

ΜΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ

Η ΦΙΛΑΓΡΟΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΘΗΚΟΝ ΤΩΝ ΣΥΜΠΟΛΙΤΩΝ

Τού κ. ΗΛΙΑ ΑΛΕΥΡΑ (Πρόεδρος Πολιτιστών 1940-41)

Όπως άθροισμα, με πεισμα και αποφασιστικότητα, έχει αναπτυχθεί τελευταίως μια σοβαρωτάτη κίνηση της Φιλαγροτικής 'Εταιρείας, η αποτέλεσμά των εργασιών της...

Τα άγροτόπαιδα, που εργαζόμενοι απ' την άγροτοσοχλήν, ευγνωμονούν και μαζί μ' αυτά τα άναγγραφα της ιδρύσεως ταύτης. Θα ήταν μεγάλη παράλειψις αν δεν αναφερθή ότι...

Και επειδή ο λόγος περί της πλουτοφόρου γης μας, δεν θα παραλείψω να υπενθυμίσω ότι η καύμηνη η γη μας, κατά τους χρόνους της κατοχής, εις πείσμα των σκληρών κατακτητών...

Ποιός δεν έχει παρακολουθήσει τας εκάστοτε διδομένας διαφωτιστικές διαλέξεις με τόσο ώρατον περιεχόμενον, τας εξορμήσεις προς τα χωριά μας, τους κοινούς εκκλησιασμούς, τας συνεχείς επαφές με τους καλλιεργούντας την γην, τας υποδείξεις δια την βελτίωσιν της καλλιεργείας...

Γι' αυτό, όλοι μας ως ανοίξουμε τις πόρτες μας με χαρά και εθνική υπερηφάνεια αυριανών Παιδιών, που θα γίνη ο Έρανος της Φιλαγροτικής 'Εταιρείας και να δώσουμε, τι περισσότερο μπορούμε με την βεβαιότητα ότι, βοηθώντας την κίνηση της Φιλαγροτικής 'Εταιρείας, βοηθούμε αυτήν ταύτην την 'Εθνικήν μας υπεργίαν και τα 'Αγροτόπαιδα να γίνον άριστα και χρήσιμα παιδιά.

ΗΛΙΑΣ Δ. ΑΛΕΥΡΑΣ Πρόεδρος Πολιτιστών 1940-41

Πατρινα ημερονυκτια

Στά πεταχτά

Ο καιρός κάπως έστρωσε. Καί οι γεωργοί στην ύπαιθρο άρχισαν να επιδιώκουν τις πρώτες εργασίες των έβανων καλλιεργειών.

Οι όποιες εφέτες παρουσιάζουν μικρά καθυστερήματα. Ίδιως την περιοχην του κάμπου.

Τα σχολεία ετοιμάζονται πυρετωδώς για τον έφορτασμόν της 'Εθνικής έορτής.

Θα δοθούν σχολικές γιορτές με πατριωτικά προγράμματα. Εφέτος ο έφορτασμός της 'Εθνικής έορτής θα γίνη στην Καλαμάτα με πολύ έπισημο χαρακτήρα.

Ός γνωστόν η 'Εθνική έορτή στην Καλαμάτα εορτάζεται στις 23 Μαρτίου, διότι οι Ισχυροί στην 23ην Μαρτίου του 1821 έγινε η πρώτη έπισημη επανάστασις.

Στις έορτές των Καλαμών θα παροσθή και ο 'Αρχιεπίσκοπος Κύπρου Μακάριος.

Μετά τις βροχές... οι σκόνη... Όλη η λάσπη που θα έχη κατακαθήσει στους δρόμους με την καλοσύνη του καιρού θα στεγνώση και τα τροχοφάρα θα την μεταβάλουν σε άποικιτική σκόνη.

Πι' αυτό από τώρα πρέπει να προμυθευθί ο Δήμος τους καταβρεχέτες.

Γιατί το καλοκαίρι θα υποφέρουμε από τις σκόνη. Καί δυστυχώς το ζήτημα της προμυθευθί των αυτοκινήτων καθυστερείται και των καταβρεχέτων χρονίζει.

Το κινηματογράφου κοινών της πόλεως αφήν την έβδομάδα έχει την εκδοκίαν να παρακολουθήσθ με σειρά από εκλεκτάς ταινίες, που προβάλλουν οι κινηματογράφοι της πόλεως.

Ένας μάλιστα προβάλλει ταινία άλλος ιδιαίτερον αξιόσεον. Με την σθεναράσά που έτεκράσθη, ούθα άγορά δικαιοσύνην εξαίρετικά φρέσκα φάρμακα.

Καί γαύρος με 11 βρχ. την όκά. Ο όποιος ήταν εκλεκτής ποιότητος.

Το 'Μινουθ' μόνον άπόμεινε άπ' όλα τα κέντρα που έδημιουργήθησαν για την 'Αποκρά.

Καί το σημαντικόν είναι ότι βροχάσθη 'ετήν καρδιά της Πάτρας.

Η άρχηστρα της, η περίφημη άρχηστρα Σκαναβή με τις νότες της σκοπέει κάθε βράδυ άκράτητο το κέφι.

Ενώ η περίφημη χορευτρια Νιόβη Γκράτι με την τέχνη της σε καταπληκτικούς όργανο-ρέζους και άνατολίτικους χορευτικούς ρυθμούς κινεί το θαυμασμό.

Γι' αυτό και γενική είναι η όμολογία ότι η Νιόβη είναι η χορευτρια-βαμπα, που για πρώτη φορά βλέπει η Πάτρα.

Άξιζει λοιπόν ένα τέτοιο Κέντρον να άποστηριχθί γιατί είναι πολιτισμός για την πόλι μας.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Η ζήλεια, αυτό το βάσανο το μεγάλο που τυραννεί τους ανθρώπους, μερικές φορές, κατά κοινή έβουλησί άδνην έμερικήν, σε πράξεις εξωφρενικές.

Οι 'Ορέλοι είναι οι πιο άπλοοι, ίσως οι πιο φυσικοί δράστες. Ζηλεύουν, παίρνουν ένα μαχαίρι και καθαρώνουν την κατάσταση.

Άκοιτε όμως άλλη μία περίπτωση ζήλειας, που διάβασα στα προχθονιά φύλλα. Κι' αυτή συνέβηκε στην 'Αγγλία.

Ένας Λονδρέζος, ο Τζών Γκόλιντ είχε μια άφαιρα σύζυγο. Την Διάνα 23 Μαΐων και πολλών ώρας θελγητρών. Ο Τζών ήταν μανιάδης φωτογράφος και την έβαλε και του παράσθη γυνική Τη φωτογραφία αυτή η Τζών την είχε μαζί του, όπως κι' άλλες φωτογραφίες γυνικών γυναικών.

Όταν λοιπόν έπεσε στο κρεβάτι του ν' αναπαυθί, έβγαλε και τις φωτογραφίες του και τις άπολάμβανε. Όποτε η Διάνα, έμεινε στα κρύα του λουτρού. Μιά μέρα, δυο μέρες, τρεις μέρες, τρεις μήνες. Ο Τζών κρατούσε την φωτογραφία της γυνικής Διάνας του που δίπλα του μασσούσε τα σεντόνια από το κακό της.

Κούκλα μου χρυσή... 'Αγγέλου μου άνοιξε και μανιάκι μου. Έκανε ο Τζών βλέποντας τη φωτογραφία της γυναικάς του. Όποτε κι' έκεινη άρπάξει ένα μαχαίρι και του τραβεί έφτα μαχαίριές άπανατίες.

Νά μου άγαθρέυτε. Νά μάθης να μη με άπατάς... Άπολογημένην έμπε: -Λυπάμαι γι' ό,τι έκανα, αλλά ήταν το μόνο που ήμπορούσα να κάνω για να έκδικηθώ...

Είναι φίλοι μου καλό να μη κυριευθί κανένας από το φροβρό αυτό δαιμόνα, τη ζήλεια. Ό,τι κι' αν κάνη δικαιολογείται.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ. Νάταν αυτοί... Σωστός νεότενικθ Β' 'Ολόκληρο βεστιακό είχε στη διάθεσή της. Άλλοτε με παρακολουθούσε ός νοσοκόμα του 'Ερμού Σαυρού. Άλλοτε σαν καλόγηρο του τάγματος της 'Αγίας Εφροσύνης, άλλοτε σαν ομοχονταίμενος άγνάτης Κι' όλα αυτά τα έκανε με καταπληκτική έπιτυχία. Όποτε...

ΕΚΔΡΟΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Ο Φυσιολατρικός Σύνδεσμος όργανώνει την μέν Κυριακήν, 23ην τρέξ., ήμεροσίαν έκδρομην εις Κασοίταις και έκείθεν περὶ εις Κοκκινόβρυσην, την δε προεσχη Τρίτην, 25ην τρέξ., ήμεροσίαν τοιαύτην εις 'Αγίαν Λαύραν, προς παρακολούθησιν των έορτών, οι όποιαί θα λάβουν χώραν επί τη έπετείω της 'Εθνικής Παλιγγενεσίας.

Και πολύ μάλιστα... Άποκτάς την έλευθερίαν σου. Πορεύου έν Ειρήνη. \*\*\*

Άκοιτε όμως άλλη μία περίπτωση ζήλειας, που διάβασα στα προχθονιά φύλλα. Κι' αυτή συνέβηκε στην 'Αγγλία.

Ένας Λονδρέζος, ο Τζών Γκόλιντ είχε μια άφαιρα σύζυγο. Την Διάνα 23 Μαΐων και πολλών ώρας θελγητρών. Ο Τζών ήταν μανιάδης φωτογράφος και την έβαλε και του παράσθη γυνική Τη φωτογραφία αυτή η Τζών την είχε μαζί του, όπως κι' άλλες φωτογραφίες γυνικών γυναικών.

Όταν λοιπόν έπεσε στο κρεβάτι του ν' αναπαυθί, έβγαλε και τις φωτογραφίες του και τις άπολάμβανε. Όποτε η Διάνα, έμεινε στα κρύα του λουτρού. Μιά μέρα, δυο μέρες, τρεις μέρες, τρεις μήνες. Ο Τζών κρατούσε την φωτογραφία της γυνικής Διάνας του που δίπλα του μασσούσε τα σεντόνια από το κακό της.

Κούκλα μου χρυσή... 'Αγγέλου μου άνοιξε και μανιάκι μου. Έκανε ο Τζών βλέποντας τη φωτογραφία της γυναικάς του. Όποτε κι' έκεινη άρπάξει ένα μαχαίρι και του τραβεί έφτα μαχαίριές άπανατίες.

Νά μου άγαθρέυτε. Νά μάθης να μη με άπατάς... Άπολογημένην έμπε: -Λυπάμαι γι' ό,τι έκανα, αλλά ήταν το μόνο που ήμπορούσα να κάνω για να έκδικηθώ...

Είναι φίλοι μου καλό να μη κυριευθί κανένας από το φροβρό αυτό δαιμόνα, τη ζήλεια. Ό,τι κι' αν κάνη δικαιολογείται.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ. Νάταν αυτοί... Σωστός νεότενικθ Β' 'Ολόκληρο βεστιακό είχε στη διάθεσή της. Άλλοτε με παρακολουθούσε ός νοσοκόμα του 'Ερμού Σαυρού. Άλλοτε σαν καλόγηρο του τάγματος της 'Αγίας Εφροσύνης, άλλοτε σαν ομοχονταίμενος άγνάτης Κι' όλα αυτά τα έκανε με καταπληκτική έπιτυχία. Όποτε...

Τό Ραδιόφωνον

12.30 'Εθνικόν πρόγραμμα, 14 κάθε δίσκος και ρυθμός, 19 δημοτική χοροί από το συγκρότημα Καλλιπάρης, 19.30 βελτιωτικόν είδησών, 19.40 έλληνικόν είδησών, 20 έθνικόν πρόγραμμα, 23 παλιές έλληνικές έπιτυχίες.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198μ.)

6.00 'Αθήνας, 6.00, 8.41, 13.02, 17.38, 2.32. Διά Καλάμιας: 12.42 και 2.11. Διά Πόργου-Όλυμπίαν: 16.46, 20.14. Διά Ζάκυνθου (μέσω Κυ-Λίνης): 12.42. 'Ατμήλατος: Δι' 'Αθήνας 11.25. Διά Καλάμιας 6.13. Διά Κυπριασών 16.02. Διά Διακοπών 17.15. 'Αθήνας 11.25.

Αεφωρεία: Δι' 'Αθήνας 6.20, 9.30, 12.00, μεσ., 3 μ., 6.15. Διά Λαυραίας 6.20, 9.30, 12 μεσ.

Καλυδών: Διά Μεσολογγίαν-Άργίνων 5.50, 13.15, 17.45.

Εκδοσις εισητηρίων

Πρακτορείον: Στ. Ρεσπούλου Τηλέφ. 26-86



ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.

Όπ "ΕΛΕΝΑ" Τετάρτην 9ην νυκτερίην διά Πειραιά. 'ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, Παρασκευήν μεσονύκτιον δι' Ίθάκην, Σάμνην, Άγιον Εύφρονην, Φισκαρδών, Βασιλικήν, Νυβρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργα, Παζούς, Ήγουμενίτσαν, Κέρκυραν.

Κυριακήν 9ην έσπερινήν διά Πειραιά, Χανιά, Ρέθυμνον, Ηράκλειον. Πρακτορείον: 'Ιω. 'Αθανασοπούλου Πλατεία Τριών Συμμάχων 5-τηλ. 32-35

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

Όπ "ΣΕΜΙΡΑΜΙΣ" Τετάρτην 9ην μ. μ. Πειραιά, Χίον, Μυτιλήνην, Σάββατον 11ην μ. μ. Σάμνην, Κέρκυραν, Βρινόσιον. Τρίτην 9ην μ. μ. Ζάκυνθον, Ληξούριον, Άργαστέλιον. Ναυτικόν Πρακτορείον Π. Πυλαρίων Τηλέφωνον 42-77 'Όθωνος-Άμαλίας 68

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Β. ΘΗΡΑΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

Όπ "ΜΙΑΟΥΛΗΣ" Κάθε βέμπτην μεσονύκτιον διά Σάμνην, Ίθάκη, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ. Κάθε Κυριακήν μεσονύκτιον διά Πειραιά, Κω, ΡΟΔΟΝ. Πρακτορείον Χ. Μεσσηνή 'Όθωνος-Άμαλίας 40-Τηλ. 21-85

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

'Αγοράζω διάφορα παλαιά χαρτιά φιλά-χονδρά, καθώς και βιβλία, άρχαια, περιοδικά και τιμητοσκούλες κλπ. Κολοκοτρώνη 47, τηλ. 45-27.

Ενοικιάζεται νεόμοτος οίκος εκ 4 δωμάτων, κουζίνας, λουιπάν, χροιδιών, αλληλ κλπ, εις εξαιρετικήν θέσιν, κατάλληλος δι' άρστην οικογένειαν και με καλές συστάσεις. Πληροφορία Στρατοκόσμος 3, άνωθεν οίκιας.

Ενοικιάζονται δύο δωμάτια εις καινούργιον άνογειον γυναικών οικίαν με δα τα χροιδιά, Πολυπόνητα έπιπλα (τραπέζα, κλπ) πλήρη καινούργια) λόγω άναχωρήσεως. Όμοιος ένα σκούπερ Γερμανικόν, Πληροφορία Λυμπεριών, γωνία Λαχανά-Έλαιοσάουος.

Ενοικιάζεται οίκος άνώγειος γυναικία εκ 4 δωμάτων, κουζίνας, ήλακατο κλπ, χροιδιών, επί της όδου Κανακάρη 10 και Βαλτετιού (δύοθεν βερνιού κινηματογράφου 'Αίγλη). Πληροφορία εκεί.

Ενοικιάζεται οίκος εκ 3 δωμάτων, κουζίνας και λουιπάν χροιδιών, πλήρον Στρατώνων, έναντι Στρατιωτικού Νοσοκομείου. Πληροφορία Μιχ. Άντωνέλην, Κορινθίου-Πατρέως, ραφείον.

Ενοικιάζεται οίκος εκ τριών δωμάτων, κουζίνας, μεγάλης αλληλ κλπ, χροιδιών, Νόρμαν 124. Πληροφορία Καρόλου 54.

Ενοικιάζεται άποθήκη επί της όδου Ρ. Φραλαύ 165. Πληροφορία κ. Χρ. Λαμπρόπουλον, τηλ. 27-79.

Ενοικιάζεται κατάσταση επί της όδου Χελιδών-Πατρέως 21 (Πλατεία 'Υψηλών 'Αλωνιών). Πληροφορία Πατρέως 77, Ιατρείον.

Ζητείται κοπέλα από 15-25 έτών διά 3 άτομα εις 'Αθήνας. Μισθός λαν Ικανοποιητικός. Πληροφορία ξενοδοχείον 'ΕΣ-ΟΙ'.

Ζητούνται προς ένοικίαν άποθήκη 150 περίπου τετραγωνικών μέτρων μεθ' έβρατος και άποχέσεως και οίκος πέντε δωμάτων, τηλ. 21-72.

Ζητείται προς ένοικίαν δωμάτιον με χροιν κουζίνας Πληροφορία Σπύρον Σωτηρόπουλον καθ' έκάστην επί ώραν 8-9 μ. μ. παρ' ήμιν.

Ζητείται προς ένοικίαν παρ' όλιγομελούς οικογενείας οίκος εκ 4 δωμάτων μεθ' λουτρού. Πληροφορία κ. Χρ. Λαμπρόπουλον, τηλ. 27-79.

ΚΑΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΗΛΙΑ Φ. ΛΑΖΑΡΗ

Έν Γαλλία επί τριετίαν είδικευθέντος. Μαθήματα ψυχοπροφυλακτικού τοκετού μετά δισκτικόν κινηματογραφικόν προβολών.

ΚΑΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΗΛΙΑ Φ. ΛΑΖΑΡΗ

Έν Γαλλία επί τριετίαν είδικευθέντος. Μαθήματα ψυχοπροφυλακτικού τοκετού μετά δισκτικόν κινηματογραφικόν προβολών.

ΚΑΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΗΛΙΑ Φ. ΛΑΖΑΡΗ

Έν Γαλλία επί τριετίαν είδικευθέντος. Μαθήματα ψυχοπροφυλακτικού τοκετού μετά δισκτικόν κινηματογραφικόν προβολών.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΣ Κ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΝΕΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

ΝΕΑ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ-ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ Κ. ΧΑΤΖΗ

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΟΤΟ-ΡΙΝΟ-ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ "Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ"

ΑΘΗΝ. - ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ

Φαρμακεία

ΓΑΣΤΩΝ Δ. ΣΑΡΓΟΛΟΓΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Φαρμακεία

Φαρμακεία

Φαρμακεία

ΝΕΑ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ Δ' ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΟΥΡΠΙΟΥ

ΓΑΣΤΩΝ Δ. ΣΑΡΓΟΛΟΓΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Φαρμακεία

Φαρμακεία

Φαρμακεία

ΚΑΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΗΛΙΑ Φ. ΛΑΖΑΡΗ

ΚΑΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΗΛΙΑ Φ. ΛΑΖΑΡΗ

ΚΑΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΗΛΙΑ Φ. ΛΑΖΑΡΗ

ΚΑΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΗΛΙΑ Φ. ΛΑΖΑΡΗ

ΚΑΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΗΛΙΑ Φ. ΛΑΖΑΡΗ

ΚΑΙΝΙΚΗ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΗΛΙΑ Φ. ΛΑΖΑΡΗ