ΑΠΟ ΤΟ ΣΟΥΠΕ ΤΗΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1ης σελ.

κ.Α.Μωραΐτη μὲ μπροκάρδζαντέ κοκτέϊλ, εἶναι ἡ μικρὴ μινιατοῦρα, ποὺ ποτὲ δὲν πέρασε ἀπαρατήρητη. Ἔπειτα ἡ κ. Γ. Λαδοπούλου μὲ λευκὴ παριζιάνικη τουαλέττα, ἐργασμένη μὲ λεπτότατες βαλανσιέν, εἶναι γεμάτη ἀπὸ τὰ θέλγητρα τῆς νεότητάς της. Ἡ κ. Κατηφόρη μὲ μακρυά στενὴ τουαλέττα κόκκινη μὲ μαύρα πουάν. Γεμάτη κέφι. Κα Ἰω. Βαφειάδη μὲ μαῦρο μάτ. Κα Α. Σαρμᾶ μὲ μαῦρο σατὲν.Κα Μάχη Μακρυκώστα, μὲ λευκὸ σατὲν κοκτέϊλ, σὲ σχῆμα καμπάνας. Ὁ μποῦστος εἶναι ἐργασμένος ἀπὸ μαργαριτάρια. Εἶναι χαριτωμένη μέσα στὴ μοντέρνα γραμμὴ της καὶ κομψή. Κα Νία Μητροπούλου μὲ δαντέλλα σὲρ, σὲ δυὸ βολάν. Ἦταν μιὰ ἐναρμόνιση ἡ τουαλέττα της μὲ τὴ φρέσκια ἀλαβάστρινη ὀμορφιά της. Κα Οὐρανία Τσαχιώτη πάρα πολὺ κομψὴ καὶ ὄμορφη, μὲ σαντιγὶ τουρκουάζ δαντέλλα κοκτέϊλ καὶ μπράνς τοῦ αὐτοῦ χρώματος μὲ τούλια. Κα Εὐαγ. Ἀγγελοπούλου, εἶναι ἔκτακτη μὲ τὴν κομψότατη τουαλέττα κοκτέϊλ σαλβάρι, ἀπὸ μουσελίνα φούξια. Κα Ἐλ. Γκιόχα μέ μαύρα, πάντα κομψὴ. Κα Μαίρη Ἀνδρ. Ἀντωνοπούλου μέ ὡραιότάτη κοκτέϊλ τουαλέττα ἀπὸ μαῦρα τούλια μὲ πουὰν λευκά. Εἶναι ἡ εὐγενικιὰ της παράσταση ἀξιοζήλευτη. Κα Ἐλ. Ἀλ. Ἀντωνοπούλου, μὲ μαῦρο βελοῦδο κοκτέϊλ μέσα στὴν ἀκάματη προσπάθειά της νὰ περιποιηθῆ, δὲν χάνει τίποτα ἀπὸ τὴ φίνα εὐγένεια τοῦ προσώπου της. Κα Ζουράρη μὲ σαλβάρι ταφτᾶ πράσινο. Πολὺ ἐνδιαφέρουσα. Κα Παύλου Κανελλοπούλου μὲ μαῦρο βελοῦδο πολὺ σίκ. Κα Καπέτα τρισχαριτωμένη μὲ φουρὼ κοντὸ ἀπὸ δαντέλλα κεντημένη μπλὲ—σιὲλ καὶ πίσω πανὼ ἀπὸ ζωρζέττα τοῦ αὐτοῦ χρώματος. Κα Μιράντα Χιωτοπούλου τῆς ἐφημερίδος «Ἑλληνικὸς Βορρᾶς» Θεσσαλονίκης. Ἡγεμονική. Κα Δημοτάκη τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς Βάσεως. Τὸ κομψὸ σύνολό της εἶναι ἀπὸ μαυρόασπρο μεταξωτὸ φουρὼ μακρύ, μὲ πανὼ πίσω. Κα Μιράντα Γεωγαντᾶ, μέ λευκὴ ὀργκάτζα καὶ μπάντες ἀπὸ μπὲζ ἀντρντὲ γκιπίρ. Ἦταν ἕνα ἀπὸ τὰ ὡραιότερα σύνολα ἡ λεπτὴ τάγια της. Κα Φέφη Γεωργαντᾶ μὲ λευκὴ μακρυὰ τουαλέττα. Κα Φλώρα Ἀσβεστᾶ μὲ λευκὴ κοκτέϊλ δαντέλλα· ὡραία ἐμφάνιση. Κα Πόλυ Ντόντη μὲ πρασινωπὸ ταφτὰ κοκτέϊλ· ὡραιότατο σύνολο. Κα Μπελεζίνη πολὺ καλὴ μὲ τὴ λευκὴ τουαλέττα της. Κα Β. Σωτηροπούλου, μὲ ρὸζ σατέν, κεντημένο μὲ ἰριζὲ χάντρα, εἶναι ὁλόδροση. Κα Σήλντ, πολὺ καλή.

Δὶς Κανελλοπούλου μὲ λευκὴ τουαλέττα κεντημένη μὲ μαργαριτάρια, ἦταν χαριτωμένη. Δὶς Γιώτα Σιώρη μὲ λαμὲ φουρὼ καὶ ὡραιότατο παλτό. Δὶς Τσάκωνα μὲ λευκὸ σατὲν σαλβάρι. Θὰ ἦταν λίγο ἄν ποῦμε ὅτι θὰ μποροῦσε νὰ συναγωνισθῆ τὸ ὡραιότερο λευκὸ τριαντάφυλλο. Δὶς Μυρτὼ Λιάτη μὲ ριγὲ ρὸζ—πάλ. Πολὺ κομψή. Κος καὶ κ. Μαργαρίτη ἀρχηγοῦ ΓΕΑ, κ. καὶ κ. Γερανοπούλου ὑπαρχηγοῦ ΓΕΑ, κ. καὶ κ. Δημ. Θεοδοσιάδου ἀρχηγοῦ 30 ΑΑΥ, κ. καὶ κ. Λ. Παρίση διοικητοῦ Ἀράξου, κ. καὶ κ. Παριανοῦ, κ. καὶ κ. Ξ. Σταυροπούλου, κ. καὶ κ. Κεράνη, κ. καὶ κ. Μελᾶ, κ. καὶ κ. Μαρινοπούλου, κ. καὶ κ. Στασινοπούλου, κ. καὶ κ. Οἰκονόμου, κ. καὶ κ. Κ. Παπαγγελούτσου, κ. καὶ κ. Ν. Σοφῆ, κ. καὶ κ. Γ. Σωτηροπούλου, κ. καὶ κ. Δ. Τσερώνη.

Κυρίες: Ἔλσυ Φραγκούλη, Ἀφρούλα Ραυτοπούλου, Ἰωάννα Ἀπέργη, Φωφὼ Πρινοπούλου, Καλλιόπη Πετρομανιάτη, Κων. Ἀντωνοπούλου, Σοφία Ἀντωνοπούλου.

Δεσποινίδες: Ἔφη Κοντοῦ, Στρατήγη, Πανᾶ, Παριανοῦ, Ἑλένη Κρητικοῦ, Ἀνθ. Στάμου, Μαρὶ — Τερὲζ Μπές, Βάσω Χρηστοπούλου, Καρέλλα.

Κύριοι: Νομάρχης Ἀχαΐας Ἀργ. Μπότσης, Ναύαρχος Μπάκας, Πρεσβευτὴς Λιβάνου, Κανελλόπουλος, Δημοτάκης Ναυτ. Διοικητής, Χρ. Κατσάμπας, Στ. Στράτος, Γ. Μαραγκόπουλος, Γ. Λαδόπουλος, Α. Μωραΐτης, Ἰ. Στράτος, Φ. Στράτος, Κρῖνος, Α. Σπηλιόπουλος, Ἠλ. Τριάντης, Σ. Μητρόπουλος, Δ. Μητρόπουλος. Κ. Μακρυκώστας, Ἀνδ. Ἀντωνόπουλος, Ἀλ. Ἀντωνόπουλος. Λ. Ἀντωνόπουλος, Ἠρ. Γκιώχας, Εὐ. Ἀγγελόπουλος, Γ. Τσαχιώτης, Ἰ. Βαφειάδης. Ἀρ. Κατσάμπας, Ἀντ. Ἀσβεστᾶς, Κοντός, Εὐ. Στρατήγης, Α. Παρθενόπουλος, Ντόντης, Χρ. Χρηστόπουλος, Ζουράρης, Π. Γεωργαντᾶς, Α. Γεωργαντᾶς, Ἐμ. Γαλανάκης, Μ. Γαλανάκης, Ν. Σιώρης, Α. Σταθακόπουλος, Δανιήλ, Τάκης Σαραντάκης, Β. Σωτηρόπουλος.

Τὸ μενοῦ πλούσιο καὶ ἐξαιρετικὰ φροντισμένο. Ὁ σοκολατοπόλεμος ἀδιάπτωτος, ἔδωσε τὴν εὐκαιρία νὰ ἀπαθανατιστῆ γιὰ μιὰ ἀκόμα φορὰ τὸ ὡραῖο αὐτὸ ἔθιμο τῆς Πάτρας. Οἱ ξένοι ἐδοκίμασαν τὸ συναίσθημα μιᾶς εὐθυμης μάχης, ποὺ ὁ ἀναίμακτος σκοπός της ἀποτελεῖ χαρακτήρα πλέον γιὰ τὸν τόπο μας. Ἐφέτος ὁ σοκολατοπόλεμος τῆς Φιλαρμονικῆς ἐξεπέρασε ὅλες τῆς ἄλλες χρονιές. Ἀκάθεκτος ὁ κόσμος ρίχτηκε στὴν ὄμορφη αὐτὴ συνήθεια χωρὶς φρένα. Στὴν ὅλη ἐπιτυχία συνετέλεσε, μὲ τὴ θερμὴ φωνή της, καὶ ἡ γνωστὴ ντιζὲζ κ. Κρίστιαν Κάρτερ.

ΕΥΑ

Ο ΙΑΤΡΟΣ
κ. ΑΛΚ. Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐκπευδευθεὶς εἰς τὸν «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΝ» Ἀθηνῶν εἰς τὰ νοσήματα τῆς ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ, ΚΑΡΚΙΝΟΛΟΓΙΑΣ, ΑΛΕΡΓΙΑΣ καὶ ΠΑΡΑΣΙΤΟΛΟΓΙΑΣ, μετέφερε τὸ Ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς Πλατείας Ὄλγας (Ρήγα Φεραίου 50 Α') ὅπου καὶ δέχεται καθημερινῶς. Τηλ. 22—72 καὶ 40—81.

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ - ΛΕΟΝΤΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτ. ἰατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς Καρδιολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Ἱπποκρατείου Νοσοκομείου Ἀθηνῶν.
Ἐγκατασταθεῖσα ἐν Πάτραις, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 191 ἰατρεῖον της.
Ἐγκατάστασις νεωτάτου καὶ τελειοτάτου τύπου ἠλεκτροκαρδιογράφου κ.λ.π.

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Dr ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
Μαιευτῆρος — Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου
τ. Ἰατροῦ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ», ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ τῆς Μαιευτικῆς καὶ Γυναικολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πολιτικοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
ΚΛΙΝΙΚΗ ὁδὸς ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 12 (Πλατεῖα Ὄλγας)
ΕΜΦΥΣΗΣΕΙΣ—ΣΑΛΠΙΓΓΟΓΡΑΦΙΑΙ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 42—58

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ—ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν ERLANGEN & BIENNHΣ
Ἐγκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κ.λ.π
Ὁδὸς Καναχάρη 146—Τηλέφωνον 28—41
ΠΑΤΡΑΙ

ΒΟΥΡΤΣΕΣ ΡΟΥΧΩΝ • ΒΟΥΡΤΣΕΣ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ
ΒΟΥΡΤΣΕΣ ΠΑΡΚΕ • ΜΑΛΛΙΩΝ, ΟΝΥΧΩΝ κ.λ.π.
Ἑλληνικὲς - Εὐρωπαϊκὲς - Ναύλον
ΑΦΡΟΛΕΞ ΕΙΔΗ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ
METZELER ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
ΣΤΡΩΣΕΙΣ ΧΛΩΡΟΦΥΛΛΗΣ ΓΕΡΜΑΝ.
ΠΙΑΤΟΠΑΝΑ - ΣΦΟΥΓΓΑΡΙΑ - ΠΟΤΗΡΟΤΡΙΦΤΕΣ
ΤΑΠΕΤΑ ΜΠΑΝΙΟΥ-ΤΡΙΦΤΕΣ ΠΛΑΤΗΣ-ΤΖΙΒΕΣ κλπ.
Σακκούλες Ναύλον
Γιὰ παλτὰ-Κοστούμια-Φορέματα
ΑΠΟΣΜΗΤΙΚΑ ΤΟΥΑΛΕΤΤΑΣ ΜΑ-ΠΑ-ΧΑ ΣΟΥΗΓΑΙΡ
Σκοροκτόνα-Πλαστοφλὲς Μπάνιου
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66 (Σταυρὸς Ἐκκλησιαστικὴ) ΠΑΤΡΑΙ Τηλ. 33-65

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Ὁ θαυμάσιος καιρὸς ποὺ ἀνέλπιστα ἦρθε μετὰ τὴν βαρυχειμωνιὰ τοῦ Σαββάτου συνετέλεσε στὴν ἐφετεινὴ ἐπιτυχία τοῦ Καρναβαλιοῦ.

—Ἦταν ἕνα πραγματικὸ δῶρο πρὸς τὴν πόλιν.

—Διαφορετικὰ ὅλες οἱ προσπάθειες θὰ πήγαιναν χαμένες.

=Ἀξίζουν ὁμολογουμένως συγχαρητήρια στοὺς ἄνδρας τῆς Ἀστυνομίας Πόλεων διὰ τὴν τάξιν τὴν ὁποίαν κατώρθωσαν νὰ διατηρήσουν.

—Ἐπίσης καὶ στὴν Χωροφυλακὴ ἡ ὁποία ἐπώπτευε εἰς τὰ προάστεια καὶ στὴν τροχαία κίνησι ἀπὸ Ἀθήνας εἰς τὰς Πάτρας.

—Οἱ φιλότιμες προσπάθειες τῶν ἀνδρῶν τῶν Σωμάτων Ἀσφαλείας πρέπει νὰ τύχουν ἁρμοδίως ἰδιαιτέρας μνείας.

=Τὰ Κούλουμα ἐωρτάσθησαν μὲ πραγματικὸν ἀνοιξιάτικο οὐρανὸ καὶ μέσα στὰ πατροπαράδοτα ἤθη καὶ ἔθιμά μας.

—Τάξις, εὐπρέπεια, ἑλληνικότητα σ' ὅλες τίς ἐκδηλώσεις.

—Τὰ παιδιὰ ὕψωσαν τοὺς «ἀητοὺς» καὶ τὰ «ἀστέρια» τους ποὺ προσέδιναν χαρμόσυνο τόνο στὸν γαλανὸ οὐρανό.

=Οἱ ἀφανεῖς ἥρωες τοῦ «Πατρινοῦ Καρναβαλιοῦ» ἦσαν οἱ ὁδοκαθαριστές.

—Πότε κατώρθωσαν καὶ συμμάζεψαν τοὺς τόννους τοῦ χαρτιοῦ ποὺ εἶχε πέσει τὴν Κυριακή;

—Τὴ Δευτέρα ἡ πόλις ἦταν πεντακάθαρη, λές καὶ δὲν εἶχε ἀπολύτως συμβεῖ τίποτε.

—Ἔπρεπε ἀπὸ τὰ γενικὰ ἔξοδα τοῦ Καρναβαλιοῦ νὰ ἐδίνονταν—δικαιότατα—καὶ σ' αὐτοὺς ἕνα μικρὸ φιλοδώρημα.

—Τοὺς ἀξίζει.

—Γενικὰ ἡ πόλις μας τὸ τριήμερον τῶν ἑορτῶν ἔδωσε ἐξετάσεις σὲ πολλοὺς τομεῖς καὶ βαθμολογήθηκε λίαν καλῶς.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Σιγαλὸς Γ. Γούναρη 45. Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατ. Γεωργίου Α'.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 258, Βαγενᾶς Κων Μαιζῶνος 90, Καλλιβωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Σιγαλὸς Γ. Γούναρη 45, Μανδραγοῦ Χρηστίνα Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 156, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198μ.)

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14 κάθε δίσκος καὶ ρυθμός, 14.30 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 19 δημοτικοὶ χοροὶ ἀπὸ τὸ συγκρότημα Ἠλ. Καλλιντήρη, 19.30 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19.40 ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 23 παληὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες.

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, περιοδικὰ καὶ τσιμεντοσακκούλες κλπ. Κολοκοτρώνη 47, τηλ. 45—27.

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Εἰδικὸς Δερματολόγος
ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΩΝ:
Ἀγγειωμάτων, Ἐπιθηλιωμάτων (Μούρων) Τριχοφύτων, Κασίδας, Περιονύξεων.
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
Ἀποτριχώσεις.
ΕΡΜΟΥ-ΚΑΝΑΚΑΡΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

ΚΑΡΔΙΑΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Νεωτάτου τύπου μηχανήματα ἠλεκτροκαρδιογραφίας δι' ἀκριβῆ διάγνωσιν Καρδιακῶν Νοσημάτων
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ.
ΠΑΤΡΑΙ, Κανακάρη 157. Τηλ. 20—86

ΙΑΤΡΟΣ
Ν. Α. ΤΣΙΛΙΡΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΟΜΑΧΟΛΟΓΟΣ ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ—ΠΡΩΚΤΟΛΟΓΟΣ
ASSISTANT τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τῶν Παρισίων. Μέλος τῆς Γαστροεντερολογικῆς Ἑταιρίας τῶν Παρισίων.
ΠΑΤΡΑΙ
Ἀλεξ. Ὑψηλάντου—Κανάρη 49. Τηλέφ. 39—33.
ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΠΕΠΤΙΚΟΥ
ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΠΡΩΚΤΟΥ:
Αἱμορροΐδες—Συρίγγια.
Κιρσοὶ ἄνευ ἐγχειρήσεως.

Ἑλληνικὲς ἥμερες καὶ λάβαρα
Ἕτοιμες καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ
Α. ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 68 (Ἐναντι Ἐκκλησιαστικῆς) ΠΑΤΡΑΙ • Τηλέφ. 36-07

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Εἶναι ἔθιμο στὴ στήλη αὐτὴ νὰ κάνη ἕνα μικρὸ ἀπολογισμὸ τῆς κινήσεως τοῦ Καρναβαλιοῦ.

Γενικὰ πρέπει νὰ ποῦμε ὅτι ἐσημείωσαν ἐπιτυχία ἐφέτος τὰ Καρναβάλια μας. Ἦρθε πολύς κόσμος καὶ ἡ ἐντύπωση ποὺ πῆρε μᾶλλον ἦταν καλή.

Τὰ ἅρματα περισσότερο φροντισμένα ἀπὸ τῆς ἄλλες χρονιές. Μποροῦσε ἡ σάτιρα νὰ ἦταν ἐντονώτερη.

Στὸ ἰδιαίτερο ἐνεργητικὸ ὅπως πάντα πρέπει νὰ τοποθετηθοῦν τὰ δυὸ ἄνθινα ἅρματα ποὺ παρουσίασαν οἱ ἀδελφοὶ Μαρούδα. Ἀπέσπασαν δίκαια τὰ χειροκροτήματα τοῦ πλήθους.

Ὡραία—ἐντύπωση ἄφισε τὸ ἅρμα τοῦ σπούτνικ. Αὐτὸ καὶ τὸ ἅρμα τοῦ «Καρναβάλου» ἦσαν τὰ καλύτερα. Οἱ μασκαράτες καλές. Ἐκινήθησαν ὅμως «κουρασμένα».

***

Ὁ σακκουλοπόλεμος.

Πρέπει νὰ παραδεχθοῦμε ἦταν τὸ κουλέρ, λοκάλ τοῦ Καναβαλιοῦ μας. Προσωπικῶς τὸν βρίσκω.. χαριτωμένον τὸν σακκουλοπόλεμο, ἀσχετα ἄν ἔφαγα πέν τε ξῆη ἀδέσποτες ποὺ μοῦ κουδούνισαν τὸ κεφάλι. Ἔδωσε εὔθυμη νότα στὸ Καρναβάλι Δια φορετικὰ τὰ Καρναβάλια μας θᾶταν μᾶλλον... ἀνθεστήρια κι' ὄχι ἀποκρηάτικη φέστα. Ἀποκρηὰ σημαίνει σάτιρα, διακωμώδηση, κέφι, ξεφάντωμα... Ὄχι πουριτανισμούς καὶ καθωσπρεπισμούς.

***

Μιὰ σκηνὴ ἀπὸ τὸν σακκουλοπόλεμο... Ἦταν ἕνας νέγρος ναύτης τῶν ἀμερικανικῶν ἀντιτορπιλικῶν μὲ μιὰ ὁμάδα συναδέλφων του. Τοὺς εἶχαν λωλάνει στὶς σακκουλιές. Ὁ νέγρος εἶχε πετάξει τὰ μάτια του δυὸ γροθιὲς ἔξω. Δέν ἤξερε ποῦθε νὰ κάνη. Σὲ μιὰ στιγμὴ τὸν πλησίασε ἕνας πιτσιρίκος 9—10 χρονῶν κρατῶντας μιὰ φουσκωμένη σακκούλα, γιὰ νὰ τοῦ τὴν σκάση. Ποῦ νὰ φθάση ὅμως ἐκεῖνον τὸν οὐρανοξύστη; Ὁ ξένος ναύτης εἶδε τὸν πιτσιρίκο, κατάλαβε τίς... φιλικές του προθέσεις καὶ τοῦ χαμογέλασε. Κατόπιν ἔβγαλε τὸ καπέλλο του, ἔσκυψε βαθειὰ καὶ τοῦ πρόσφερε τὸ κεφάλι γιὰ νὰ τοῦ δώση τὴν ... κοκκιὰ μὲ τὴν σακκούλα... Ὁ κόσμος δίπλα χειροκροτοῦσε τὴ σκηνή...

Ἦταν ὁμολογῶ μιὰ ἀπὸ τὶς πιὸ χαριτωμένες στιγμὲς τῆς ἐφετεινῆς Ἀποκρηᾶς.

Οἰκονομικὰ ὠφελήθηκε ἡ πόλις. Ἰδιαίτερα οἱ ἐστιάτορες, τὰ ἐποχιακὰ κέντρα, μὲ τά... τάμπλ ντ—ὅτ καὶ τοὺς φαρμακεροὺς λογαριασμοὺς ποὺ παρουσίασαν. Ὠφελήθησαν οἱ ταξιτζῆδες, οἱ χαρτοπῶλες καὶ οἱ... κουλουριτζῆδες...

Καὶ τοῦ χρόνου νάμαστε καλὰ ἐμεῖς οἱ Πατρινοί, ποὺ πληρώσαμε τὴ λέφα... γενναία.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΚΩΝΣΤ)ΝΟΣ Κ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΝΕΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς Παιδιατρικῆς Κλινικῆς Νοσοκομείου Παίδων «Ἁγία Σοφία» ὑπὸ καθηγητὴν τὸν κ. ΚΩΝ. ΧΩΡΕΜΗΝ.
Ἐπίσης ἰατρὸς τοῦ τμήματος βρεφῶν τοῦ Νοσοκομείου «ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ»
Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κανακάρη 180, ἔναντι «ΝΕΟΛΟΓΟΥ», τοὺς ἀπόρους δωρεάν.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟ-ΡΙΝΟ-ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
"Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ"
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α. ΜΑΡΚΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΤΗΣ ΩΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
(ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ "ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ")
Ἡ Κλινικὴ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 107 διαθέτουσα τελειοτάτου, τελευταίου τύπου μηχανήματα καὶ κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως.
ΤΗΛΕΦ. 45—33

ΓΑΣΤΩΝ Δ. ΣΑΡΓΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Νεοστὶ ἀφιχθεὶς ἐξ Ἀθηνῶν καὶ ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, τ. ἰατρὸς ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν τῶν Πανεπιστημιακῶν Παιδιατρικῶν Κλινικῶν Ἀθηνῶν (Καθηγητοῦ κ. Χωρέμη) καὶ Κων)πόλεως
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Καραϊσκάκη 89 καὶ Ἁγίου Νικολάου, Τηλ. 43.06.

ΜΕ ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΚΑΤΑΘΕΣΙ ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ
ΣΤΑ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΑ ΤΩΝ ΤΡΑΠΕΖΩΝ
ἢ ΣΤΟ ΤΑΧ. ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ
Σχηματίζετε ἕνα καλὸ κεφάλαιο
ΓΙΑ ΤΙΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΣΑΣ
Ἢ ΤΗΝ ΠΡΟΙΚΑ ΤΗΣ ΚΟΡΗΣ ΣΑΣ
ΤΟΚΟΣ 8%
ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΟΣ

Στὶς πιὸ χαμηλὲς τιμὲς
ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ ΑΚΚΟΝΤΕΟΝ ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΑΙ ΗΛΕΚΤΡ. ΣΥΣΚΕΥΑΙ ΜΑΝΤΑΡΙΣΤΙΚΑΙ ΜΟτο-ΣΑΚΟ κλπ.
Μὲ δόσεις
Κατάστημα "Γ. ΚΡΕΚΑ"
ΑΦΟΙ Ι. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΙ • ΚΟΡΙΝΘΟΥ 244Α ΠΑΤΡΑΙ • Τηλέφ. 26-78

ΕΚΔΡΟΜΙΚΑ ΝΕΑ

—Φυσιολατρικὸς Σύνδεσμος

Ὁ «Φυσιολατρικός» ὀργανώνει διὰ τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 2αν Μαρτίου ἡμερησίαν ἐκδρομὴν εἰς Μέγα Σπήλαιον—Σούβαρδον.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

Ἀνώνυμος κυρία προσέφερεν εἰς τὸ Ἄσυλον Ἀνιάτων 8 σεντόνια, 6 πετσέτες προσώπου καὶ 12 μαξιλάρια.

Ἀνώνυμοι κυρίαι καὶ δεσποινίδες προσέφερον γλυκίσματα καὶ φροῦτα.

Ἀνώνυμοι κυρίαι προσέφερον ἐπὶ δύο ἡμέρας μαγειρευμένον φαγητόν.

Ἀνώνυμος κύριος προσέφερεν 1 μεγάλο πακέττο γάλα.

Ἀνώνυμος κυρία κατέθεσε δρ. 100 εἰς μνήμην τῆς ἀδελφῆς της.

Ὁ κ. Εὐάγγ. Β. Σπυράκης κατέθεσε δρ. 500.

Ὁ κ. Κ. Μητσόπουλος κατέθεσε δρ. 50.

Τὸ διοικ. συμβούλιον θερμῶς εὐχαριστεῖ.

ΤΟΚΕΤΟΣ ΑΝΩΔΥΝΟΣ
Διὰ ψυχοπροφυλακτικῆς διδασκαλίας καὶ προβολῆς ὁμιλουσῶν διδακτικῶν ταινιῶν.
106 Ἁγίου Γεωργίου
ΚΛΙΝΙΚΗ
ΗΛ. ΛΑΖΑΡΗ

ΑΡΩΜΑΤΑ - ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ
Εὐρωπαϊκά, Ἀμερικανικὰ καὶ ὅ,τι καλλίτερον σὲ εἶδος γυναικείας ὀμορφιᾶς μόνον στοῦ
Α. ΓΚΟΦΑ
Μερικὰ ἀπὸ τὰ εἴδη μας: Ἄγιερ, Καρόν, Ρουμπιστάϊν, Ἄρντεν, Φάμ, Ντιόρ, Σκιαπαρέλι, Γιάρλεϋ κ.λ.π.
ΑΡΩΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Α. ΓΚΟΦΑ
Ἁγίου Νικολάου 27

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΞΕΙΔΙΩΝ
"ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ-ΚΡΑΟΥΝ ΠΙΝΤΕΡΣ"
Διὰ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΝ εἰς Ἀμερικήν, Καναδάν, Αὐστραλίαν κλπ.
Δι' ἔκδοσιν εἰσιτηρίων
ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΩΝ—ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΩΝ—ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΩΝ
Δι' ἐξασφάλισιν καλῶν θέσεων μὲ τὰς καλλιτέρας τιμάς.
Ἀποτανθῆτε: εἰς τὸ Πρακτορεῖον μας.
Ἀντιπρόσωπος ἐν Πάτραις
ΙΩΑΝΝΗΣ ΙΓΓΛΕΣΗΣ
Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47
Τηλεφ. 21—51

Σχολὴ Σωφὲρ
Κολοκοτρώνη 34

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗς"
Κάθε Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Κάθε Κυριακὴν μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.
Πρακτορεῖον Χ. Μεσσήνη
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 40—Τηλ. 21—85

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Τὸ ἀ)π
«Γ. Ποταμιάνος»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
Ἑκάστην Τετάρτην 9ην μ. μ. Πειραιᾶ, Χίον, Μυτιλήνην.
Ἕκαστον Σάββατον 8ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Ἑκάστην Δευτέραν μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ.
Ἑκάστην Τετάρτην 2αν πρωϊνὴν Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. Πυλαρινὸς
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68
Κάτωθι μεγάρου Μαραγκοπούλου
Τηλέφωνον 42—77

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ
Ἀτμοπορεῖα: Δι' Ἀθήνας: 6,00, 8,41, 13.02, 17.38, 2.32. Διὰ Καλάμ