

ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΜΑ

# Η ΕΥΤΥΧΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΛΗ

ΤΟΥ PIERRE L' ERMITÉ

93ον

Θα φτιάσει τήν παραμονή και θα ξαναφύγει τό γρηγορότερο... τήν άλλη μέρα κιδάλας.

\* Αγόρασε για τήν δεξερή της μάχηνατη σύνοψη.

Και σάν ικανοποιητάκι, εδώ μέσα ένα χαρούμενη πομπή των Τέκνων της Μαρίας, που φέρουν τό ένθυμιό τους στην αυλήδελφο τους: «Ένα χρόνο πάλι οι πατέρες μας έπειτα, έκτελεσε κατά γράμμα το πρόγραμμα που είχε καθορίσει».

\* Επίτασε στο Βιλλέ την παραμονή του γέρμου, μ' ένα άπλο φέρμα, που ήταν ένα βρούσιο, να πάρεσει άπαρτην ρητη.

\* Δεν είχε πει μέ ποιδ τραγούδη θάτανε.

\* Κι' έτσι, κανένας δὲν τήν περίμενε στο σταύρο του Σελεστά!

\* Τι διαφορά άπο τόν έρχομδη της Πάσχα!

\* Είχε τήν έντυπωση πώς δύο πέρα δε λαγαριζόταν πά.

\* Με δυσκολία δρήγηκε ένα δάκι μέσα για να τήν πάει στο Βιλλέ.

\* Όταν μπήκε στο σπίτι, μέ ποιδ φέρμα, στήν οδόντας στήν Οδόντη.

\* Έπειτα στο παραχωρώ.

\* Όλοι γελούσαν.

\* Επικράτεισε μεγάλη εύθυνα.

\* Η Οδήλη έφευγε άπο τά χέρια τής δέρφας και γέμισε φίλια τη μεγάλη της άσθετη.

\* Η Εράδη μου άγαπημένη, δε μου κρατάς κάκια;

\* Μά χι... Γιατί να σου κρατώ κάκια;

\* Τα λές άλλημετα...;

\* Δε με τόν πατέρεις έσου.

\* Έγω σου τόν παραχωρώ.

\* Όστε μπορώ νάμ' εύτυχονέμην;

\* Καί πολδ ευτυχισμένη,

\* Χωρίς καμιά διερεύσιμη;

\* Καί πολδ ευτυχισμένη,