ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Η ΕΥΤΥΧΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΛΗ

Τοῦ PIERRE L' ERMITE

(Τελευταῖον)

—Δὲ σοῦ κάνει καθόλου κόπο...;

—Μπορεῖ κανεὶς νὰ λυπᾶται γιὰ κάτι ποὺ ἦταν ἀδύνατον νὰ γίνει;

—Σὲ σκεφτόμουν ὅλο τὸ διάστημα τῆς τελετῆς.

Ἐγὼ δὲ σκεφτόμουν τίποτα... μονάχα νὰ φύγω...καὶ τὸ γρηγορότερο.

—Πῶς ἄλλαξες, καημένο μου παιδί!

—Ἔτσι τἄφερε ἡ ζωή.

Ἐκεῖνο τὸ βράδυ, ἡ Ἐράδη δὲν κατέβηκε νὰ φάει.

Μένει ἀκουμπησμένη στὸ παράθυρό της, γιὰ ὥρα, κοιτάζοντας τὸ δρόμο, ποὺ ξετυλίγεται μὲς' ἀπὸ τὰ λειβάδια καὶ τ' ἀμπέλια, τραβώντας πρὸς τὸ Στάϊγκε.

Πόσες φορὲς ὁ Ξαβιὲ τὴ συνόδεψε πάνω σ' αὐτὸ τὸ δρόμο, ξεχειλίζοντας ἀπὸ εὐτυχία... μιλώντας της γιὰ τὰ σχέδιά του... γιὰ τὰ τόσα σχέδια ποὺ αὐτὴ τὰ ἐμψύχωνε...

Καὶ τώρα!...

Στὸν οὐρανό, τὸ ἕνα μετὰ τὸ ἄλλο, ἀνάβουνε τ' ἀστέρια.

Οἱ γνώριμοι βραδινοὶ θόρυβοι καταλαγιάζουν σιγὰ-σιγά.

Τὸ ποδοβολητὸ τῶν ἀλόγων ποὺ γυρίζουν ἀπὸ τὶς ποτίστρες...

Μερικοὶ ἀπὸ τοὺς καλεσμένους ποὺ εἶχαν βραδιαστεῖ στοῦ Μίνικους καὶ βγαίνουν τώρα...

Γύρω της, τὰ σπίτια κουρνιάζουν μέσα στὸ σκοτάδι.

Τὸ καμπαναριό, ἐδῶ κοντά, ξεχωρίζει πάνω στὸν οὐρανό... τὸ καμπαναριὸ τῆς ἐκκλησίας ὅπου εἶχε κάνει τὴ πρώτη της Μετάληψη... ἐκεῖ ποὺ τόσες φορὲς εἶχε πάει νὰ προσευχηθεῖ... ἐκεῖ...ποὺ θὰ παντρευότανε.

Μέσα στὴ νύχτα δὲν ἀκούγεται πιὰ πιρὰ τὸ ψιθύρισμα τοῦ ποταμοῦ ποὺ κατεβαίνει ἀπὸ πέρα... ἀπὸ τὸ μύλο τοῦ Ξαβιέ, σήμερα μύλο τῆς Ὀδίλης καὶ ποὺ τραγουδάει ἀκούραστα τὸ κρυστάλλινο τραγουδάκι του στὰ πόδια τοῦ δουνοῦ.

Ἡ Ἐράδη κοιτάζει αὐτὸ τὸ ἁρμονικὸ σύνολο... τὴν κοιλάδα, τὰ λειβάδια, τὰ δάση... τὰ ἐπιβλητικὰ Βόσγια...

Ἀνασαίνει αὐτὸ τὸ δροσερὸ ἀέρι ποὺ κατεβαίνει ἀπὸ τὰ ψηλοτόπια...

Ἀκούει αὐτὴ τὴν ἀπέραντη συμπονετικὴ σιγαλιά, ποὺ νανουρίζει ἐδῶ, σὰ μιὰ μητέρα, τὴ ζωὴ τῶν ἀνθρώπων...

Αὐτὰ ὅλα τ' ἀφήνει σήμερα, γιὰ πάντα... αὐτὴ τὴ γαλήνη... αὐτὴ τὴν ἀγάπη...

Γιὰ ποιὸν...; Γιὰ τί...;

Καὶ, ξαφνικά, μακριὰ ἀπὸ τὸν Παρισινὸ της ἴλιγγο, ἡ Ἐράδη νιώθει πώς αὐτὴ τὴν τελευταία μέρα ἡ Ἀλσατία ἀμύνεται... ὀρθώνεται, σὰ μιὰ προμάμμη ἕτοιμη νὰ καταραστεῖ...

Ἡ φυλὴ... ἡ πίστη... ἡ παράδοση... ὅλοι οἱ πρόγονοι .. ὅλες οἱ ἀναμνήσεις, ποὺ ὥς τώρα εἶχαν παλέψει χωριστά, προστρέχουν... μαζώνονται... Κι' ὅλοι μαζὶ ἑνωμένοι, θέλοντας, ἀγαναχτισμένοι, ἐρεθισμένοι, ἐφορμοῦν πάνω σ' αὐτὴ ποὺ τοὺς ἀπαρνιέται!...

Καὶ ἀψηφώντας τὸ περίλαμπρο μέγαρο τῶν Ντυμπουλὼ...

Ἀψηφώντας τὸν χοντρο—Ἀχιλλέα...

Ἀψηφώντας τοὺς σαρκασμοὺς τοῦ νεαροῦ Ζὰκ...

Ἀψηφώντας τοὺς σκεπτικιστὲς γλεντζέδες...

Ἀψηφώντας καὶ τὰ οὐκάζια τῶν καθηγητῶν..'

...Ἀδράχνουν τὴν Ἐράδη ἀπ' τὸ λαιμό... τὴν τραβοῦν ὅπως τραβοῦμε τὸ ἄσωτο παιδὶ ποὺ πάει πρὸς τὴν καταστροφή.

—Ἄχ, Ἐράδη!... Ἐράδη!...

Μέσα στὴ νύχτα, καταντάει τόσο πολὺ ὀδυνηρό, ποὺ ἡ Ἐράδη πνιγμένη ἀπὸ τὸ ἀόρατο σφίξιμο τινάζεται πίσω καὶ κλείνει τὸ παράθυρο βάζοντας μιὰ φωνή: «Ἂν ἔχει τραῖνο ἀπόψε, φεύγω ἀπόψε κιόλα!...»

Τὴν ἴδια ὥρα, κοντὰ ἐδῶ στὸ Βιλλέ, σ' ἕνα χαρούμενο περίπτερο τοῦ Χόχβαλντ, τριγυρισμένο ἀπὸ λουλούδια καὶ πλημμυρισμένο φεγγαρόφωτο, ὁ Ξαβιὲ κοίταζε χαμογελώντας τὴ μικρὴ Ἀλσατοπούλα, συγκινημένη καὶ ντροπαλή, ποὺ εἶχε γίνει γυναίκα του. ..

Καὶ ἤρεμα, μὲ τὴ συγκρατημένη τρυφερότητα τῶν δυνατῶν, τῆς ἔψαλλε σιγανά:

Μεγαλύνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον!...

Τέλος

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Ἡ Μαρτιάτικη κακοκαιρία συνεχίζεται.

—Τὸ κρύο δυνατὸ καὶ ἰδίως τὶς βραδυνὲς ὧρες.

Οἱ νότιοι ἄνεμοι συνεχίζουν νὰ ἐπιφέρουν ἀναστάτωσι στὸ Ἰόνιο καὶ στὸν Πατραϊκόν.

—Μὲ ἀποτέλεσμα νὰ σημειώνωντα. καθυστερήσεις στὰ δρομολόγια

—Αὐτὴ ἡ κακακαιρία ἔρριξε κι' ἄλλους στὸ κρεββάτι μὲ κρυολογήματα.

—Εὐτυχῶς ποὺ τὰ κρούσματα τῆς γρίππης εἶναι ἐλάχιστα.

—Ἡ πολιτικὲς συζητήσεις ἀνεζωπυρώθησαν.

—Καὶ οἱ «εἰδικοὶ» κάνουν ἀπὸ τοῦδε τοὺς ὑπολογισμούς, τὶς ἀθροίσεις καὶ προφητεύουν τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἐκλογῶν..

—Ἂς ἴδωμεν.

—Ἡ ὁδὸς Κανακάρη κυριολεκτικῶς ἔχει καταστῆ ἀδιάβατος.

—Δὲν χρειάζεται κανεὶς νὰ κάνη ἁπλῶς παρὰ μίαν ἐπίσκεψιν ἀπὸ τοῦ μεγάρου τοῦ ΟΤΕ ἕως τὴν ὁδὸν Τριῶν Ναυάρχων διὰ νὰ τὸ διαπιστώσῃ.

- Μίαν ἁπλὴ ἐπίσκεψ ν...

—Στὴν πόλη μας λειτουργεῖ Ἄσυλον Ἀστέγων μὲ ὅλους τοὺς κανόνες τῆς ὑγιεινῆς καὶ τῆς καλῆς ὀργανώσεως.

—Μποροῦν οἱ ἄστεγοι μονιμοι κάτοικοι ἢ διερχόμενοι νὰ προσφεύγουν ἐκεῖ καὶ νὰ μὴν ταλαιπωροῦνται.

—Δικαίωμα διανυκτερεύσεως 2 δραχ.

—Τὸ οἴκημα εὑρίσκεται στὴν ὁδὸν Βότση, πλησίον τοῦ Δημαρχείου.

—Πολλοὶ εἶναι ἐκεῖνοι ποὺ δὲν μπόρεσαν νὰ παρακολουθήσουν τὶς παραστάσεις τοῦ «Ἐθνικοῦ» μας θεάτρου.

—Ἡ αἰτηθεῖσα διήμερος παράτασις δὲν ἐχορηγήθη.

—Τὰ σχολεῖα ἑτοιμάζονται πυρετωδῶς διὰ τὴν ἐθνικὴν ἑορτὴν.

—Στὰ παιδάκια ἐδόθησαν ποιήματα καὶ διάλογοι καὶ ἄρχισαν ἤδη οἱ πρόβες.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμανοῦ 35, Πουλίδας Π. Ἀγ Ἀνδρέου 9.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατ. Γεωργίου Α', Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Μακρυγένης Παναγ. Μαιζῶνος 112, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1, Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Στρᾶτος Ἀπόστ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198μ.)

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14 ἀθλητικὸ πεντάλεπτο, 14.05 ξένες ὀρχῆστρες, 14.30 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 19 Ἀκολουθία τῶν Χαιρετισμῶν, 20.30 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 20.45 ἑλληνικὰ τραγούδια, 21.15 δημοτικοὶ χοροὶ ἀπὸ τὸ συγκρότημα Β. Τσάμη. 21.45 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 21.55 ἡ χορωδία Νέων.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Διάβασα τὴν ἑξῆς... ἐμπορική εἴδηση .!!

«Τὸ Ὑπουργεῖον Ἐμπορίου ἐχορήγησε εἰς Ἰδιώτην τῆς Θεσσαλονίκης ἄδειαν εἰσαγωγῆς ἐκ Φιλανδίας ἄνευ συναλλαγματικῶν διατυπώσεων 10 χιλιόγραμμα... μυρμηκοαυγῶν !!...»

Κύριε τῶν οἰκτιρμῶν καὶ τῶν μερμηγκιῶν, τί θὰ τὰ κάνη ὁ χριστιανὸς αὐτὰ τὰ δέκα κιλὰ τὰ μερμηγκοαυγά!! Στὴν Ἑλλάδα μας ἂν δὲν ἔχουμε, χρυσάφι ἢ ὑπόγειες στοὲς μὲ ἄνθρακα καὶ πετρέλαια, ἀπὸ μερμήγκια ἄλλο πρᾶγμα.. Μιλιούνια ὁλόκληρα. Γιὰ αὐτὸ τὰ λέμε καὶ μελιγκόνια..

Ἀλλὰ καλὰ αὐτὸς ποὺ τὰ ζητᾶει. Μπορεῖτε νὰ μοῦ πῆτε, ποὺ στὸ διάτανο μάζεψαν οἱ Φιλανδοὶ τόσα μερμηγκοαυγά; Ἐδῶ στραβώνεσαι νὰ δῆς τὸ μερμήγκι ποὺ σοῦ γαργαλάει καμμιὰ φορὰ τὶς πατοῦσες, κι' ὄχι τ' αὐγό τοῦ.!.. Ἐκτὸς ἐὰν τὰ μερμύγκια τῆς Φιλανδίας εἶναι πολὺ μεγαλύτερα ἀπὸ τὰ δικά μας. Σωστές σκουλικαντέρες δηλαδή. Ἀλλὰ καὶ πάλι, πῶς τὰ βρίσκουν, ποῦ στὸ διάβολο τὰ ἐξοικονομοῦν; Γιατὶ γιὰ νὰ ἔχουν ἀποθέματα ἐξαγωγῆς, σημαίνει πῶς ὅλη ἡ Φιλανδία θὰ ἔχη πήξει στὸ μελιγκόνι. Βρὲ δουλειὲς ποὺ ὑπάρχουν καὶ δὲν τὶς ἔχουμε πάρει χαμπάρι.

—Τὶ δουλειὰ κάνετε κύριε;

—Μυρμηγκοέμπορος...

—Εἰσαγωγεύς;

—Ὄχι ἐξαγωγεύς.

—Ἐσεῖς;

—Μυρμηγκοαυγοπολεῖον διατηρῶ. Μυρμηγκοπωλεῖον ἢ «Σκουληκομυρμηγκότρυπα..»

—Δικό σας εἶναι;

—Μάλιστα..

—Ὡραῖο μαγαζί!. Πολὺ μελιγκονέ...

—Εὐχαριστῶ γιὰ τὸ κομπλιμέντο

—Παρακαλῶ..

Δόξα σοι ὁ θεός!. Νὰ δουλειὰ γιὰ τοὺς χαραμοφάηδες...

***

—Μὲ βρῆκε στὸ δρόμο καὶ μὲ χαιρέτησε τόσο ζεστὰ καὶ τόσο θερμά, ποὺ λίγο ἔλλειψε νὰ μοῦ ξεκολλήση τὸ χέρι ἀπὸ τὸν ὦμο. Πῆγε νὰ μὲ ἐσπαλιάση.

—Γειὰ καὶ χαρά, μοῦ κάνει γελαστός, ροδοκόκκινος, ἐνθουσιασμένος, πανευτυχής.

—Ὑποψήφιος βοελευτής, εἶπα ἀπὸ μέσα μου. Θὰ βάλη στὴν κάλπη, γιὰ νὰ μοῦ κάνη αὐτὴ τὴν θερμοτάτη ὑποδοχή!!. Γι' αὐτὸ καὶ τὸν ἐχαιρέτισα ἐπιφυλακτικά, μέχρις ὅτου μοῦ ἐκδηλώσει τὰ φρονήματα καὶ τὶς πολιτικές του ἰδέες Πονηροὶ γάρ οἱ κσιροί. .

—Λοιπὸν τί μαντάτα;

—Νὰ τὰ λέμε καλά.

—Ἐσὺ τί γνώμης ἔχεις!

—Ἐδῶ σὲ θέλω κάβουρα πῶς τὰ περνᾶς τὰ κάρβουνα!—Τί νὰ τοῦ πῶ; Πρωτίμησα νὰ βγάλω μιὰ ἄναθρη φωνὴ συνοδευομένη μὲ κίνηση τῆς κεφαλῆς καταλλήλως.

—Μιουμμμ... εἶπα [ἀν αὐτὸ ἦταν λόγος].

—Πάντως πᾶμε ἐντάξει..

—Ἀσφαλῶς.

—Καὶ εἶμαστε ἀκόμα στὴν ἀρχή. Στὸ στάδιο τῶν μελετῶν καὶ τῶν πειραματισμῶν. Εἶμαι πάντως κατενθουσιασμένος καὶ αἰσθάνομαι σὰν παιδί. Σὰν ἔφηβος.

—Μὰ κι' ἐγὼ αὐτὲς τὶς μέρες εἶπα... γιὰ νὰ τὸν ξεφορτωθῶ, κάπως ἔτσι αἰσθάνομαι..

—Ὥστε κάνεις κι' ἐσύ; μὲ ἐρώτησε. Τὰ πράγματα ἄρχισαν νὰ μπερδεύωνται.. Ἔπρεπε νὰ βγῶ ἀπὸ τὸ ἀδιέξοδο.

—Πολιτική; ρώτησε δειλά.

—Ὄχι βρὲ ἀδελφέ. Ποιὸς σοῦ εἶπε τέτοιο πρᾶγμα. Θεὸς νὰ φυλάη

—Ἀμὲ τότε;

—Νοβοκαΐνη!! Γιατὶ σοῦ μιλάω τόση ὥρα. Δὲ μὲ βλέπεις πῶς ξεγύρισα. Πῶς θέριεψα, πῶς βαλάντωσα...

—Ὥστε λοιπὸν Νοβοκαΐνη, ἔ. καὶ πᾶμε καλά;

—Περίφημα, περίφημα. Γειὰ χαρὰ καὶ καλὴ καρδιά. Σ' ἀφήνω. Γειά σου.

—Στὸ καλὸ μπάρμπα καὶ νὰ μοῦ γράφης...

Νὰ ἔχης ὅλα τὰ βάσανά σου, νὰ περιμένης ἐκλογές, νὰ σὲ κυνηγᾶνε ὑποψήφιοι βουλευτὲς καὶ νὰ ἔχης καὶ τοὺς νοβοκαϊνιτζῆδες νὰ σοῦ ξεκολλᾶνε τὴ σπάλα μὲ τὴ χερούκλα τους, γιὰ νὰ σοῦ ἀποδεῖξουν ὅτι «θέριεψαν καὶ ξεγύρισαν» Μνήσθητι Κύριε τῶν ἁμαρτωλῶν...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ο ΝΕΟΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΗΣ ΤΟΥ Ι. Ν. ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Λίαν ἐπιτυχὴς ἐκ μέρους τῶν κ. κ. Ἐπιτρόπων τοῦ Ἱ. Ν. Ἀγ. Δημητρίου, ὑπῆρξεν ἡ ἐκλογὴ ὡς νέου ἱεροψάλτου διὰ τὴν δεξιὰν θέσιν, τοῦ νεαροῦ καὶ πολλὰ ὑποσχομένου φιλομαθοῦς. καλλιφώνου καὶ σεμνωτάτου νέου κ. Ἀθανασίου Παπαπαναγιώτου. Αἱ ἐντυπώσεις τοῦ ἐκκλησιάσματος ἦσαν ἄριστοι καὶ δικαίως ἐξέφρασαν πρὸς τοὺς κ. κ. ἐπιτρόπους ἐνθουσιώδη συγχαρητήρια.

Ἂς ἐλπίσωμεν, ὅτι ὁ νεαρὸς καλλιτέχνης θὰ ἐργασθῇ φιλοτίμως καὶ σεμνοπρεπῶς διὰ νὰ ἀνέλθη εἰς τὸ δυνατὸν ὑψηλότερον ἐπίπεδον τῆς καλλιτεχνικῆς του σταδιοδρομίας, ἵνα δι' αὐτοῦ τοῦ τρόπου τιμήση πρῶτον τὴν Βυζαντινὴν μας Μουσικὴν καὶ ἔπειτα τοὺς σχόντας τὴν εὐγενῆ πρωτοβουλίαν διὰ τὴν πρόσληψίν του.

Παράλειψις θὰ ἦτο ἂν δὲν ἀνεφέρετο ἡ καλλιφωνία καὶ σεμνὴ ἀπόδοσις τῶν ὕμνων καὶ ἐκ μέρους τοῦ ἀριστεροῦ ἱεροψάλτου εἰς τὸν ἴδιον Ἱερ. Ναὸν κ. Εὐστ. Ἀνεστοπούλου, ὅστις διὰ τῆς γλαφυρᾶς φωνῆς του, συντελεῖ εἰς τὴν ἁρμονικὴν ὁλοκλήρωσιν ἑνὸς ὡραίου συνόλου.

Ἐκκλησιαζόμενος

Κίνησις ἀνεργίας

Εἰς τὸ ὑποκατάστημα τοῦ Ο.Α.Α.Α. καὶ τὸ Γ.Ε.Ε. ἀνεφέρθησαν χθὲς 31 ἀπολύσεις ἐργαζομένων 20 προσλήψεις ἀνέργων.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.

Δ)π "ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ,,

Παρασκευὴν μεσονύκτιον δι' **Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγίαν Εὐφημίαν Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργα, Παξούς, Ἡγουμενίτσαν, Κέρκυραν.**

Κυριακὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.**

"ΕΛΕΝΑ,, Τρίτην 10ην νυκτερινὴν **Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα.** Ἐπιστροφὴ δι' ἰδίων προσεγγίσεων.

Τετάρτην 8ην νυκτερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Πρακτορεῖον: **Ἰω. Ἀθανασοπούλου**
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5—τηλ. 32—35

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)π "ΣΕΜΙΡΑΜΙΣ,,

Σάββατον 11ην μ. μ. Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Τρίτην 9ην μ. μ. Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον. Τετάρτην 9ην μ. μ. Πειραιᾶ, Χίον, Μυτιλήνην.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. Πυλαρινὸς
Τηλέφωνον 42—77
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 68

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν

"ΑΝΔΡΟΣ,,

Κάθε **Κυριακὴν** 1ην πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Κυριακὴν** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον, Σητείαν.**

Πρακτορεῖον: **Π. Α. Κεραμιδᾶ.**
Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'—Τηλεφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

—**Τακτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος, Ἰταλίας.**

«Ἀγγέλικα»

Ἑκάστην **Παρασκευὴν** 10.30 μ. μ. **Πειραιᾶ, Χανιᾶ, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.**

Ἑκάστην **Τρίτην** μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Πρακτορεῖον: **Ἰω. Ἰγγλέση**
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλεφ. 21—51

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ὠτομοτρὶς: Δι' Ἀθήνας: 6.00, 8.41, 13.02, 17.38, 2.32. Διὰ Καλάμας: 12.42 καὶ 2.11. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16.46, 20.14. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλήνης) 12.42. **Ἀτμήλατος:** Δι' Ἀθήνας 11.25. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισσίαν 16.02. Διὰ Διακοπτὸν 17.15. Ἀθήνας 11.25.

Λεωφορεῖα: Δι' Ἀθήνας 6.20, 9.30, 12.00, μεσ., 3 μ. μ., 6.15. Διὰ Λουτράκι 6.20, 9.30, 12 μεσ. «**Καλυδὼν**» διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον 5.50, 13.15, 17.45.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδόπουλου**
Τηλεφ. 26—86

ΚΩΝΣΤ)ΝΟΣ Κ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΝΕΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς Παιδιατρικῆς Κλινικῆς Νοσοκομείου Παίδων «Ἁγία Σοφία» ὑπὸ καθηγητὴν τὸν κ. ΚΩΝ. ΧΩΡΕΜΗΝ
Ἐπίσης ἰατρὸς τοῦ τμήματος βρεφῶν τοῦ Νοσοκομείου «ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ»

Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον τοῦ Κανακάρη 180, ἔναντι «ΝΕΟΛΟΓΟΥ», τοὺς ἀπόρους δωρεάν.

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ - ΛΕΟΝΤΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτ. ἰατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς Καρδιολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Ἱπποκρατείου Νοσοκομείου Ἀθηνῶν.
Ἐγκατασταθεῖσα ἐν Πάτραις, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 191 ἰατρεῖον της.
Ἐγκατάστασις νεωτάτου καὶ τελειοτάτου τύπου ἠλεκτροκαρδιογράφου κ.λ.π.

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ—ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν ERLANGEN & BIENNHΣ
Ἐγκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κ.λ.π
Ὁδὸς Καναχάρη 146—Τηλέφωνον 28—41
ΠΑΤΡΑΙ

ΒΟΥΡΤΣΕΣ ΡΟΥΧΩΝ • ΒΟΥΡΤΣΕΣ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ
ΒΟΥΡΤΣΕΣ ΠΑΡΚΕ-ΜΑΛΛΙΩΝ, ΟΝΥΧΩΝ κ.λ.π.
Ἑλληνικὲς-Εὐρωπαϊκὲς-Ναϋλον
ΑΦΡΟΛΕΞ ΕΙΔΗ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ
METZELER ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
ΣΤΡΩΣΕΙΣ ΧΛΩΡΟΦΥΛΛΗΣ ΓΕΡΜΑΝ.
ΠΙΑΤΟΠΑΝΑ-ΣΦΟΥΓΓΑΡΙΑ-ΠΟΤΗΡΟΤΡΙΦΤΕΣ
ΤΑΠΕΤΑ ΜΠΑΝΙΟΥ-ΤΡΙΦΤΕΣ ΠΛΑΤΗΣ-ΤΖΙΒΕΣ κλπ
Σακκούλες Ναϋλον
Γιὰ παλτὰ-Κοστούμια-Φορέματα
ΑΠΟΣΜΗΤΙΚΑ ΤΟΥΑΛΕΤΤΑΣ ΜΑ-ΠΑ-ΧΑ ΣΟΥΗΤΑΙΡ
Σκοροκτόνα-ΠΑΝΙΟΥΦΛΕΣ ΜΠΑΝΙΟ
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66 (ἔναντι Ἐκκλησιαστικῆς) ΠΑΤΡΑΙ Τηλ. 39-65

ΑΘΑΝ. - ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ» Ἀθηνῶν

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ ΟΔΟΣ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 41
ΤΗΛΕΦ. 46—66

Ἑκάστην Πέμπτην ἀπὸ 5—7 μ.μ. θὰ δέχεται ἀπόρους δωρεάν

ΑΡΩΜΑΤΑ - ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ

Εὐρωπαϊκά, Ἀμερικανικὰ καὶ ὅ,τι καλλίτερον σὲ εἶδος γυναικείας ὀμορφιᾶς μόνον στοῦ
Α. ΓΚΟΦΑ
Μερικὰ ἀπὸ τὰ εἴδη μας: Ἅγιερ, Καρόν, Ρουμπιστάϊν, Ἄρντεν, Φάμ, Ντιόρ, Σκιαπαρέλι, Γιάρλεϋ κ.λ.π.
ΑΡΩΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Α. ΓΚΟΦΑ
Ἁγίου Νικολάου 27

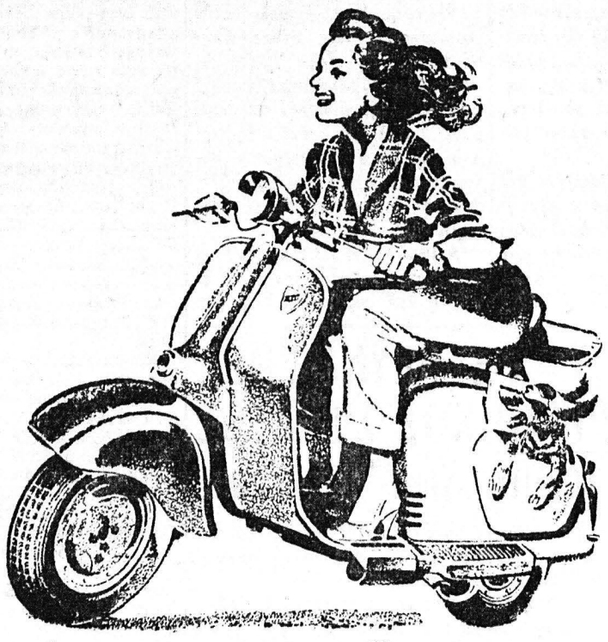
ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟ-ΡΙΝΟ-ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
"Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ,,
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α. ΜΑΡΚΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΤΗΣ ΩΤΟ—ΡΙΝΟ—ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
(ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ "ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ,,)
Ἡ Κλινικὴ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 107 διαθέτουσα τελειοτάτου, τελευταίου τύπου μηχανήματα καὶ κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως.
ΤΗΛΕΦ. 45—33

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΗΛΙΑ Φ. ΛΑΖΑΡΗ

—Ἐν Γαλλίᾳ ἐπὶ τριετίαν εἰδικευθέντος.
—Μαθήματα ψυχοπροφυλακτικοῦ τοκετοῦ μετὰ διδακτικῶν κινηματογραφικῶν προβολῶν.

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ
ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ
ΑΓΓΛΙΚΑ
ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ
ΙΤΑΛΙΚΑ
Πληροφορίαι Φιλοπρόμενος 66

ΠΑΡΕΛΗΦΘΗΣΑΝ ΤΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΦΗΜΗΣ
ΣΚΟΥΤΕΡ JSO 1958 150 cc



Μεσασμὰν 4 ταχυτήτων
Μὲ τροχοὺς μεγάλους 10 ἰντσῶν
Μὲ δύο καθίσματα — ἐφεδρικὸς τροχὸς—χιλιομετρητὴν—φανῶν πορείας
ΚΛΑΞΟΝ κλπ. ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
Αὐτοκίνητα Σεβρολὲ Κοῦρσες
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ BEDFORD ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΚΙΝΗΤΑ
5 καὶ 7 τόννων κατάλληλα καὶ διὰ Λεωφορεῖα Τ.Ι.Τ. 2- μὲ μηχανὴν GENERAL MOTORS 97 ἵππων μὲ βοηθητικὴν μὲ 7 ἐλαστικὰ 825Χ20 12 λινῶν.
ΤΑ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΗΜΗΣ
OPEL-KAPITAN 1958-OPEL-OLYMPIA-RECORD-ΒΟΞΟΛ VICTORY
Ἅπαντα προϊόντα τῆς GENERAL MOTORS CORPORATION.
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ—ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ & Σ'ΙΑ — ΠΑΤΡΑΙ

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, περιοδικὰ καὶ τσιμεντοσακκούλες κλπ. Κολοκοτρώνη 47, τηλ. 45—27.

Γυνὴ μὲ καλὰς συστάσεις, ζητεῖ νὰ ὑπηρετῇ τὴν ἡμέραν εἰς οἰκίαν καὶ τὴν ἑσπέραν νὰ ἐπιστρέφη πρὸς ἐπίβλεψιν τοῦ τέκνου της. Πληροφορίαι 10—11 π.μ. Ἀγροτικὸν Σύλλογον, πλατεῖα Γεωργίου Α' 4.

Ἐνοικιάζεται οἰκία νεόκτιστος ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ὡς καὶ προαύλιον εἰς τὴν ὁδὸν Παναχαικοῦ καὶ Βορείου Ἠπείρου. Πληροφορίαι Κορίνθου 198.

Ἐνοικιάζεται οἰκία λούξ, ἡλιόλουστος, ἐκ τεσσάρων δωματίων, κουζίνας καὶ λουτροῦ. Πληροφορίαι ὁδὸς Λουδοβίκου 5 (ἔναντι Χαμάμ).

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον ἐπιπλωμένον, ἀνώγειον, ἀνατολικὸν διὰ σοβαρὸν κύριον ἐπ