχοντος νὰ προχωρῆ πάντα εἰς τὸν δρόμον τῆς ζωῆς του διὰ τῶν ὁρίων του χειρονομῶν τὰ ἀνεξίτηλα μνημεῖα τῆς εὐγενοῦς αὐτοῦ ἀποστολῆς. Ἡδὴ δὲ εὐχονται εἰς τὸν Θεόν, ὡς τὸν μόνον δυνάμενον, ὅπως τὴν μετ' ἡμῶν αὐτοῦ τῆς ζωῆς αὐτοῦ εἰς τὰ ἐξ ὧν, συνετέθη. Πρὸς τοῦς οὐκείλους αὐτοῦ καὶ λοιποὺς συγγενεῖς τὰ πρὸς θερμὰ συλλυπητήρια.

Διὰ τὰ Βραχνέϊα Ὁ Πρόεδρος Γεώργ. Βασιλέγγαμβρος

ΙΑΤΡΟΣ Ν. Α. ΤΣΙΛΙΡΑΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΟΜΑΧΟΛΟΓΟΣ

ASSISTANT τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τῶν Παρισίων.

ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΠΕΠΤΙΚΟΥ

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΧΟΡΟΥΣ

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ — ΚΟΤΙΓΙΟΝ

ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑΣ

Ἐρμού 14

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πρὸς τὸν ἔξοχότατον ὑπουργὸν Ἑθνικῆς Παιδείας καὶ Ἑργασκευμάτων κ. Ἀχιλλεῖα Γεροκωστόπουλον

Οἱ κάτωθι ὑπογεγραμμένοι ἐργάται καὶ ἐργάται τῆς πόλεως τῶν Πατρῶν, πληροφορηθέντες τὸ παμμένον ἐξαιρέτως τῆς πόλεως μας, ἐκφράζομεν καὶ δι' ἡμῶν τὰς ἀπερὸς εὐχαριστίας μας καὶ δι' ὧν πρὸς τὸν Ἀρχιεπίσκοπον Ἀθηνῶν καὶ πάσης Ἑλλάδος Μακαριωτάτων κ. Θεοκλήτων, τὸ ὅποῖον ἐπίσης τὸ ἐνδίαφρον ὑπῆρξεν ἔνθερον. Ἐποντα 855 ὑπογραφαί.

ΑΡΧΑΙΟΣΤΡΙΑ

Γενόμενον ἀρχαιοστρεῖον τοῦ Μουσικοῦ Συλλόγου «Αἱ Μοῦσαι» ἐξελέγησαν: Θεόδ. Πετρομελίδης πρόεδρος, Στέφ. Ἀμπατζῆ γεν. γραμματεὺς, Θεόδ. Μάγγος ταμίας, Ἀναστ. Παταρῆς καὶ Ἄνδρ. Ἀλεξανδράτος σύμβουλοι.

Εἰς μνήμην

Ὁ κ. Ἰωάννης Οἰκονομοπούλος κατέβηκεν ὑπὲρ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Ἰωάννου κ. Ἀχαΐας ὄχρ. 100 καὶ ἔτερος 200 εἰς πτωχὴν οἰκονομίαν κ. Ἀχαΐας, εἰς μνήμην Δημ. Χαράλαμπος Κοραΐα.

ΕΠΙΣΗΜΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΙ

Ὁ κ. Νομάρχης ἐπεσκέφη χθὲς τὸν κ. Δήμαρχον καὶ συνεργάσθησαν ἐπὶ τοπικῶν ζητημάτων.

ΑΥΡΙΟΝ 2-12

Τὸ Ἑλληνικὸν διαμάντι

Ἡ μοναδικὴ Ἑλληνικὴ ταινία ἐφαμιλλῆ τῶν καλυτέρων ξένων.

Ο ΑΝΟΡΟΠΟΣ ΤΟΥ ΤΡΑΙΝΟΥ

Θέμα πρωτότυπο. Δράσις ζωντανῆ—Συν αρρακτικῆ.

ΠΑΛΛΑΣ

11-1 καὶ 2-12 μ.μ.

Ο ΠΡΑΚΤΩΡ 117 ΕΙΝΑΙ ΖΩΝΤΑΝΟΣ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΠΑΝΘΕΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ 2-12

ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ

ΚΑΙΝΕΕ

ΚΑΙΝΕΕ

ΚΑΙΝΕΕ

ΚΑΙΝΕΕ

ΚΑΙΝΕΕ

ΚΑΙΝΕΕ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

ΠΡΟΣΛΗΘΩΣ ΕΦΟΡΙΑΚΩΝ

Τὸ Ἰνστιτούτον Οἰκονομικῶν ἐποικησῶν διανομιστῶν διὰ τὴν προσλήθην 250 Ἐφοριακῶν θὰ διενεργηθῆ τὴν 24ην Ἀπριλίου ἐξ εἰς Ἀθήνας.

ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ

ΑΘΗΝΑΙ, 22. Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ἀβέρωφ ἐδέχθη τὴν μεσημέριαν τὸν ἐν Λευκωσίᾳ Γεν. Πρόξενον τῆς Ἑλλάδος κ. Βλάχου, ὅστις εἶχεν κληθῆ εἰς Ἀθήνας πρὸς ἐνημέρωσιν τῆς Κυβερνήσεως ἐπὶ τῆς καταστάσεως εἰς τὴν νήσον.

Διευκρίνησις

Διευκρινίζεται σχετικῶς μετὰ τὰς ἐπιτυχεῖς ἐπὶ πτωχῶ ἐξετάσεις πλάνου τοῦ νεοῦ Πατρινῶ καλλιτέχνου Λαζάρου Ἀργοντιῆ, ὅτι ὁ μαθητὴς οὗτος ἀνῆκεν εἰς τὸ Ἑθνικὸν Ὄδειον Ἀθηνῶν.

ΚΕΝΤΡΟΝ ΡΑΧΗ

(Κ. Ἀχαΐας)

ΣΗΜΕΡΟΝ

Τὸ γνωστὸν χορευτικὸν σὰς Κέντρον «ΡΑΧΗ»

ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΥΛΕΚΤΗ

ΚΕΦΙ ΜΕΧΡΙ ΠΡΟΪΑΣ

ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΣ ΑΚΡΑ

ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΙΣ ΤΕΛΕΙΑ

ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ

ΑΥΡΙΟΝ ΟΛΟΙ

ΤΑ ΚΟΥΛΟΥΜΑ

ΣΤΗΝ ΡΑΧΗ

ΑΙΓΛΗ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΣΗΜΕΡΟΝ

11-1 καὶ 4-12 μ.μ.

Τὸ πρῶτο ΕΥΧΡΩΜΟ

ΔΙΑΠΛΑΝΗΤΙΚΟ

ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

ΣΕ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ

ΔΥΟ

ΚΟΣΜΩΝ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ 2-12

Ὅταν εἰ καρδὴ καὶ τὰ κορμὰ εἶναι ὡριμα γιὰ τὸν

ΤΡΥΓΗΤΟ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ.

Η ΣΑΡΚΑ

ΕΧΕΙ

ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

ΜΕΛ ΦΕΡΡΕΡ

ΠΙΕΡΑΝΤΕΛΙ

ΤΖΟΝ ΚΑΡ

ΜΙΣΕΛ ΜΟΡΤΚΑΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΚΥΡΙΑΚΗ 23 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1958

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗΣ

ΕΝΑ ΞΕΦΑΝΤΩΜΑ ΓΛΕΝΤΙΟΥ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΤΟ ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΗΑΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΝ

Θανόντα αιφνιδίως, κηδεύομεν σήμερον Κυριακῆν καὶ ὥραν 11ην π. μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Μητροπόλεως.

Ἡ σύζυγος: Σοφία. Τὰ τέκνα: Τάκης, Βίκτωρ, Λένα. Οἱ ἀδελφοί: Παῦλος καὶ Θεῶνη Καρκαβέλια ἢ Ἀναγνωστοπούλου, Κατερίνα Κοκκίνου, Ζωΐτσα Πονήρη, Ὁλ-Σταύρος Πατσούρης.

Γραφεῖον Κηδεῶν Στεφ. Ξενογιάννη Κορίνθου 281. Τηλ. 26-64