

ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Η ΕΥΤΥΧΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΛΗ

91ον
Τά μάτια της 'Οβίλης πλημυρίζουν δάκρυα, μά είναι ή ευτυχία που ξεσπάει σ' αυτό τον κατακλιωμό.
'Ο έφημος της άφηνε στη συγκίνηση της. Πηγαίνονόρχεται μέσα στο μεγάλο δωμάτιο, σνεχίζοντας την όμιλία.
—'Αν ή άδελφή σου περιφρόνησε την ευτυχία, δέν είναι λόγος για να κάνεις κι εσύ τό ίδιο...
—'Εράδι μου! Θά προσπαθήσω να την ξαναφέρω μία μέρα...
Αυτό είναι άλλο ζήτημα.
'Όταν χάνει ένας άνθρωπος την πίστη, είναι σά να χάνει τό φως του. Γίνεται σκλάβος όλου τό κόσμου... Κινδυνεύει να βγει από τον ίσιο δρόμο. Και τότε, τό χαντάκι!...
—'Ω, αιδεσιμώτατε, δέν τό πιστεύετε αυτό για την 'Εράδη!
—'Αδεν έξρω άν έχασο την πίστη. Δέν τό λέω συγκεκριμένα γι' αυτή. Μά είναι πολύ τό ζέρω, δυστυχώς, είναι πως ένα πλήθος 'Αλαστοί και 'Αλαστοί χάνουν την πίστη τους στο Παρίσι. Νά ευχαριστείτε τό Θεό που έμεινε πάνω φρόνιμα—φρόνιμα στο χωριό.
'Αντίσας έκει που σ' έσπειρε ό Θεός. 'Η ευτυχία είναι απλή! Μακάριοι όσοι μπορούν τό τό καταλάβουν και ν' άρκεστούν σ' αυτό...
'Η γνωμοδότηση έγινε.
'Η 'Οβίλη σκουπίζει τα μάτια της, κάνει μία υπόκλιση στον έφημο και φεύγει κάτω από την εξεταστική ματιά της Μαρίας τού Παπα.
—Θεό μου 'Ιησού!... Τι μπορεί να κάνει αυτή ή μικρή Σουσντάλερ για να βάρει να κλάψει στο παπά όχτώ ή ώρα τό πρωί...

Τό ίδιο βράδυ, ό 'Εκδιέ Ότμαν, που φόρτωσε ένα βαγόνι ανίλες στο σταθμό τού Βιλλέ, σταμάτα τό άμάξι του μπροστά στο σπίτι των Σωμάς.
—Σουσαντάλερ, δένε τό άλογο τό σά σιδερένιο κρίκο και μπαίνει στην άγροικία.
'Εβέρ τό διάδημα που έκανε ή 'Οβίλη τό πρωί κι άνυπομονε να μάθει τό αποτέλεσμα.
Γιά να ποίμε την άλήθεια, δέν έχει καμιά άμφιβολία.
Περίμενε ένα όλόκληρο μήνα, έβχως να πεί τίποτα, για ν' άφησε στην 'Εράδη τον καιρό ν' αλλάξει άπόφαση.
'Επειτα, καθώς ήταν προσωπικός φίλος τό άδελφά Χόλταμαν, τού μίλησε για την άποφάση τού, για τ' όδυννρό κενό της καρδιάς του και για την παρηγορία που τό πρόσφερε ή Θεία Πρώνοια με τή δέδικτη άγάπη που διά-

Πατρικά ήμερονύκτια

Στά πεταχτά

'Ο Μάρτης εξακολουθεί να έπιμένει στη χειμωνιάτικη μαγία.
—Τό κρύο είναι τσουχτερό και τά νέα χρόνια που έπασαν έπέερα σημαντική πτώση στη θερμοκρασία.
—'Ελλασσοταραχή μεγάλη εξακολουθεί στον Πατριάκο και στο 'Ιόνιο.
—'Αποτέλεσμα της όποιας ήταν ή έλλειψη ψαριών στην άγορά.
—'Ετύγχε ποιά τό κατεψυγμένα καλύπτουν τις άνάγκες του καταναλωτικού κοινού.
—Μά δυσφορία τό κοινόν της πόλεως έλληροφορήθη τις διαθέσεις του Δημοτικού Συμβουλίου να έπιβάλει νέους φόρους και νέα χαράματα.
—'Η διαμαρτυρία μάλιστα στις φωταγωγές ίδιως τάξεις ήταν περισσότερο έντονος.
—'Επρεπε να ζητηθούν από άλλες πηγές τά χρήματα για να καλύψουν τις άνάγκες τού Δήμου.
—'Η κακοκαιρία τού Μαρτίου έπέερε ζημιές στο άσθ.
—'Επίσης έβλαψε άφάνταστα κι όσα δέντρα είχαν άνθήσει.
—Στις 22 και 23 Μαρτίου ή Περιηγητική Λέσχη τά όργανώση στην 'Αράχωβα έκθεσιν λαϊκής τέχνης.
—Στην έκθεση αυτή τά έκτεθούν τά περιφήμα όφρανά της 'Αράχωβας και τά ταγάρια της.
—'Ετά όργανωθούν έκδρομές κι άλλες λαϊκές έκδηλώσεις.
—Σήμερα στους ναούς τά διαβάσθουν οί β' Χαιρετισμοί.
—'Η άρχισή ένορίας τό άπό'νδευμα.
—'Ως γνωστόν ή άκόλουθη τά Χαιρετισμών θα μεταδοθή κι από ραδιοφώνου.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Κάθε χρόνο περί τις 7.000 κορίτσια τελειώνουν τό Γυμνάσιο και μετά άποδύονται σε σκληρό άγώνα επιβιώσεως, ζητώντας να βρουν μία θεοούλα, την οποιαδήποτε, για ένα κομμάτι ψωμί.
'Αγία και τίμια ή πρόθεσή τους. Μά κι' αυτό τό κομμάτι τό ψωμί δέν κερδίζεται εύκολα.
'Υπερπληθώρα προσφορές, Πουλητό έργοδοτές, άμοιρωτές σκέψεις, άνήλικες προτάσεις έκβιασμού, χίλιες δυό παληπρωσές, μέ τό μήνα! Πολλά κορίτσια, τά περισσότερα, κρατάνε την άεισπρέπεια τους, και άποκοούν στον κάθε πρόταση έστω και να μομφολογισμένη, που δέν είναι τίμια.
'Αλλά όμας, δυστυχώς περιβαλλόμενα από ένδεικα, φτώχεια, άπειλοπία, δένονται να παραμένουν σε άργασίες, πω δέν θα δέχονται να τις δώσουν ούτε καί στον τραγικό όνειρο...
'Ανάγκη όμας...
Μιά γνωστή κυρία μου έλεγε πώς: θά μπορούσαν πολλά κορίτσια μας να κερδίζουν τίμια τό ψωμί τους, εάν μάθαιναν να έφτιαχναν στο σπίτι τους διάφορα πλεχτά, όφρανά, ταγάρια, τσάντες, κορινθίες τού άργαλιού, με καθάρό έλληνικό χαρακτήρα, άπό αυτό προτιμούν οι τουρίστες.
Στην 'Αθήνα όρχισεν άπόδιδη ή προσπάθεια αυτή και πολλά κορίτσια κερδίζουν όχι άπλάς ένα έροκόμισμα, αλλά σεβαστά ποσά.
Πρέπει να διδαχθούν τά κορίτσια μας ότι στη ζωή χρειάζεται άγώνας, πάλη, ρεαλιστική αντιμετώπιση των ζητημάτων. Καλά είναι τά όνειρα, οί έλπίδες για μία άποκατάσταση, όδ πρ'έγκαιρα τό παραμυθού κλπ.
'Αλλά δυστυχώς, όπως κάθε νόμισμα έχει δυό όψεις, έτσι κι' ή ζωή.
'Αν κι' αυτό, έτσι όπως γίνουμε, έχει για τό περισσότερο μία όψη.
Τή σκληρή, την άγωνιάδη, την πασιολογημένη με τό δάκρυα ένα τομυρλιάν άνθρώπων.
Οί γονείς που έχουν κορίτσια να τά μάθουν τέχνες κι' άς άφήσουν τά κνήμια και τις χίμαρες.
'Εάν θέλουν να μή τά δώσουν άργότερα δυστυχισμένα.

ΑΠΟΦΕ ΕΙΣ ΤΟ 'ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ...

'ΤΟ ΖΑΜΠΕΛΑΚΙ...

ΤΟΥ κ. Δ. ΡΩΜΑ
'Ενα από τά καλύτερα έργα τού δραματολόγου τού 'Εθνικού Θεάτρου τό τό τρίτον, που παρουσιάζει εις τάς Πάτρας, είναι ή Ζακυνθινή ήθρογραφία τού κ. Διον. Ρώμα «Τό Ζαμπελάκι» Τό 'Ζαμπελάκι είναι ή άληθινή ιστορία τού μουσικουσινθέτου Καβέρ και της γυναίκας του 'Ισαβέλλας και άπεικονίζει ήθη, έθιμα και καταστάσεις της τότε εποχής.
Εις τό 'Ζαμπελάκι θά πρωταγωνιστήσουν οί κυρία Χρ. Καλογερόκη, 'Ελ. Χαλκούση, Τζένη Καρένη, (Ζαμπελάκι), 'Αν. Ραυτοπούλου, Νέλλη Μαροπούλου, Πόπη Παπαδάκη και οί κ.κ. 'Αρ. Μαλλιαγρός, Ν. Τζόγιας, Παντ. Ζερβός, 'Αρ. Βλαχόπουλος κ.κ.
Τή άποψη την παράστασιν θά προλογίσω ό συγγραφέας τού έργου κ. Διον. Ρώμας, άφικνούμενος ές 'Αθήνας.
'Ετό Ζαμπελάκι θά παιηθή άπριναι και την Κυριακή εις απογευματινές και έσπερινές παραστάσεις.
Ο κ. Δ. ΡΩΜΑΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ
Την μεσημβρία σήμερα άφικνετα ές 'Αθήνας δια να παραστα ή εν 'ερώτην τού έργου τού 'Ετό Ζαμπελάκι, ό θεατρικός συγγραφέας και λογοτέχνης κ. Διον. Ρώμας.
Εις τον κ. Δ. Ρώμα οί συμπαιτά Ζακυνθιοί και ό σόλλογός των με έπί κεφαλής τον πρόδρόν των κ. Σπυρ. Μάνσην, διευθυντή τού Ο.Τ.Ε., προσηυμούν ήτοι έγκάρδιον ύποδοχην και θά παραθέσουν δείπνον προς τιμήν του.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

Πτωχός οικογενειαρός πολυμελής οικογενείας με τό έν τέκνον τού φυμακόν και την σφύζον τού άσθενή, ζήτη ή βοήθεια παντός χριστιανού εις τά φαρμακεία: Καραμιά και Ζουροπούλου δια τον Κ. Δ.
ΚΑΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΗΛΙΑ Φ. ΛΑΖΑΡΗ
—'Εν Γαλλία έπί τριετία ειδικευθέντα.
—Μαθητρία ψυχροφυσικτικού τεκτεού μετά διακτικτών κινηματογραφικών προβόλων.
ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΣ Κ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΝΕΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
'Επί σειράν έτών Ιατρός της Πανεπιστημιακής Παιδιατρικής Κλινικής Νοσοκομείου Παίδων 'Αγία Σοφία άπό καθηγητή τον κ. ΚΩΝ. ΧΩΡΕΜΗΝ.
'Επίσης Ιατρός τού τμήματος βρεφών τού Νοσοκομείου 'ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ.
'Εγκατασταθείς εις Πάτρας, δέχεται εις τό Ιατρείον τού Κανακάκη 180, έναντι «ΝΕΟΛΟΓΟΥ», τούς άπόρους δωρεάν.
ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟ-ΡΙΝΟ-ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ 'Ο ΤΙΜΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ' ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α. ΜΑΡΚΟΥ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ ΤΗΣ ΩΤΟ - ΡΙΝΟ - ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ (ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ 'ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ,.)
'Η Κλινική ήρχει λειτουργείαν εν Πάτραις, έδός 'Αγίου 'Ανδρέου 107 διαθέτουμες τελευταίους, τελευταίου τύπου μηχανήματα και κλινικά α' β' και γ' θέσους. ΤΗΛΕΦ. 45-33.
ΓΑΣΤΡΩΝ Δ. ΣΑΡΓΟΛΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Νεοστί άφικθείς ές 'Αθήνας και εγκατασταθείς εις Πάτρας, τ. Ιατρός έπί σειράν έτών τών Πανεπιστημιακών Παιδιατρικών Κλινικών 'Αθηνών (Καθηγητόν κ. Χαρέμη) και Κων)πέλεως.
Δέχεται καθ' έκάστην εις τό Ιατρείον του, Καραϊσάκη 89 και 'Αγίου Νικολάου, Τηλ. 43.06.
ΝΕΑ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ Κ. ΧΑΤΖΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ ΔΙΑΚΤΟΡΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ ΕΠΙ ΣΕΙΡΑ ΕΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΥ 'ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Κορίνθου 290 και Μισούλη, τηλ. 42-64.
ΕΙΣ ΤΙΜΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟΝ Α. ΓΚΟΦΑ 'Αγίου Νικολάου 27.
ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ, 'Αμερικανικά και ότι καλλίτερον σε είδος γυναικείας όμορφιάς μόδον στρώ.
Α. ΓΚΟΦΑ Μερικά από τά είδη μας: 'Αγιο, Κορν, Ρουμπιστάιν, 'Αρντεν, Ψάμ, Ντιόρ, Σκιαπαρέλι, Γιάρλεβ κ.λ.π.
ΑΡΜΑΤΟΠΟΛΕΙΟΝ Α. ΓΚΟΦΑ 'Αγίου Νικολάου 27.
Στοχική Σωφφερ
ΕΙΣ ΤΙΜΗΝ ΧΑΜΙΛΙΣ ΤΙΜΗΣ
ΒΑΡΤΟΝΙΚΑΝΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΑΚΚΟΥΣΤΕΡΟΝ ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΜΑΝΤΑΡΙΖΙΤΙΚΗΣ ΝΟΤΟ-ΣΙΛΚΟ ΚΑΙ ΤΙΜΕΣ
Με δόσεις ΓΚΡΕΚΑ
ΑΦΟΙ Ι. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΙ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 244Α ΠΑΤΡΙΑ 2678
ΚΑΘΑΡΟΝ ΕΙΣΟΔΗΜΑ ΤΟΚΟΣ 9 ο ο (άφορολόγητος) Καταθέσεις επί προθεσμία 6 μηνών και άνω ΠΑΡΑ ΤΡΑΠΕΖΑΙΣ
ΚΑΘΑΡΟΝ ΕΙΣΟΔΗΜΑ ΤΟΚΟΣ 8 ο ο (άφορολόγητος) εις τό ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΑ ΤΡΑΠΕΖΩΝ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΔΑΝΕΙΩΝ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Β. ΘΗΡΑΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
Διπ 'ΜΙΟΥΛΗΣ'
Κάθε Πέμπτην μεσονύκτιον δια Σάμην, 'Ιθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Κάθε Κυριακήν μεσονύκτιον δια Πειραιά, Κό, ΡΟΔΟΝ.
Πρακτορείον: Χ. Μεσσήνη 'Οθωνος-Άμαλλας 40-Τηλ. 21-85.
ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.
Διπ 'ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ'
Παρασκευήν μεσονύκτιον δι' 'Ιθάκην, Σάμην, 'Αγίαν Εύφημιαν, Φισκάργον, Βασιλικήν, Νύβρι, Λευκάδα, Πρέβεζα, Παργα, Παζούς, 'Ηγεμονίταν, Κέρκυραν.
Κυριακήν 9ην έσπερινήν δια Πειραιά, Χανιά, Κέρκυραν, 'Ηράκλειον.
'ΕΛΕΝΑ, Τρίτην 10ην υκτερινήν 'Αστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα. 'Επιστροφή δι' Ιδών προσηυγυλιών.
Τετάρτην 8ην υκτερινήν δια Πειραιά.
Πρακτορείον: 'Ιω. 'Αθανασοπούλου Πλατεία Τριών Συμμάχων 5-τηλ. 32-35.
ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
Διπ 'ΣΕΜΙΡΑΜΙΣ'
Σάββατον 11ην μ. μ. Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήςιον.
Τρίτην 9ην μ. μ. Ζάκυνθον, Ληξούριον, 'Αργαστέλιον, Τετάρτην 9ην μ. μ. Πειραιά, Χίον, Μυτιλήνην.
Ναυτικόν Πρακτορείον Π. Παλιανός Τηλεφώνων 42-77 'Οθωνος-Άμαλλας 68.
ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ
Τό γαυτερόν θαλαμηγόν 'ΑΝΔΡΟΣ'
Κάθε Κυριακήν 1ην προινήν δια Ζάκυνθον, Ληξούριον, 'Αργαστέλιον.
Κάθε Κυριακήν 10ην έσπερινήν δια Πειραιά-Δωδεκάνησον, Σητεία.
Πρακτορείον: Π. Α. Καραμιά, 'Αγίου 'Ανδρέου 36 β-Τηλεφ. 33-30.
ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΛΟΥ Α.Ε.
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ
—Τακτική Γραμμή 'Ελλάδος, 'Ιταλίας.
'Αγγέλικα'
'Εκάστην Παρασκευήν 10.30 μ. μ. Πειραιά, Χανιά, Ρέθυμνον, 'Ηράκλειον.
'Εκάστην Τρίτην μεσονύκτιον δια Σάμην, 'Ιθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήςιον.
Πρακτορείον: 'Ιω. 'Ιγγλέση 'Οθωνος-Άμαλλας 47 Τηλεφ. 21-51.
ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ ΣΠΑΔ
'Ομοτιμής: Δι' 'Αθήνας: 6.00, 8.41, 13.02, 17.38, 2.32. Δι' Καλαμάς: 12.42 και 2.11. Δι' Πόργον-Όλυμπιον: 16.46, 20.14. Δι' Ζάκυνθον (μέσω Κυλήνης) 12.42. 'Ατμολαός: Δι' 'Αθήνας 11.25. Δι' Καλαμάς 6.13. Δι' Κυπαρισσία 16.02. Δι' Διακοπτόν 18.15. 'Αθήνας 11.25. Λασιφορεία: Δι' 'Αθήνας 6.20, 9.30, 12.00, μέσ. 3 μ. μ. 6.15. Δι' Λαυρακά 6.20, 9.30, 12 μ. μ. 'Αργόλιον 5.50, 13.15, 17.45.
'Εκδοσίς εισιτηρίων Πρακτορείον: Στ. Ρεσοπούλου Τηλεφ. 26-86.

ΦΑΡΜΑΚΕΪΑ

Διανυκτερεύοντα:
Βαγενάς Κ. Μαζζάνος 90, Πρό βος Βλ. Γερμανού 117.
Συνταγαι ΙΚΑ:
Γεωργαντόπουλος 'Ιωάννης 'Αλ 'Υψηλάντου 143, Θεοδωρόπουλος 'Αχιλ. 'Αγ. Νικολάου 37, Κοντογιάννης 'Ιωάννης, Γούναρη 19, Κωνσταντοπούλου 'Αθηνά 19, 'Ανδρέου 42, Κωνσταντίνος Γεώργιος Στ. Βουλγαρέως 35.

Τό Ραδιόφωνο

ΣΤΑΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198μ.)
12.30 'Εθνικόν πρόγραμμα, 14 άθλητικόν πεντάλεπτον, 14.05 έξενος όρχήστρου, 14.30 έθνικόν πρόγραμμα, 19 ή 'Ακολουθία τών Χαιρετισμών, 20.30 έθνικόν πρόγραμμα, 20.45 έλληνικά τραγούδια, 21.15 δημοτικοί χοροί από τό συγκρότημα Β. Τσίμη, 21.45 δελτίον τοπικών ειδήσεων, 21.55 ή Πατρική Μανδολινάτα, 22.15 έθνικόν πρόγραμμα.

ΠΑΡΚΕ

ΑΔΕΛΦΟΙ ΜΑΝΟΥ
Ειδικό τεχνίται δια πάσαν εργασία εν 'Παρκέ εις όλα τά σχέδια.
Ειδικά εδρασητικά μηχανήματα εις την έλεση σιν δαπέδων κλπ.
Πληροφορία: ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟΝ Γ. ΜΑΡΑΤΟΥ (Α' Μεκροταφείον - Διόδια)

ΙΑΤΡΟΣ Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Ειδικός Δερματολόγος ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΟΝ:
'Αγγειομάτωνα, 'Επιηλιωμάτωνα (Μούσσην) Τριχοφώτων, Κασιόβας, Περιονύξων.
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΚΧΕΙΡΙΣΕΩΣ
'Αποτριχόσεις.
ΕΡΜΟΥ-ΚΑΝΑΚΑΚΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

ΙΑΤΡΟΣ Α. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΙΑΤΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΠΑΙΔΩΝ 'ΑΓΙΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ 'Αθηνών
'Επί σειράν έτών έκπευθευθείς εις τον «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΝ» 'Αθηνών εις τά νοσηματα της ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ, ΚΑΡΚΙΝΟΛΟΓΙΑΣ, ΑΛΕΡΓΙΑΣ και ΠΑΡΑΣΙΤΟΛΟΓΙΑΣ, μετέφερε τό 'Ιατρείον του επί της Πλατείας 'Ολας (Ρήγα Φεραίου 50 Α') όπου και δέχεται καθημερινώς. Τηλ. 22-72 και 40-81.

ΛΟΑΝ. - ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

'Επί σειράν έτών έσωτερικός Ιατρός τού Νοσοκομείου Παίδων 'ΑΓΙΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ 'Αθηνών
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ ΟΔΟΥ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 41 ΤΗΛΕΦ. 46-66
'Εκάστην Πέμπτην από 5-7 μ. μ. ά δέχεται άπόρους δωρεάν

ΑΡΟΜΑΤΑ - ΚΑΛΑΥΝΤΙΚΑ

Ευρωπαϊκά, 'Αμερικανικά και ότι καλλίτερον σε είδος γυναικείας όμορφιάς μόδον στρώ.
Α. ΓΚΟΦΑ Μερικά από τά είδη μας: 'Αγιο, Κορν, Ρουμπιστάιν, 'Αρντεν, Ψάμ, Ντιόρ, Σκιαπαρέλι, Γιάρλεβ κ.λ.π.
ΑΡΜΑΤΟΠΟΛΕΙΟΝ Α. ΓΚΟΦΑ 'Αγίου Νικολάου 27.

Ο ΙΑΤΡΟΣ Κ. ΑΛΚ. Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

'Επί σειράν έτών έκπευθευθείς εις τον «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΝ» 'Αθηνών εις τά νοσηματα της ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ, ΚΑΡΚΙΝΟΛΟΓΙΑΣ, ΑΛΕΡΓΙΑΣ και ΠΑΡΑΣΙΤΟΛΟΓΙΑΣ, μετέφερε τό 'Ιατρείον του επί της Πλατείας 'Ολας (Ρήγα Φεραίου 50 Α') όπου και δέχεται καθημερινώς. Τηλ. 22-72 και 40-81.

ΛΟΑΝ. - ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

'Επί σειράν έτών έκπευθευθείς εις τον «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΝ» 'Αθηνών εις τά νοσηματα της ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ, ΚΑΡΚΙΝΟΛΟΓΙΑΣ, ΑΛΕΡΓΙΑΣ και ΠΑΡΑΣΙΤΟΛΟΓΙΑΣ, μετέφερε τό 'Ιατρείον του επί της Πλατείας 'Ολας (Ρήγα Φεραίου 50 Α') όπου και δέχεται καθημερινώς. Τηλ. 22-72 και 40-81.

ΑΡΟΜΑΤΑ - ΚΑΛΑΥΝΤΙΚΑ

Ευρωπαϊκά, 'Αμερικανικά και ότι καλλίτερον σε είδος γυναικείας όμορφιάς μόδον στρώ.
Α. ΓΚΟΦΑ Μερικά από τά είδη μας: 'Αγιο, Κορν, Ρουμπιστάιν, 'Αρντεν, Ψάμ, Ντιόρ, Σκιαπαρέλι, Γιάρλεβ κ.λ.π.
ΑΡΜΑΤΟΠΟΛΕΙΟΝ Α. ΓΚΟΦΑ 'Αγίου Νικολάου 27.

ΑΡΟΜΑΤΑ - ΚΑΛΑΥΝΤΙΚΑ

Ευρωπαϊκά, 'Αμερικανικά και ότι καλλίτερον σε είδος γυναικείας όμορφιάς μόδον στρώ.
Α. ΓΚΟΦΑ Μερικά από τά είδη μας: 'Αγιο, Κορν, Ρουμπιστάιν, 'Αρντεν, Ψάμ, Ντιόρ, Σκιαπαρέλι, Γιάρλεβ κ.λ.π.
ΑΡΜΑΤΟΠΟΛΕΙΟΝ Α. ΓΚΟΦΑ 'Αγίου Νικολάου 27.

ΑΡΟΜΑΤΑ - ΚΑΛΑΥΝΤΙΚΑ

Ευρωπαϊκά, 'Αμερικανικά και ότι καλλίτερον σε είδος γυναικείας όμορφιάς μόδον στρώ.
Α. ΓΚΟΦΑ Μερικά από τά είδη μας: 'Αγιο, Κορν, Ρουμπιστάιν, 'Αρντεν, Ψάμ, Ντιόρ, Σκιαπαρέλι, Γιάρλεβ κ.λ.π.
ΑΡΜΑΤΟΠΟΛΕΙΟΝ Α. ΓΚΟΦΑ 'Αγίου Νικολάου 27.

ΑΡΟΜΑΤΑ - ΚΑΛΑΥΝΤΙΚΑ

Ευρωπαϊκά, 'Αμερικανικά και ότι καλλίτερον σε είδος γυναικείας όμορφιάς μόδον στρώ.
Α. ΓΚΟΦΑ Μερικά από τά είδη μας: 'Αγιο, Κορν, Ρουμπιστάιν, 'Αρντεν, Ψάμ, Ντιόρ, Σκιαπαρέλι, Γιάρλεβ κ.λ.π.
ΑΡΜΑΤΟΠΟΛΕΙΟΝ Α. ΓΚΟΦΑ 'Αγίου Νικολάου 27.

ΑΡΟΜΑΤΑ - ΚΑΛΑΥΝΤΙΚΑ

Ευρωπαϊκά, 'Αμερικανικά και ότι καλλίτερον σε είδος γυναικείας όμορφιάς μόδον στρώ.
Α. ΓΚΟΦΑ Μερικά από τά είδη μας: 'Αγιο, Κορν, Ρουμπιστάιν, 'Αρντεν, Ψάμ, Ντιόρ, Σκιαπαρέλι, Γιάρλεβ κ.λ.π.
ΑΡΜΑΤΟΠΟΛΕΙΟΝ Α. ΓΚΟΦΑ 'Αγίου Νικολάου 27.

ΑΡΟΜΑΤΑ - ΚΑΛΑΥΝΤΙΚΑ

Ευρωπαϊκά, 'Αμερικανικά και ότι καλλίτερον σε είδος γυναικείας όμορφιάς μόδον στρώ.
Α. ΓΚΟΦΑ Μερικά από τά είδη μας: 'Αγιο, Κορν, Ρουμπιστάιν, 'Αρντεν, Ψάμ, Ντιόρ, Σκιαπαρέλι, Γιάρλεβ κ.λ.π.
ΑΡΜΑΤΟΠΟΛΕΙΟΝ Α. ΓΚΟΦΑ 'Αγίου Νικολάου 27.

ΚΑΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΗΛΙΑ Φ. ΛΑΖΑΡΗ

—'Εν Γαλλία έπί τριετία ειδικευθέντα.
—Μαθητρία ψυχροφυσικτικού τεκτεού μετά διακτικτών κινηματογραφικών προβόλων.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΣ Κ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΝΕΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

'Επί σειράν έτών Ιατρός της Πανεπιστημιακής Παιδιατρικής Κλινικής Νοσοκομείου Παίδων 'Αγία Σοφία άπό καθηγητή τον κ. ΚΩΝ. ΧΩΡΕΜΗΝ.
'Επίσης Ιατρός τού τμήματος βρεφών τού Νοσοκομείου 'ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ.
'Εγκατασταθείς εις Πάτρας, δέχεται εις τό Ιατρείον τού Κανακάκη 180, έναντι «ΝΕΟΛΟΓΟΥ», τούς άπόρους δωρεάν.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟ-ΡΙΝΟ-ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ 'Ο ΤΙΜΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ' ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α. ΜΑΡΚΟΥ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ ΤΗΣ ΩΤΟ - ΡΙΝΟ - ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ (ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ 'ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ,.)

'Η Κλινική ήρχει λειτουργείαν εν Πάτραις, έδός 'Αγίου 'Ανδρέου 107 διαθέτουμες τελευταίους, τελευταίου τύπου μηχανήματα και κλινικά α' β' και γ' θέσους. ΤΗΛΕΦ. 45-33.

ΓΑΣΤΡΩΝ Δ. ΣΑΡΓΟΛΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Νεοστί άφικθείς ές 'Αθήνας και εγκατασταθείς εις Πάτρας, τ. Ιατρός έπί σειράν έτών τών Πανεπιστημιακών Παιδιατρικών Κλινικών 'Αθηνών (Καθηγητόν κ. Χαρέμη) και Κων)πέλεως.

Δέχεται καθ' έκάστην εις τό Ιατρείον του, Καραϊσάκη 89 και 'Αγίου Νικολάου, Τηλ. 43.06.

ΝΕΑ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ Κ. ΧΑΤΖΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ ΔΙΑΚΤΟΡΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ ΕΠΙ ΣΕΙΡΑ ΕΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΥ 'ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Κορίνθου 290 και Μισούλη, τηλ. 42-64.

ΕΙΣ ΤΙΜΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟΝ Α. ΓΚΟΦΑ 'Αγίου Νικολάου 27.

ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ, 'Αμερικανικά και ότι καλλίτερον σε είδος γυναικείας όμορφιάς μόδον στρώ.

Α. ΓΚΟΦΑ Μερικά από τά είδη μας: 'Αγιο, Κορν, Ρουμπιστάιν, 'Αρντεν, Ψάμ, Ντιόρ, Σκιαπαρέλι, Γιάρλεβ κ.λ.π.
ΑΡΜΑΤΟΠΟΛΕΙΟΝ Α. ΓΚΟΦΑ 'Αγίου Νικολάου 27.

ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ, 'Αμερικανικά και ότι καλλίτερον σε είδος γυναικείας όμορφιάς μόδον στρώ.

Α. ΓΚΟΦΑ Μερικά από τά είδη μας: 'Αγιο, Κορν, Ρουμπιστάιν, 'Αρντεν, Ψάμ, Ντιόρ, Σκιαπαρέλι, Γιάρλεβ κ.λ.π.
ΑΡΜΑΤΟΠΟΛΕΙΟΝ Α. ΓΚΟΦΑ 'Αγίου Νικολάου 27.

ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ, 'Αμερικανικά και ότι καλλίτερον σε είδος γυναικείας όμορφιάς μόδον στρώ.

Α. ΓΚΟΦΑ Μερικά από τά είδη μας: 'Αγιο, Κορν, Ρουμπιστάιν, 'Αρντεν, Ψάμ, Ντιόρ, Σκιαπαρέλι, Γιάρλεβ κ.λ.π.
ΑΡΜΑΤΟΠΟΛΕΙΟΝ Α. ΓΚΟΦΑ 'Αγίου Νικολάου 27.

ΕΙΣ ΤΙΜΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟΝ Α. ΓΚΟΦΑ 'Αγίου Νικολάου 27.

Ευρωπαϊκά, 'Αμερικανικά και ότι καλλίτερον σε είδος γυναικείας όμορφιάς μόδον στρώ.
Α. ΓΚΟΦΑ Μερικά από τά είδη μας: 'Αγιο, Κορν, Ρουμπιστάιν, 'Αρντεν, Ψάμ, Ντιόρ, Σκιαπαρέλι, Γιάρλεβ κ.λ.π.
ΑΡΜΑΤΟΠΟΛΕΙΟΝ Α. ΓΚΟΦΑ 'Αγίου Νικολάου 27.

ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ, 'Αμερικανικά και ότι καλλίτερον σε είδος γυναικείας όμορφιάς μόδον στρώ.

Α. ΓΚΟΦΑ Μερικά από τά είδη μας: 'Αγιο, Κορν, Ρουμπιστάιν, 'Αρντεν, Ψάμ, Ντιόρ, Σκιαπαρέλι, Γιάρλεβ κ.λ.π.
ΑΡΜΑΤΟΠΟΛΕΙΟΝ Α. ΓΚΟΦΑ 'Αγίου Νικολάου 27.

ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ, 'Αμερικανικά και ότι καλλίτερον σε είδος γυναικείας όμορφιάς μόδον στρώ.

Α. ΓΚΟΦΑ Μερικά από τά είδη μας: 'Αγιο, Κορν, Ρουμπιστάιν, 'Αρντεν, Ψάμ, Ντιόρ, Σκιαπαρέλι, Γιάρλεβ κ.λ.π.
ΑΡΜΑΤΟΠΟΛΕΙΟΝ Α. ΓΚΟΦΑ 'Αγίου Νικολάου 27.

ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ, 'Αμερικανικά και ότι καλλίτερον σε είδος γυναικείας όμορφιάς μόδον στρώ.

Α. ΓΚΟΦΑ Μερικά από τά είδη μας: 'Αγιο, Κορν, Ρουμπιστάιν, 'Αρντεν, Ψάμ, Ντιόρ, Σκιαπαρέλι, Γιάρ