ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Η ΕΥΤΥΧΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΛΗ

Τοῦ PIERRE L' ERMITE

88ον

Νόμιζε ἀόριστα, ὅπως τῆς εἶχε πεῖ ἡ Ἐράδη, πὼς μέσα σ' αὐτὸ τὸ κουτὶ εἶταν κάποιο ἐνθύμιο ἀπ' τὸ Παρίσι, καὶ πὼς ἡ ἀδελφή της, μὲ τὴ διαστική της ἀναχώρηση, δὲ μπόρεσε ἢ δὲ θέλησε νὰ τὸ δώσει ἡ ἴδια στὸν Ξαβιέ. Ἐξακολου θοῦσε, δηλαδή, τὸ τσάκωμα.. Καὶ ἡ Ὀδίλη ἔλεγε πὼς ἴσως αὐτὸ τὸ δωράκι νὰ σήμαι νε τὴ συμφιλίωση...

Μὰ ὁ Ξαβιὲ δὲν εἶχε τὴν ἴδια αὐταπάτη. Μαντεύει προκαταβολικά τὴν πίκρα ποὺ τοῦ φέρνει ἡ Ὀδίλη δίχως νὰ τὸ ξέρει.

Μπροστά της μὲ ἀργὲς κινήσεις ἀνοίγει τὸ δέμα καὶ βγάζει ἀπὸ μέσα τὸ κουτάκι ποὺ περιέχει κάτι πολὺ σημαντικό, μιὰ καὶ εἶναι τὸ δαχτυλίδι τοῦ ἀρραβῶνα, ποὺ ἡ Ἐράδη στέλνει πίσω σ' αὐτὸν ποὺ ἔπαψε νὰναι μνηστήρας της.

Μ' ὅλο ποὺ εἶταν γεγονὸς τὸ χάλασμα τοῦ ἀρραβῶνα. αὐτὴ ἡ διαστικὴ χειρονομία ποὺ τὸ ἐπιβεβαιώνει καὶ τὸ κάνει ἀνεπανόρθωτο, ἀναστατώνει πάλι τὸν Ξαβιέ, ποὺ δὲν προσπαθεῖ νὰ κρύψει τὴ συγκίνησή του.

—Μά εἶναι βέρρα !... βάζει μιὰ φωνὴ ἡ Ὀδίλη, κατάπληκτη.

—Ναὶ εἶναι ἡ βέρρα.

—Ὥστε, πάει, τέλειωσε..; Δὲν εἶναι δυνατόν !... Ἡ ἀδελφή μου δὲν μπορεῖ νὰ κάνει ἕνα τέτοιο πρᾶγμα. !...

Ὁ Ξαβιὲ δὲν ἀποκρίνεται.

—Ἂν τόξερα !... Ἂν τόξερα.. λέει κλαίοντας ἡ Ὀδίλη... ἂν τόξερα δὲ βὰ τόφερνα. Ἴσως ὅλα νὰ διορθώνονταν... Ξαβιέ, συχώρεσέ με !... Δὲν τόξερα !... Ἡ ἐδελφή μου δὲν μᾶς εἶπε τίποτα στὸ σπίτι. Φαίνεται ἀπίθανο, μὰ ἔτσι εἶναι... Οἱ γονεῖς μου δὲν ξέρουν τίποτα... Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, τί μπορεῖ νἄχει συμβεῖ μεταξύ σας !...

Πάνω στὴν κάρτα ποὺ συνοδεύει τὴ βέρρα, ἡ Ἐράδη ἔχει γράψει : Μὲ ὅλη μου τὴν λύπη γι' αὐτὸ ποὺ θὰ μποροῦσε νἄχε γίνει καὶ δὲν ἔγινε...

Ὁ Ξαβιέ, σωριασμένος πάνω σὲ μιὰ καρέκλα, κοιτάζει τ' ὄμορφο δακτυλίδι, ποὺ τὄχαν διαλέξει μαζί, πρὶν ἕνα χρόνο, στὸ Στραμγοῦργο... ἕνα χρυσὸ δακτυλίδι μ' ἕνα διαμάντι.

Καὶ τὸ πρόσωπο τοῦ νέου ἐκφράζει ἕνα τόσο βουβὸ πόνο, ποὺ ἡ Ὀδίλη, μιὰ μικρὴ καημενοῦλα μέσα σ' αὐτὴ τὴ μεγάλη ὀδύνη, προσπαθεῖ νὰ παρηγορήσει.

—Ξαβιέ, πρέπει νὰ κάνεις κουράγιο... Εἶσαι νέος... θὰ ξαναρχίσεις τὴ ζωή σου...

—Τώρα πιὰ !... Ἡ οἰκογένια... Ὁ πατέρας σου καὶ ἡ μητέρα σου εἶταν σὰ νἄτανε δικοί μου. Εἶχα βάλει ὅλες μου τὶς ἐλπίδες πὼς θὰ ξανάβρισκα σ' ἐσᾶς αὐτοὺς ποὺ εἶχα χάσει... Καὶ τώρα!...

—Ξαβιὲ... ἀλήθεια πῶς εἶναι τελειωτικὸ...; Θὰ μποροῦσα ἴσως νὰ δοκιμάσω νὰ φέρω πίσω τὴν ἀδελφή μου...;

—Δὲ μπορεῖς. Ὅλα τελείωσαν... μιὰ γιὰ πάντα...

—Ξαβιὲ, δὲν πρέπει νὰ παραδίνεσαι ἔτσι στὴν ἀπελπισία... Ἔχεις τὴ θρησκεία.., Δὲν πρέπει νᾶσαι κατώτερος ἀπ' τὸν πόνο σου... Πρέπει νᾶσαι... καὶ θᾶσαι, δυνατὸς!...

Καὶ σὰ νἄταν ἀδελφή του, τοῦ πιάνει τὰ χέρια, τοῦ ἀνανηκώνει τὰ μαλλιὰ ποὺ εἶχαν πέσει μέσ' στὰ μάτια του... Τὸν ἱκετεύει προπάντων νὰ ξαναπάει στὸ Βιλλὲ γιὰ τὸ χατῆρι τοῦ πατέρα της καὶ τῆς μητέρας της ποὺ θὰ παραλύσουν ὅταν μάθουν τὴ θλιβερὴ εἴδηση... γιατὶ ὁ Ξαβιὲ εἶταν κιόλα τὸ ἀγαπημένο τους παιδί... Ἄ, εὐτυχισμένοι ὅσοι ἀγαποῦν. Μακάρι κι' αὐτὴ νὰ μὴν ἀγαπήσει ποτέ της!... Εἶναι μεγάλο βάσανο ἡ ἀγάπη!.. Πληρώνεται πολὺ ἀκριβά!...

Προτιμᾶ χίλιες φορὲς νὰ μείνει γεροντοκόρη, μὲ τὰ λουλούδια της καὶ τὰ ζῶα της, στὴν ὁμορφη Ἀλσατία.

Ἐκεῖνο τὸ βράδυ, ἡ Ὀδίλη δὲ θέλησε ν' ἀφήσει μονάχο τὸν Ξαβιὲ μέσ' στὴν ἀπελπισία του.

Ἔμεινε νὰ φάει μαζί του, ἔφτιαξε ἕνα ὡραῖο μπουκέτο γιὰ τὸ τραπέζι μὲ τὰ λουλούδια ποὺ εἶχε κόψει.

Μὲ τὴ βοήθεια τῆ γρηᾶς παραμάννας, ποὺ τὴν ἀγαποῦσε, κατάφερε νὰ κάνει θερμὴ καὶ οἰκογενειακὴ αὐτὴ τὴ συμφοριασμένη βραδυά.

Ἔλεγε καὶ ξανάλεγε τόσες φορὲς στὸν Ξαβιὲ πὼς πρέπει νἄχει θάρρος, ποὺ πράγματι, ξανάβρηκε λιγάκι τὸ θάρρος του.

Τὴ συνόδεψε στὸ Βιλλὲ μὲ τὸ αὐτοκίνητο ποὺ εἶχε κοροϊδέψει ἡ Ἐράδη. Ἀλλὰ δὲ θέλησε νὰ μπεῖ στὸ σπίτι.

Ὕστερ' ἀπὸ δίκη του πίκρα, φοβόταν τὸν πόνο τῶν γονέων καὶ δὲν ἔνιωθε ἀρκετὰ δυνατὸς γιὰ νὰ τὸν ἀντιμετωπίσει.

Ἀλλὰ σφίγγοντας τὰ χέρια τῆς Ὀδίλης μέσα στὰ δικά του, τὴν κοίταξε μὲ μάτια κόκκινα ἀπὸ τὸ κλάμα.

—Στάθηκες τόσο καλὴ καὶ συμπονετικὴ γιὰ μένα... Ὑπάρχουν πράμματα ποὺ δὲν τὰ ξεχνάει κανεὶς ποτέ... θὰ θυμοῦμαι σ' ὅλη μου τὴ ζωὴ πὼς ἐσύ, Ὀδίλη, μοῦ ἔδωσες λιγάκι θάρρος τὴ βραδυὰ τῆς μεγάλης μου δοκιμασίας...

—Ὥστε δὲν εἶμουν σήμερα ἡ «Δεσποινὶς Παραπανήσια»..;

(Συνεχίζεται)

ΚΩΝΣΤΝΟΣ Κ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΝΕΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς Παιδιατρικῆς Κλινικῆς Νοσοκομείου Παίδων «Ἁγία Σοφία» ὑπὸ καθηγητὴν τὸν κ. ΚΩΝ. ΧΩΡΕΜΗΝ.
Ἐπίσης ἰατρὸς τοῦ τμήματος βρεφῶν τοῦ Νοσοκομείου «ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ»
Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κανακάρη 180, ἔναντι «ΝΕΟΛΟΓΟΥ», τοὺς ἀπόρους δωρεάν.

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Κ. ΧΑΤΖΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
ΔΙΔΑΚΤΟΡΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΠΙ ΣΕΙΡΑ ΕΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ 'ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Κορίνθου 290 καὶ Μιαούλη, τηλ. 42—64

ΒΟΥΡΤΣΕΣ ΡΟΥΧΩΝ • ΒΟΥΡΤΣΕΣ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ
ΒΟΥΡΤΣΕΣ ΠΑΡΚΕ • ΜΑΛΛΙΩΝ, ΟΝΥΧΩΝ κ.λ.π.
"ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ - ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ - ΝΑΥΛΟΝ
ΑΦΡΟΛΕΞ ΕΙΔΗ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ
METZELER ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
ΣΤΡΩΣΕΙΣ ΧΛΩΡΟΦΥΛΛΗΣ ΓΕΡΜΑΝ.
ΠΙΑΤΟΠΑΝΑ - ΣΦΟΥΓΓΑΡΙΑ - ΠΟΤΗΡΟΤΡΙΦΤΕΣ
ΤΑΠΕΤΑ ΜΠΑΝΙΟΥ - ΤΡΙΦΤΕΣ ΠΛΑΤΗΣ - ΤΖΙΒΕΣ κλπ
Σακκούλες Ναύλον
Για παλτά - Κοστούμια - Φορέματα
ΑΠΟΣΜΗΤΙΚΑ ΤΟΥΑΛΕΤΤΑΣ ΜΑ-ΠΑ-ΧΑ ΣΟΥΗΤΑΙΡ
Σκοροκτόνα - Παντοφλές Μπανιου
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66 (Ἀγορὰ Ἐπιχειρήσεις) ΠΑΤΡΑΙ Τηλ. 33-65

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Ὁ Μάρτιος ἐνθυμίζει ἐφέτος Ἰανουάριον.

—Χιόνια ἔπεσαν στὰ βουνά, βροχές, χάλαζα καὶ κρύο.

—Τίς νυκτερινὲς ὧρες ἰδίως τὸ κρῦο εἶναι πολὺ τσουχτερό μὲ ἀποτέλεσμα ἡ κυκλοφορία νὰ ἀραιώνῃ.

—Ὅσοι εἶχαν πετάξει τὰ παλτὰ τὰ ἀνεκάλεσαν στήν...ἐνεργόν ὑπηρεσίαν.

—Τὰ ταβερνεῖα γνωρίζουν ἡμέρες καὶ...νύχτες δόξης!

—Κάτι τὸ Μαρτιάτικο κρύο, κάτι ἡ Κυβερνητικὴ κρίσις συγκεντρώνουν κάθε βράδυ πολλοὺς θεμῶνες, ποὺ μ' ἕνα «κατοσταράκι» λύνουν ὅλες τίς διαφορές, σχηματίζουν κυβερνήσεις, συνδυασμούς καὶ...προεκλογικοὺς λόγους.

—Ζωηρές συζητήσεις προεκλογοῦ περιεχομένου διεξήχθησαν καὶ στὰ καφφενεῖα.

—Γενικῶς ἡ ἀτμοσφαῖρα τῶν καφφενείων καὶ τῶν κέντρων ἐνθύμιζε, τὴν προχθεσινὴν Κυριακὴν, προεκλογικὴν περίοδον.

=Ὀπαδοὶ τοῦ ποδοσφαίρου ἐξέφραζαν χθὲς τὴν πικρία τους γιατὶ δὲν διεξάγονται συναντήσεις μεγάλου ἐνδιαφέροντος στὴν πόλη μας καὶ περνᾶ ἡ χειμερινὴ περίοδος ἄπρακτη.

—Τὸ γεγονὸς ἂς τὸ ἐξετάσουν πιὸ καλὰ οἱ ἀρμόδιοι γιατὶ πράγματι στὸ σημεῖον αὐτὸ ἡ πόλις μας, τὸ τελευταῖον τρίμηνον, ἐσημείωσε αἰσθητὴν ἀπραξίαν.

=Στὸ «Δημοτικὸν» θὰ πραγματοποιηθῆ σήμερα ἡ δεύτερη πρεμιέρα τοῦ «Ἐθνικοῦ» μὲ τὰ δύο ἔργα «Μὶς Τζούλια» καὶ «Ἄμαξα».

—Τὸ πρῶτο εἶναι δίπρακτον.

—Τὸ ἄλλο μονόπρακτον.

—Προπωλοῦνται στὸ μεταξὺ εἰσιτήρια γιὰ ὅλες τὶς παραστάσεις τῆς ἑβδομάδος.

=Μὲ τὴν... ἐαρινὴν κακοκαιρίαν ἀνεβλήθησαν σχεδὸν ὅλες οἱ ἐκδρομὲς ποὺ εἶχαν ὀργανωθεῖ.

—Τὰ ἐκδρομικὰ σωματεῖα στὸ μεταξὺ ἀνεκοίνωσαν τὰ προγράμματά των γιὰ δλην τὴν μέχρι τὸ Πάσχα περίοδον.

=Τὶς τελευταῖες ἡμέρες παρατηρεῖται καὶ πάλι κίνησι στὸ Λούνα Πάρκ.

—Οἱ πελάτες αὐτὴ τὴ φορὰ ἦσαν...ὑπερήλικες καὶ...ὑπερφυσικοὶ μπεμπέδες.

—Πολὺς θόρυβος ἐγένετο προχθὲς γύρω ἀπὸ ἕναν εὔσωμο πελάτη, ποὺ ἄκουγε στὸ ὄνομα.... Γιαννάκης.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα :

Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 258, Δαδιώτης Β. Ἁγίου Νικολάου 11.

Συνταγαὶ ΙΚΑ :

Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 258, Βαγενᾶς Κων Μαιζῶνος 90, Καλλιβωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Σιγαλὸς Γ. Γούναρη 45, Μανδραγοῦ Χρηστίνα Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 156, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198μ.)

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14 τὸ πεντάλεπτον τῶν Προσκόπων, 14.05 ἑλληνικὰ τραγούδια, 14 30 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.30 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19.40 εὔθυμοι σκοποί, 20 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 22.30 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 23 ἐκλεκτοὶ δίσκοι.

Μὴν χάσετε !
ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΨΕΜΜΑ
μὲ τοὺς ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ ΓΙΩΡΓΟ ΠΑΠΠΑ
Τῆς ΦΙΝΟΣ—ΦΙΛΜ

ΙΑΤΡΟΣ
Ν. Α. ΤΣΙΛΙΡΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΟΜΑΧΟΛΟΓΟΣ ΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ—ΠΡΩΚΤΟΛΟΓΟΣ
ASSISTANT τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τῶν Παρισίων. Μέλος τῆς Γαστροεντερολογικῆς Ἑταιρίας τῶν Παρισίων.
ΠΑΤΡΑΙ
Ἀλεξ. Ὑψηλάντου—Κανάρη 49. Τηλέφ. 39—33.
ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΠΕΠΤΙΚΟΥ
ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΠΡΩΚΤΟΥ :
Αἱμορροΐδες—Συρίγγια.
Κιρσοὶ ἄνευ ἐγχειρήσεως.

Σχολὴ Σωφφὲρ
Κολοκοτρώνη 34

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

«Ὅλα τάχε ἡ μυλωνοῦ κι' ὁ φερετζὲς τῆς ἔλειπε.»

Στὶς 17 καὶ 18 Μαΐου θὰ ἔχουμε στὴν Ἀθήνα... καλλιστεῖα σκύλων. Ἡ διενέργεια τῶν σκυλοκαλλιστείων θὰ λάβῃ ἐπίσημο χαρακτῆρα κοὶ θὰ πραγματοποιηθῆ στὸ Ἄλσος τοῦ Πεδίου τοῦ Ἄρεως τῶν Ἀθηνῶν. Θὰ δοθοῦν ἕντεκα βραβεῖα καὶ περγαμηνὲς γενεαλογίας. Θὰ προτιμηθοῦν τὰ καθαρόαιμα σκυλιὰ κι' ὅσα ἔχουν τὶτλους εὐγενείας...

Ὡσαύτως—ὡς ἀνέφεραν οἱ εἰδήσεις—ἡ κριτικὴ ἐπιτροπὴ ἔχει ἐξουσιοδοτηθῆ νὰ ἐκδώσῃ τὸ πιστοποιητικὸν ἱκανότητος διὰ τὸ πανελλήνιον ἀριστεῖον, τὸ ὁποῖον θ' ἀπονεμηθῆ εἰς σκύλους 15 μηνῶν κι' ἄνω...»

Ἀλλὰ γιατὶ νὰ μὴν προκηρυχθοῦν καὶ καλλιστεῖα... γαϊδάρων ; Οἱ ὁποῖοι τὸν Μάϊον εὑρίσκονται εἰς περίοδον τρυφερῶν ἐκδηλώσεων καὶ ὁποσδήποτε ἔχουν καλλωπισθῆ πρὸς τοῦτο δεόντως ; Κι' ἀργότερα κατὰ τὸν Αὔγουστον νὰ προκηρυχθοῦν καλλιστεῖα γιὰ κριάρια ; Ὁπότε τὸ «πιστοποιητικὸν ἱκανότητος» νὰ ἔχῃ δεόντως ἀναγνωριθῆ;

Καὶ μή....τρισχειρότερα..

***

Οἱ φοιτήτριες τῆς Ὀξφόρδης, προέβησαν προχθὲς σὲ σοβαρὲς ἀνακοινώσεις, σχετικῶς μὲ τὴν ἀπαγόρευση τῶν ἀτομικῶν ὅπλων. Ἡ ἀνακοίνωση αὐτὴ ἐτοιχοκολλήθη καὶ στοὺς διαδρόμους τοῦ σοβαροῦ αὐτοῦ Πανεπιστημίου τῆς πουριτανικῆς Ἀγγλίας ἔχει δὲ ὡς ἑξῆς :

«Ἐμεῖς οἱ φοιτήτριες τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Ὀξφόρδης δηλοῦμε μὲ τὸ λόγο τῆς τιμῆς μας, ὅτι **«θ' ἀπόσχωμεν ἀπὸ πᾶσαν ἐρωτικὴν ἐπαφὴν»** μέχρις ὅτου οἱ φοιτηταὶ φίλοι μας, ὑποστηρίξουν κι' αὐτοὶ τὴν ἀπαγόρευσιν τῶν ἀτομικῶν ἐκκρήξεων...»

Πιθανὸν οἱ νεαρὲς Ἀγγλίδες, νὰ ἐπαραδειγματίσθησαν ἀπὸ τὴ «Λυσιστράτη» τοῦ Ἀριστοφάνη, ποὺ εἶχε συστήσει στὶς γυναῖκες τῶν Ἀθηναίων, ἀποχὴ ἀπὸ τὰ συζυγικά τους καθήκοντα, ὥστε νὰ ἐξαναγκασθοῦν νὰ πετάξουν τὰ ὅπλα καὶ νὰ τελειώσῃ ὁ...Πελοποννησιακὸς πόλεμος...

Ἀλλὰ στοὺς Ἀγγλοὺς φοιτητὲς —ἴσως γιατὶ ἔχουν βαρεθῆ τὶς τρυφερὲς καὶ...ἀντιατομικὲς ἐκδηλώσεις τῶν συναδέλφων τους— δὲν τοὺς κάηκε καρφὶ ἀπὸ τὴν ἀνακοίνωσή τους. Ἐκπρόσωπος μάλιστα τοῦ συλλόγου τους ἐδήλωσε πρὸς τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ τύπου.

«Εἶναι ἀπαράδεκτον τὸ νὰ χρησιμοποιοῦν οἱ φοιτήτριες τὸ κάτω μέρος τοῦ σώματός των διὰ νὰ ἐπιβάλλουν τὶς ἰδέες τους...»

Ὁ δύστυχος...ὅμως ξεχνᾶ ὅτι οἱ γυναῖκες, ὅλες οἱ γυναῖκες τοῦ κόσμου, ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τῆς παλαιᾶς Εὔας μέχρι τὴν Μέριλυν Μονρόε καὶ τὴν Μαρίτσα τῆς γειτονιᾶς μας, μ' αὐτὸ τὸ μέσον ἐπέβαλαν τὶς ἰδέες τους, εἰρηνικές, πολεμικές, οἰκονομικές, ἰδεολογικὲς καὶ...ἐρωτικές...

Εὔχομαι λοιπὸν στὶς Ἀγγλίδες φοιτήτριες, ποὺ τὸ ἔχουν πάρει στὰ πολὺ σοβαρὰ τὸ ζήτημα τῶν ἀτομικῶν βάσεων καλὴ ἐπιτυχία καὶ πρόοδο στὶς..μελέτες τους.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, περιοδικὰ καὶ τσιμεντοσακκούλες κλπ. Κολοκοτρώνη 47, τηλ. 45—27.

ΚΑΘΑΡΟΝ ΕΙΣΟΔΗΜΑ
ΤΟΚΟΣ 9 ο)ο (ἀφορολόγητος)
Καταθέσεις ἐπὶ προθεσμίᾳ 6 μηνῶν καὶ ἄνω
ΠΑΡΑ ΤΡΑΠΕΖΑΙΣ

ΚΑΘΑΡΟΝ ΕΙΣΟΔΗΜΑ
ΤΟΚΟΣ 8 ο)ο (ἀφορολόγητος)
εἰς τὰ
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΑ ΤΡΑΠΕΖΩΝ
ΤΑΧ)ΚΟΝ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΤΑΜΕΙΟΝ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΔΑΝΕΙΩΝ

ΓΑΣΤΩΝ Δ. ΣΑΡΓΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Νεοστὶ ἀφιχθεὶς ἐξ Ἀθηνῶν καὶ ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, τ. ἰατρὸς ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν τῶν Πανεπιστημιακῶν Παιδιατρικῶν Κλινικῶν Ἀθηνῶν (Καθηγητοῦ κ. Χωρέμη) καὶ Κων)πόλεως
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Καραϊσκάκη 89 καὶ Ἁγίου Νικολάου, Τηλ. 43.06.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟ-ΡΙΝΟ-ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
"Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ"
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α. ΜΑΡΚΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΤΗΣ ΩΤΟ—ΡΙΝΟ—ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
(ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ "ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ")
Ἡ Κλινικὴ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 107 διαθέτουσα τελειοτάτου, τελευταίου τύπου μηχανήματα καὶ κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως.
ΤΗΛΕΦ. 45—33

ΑΘΑΝ. - ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ» Ἀθηνῶν
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ ΟΔΟΣ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 41
ΤΗΛΕΦ. 46—66
Ἑκάστην Πέμπτην ἀπὸ 5—7 μ.μ. θὰ δέχεται ἀπόρους δωρεάν

Στὶς πιὸ χαμηλὲς τιμὲς
ΒΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ ΑΚΚΟΝΤΕΟΝ ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΑΙ ΗΛΕΚΤΡ. ΣΥΣΚΕΥΑΙ ΜΑΝΤΑΡΙΣΤΙΚΑΙ ΜΟΤΟ-ΣΑΚΟ κλπ
Μὲ δόσεις
Κατάστημα "ΓΚΡΕΚΑ"
ΑΦΟΙ Ι. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΙ • ΚΟΡΙΝΘΟΥ 244Α ΠΑΤΡΑΙ • Τηλέφ. 26-78

ΣΗΜΕΡΑ Η «ΠΡΩΤΗ»

ΔΥΟ ΝΕΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΕΙΣ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ

Εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον θὰ δοθῆ ἀπόψε ἡ δευτέρα «πρεμιέρα» τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου μὲ τὰ δύο γνωστότατα ἔργα τοῦ ρεπερτορίου του, τὸ περίφημον ἔργον τοῦ Στρίμπεργκ «Δὶς Τζούλια» καὶ τὴν χαριτωμένην κωμωδίαν τοῦ Μεριμέ «Ἡ Ἄμαξα».

Εἰς τὴν «Δίδα Τζούλια» θὰ πρωταγωνιστήσουν ἡ κ. Ἄννα Συνοδινοῦ, ὁ κ. Θ. Κωτσόπουλος καὶ ἡ κ. Ἄννα Ραυτοπούλου, καὶ εἰς τὴν μονόπρακτον «Ἄμαξαν» ὁ κ. Β. Διαμαντόπουλος, ἡ κ. Μαρία Ἀλκαίου καὶ οἱ κ. κ. Τ. Γαλανός, Μιχ. Καλογιάννης, Ἀρ. Βλαχόπουλος, Ἀγγ. Γιαννούλης.

Τὴν Τετάρτην καὶ τὴν Πέμπτην καὶ τὰ δύο ἔργα θὰ παιχθοῦν εἰς ἀπογευματινὰς καὶ ἑσπερινὰς παραστάσεις διὰ νὰ ἐπακολουθήσῃ τὴν Παρασκευὴν ἡ Ζακυνθινὴ ἠθογραφία τοῦ κ. Διον. Ρώμα «Τὸ Ζαμπελάκι».

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

Πτωχὸς οἰκογενειάρχης πολυμελοῦς οἰκογενείας μὲ τὸ ἓν τέκνον του φυματικὸν καὶ τὴν σύζυγόν του ἀσθενῆ, ζητεῖ τὴν βοήθειαν παντὸς χριστιανοῦ εἰς τὰ φαρμακεῖα: Καραμπᾶ καὶ Ζουροπούλου διὰ τὸν Κ. Δ.

ΑΡΩΜΑΤΑ - ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ
Εὐρωπαϊκά, Ἀμερικανικὰ καὶ ὅ,τι καλλίτερον σὲ εἶδος γυναικείας ὁμορφιᾶς μόνον στοῦ
Α. ΓΚΟΦΑ
Μερικὰ ἀπὸ τὰ εἴδη μας: Ἄγιερ, Καρόν, Ρουμπιστάϊν, Ἄρντεν, Φάμ, Ντιόρ, Σκιαπαρέλι, Γιάρλεϋ κ.λ.π.
ΑΡΩΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Α. ΓΚΟΦΑ
Ἁγίου Νικολάου 27

ΚΑΡΔΙΑΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Νεωτάτου τύπου μηχανήματα ἠλεκτροκαρδιογραφίας δι' ἀκριβῆ διάγνωσιν Καρδιακῶν Νοσημάτων
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ.
ΠΑΤΡΑΙ, Κανακάρη 157.
Τηλ. 20—86

Μὴν χάσετε !
ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΨΕΜΜΑ
μὲ τοὺς ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ ΓΙΩΡΓΟ ΠΑΠΠΑ
Τῆς ΦΙΝΟΣ—ΦΙΛΜ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.
ἀ)π "ΕΛΕΝΑ"
Τρίτην 10ην νυκτερινὴν **Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα.** Ἐπιστροφὴ δι' ἰδίων προσεγγίσεων.
Τετάρτην 8ην νυκτερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**
"ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ" **Παρασκευὴν** μεσονύκτιον δι' **Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργα, Παξούς, Ἠγουμενίτσαν, Κέρκυραν.**
Κυριακὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.**
Πρακτορεῖον : **Ἰω. Ἀθανασοπούλου**
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5—τηλ. 32—35

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δ)π "ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ"
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
Ἑκάστην **Τετάρτην 2αν πρωϊνὴν Ζάκυνθον, Λιξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Ἑκάστην **Τετάρτην 9ην μ. μ. Πειραιᾶ, Χίον, Μυτιλήνην.**
Ἔκαστον **Σάββατον 8ην μ. μ. Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**
Ἑκάστην **Δευτέραν μεσονύκτιον Πειραιᾶ.**
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. Πυλαρινὸς
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 68
(Κάτωθι Μεγάρου Μαραγκοπούλου)
Τηλέφωνον 42—77

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ"
Κάθε **Πέμπτην** μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**
Κάθε **Κυριακὴν** μεσονύκτιον διὰ **Πειραιᾶ, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.**
Πρακτ