ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1091)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων | ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ
Πάτραι: Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Ἐτησία 360 ΔΡ.
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » 20 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

Ἀρραβῶνες

ΜΙΧΑΛΗΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
ΖΩΗ ΜΑΡΙΝΟΥ

ἔδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου. Εὐχόμεθα σύντομη στέψι.

Γιάννης—Εἰρήνη

Εἰς τοὺς δόσαντας ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου δίδα ΧΑΡΑΝ ΑΝΔΡ. ΓΕΩΡΓΙΟΠΟΥΛΟΥ καὶ ΧΡΗΣΤΟΝ ΒΕΡΡΟΠΟΥΛΟΝ, δικηγόρον, εὐχόμεθα καλὰ στέφανα καὶ ζωὴν εὐτυχισμένην.

Οἰκογένεια
Σταύρου Χρυσοπούλου

Μόδες

Ἐργαστήριον κοπτικῆς — ραπτικῆς κ. ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ—ΜΕΡΕΜΕΤΗ, Κανακάρη 96, τηλ. 34—00, Πάτραι. Φορέματα, ταγέρ, παλτά, πλισσέδες, σὲ τιμὲς συγκαταβατικές. Ἐκμάθησις κοπτικῆς ἐντὸς διμήνου, κατὰ τὸ νεώτερον γεωμετρικὸν σύστημα τῶν Παρισινῶν σχολῶν, μὲ δίδακτρα φθηνά. Μαθήματα ραπτικῆς δωρεάν. Ἀναλαμβάνει καὶ οἰκοτρόφους. Μόνον μὲ 60 δρχ. τὸν μῆνα 6—8 μ. μ., κοπτικὴν πολυτέχνων κλπ.

Ἰατροί

Ἡ ὀφθαλμολογικὴ κλινικὴ καὶ τὸ ἰατρεῖον τοῦ κ. ΠΟΥΝΤΖΑ μετεφέρθη εἰς τὸ νεόδμητον κτίριόν του ἐπὶ τῶν ὁδῶν, Κολοκοτρώνη—Κανακάρη, Τηλέφωνον 35—48.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεία Γεωργίου Α' 30), Τηλέφ. 28—77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κλπ.). ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

***

Ἡ ὀδοντίατρος κ. ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλ. 30—94.

***

ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ἰατρός, ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας δέχεται ἠσφαλισμένους Ι.Κ.Α πτωχοὺς Τρίτη, Πέμπτη 3—4, Ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 60, Τηλ. 21—81.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ, ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις Βότση 20, Τηλ. 20—14.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειροῦργος—ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, πλατεία Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36—65.

***

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου—Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον). Τηλ. 41—06.

***

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐργαστήριον της Καραϊσκάκη—Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΑΛΚ. Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐκπαιδευθεὶς εἰς τὸν «Εὐαγγελισμὸν» Ἀθηνῶν εἰς τὰ νοσήματα τῆς ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ, ΚΑΡΚΙΝΟΛΟΓΙΑΣ, ΑΛΛΕΡΓΙΑΣ καὶ ΠΑΡΑΣΙΤΟΛΟΓΙΑΣ, μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς πλατείας Ὄλγας (Ρήγα Φεραίου 50 α') ὅπου καὶ δέχεται καθημερινῶς. Τηλ. 22—72 καὶ 40—81.

***

ΚΩΝΣΤ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, χειροῦργος—ὀδοντίατρος, Ἑρμοῦ—Καραϊσκάκη 106, τηλέφ. 45—31.

***

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΣΤΑΜ. ΣΚΟΥΡΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Γεροκωστοπούλου 8, τηλ. 36—89.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος. Ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς ἐπιμελητὴς τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, ἐπὶ τριετίαν ἰατρὸς τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Σανατορίου Πατρῶν. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ρήγα Φεραίου 68 τηλ. 33—92.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρός, Εἰδικὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ἐργαστήρια ΚΩΝΣΤ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ — εἰδικοῦ ἀκτινολογου Πλατεία Γεωργίου Α'—Κορίνθου Τηλ. 32—72.

***

Ὁ κ. ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος, δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν ἐν Πάτραις Μαιζῶνος 12, κλινικήν του, τηλ. 37—47.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 34 οἰκίαν του, τηλ. 39—30.

Τηλέφωνα ἐπειγούσης ἀνάγκης

• Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
• Α' Βοήθεια	39—55
•	23—86
• Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
• Ἀστυν. Δ)σις	28—35
• Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
• «Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

Θεάματα

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 «Σταυροὶ στὸ μέτωπο» ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ. (Σινεμασκόπ). Σήμερον 4—12 «Σάρκα καὶ μαστίγιον» ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4—12 «Ὁ ἥλιος ἀνατέλλει ξανά» κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 2—12 «Λιάνα, τὸ κορίτσι τῆς ζούγκλας» ἔγχρωμον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4—12 «Ὁ προδότης τοῦ ὀχυροῦ 106» κατάλληλον.

Ληξιαρχεῖον

Κίνησις 17)3)1958

Γεννήσεις

Οὐδεμία.

Θάνατοι

Κωνσταντίνα Τόγια 90 ἐτῶν, Γεώρ. Καρσμαλῆς 76 ἐτῶν, Σπ. Κάββουρας 82 ἐτῶν.

Γάμοι

Νικ. Μπάρλος ἐκ Διστόμου Λεβαδείας—Θεοδώρα Σπυροπούλου ἐκ Πατρῶν. Ζαχαρίας Μπούσιας ἐκ Νεοχωρίου Καλαβρύτων—Ἄννα Καράμπελα ἐκ Πατρῶν. Γεώργ. Νικολακόπουλος ἐκ Κραλίου Δύμης—Ζωὴ Μπουσίου ἐκ Βασιλικοῦ Φαρρῶν.

Χρηματιστήριον

Τιμαὶ 17ης Μαρτίου 1958

ΔΑΝΕΙΑ

1881 καὶ 84	87.—
1887 Παγ.	75.—
1889 Μον.	75.—
1890 Δαρ.	80.—
1893 Μον.	68.—
1902 Ε. Σ	75.—
1910	73.—
1914	121.—
1924	121.50
1928 Σταθ	111.—
1931 Παρ.	145.—
Κτηματ.	220.—
Ἀγταλ. 8 ο)ο	9.30
Ἐθν.Παρ. (1954)αδγ	154.—
Α' Ἀναγκ. 0.80.	Β' 0.80
Ἀπαλ. 0.80.	Ἔντοκα 8.50
Ὑπηκόων 3.30	Πολεμ. 0.75
Τράπεζα Ἑλλάδος	2.000.—
Τράπεζα Ἐθνικῆς	870.—
Ἐμπορικὴ	176.—
Κτηματικὴ	220.—
Λαϊκὴ	670.—
Λιπασμάτων	240.—
Πειρ.—Πατραϊκῆς	420.—
Χρυσαλλὶς	51.—
Ἐριουργίας	17.—
Ἡρακλῆς	585.—
Τιτὰν	455.—
Οἰνοπνευμάτων	16.50
Οἴνων	33 —

ΤΙΜΗ ΛΙΡΑΣ

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δρ. 304.—

ΛΙΡΑ ΠΑΤΡΩΝ

Ἀγορὰ 304.50, πώλ. 306.50

Ὁ βιρτουόζος Ἀμερικανὸς καλλιτέχνης Joseph Bloch, ὁ ὁποῖος δίδει σήμερον Τρίτην, 18ην τρέχ. καὶ ὥραν 8ην μ. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν συναυλιῶν τῆς Φιλαρμονικῆς, τὸ ρεσιτὰλ πιάνου, ποὺ μὲ ἐνδιαφέρον ἀναμένεται ἀπὸ τοὺς φίλους τῆς μουσικῆς τῆς πόλεώς μας.

Εἰς μνήμην

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΔΡΟΥΚΟΠΟΥΛΟΥ

Τὰ παιδιά του: Αἰμίλιος καὶ Ξένη Δρουκοπούλου δραχ. 200 ὑπὲρ τῶν ἀπόρων οἰκογενειῶν Ν.Χ. καὶ Α.Μ.

Ἀντιγόνη καὶ Γεώργιος Καραλῆς δραχ. 200 ὑπὲρ τῆς Ἑταιρίας Ἀντιλήψεως Τυφλῶν.

Ἑρμιόνη καὶ Κώστας Καραχάλιος δραχ. 200 ὑπὲρ τῆς ἀπόρου οἰκογενείας Α.Μ.

Οἱ ἀδελφοί του: Δημήτριος καὶ Ἑλένη Ἀλεξοπούλου δραχ. 100 ὑπὲρ τῆς ἀπόρου οἰκογενείας Ν. Χ. Στέλιος καὶ Χαρὰ Δρουκοπούλου δι' ἡμῶν δραχ. 100 ὑπὲρ τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ.

—Ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων κατέθεσαν:

Ἡ οἰκογένεια Κατίνας Λιακοπούλου δραχ. 100 εἰς μνήμην Νικολάου Δρουκοπούλου.

Ἡ οἰκογένεια κ. Ἀγγελικῆς χήρας Ἀνδρ. Δρουκοπούλου δρ. 100 εἰς μνήμην Νικολάου Δρουκοπούλου.

—Ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀστέγων

Οἰκογένεια Γιάννη Καραλῆ δραχ. 50 εἰς μνήμην Νικολάου Δρουκοπούλου.

—Ὑπὲρ τοῦ σταθμοῦ Α' Βοηθειῶν

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Π. Σταματιάδου κατέθεσαν δραχ. 100 εἰς μνήμην Νικολάου Δρουκοπούλου.

—Εἰς μνήμην Τασίας Δενδρινοῦ (ὑπὲρ Ἀσύλου Ἀνιάτων)

Ἡ οἰκογένεια κ. Γεωργ. Καραλῆ δραχ. 100 εἰς μνήμην Τασίας Δενδρινοῦ.

Ἡ οἰκογένεια κ. Κων)νου Καραχάλιου, πρωτοδίκου, δραχ. 100 εἰς μνήμην Τασίας Δενδρινοῦ.

Ἐξ ἄλλου αἱ οἰκογένειαι Ἡρακλ. Γ. Ἀναγνωστοπούλου καὶ Γεωργίου Ἡρ. Ἀναγνωστοπούλου κατέθεσαν εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν ἀνεγέρσεως ἢ ἀποκτήσεως ἐνοριακοῦ Ναοῦ συνοικίας Ἁγ. Γερασίμου δραχ. 100, εἰς μνήμην Νικολ. Δρουκοπούλου.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ὑπὲρ τῆς Ἐπιτροπῆς ἀνεγέρσεως ἢ ἀποκτήσεως ἐνοριακοῦ Ναοῦ συνοικίας Ἁγ. Γερασίμου, κατάθεσις δωρεῶν, εἰσφορῶν κλπ. εἰς τοὺς κάτωθι: Ἀλ. Νικολάου Δ)ντὴν Δημοτ. Βιβλιοθήκης, Γεώργ. Καρέλαν, Ἱεροθέου Ἀρχιεπισκόπου 61, τηλ. 28—26. Ἡρακλ. Ἀναγνωστόπουλον, Ἱεροθέου Ἀρχιεπ. 20, τηλ. 28—79, 40—34.

Κίνησις ἀνεργίας

Εἰς τὸ ὑποκατάστημα τοῦ Ο.Α.Α.Α. καὶ τὸ Γ.Ε.Ε. ἀνεφέρθησαν χθὲς 12 ἀπολύσεις ἐργαζομένων 20 προσλήψεις ἀνέργων.

ΔΙΑΛΕΞΙΣ ΤΟΥ κ. ΔΙΟΝ. ΜΙΤΑΚΗ

Τὴν 11ην π. μ. τῆς Κυριακῆς εἰς τὴν «Διακίδειον» θὰ ὁμιλήσῃ ὁ φιλόλογος κ. Διον. Μιτάκης μὲ θέμα: «Τὸ νόημα τῆς 25ης Μαρτίου καὶ ἡ Δόξα τοῦ 21».

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦμεν ὅτι ἡ λειτουργία τῶν Λουτρῶν Λιμένος καθωρίσθη προσωρινῶς ὡς κάτωθι:

ΤΡΙΤΗΝ-ΠΕΜΠΤΗΝ-ΣΑΒΒΑΤΟΝ

Ὧραι 10—3 καὶ 5—7.

(Ἐκ τοῦ Λιμενικοῦ Ταμείου Πατρῶν)

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἀπὸ τὰ καλλίτερα ἔργα—ἀριστούργημα.
"ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ"

Ἔχει μεγαλεῖο — φλόγα — φῶς.
"ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ"

Θαυμασία — δυνατὴ — τέλεια
ΤΑ "ΝΕΑ"

Ἀπ' τὶς καλλίτερες ταινίες
"ΒΗΜΑ"

Τὴν συνιστοῦμε ἀνεπιφύλακτα
"ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ"

Μιὰ καταπληκτικὴ δημιουργία
"ΒΡΑΔΥΝΗ"

Ἀπ' τὶς λίγες ταινίες
"ΑΘΗΝΑΪΚΗ"

Τὸ πιὸ ἐνδιαφέρον φίλμ
"ΕΘΝ. ΚΗΡΥΞ"

Ἀντιμιλιταριστικὸ — μὴ τὸ χάσετε
"ΑΥΓΗ"

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Η ΤΑΙΝΙΑ ΣΤΑΥΡΟΙ ΣΤΟ ΜΕΤΩΠΟ

Ποὺ προβάλλεται ἀπὸ χθὲς στὴν «ΑΙΓΛΗ»

Εἶναι ἀναπόσπαστα συνδεδεμένη ἡ πολεμικὴ φιλολογία μὲ τοὺς κοινωνικοὺς ἀγῶνας. Εἶναι ἡ πεῖρα γι' αὐτὰ ποὺ διεδραματίστηκαν, εἶναι ἡ ἀπωθημένη ἀτομικὴ συμπόνια γιὰ τὰ δεινὰ ἑνὸς ἑκάστου καὶ τοῦ διπλανοῦ ποὺ ξεσπᾶ σ' ὅλη τὴ δραματικὴ της γκάμα. κι' εἶναι ἡ προσδοκία, ἡ ἐλπίδα, ἡ ὑπόμνηση νὰ μὴ ξανάρθη ὁ πόλεμος.

Λογοτεχνία, θέατρο καὶ κινηματογράφος χρόνια τώρα δίνουν ἀριστουργήματα στὸ εἶδος αὐτό, ὅπως εἶναι ἡ «Φωτιά» τοῦ Μπαρμπὶς τὸ «Τέλος τοῦ ταξιδιοῦ» τοῦ Σέριφ, τὸ «Θάψτε τοὺς νεκρούς» τὰ προπολεμικὰ γαλλικὰ «Ξύλινοι Σταυροί» καὶ «Οὐδὲν νεώτερον» ἢ «Μεγάλη πλάνη» κλπ

Οἱ «ΣΤΑΥΡΟΙ ΣΤΟ ΜΕΤΩΠΟ», μονοπάτια τῆς δόξας ὀνομάζονται στὴ ταινία, εἶναι ἕνα μυθιστόρημα τοῦ Χάμφρεϋ Κόμπ. Ὁ Ἀμερικανὸς δραματουργὸς Σίντνεϋ Χάουρντ τὸ διασκεύασε θεατρικὰ τὸ 1935. Τὸ Χόλυγουντ τὸ θυμήθηκε πρόσφατα καὶ φαίνεται ὅτι μ' αὐτὸ τὸ ἔργο τὰ ἰδανικὰ τοῦ Γκρίφιθ, τοῦ Τσάπλιν καὶ τοῦ παληοῦ Ντίμτριχ ἀπελευθερώνονται ἀπὸ τὴν ἐμπορικὴ πρόθεση καὶ ἐπιδίωξη.

Δύο ἄνθρωποι ἔδωσαν ἀξία εἰς αὐτὸ τὸ ἔργο καὶ εἰδικώτερα ἡ τόλμη τοῦ σεναρίστα καὶ τὸ ταλέντο τοῦ σκηνοθέτη τοῦ Στάνλεϋ Κιούμπρικ. Ἡ ταινία αὐτὴ εἶνε πέρα γιὰ πέρα ἀντιμιλιταριστική. Εἶναι μιὰ ἀλήθεια καὶ μιὰ ἀπόδοση δικαιοσύνης στοὺς ἀγῶνες τοῦ ἀνώνυμου φαντάρου. Ὁ φακὸς τοῦ σκηνοθέτη φωτίζει ἀδίστακτα ὅλες τὶς λεπτομέρειες ποὺ συνθέτουν τὴ μάχη καὶ τὴν ἔκβασή της, τὴν νίκη καὶ τὴν ἧττα καὶ τὴν σκοπιμότητα εἰς τὴν ἀνεύρεση τοῦ ἐξιλαστηρίου θύματος. Βλέποντας κανεὶς τὴν πραγματικὰ περίφημη αὐτὴ ταινία, θυμᾶται, τὰ λόγια τοῦ Κλεμανσὼ ποὺ χαρακτήρισε ἀνάγλυφα τὸ μιλιταρισμό, καὶ θυμᾶται πάλι ἀκόμα τὴν ὑπόθεση Ντρέϋφους καὶ τὸν Ζολᾶ.

Τοὺς «ΣΤΑΥΡΟΥΣ ΣΤΟ ΜΕΤΩΠΟ» τοὺς τοποθετοῦμε ὁριστικὰ μαζὺ μὲ τὰ «Σταφύλια τῆς ὀργῆς» καὶ μὲ τὸ «Ἱδρῶτα καὶ αἷμα» στὶς μεγάλες κινηματογραφικὲς ἐπιτεύξεις τοῦ Χόλυγουντ στὰ χρόνια ποὺ ὁ Μάκ-Ἄρθυ δὲν εἶχε ἀνατείλει ἀκόμα.

ΜΑΝΩΛΗΣ ΠΡΑΤΣΙΚΑΣ

ΔΕΝ ΘΑ ΕΚΘΕΣΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ ΒΟΥΛΕΥΤΟΥ Ο κ. Θ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁ κ. Θ. Ζαφειρόπουλος μᾶς ἀπέστειλε τὴν κάτωτι ἐπιστολὴν ἣν καὶ δημοσιεύομεν.

«Ἀξιότιμε κ. Διευθυντά,

Ἀπαντῶν εἰς σχόλιον τῆς ἑβδομαδιαίας ἐφημερίδος «Ἐθνικὸς Κῆρυξ» δι' ἐνδεχομένην ὑποψηφιότητά μου εἰς τὰς ἐπικειμένας βουλευτικὰς ἐκλογάς, θεωρῶ καθῆκον νὰ δηλώσω, ὅτι δριστικὴν ἀπόφασιν ἔχω λάβη ἀπὸ πολλοῦ, νὰ μὴ ἐκθέσω ὑποψηφιότητα βουλευτοῦ, ἐπιφυλασσόμενος ὅπως κατὰ τὰς προσεχεῖς δημοτικὰς ἐκλογὰς ζητήσω τὴν ψῆφον τοῦ Πατραϊκοῦ λαοῦ διὰ τὸ ἀξίωμα τοῦ Δημάρχου.

Μετὰ τιμῆς
Θ. Γ. Ζαφειρόπουλος
πρώην Δήμαρχος Πατρέων»

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ ΗΛΕΙΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου, ὡς καὶ τὰ μὴ τοιαῦτα, εἰς Γενικὴν Συνέλευσιν τὴν 23ην Μαρτίου, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10.30 π. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Εἰσαγωγικοῦ Συλλόγου, Πλατεῖα Γεωργίου Α'.

Θέματα: Ἀρχαιρεσίαι.

(Ἐκ τοῦ Συλλόγου)

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΚΑΤΑΘΕΣΙΣ ΣΤΕΦΑΝΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗΝ ΕΟΡΤΗΝ

Ἀνακοινοῦται ὅτι οἱ προτιθέμενοι νὰ καταθέσωσι στέφανον εἰς τὸν Ἀνδριάντα τοῦ Παλ Πατρῶν Γερμανοῦ κατὰ τὴν 24ην Μαρτίου, δέον νὰ δηλώσωσι τοῦτο εἰς τὴν παρ' ἡμῖν Δ)νσιν Διοικ. Ὑπηρεσιῶν (τηλ. 24—02) μέχρι τῆς μεσημβρίας τῆς 22ας τρέχοντος τὸ βραδύτερον.

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Η ΨΗΦΟΣ ΤΩΝ ΕΝΟΠΛΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ

Ἐκ Κάτω Ἀχαΐας ἐλάβομεν χθὲς τὴν κάτωθι «ἀνοικτὴν ἐπιστολὴν» σχετικῶς μὲ τὴν ψῆφον τοῦ στρατοῦ, ἀπευθυνομένην πρὸς τὴν Βουλὴν τῶν Ἑλλήνων:

«Ἕλληνες Βουλευταί,

Διὰ τῆς παρούσης μας διαμαρτυρόμεθα ἐντόνως. Διατί ἐργάζεσθε διὰ τὸν Κομμουνισμόν; Διατὶ γίνεσθε σύμμαχοι τῆς ΕΔΑ; Δὲν εἶναι ποτὲ ἀνεκτὸν παρὰ τοῦ Λαοῦ νὰ ἀφαιρέσητε τὴν ψῆφον τοῦ Στρατοῦ μας, τῶν στρατευμένων παιδιῶν μας, μὲ τὴν δῆθεν δικαιολογίαν νὰ χαρακτηρισθοῦν αἱ προσεχεῖς σας ἐκλογαὶ ὅτι διεξήχθησαν κατὰ τρόπον ἀδιάβλητον. Τώρα εἶναι νόθαι αἱ ἐκλογαί σας.

Πόθεν ἠντλήσατε τὸ δικαίωμα τοῦτο νὰ ἀφαιρέσητε τὴν ψῆφον τοῦ Στρατοῦ καὶ τῶν Σωμάτων Ἀσφαλείας ἤτοι 200.000 Ἑλλήνων, τῶν μισῶν ἐπιστημόνων, ποὺ ἐὰν δὲν ἦτο ὁ Στρατὸς καὶ τὰ Σώματα Ἀσφαλείας ἀσφαλῶς σήμερον δὲν θὰ ἐλέγετο ἡ Βουλή σας, Βουλὴ τῶν Ἑλλήνων, ἀλλὰ Κρεμλῖνον; Δὲν σκέπτεσθε τὴν πικρίαν των; Ἐχάσατε μήπως τὸν προσανατολισμόν σας;

Ποῦ βρίκατε τὸ δικαίωμα αὐτὸ νὰ ἀφαιρέσητε τὸ δικαίωμα ἀπὸ ἕνα τμῆμα τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ, τὸ ὁποῖον ἔχει ταχθῆ νὰ ὑπερασπίση τὴν Ἐλευθερίαν καὶ ἀνεξαρτησίαν τῆς χώρας μας, νὰ μὴν ἔχη αὐτὸ γνώμην διὰ τὴν Κυβέρνησιν τῆς χώρας, καὶ νὰ ἔχουν τοῦτο οἱ ἐχθροὶ τῆς Πατρίδος, αὐτοὶ ποὺ ἔστρεψαν τὰ ὅπλα ἐναντίον της; Διατὶ γίνεσθε Κερένσκηδες; Εἰς ποίαν χώραν τοῦ πολιτισμένου Κόσμου δὲν ψηφίζει ὁ Στρατὸς καὶ τὰ Σώματα Ἀσφαλείας;

Τοῦτο εἶναι ἀπαράδεκτον, καὶ ἀξιοῦμεν ἀπὸ τὴν Βουλὴν νὰ ψηφίση τὴν διάταξιν ποὺ θὰ ἐπιτρέπη εἰς τοὺς ἄνδρας τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων νὰ ἀσκοῦν τὸ δικαίωμα ποὺ ἔχουν ὅλοι οἱ Ἕλληνες Πολῖται συμφωνοῦντες πρὸς τοῦτο ὅπως θὰ συνεφωνήσατε εἰς τὴν αὔξησιν τῶν Βουλευτικῶν ἑδρῶν ἀπὸ 250 εἰς 300 καὶ ὅπως συνεφωνήσατε καὶ διὰ τὴν αὔξησιν τῆς Βουλευτικῆς σας ἀποζημιώσεως.

Ἄλλως τοιαύτη διευθαρμένη Δημοκρατία δὲν μᾶς χρειάζεται καὶ πρέπει νὰ ἀποθάνη.

Κάτω Ἀχαΐα τῇ 15—3—1958

Ἕλληνες Πολῖται
ἐκ Κάτω Ἀχαΐας.

1) Δσμαλᾶς Δημήτριος 2) Στεμιάλης Ἀνδρέας 3) Κακαβᾶς Κων)νος 4) Γκοτσούλιας Βασίλειος».

ΑΙ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΠΙΑΝΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΝ

Τὴν προσεχῆ Πέμπτην, 20ὴν τρέχ. καὶ ὥραν 7.45' μ.μ. θὰ δοθοῦν, εἰς τὴν αἴθουσαν συναυλιῶν τῆς Φιλαρμονικῆς, αἱ ἐπιδείξεις πιάνου τῶν μαθητῶν τῶν τάξεων τοῦ καθηγητοῦ κ. Μαρίου Λάσκαρι.

Θὰ λάβουν μέρος εἰς ἕνα ἐνδιαφέρον πρόγραμμα αἱ μαθήτριαι Μαρ. Δημοτάκη, Ἑλ. Μαυρούλη, Ράνια Παπανδροπούλου, Μαρίνα Τσαχιώτη, Βλάσης Ἀντωνόπουλος, Ἐλπὶς Πανσεληνᾶ, Γιοβάνκα Περδίκη, Γεώργ. Σαραντόπουλος, Βασ. Ἀθανασόπουλος, Κρίστα Κρίγκεσκόττεν, Μάγδα Κοτζιᾶ, καθὼς καὶ αἱ μαθήτριαι τῆς Σχολῆς δεξιοτεχνίας Σοφία Δασκαλοπούλου καὶ Ἄννα Καραμάνου.

Νέοι Ἀγροτικοὶ Σύλλογοι εἰς Ἀχαΐαν

Κατόπιν ἐπιτοπίου μεταβάσεως ἐκπροσώπων τοῦ Ἀγροτικοῦ Συλλόγου Ἀχαΐας, ἱδρύθησαν τοπικαὶ ἀγροτικαὶ ἐπιτροπαὶ ἢ ἀγροτικοὶ σύλλογοι εἰς τὰς κοινότητας Κ. Ἀλισσοῦ καὶ Καμινίων, τῶν ὁποίων ἡ διοίκησις ἀνετέθη εἰς τοὺς κάτωθι:

Κ. Ἀλισσός: Πρόεδρος Νικ. Σ. Ντεμίρης, Ἀντιπρόεδρος Κων. Π. Χρυσανθακόπουλος, Γραμματεὺς Ἀνδρ. Ι. Βαγενᾶς Ταμίας Γεώργ. Β. Παπαδημητρόπουλος καὶ Σύμβουλος Δημ. Γ. Σπαράκης.

Καμίνια: Πρόεδρος Κων. Γ. Σφυρῆς, Ἀντιπρόεδρος Βασ. Σ. Καπερώνης, Γραμματεὺς Εὐθ. Α. Λάζαρης, Ταμίας Χαράλ. Γ. Μαγιόνος καὶ Σύμβουλος Ἀντ. Α. Ντεμίρης.

ΕΝΩΣΙΣ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ ΕΜΠΟΡΩΝ

Καλοῦνται οἱ συνταξιοῦχοι ἔμποροι νομοῦ Ἀχαΐας νὰ προσέλθουν τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 23 τρέχ. καὶ ὥραν 11 π. μ. εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Εἰσαγωγικοῦ Συλλόλου δι' ἐκλογὴν διοικητικοῦ συμβουλίου τῆς Ἑνώσεως.

(Ἡ προσωρινὴ ἐπιτροπή)

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Η ΠΡΟΧΘΕΣΙΝΗ ΔΙΑΛΕΞΙΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΥΡΓΟΝ

Τῆς κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ

ΠΥΡΓΟΣ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ὁ πνευματικὸς κόσμος τῆς πόλεώς μας παρηκολούθησε προχθὲς Κυριακήν, τὴν 11.30 π. μ. μετὰ πολλῆς προσοχῆς τὴν δοθεῖσαν διάλεξιν τῆς κ. Γιώτας Κ. Παπαγγελούτσου, λογοτέχνιδος καὶ Διευθυντρίας τῆς «Πελοποννήσου».

Ἡ ὁμιλήτρια, ἡ ὁποία δικαίως κατεχειροκροτήθη ὑπὸ τοῦ πολυπληθοῦς ἀκροατηρίου της, κατώρθωσε νὰ διεξέλθη τὸ θέμα της περὶ τῆς Παναγίας τῆς Λούρδης μετ' ἐξαιρετικῆς ἐπιτυχίας καὶ νὰ περιγράψη τὸ ἐκεῖ χριστιανικὸν προσκύνημα μετ' εὐλαβείας καὶ θρησκευτικῆς ἐξάρσεως, ἀφίσασα τὰς καλυτέρας τῶν ἐντυπώσεων εἰς τοὺς ἀκροατὰς καὶ ἀκροατρίας της.

Ἡ κ. Παπαγγελούτσου κατ' ἀρχὴν ἀνεφέρθη εἰς προπερυσινόν της ταξίδιον ἀπὸ τῆς Ἰταλίας εἰς τὴν Λούρδην, μὲ ἁμαξοστοιχίαν πλήρη ναυαγίων τῆς ζωῆς, καταφευγόντων εἰς τὴν Παναγίαν ἵνα ἐκλιπαρήσουν τὴν θείαν χάριν.

Ἐπίσης ὡμίλησε περὶ τῆς ἀποκαλύψεως τῆς Θεομήτορος εἰς μίαν ἀθῴαν Γαλλίδα παιδίσκην, πρὸ ἑκατὸν ἐτῶν, ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἐδημιουργήθη τὸ μεγάλο προσκύνημα τῆς Λούρδης. Μεθ' ὃ ἔδωσε παραστατικὴν εἰκόνα τῶν οἰμωγῶν, τῶν δεήσεων καὶ τῆς ζώσης πίστεως τῶν στρατιῶν τῶν ἀσθενῶν καὶ τῶν θαυματουργικῶν ἀποτελεσμάτων αὐτῶν, ὡς καὶ τῆς μαγείας τοῦ τοπίου. Καὶ ὅλα αὐτὰ ἡ ὁμιλήτρια τὰ παρουσίασε μὲ ἐκείνην τὴν λεπτότητα τοῦ ὕφους, τὴν λογοτεχνικὴν μεγαλοπρέπειαν καὶ τὴν ἐπαινετὴν ταπείνωσιν τῶν πραγματικῶν, τῶν ἁγνῶν προσκυνητῶν, τῶν πεισθέντων περὶ τῆς ἀοράτου θαυματουργοῦ δυνάμεως τοῦ θείου, τῶν ἀνθρώπων, ποὺ ἐγκλείουν ἐξιδανικευμένον ψυχικὸν κόσμον.

Τὴν θεσπεσίαν διάλεξιν, ἡ ὁποία ἀπετέλεσεν ὕμνον πρὸς τὴν Θεοτόκον, παρηκολούθησαν ὡς ἐκπρόσωπος τοῦ ἀπουσιάζοντος Σεβ. Μητροπολίτου μας κ. Γερμανοῦ ὁ πανοσ. Ἀρχιμανδρίτης κ. Χρυσόστομος Γκέλμπεσης, ὁ Δήμαρχος Λετρίνων κ. Τάκης Πετρόπουλος μετὰ τῆς κυρίας του, ὁ ἐπιθεωρητὴς Δημ Ἐκπαιδεύσεως Ἠλείας κ. Κ. Κολοβός, ὁ ἔφορος ἀρχαιοτήτων κ. Ν. Γιαλούρης, ὁ νομοκτηνίατρος κ. Β. Κοῦκος, ὁ πρόεδρος τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου κ. Β. Μήτσου, μετὰ τῆς κυρίας του, ὁ πρόεδρος τοῦ Ροταριανοῦ Ὁμίλου Πύργου ἰατρὸς κ. Κ. Παπαδόπουλος μετὰ τῆς κυρίας του, ἄλλοι ἐπιστήμονες καὶ διανοούμενοι καὶ λοιποὶ ἐκλεκτοὶ ἀκροαταὶ καὶ ἐκ τῶν δύο φύλων.

Τὴν Κα Παπαγγελούτσου παρουσίασεν εἰς τὸ βῆμα ἡ Διευθύντρια τοῦ Γαλλικοῦ μας Ἰνστιτούτου, ὅπου ἐδόθη ἡ ὁμιλία, δὶς Νίτσα Ἀθανασιάδου.

Κατεδικάσθη ἐπὶ ψευδῆ μηνύσει

Τὸ πλημμελειοδικεῖον Πατρῶν ἀπησχόλησε χθὲς ἐπὶ τετράωρον ἡ ὑπόθεσις τοῦ Γεωργ. Φάντη, ὅστις εἶχεν ὑποβάλει ψευδῆ μήνυσιν κατὰ τοῦ προέδρου τοῦ ἐνταῦθα Σωματείου Φορτοεκφορτωτῶν Ξηρᾶς ἡ «Πρόοδος» Λ. Ἀντύπα, ὅτι οὗτος δῆθεν ὑπεξήρεσε μεγάλα ποσά, τὰ ὁποῖα ἀνῆκον εἰς τὸ σωματεῖον καὶ τὰ ὁποῖα διεχειρίζετο. Τὴν ἀνωτέρω μήνυσίν του εἶχεν ἐπιβεβαιώσει καὶ δι' ἐνόρκων καταθέσεων. Οὗτος κατεδικάσθη ἐπὶ ψευδῆ καταμηνύσει εἰς φυλάκισιν 2 μηνῶν καὶ διὰ δύο ψευδορκίας εἰς φυλάκισιν 3 1)2 δι' ἑκάστην, τοῦ ἐπεβλήθη δὲ ἐν συνόλῳ κατὰ συγχώνευσιν ποινὴ φυλακίσεως 5 1)2 μηνῶν καὶ στέρησις τῶν πολιτικῶν του δικαιωμάτων ἐπὶ ἓν ἔτος. Οὗτος κατὰ τῆς ἀποφάσεως ἤσκησεν ἔφεσιν.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν ἀγαπημένη καὶ σεβαστή μας ἀδελφὴ καὶ θεία

ΕΙΡΗΝΗ

θανοῦσαν, κηδεύομεν σήμερον Τρίτην καὶ ὥραν 4.30 μ. μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τῶν Ἁγίων Ἀγγέλων (Α'. Νεκροταφεῖον).

Οἱ ἀδελφοί: Μαρία Κ. Βούρβαχη, Κωνσταντίνα καὶ Ἀνδρέας Ρεμούνδου, Ἀγαθοκλῆς Λυμπερόπουλος, Δημήτριος καὶ Τσεβῆ Τριανταφυλλοπούλου, Ἑλένη καὶ Μιχαὴλ Μίσσης. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Κωνσταντῖνος Ἰ. Χαριτᾶτος
Ἐργολάβος Κηδειῶν Κορίνθου 248, τηλ. 20—06.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν λατρευτόν μας ἀδελφὸν καὶ θεῖον

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΝ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΝ

θανόντα, κηδεύομεν σήμερον Τρίτην καὶ ὥραν 11ην π. μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τῶν Ἁγίων Ἀγγέλων (Α'. Νεκροταφεῖον).

Οἱ ἀδελφοί: Φώτιος καὶ Ζωὴ Ἀναστασοπούλου, Γεωργία Μεσχονᾶ, Ἀγγελικὴ Κυριαζοπούλου. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφεῖον κηδειῶν Ἰω. Χαριτάτου καὶ υἱοῦ Γερμανοῦ 108 τηλ. 28-39.

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Εἰδικὸς Δερματολόγος
ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΩΝ:
Ἀγγειωμάτων, Ἐπιθηλιωμάτων (Μούρων) Τριχοφύτων, Κασίδας, Περιονύξεων.
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
Ἀποτριχώσεις.
ΕΡΜΟΥ-ΚΑΝΑΚΑΡΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΗΛΙΑ Φ. ΛΑΖΑΡΗ
—Ἐν Γαλλίᾳ ἐπὶ τριετίαν εἰδικευθέντος.
—Μαθήματα ψυχοπροφυλακτικοῦ τοκετοῦ μετὰ διδακτικῶν κινηματογραφικῶν προβολῶν.

ΚΑΡΔΙΑΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Νεωτάτου τύπου μηχανήματα ἠλεκτροκαρδιογραφίας δι' ἀκριβῆ διάγνωσιν Καρδιακῶν Νοσημάτων
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ.
ΠΑΤΡΑΙ, Κανακάρη 157. Τηλ. 20—86

ΣΙΝΕ **Πάλλας**
2000 θεαταὶ ἀπήλαυσαν τὴν γυμνὴ γοητεία τοῦ θηλυκοῦ ξανθοῦ πειρασμοῦ.
ΛΙΑΝΑ
ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ
Πραγματικὸ ἔγχρωμο ἀριστούργημα.
ΕΝΑΡΞΙΣ 2—12

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
ΚΛΑΡΚ ΓΚΕΗΜΠΛ
ΥΒΟΝ ΝΤΕ ΚΑΡΛΟ
Στὴν Ὑπερδημιουργία
ΣΑΡΚΑ ΚΑΙ ΜΑΣΤΙΓΙΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1958
Ἡ Ἱστορία τοῦ Κινηματογράφου θὰ σταθῇ μὲ θαυμασμὸ μπροστὰ σ' αὐτὸ τὸ Μεγαλούργημα!!
(Ἀκατάλληλον)

ΓΚΡΕΚΑ
ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΝΕΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ
Κάτωθι Πλατείας Ὄλγας
Ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελία
ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ & Σια Ο.Ε.
ΠΑΤΡΑΙ · ΤΗΛ. 27-34

ΓΑΣΤΩΝ Δ. ΣΑΡΓΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Νεοστὶ ἀφιχθεὶς ἐξ Ἀθηνῶν καὶ ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, τ. ἰατρὸς ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν τῶν Πανεπιστημιακῶν Παιδιατρικῶν Κλινικῶν Ἀθηνῶν (Καθηγητοῦ κ. Χωρέμη) καὶ Κων)πόλεως
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Καραϊσκάκη 89 καὶ Ἁγίου Νικολάου, Τηλ. 43.06.

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
DR ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
Μαιευτῆρος — Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου
τ. ἰατροῦ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ», ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ τῆς Μαιευτικῆς καὶ Γυναικολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πολιτικοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
ΚΛΙΝΙΚΗ ὁδὸς ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 12 (Πλατεῖα Ὄλγας)
ΕΜΦΥΣΗΣΕΙΣ—ΣΑΛΠΙΓΓΟΓΡΑΦΙΑΙ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 42—58

DR **ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ**
ΙΑΤΡΟΣ—ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν ERLANGEN & ΒΙΕΝΝΗΣ
Ἐγκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κ.λ.π
Ὁδὸς Κανακάρη 146—Τηλέφωνον 28—41
ΠΑΤΡΑΙ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ πένθος μας, ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τῆς λατρευτῆς μας συζύγου, μητρός, ἀδελφῆς καὶ μάμμης

ΤΑΣΙΑΣ ΓΕΩΡΓ. ΔΕΝΔΡΙΝΟΥ

θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.

Ὁ σύζυγος. Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί. Ὁ ἔγγονος.