ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΤΟ ΚΑΝΟΝΙΚΟΝ ΒΑΡΟΣ ΚΑΙ Η ΓΡΑΜΜΗ ΙΣΧΝΟΤΗΤΟΣ ΔΙΑΤΗΡΟΥΝ ΚΑΡΔΙΑΝ ΝΕΑΖΟΥΣΑΝ

Τοῦ κ. ΑΘΑΝ. ΣΙΩΡΗ

Ἡ γυνή, εἰς τὸ παρελθόν, ἀπέβλεπεν εἰς τὴν σιλουέτταν, κατ' ἐξοχὴν ἀπὸ ἀπόψεως τῆς καλῆς ἐμφανίσεως καὶ τῆς μόδας. Κατόπιν ἐπιμόνων καὶ μακροχρονίων ἐπιστημονικῶν διερευνήσεων Ἀμερικανῶν, διηκριβώθη ὅτι ἡ γραμμὴ τῆς ἰσχνότητος ἀποτελεῖ καὶ ἰατρικὸν πρόβλημα, δεδομένου ὄντος ὅτι ἡ καρδιὰ τῶν γυναικῶν ἐξαρτᾷ τὴν ἀντίστασιν της κατὰ ὀργανικῶν βλαβῶν καὶ κατὰ τῆς φθορᾶς ἐκ τοῦ χρόνου καὶ ἐκ τῶν ψυχικῶν διεγέρσεων, ἐκ τῆς γραμμῆς τῆς ἰσχνότητος, ἡ ὁποία ἀποτελεῖ βιολογικὸν γεγονός, ἐγγυώμενον μακροβιότητα. Κατὰ τὰ στατιστικὰ δεδομένα διαφόρων ἀσφαλιστικῶν ἑταιριῶν, ἡ γυνὴ ζῇ ἐπὶ πέντε ἔτη περισσότερον τοῦ ἀνδρὸς σήμερον.

Οἱ Ἀμερικανοὶ ἰατροὶ ἀνεῦρον, ὅτι μακροβιότητα ἔχουσιν ἐκεῖναι ἐκ τῶν γυναικῶν, αἱ ὁποῖαι ἔχουν φυσιολογικὸν βάρος. Διὰ στατιστικῶν διερευνήσεων, καθωρίσθη ὅτι ἡ τροφή, ἡ βρίθουσα λίπους, πέραν τοῦ πεντηκοστοῦ ἔτους, προκαλεῖ εἰς κυρίας νοσηρὰς καταστάσεις. Εἰς τὰς Ἡνωμ. Πολιτείας αἱ γυναῖκες χρησιμοποιοῦν λιπαρὰς τροφάς, ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὰς Ἰταλίδας καὶ Ἰαπωνίδας. Εἰς τὰς Ἰταλίδας τὸ ὑπερβάλλον βάρος ἀποδίδεται εἰς τὰ μακαρόνια.

Αἱ Ἀμερικανίδες ὑπόκεινται εἰς ἐκφυλιστικὰς καταστάσεις, νοσηρὰς τῆς καρδίας, καθὼς καὶ οἱ ἄνδρες, ὑπὸ τὴν αὐτὴν ἀναλογίαν. Πρὸ τοῦ Βου παγκοσμίου πολέμου, οἱ ἄνδρες, κατὰ τὸ ἥμισυ τῶν περιπτώσεων, ἔπασχον ἐκ καρδιακῶν νοσημάτων, ὀφειλομένων εἰς ἐκφυλιστικὰς βλάβας τῶν ἀγγείων ἢ τῆς καρδίας.

Τὸ ὑπερβάλλον σωματικὸν βάρος εἶναι ὁ ἀντίπαλος τῆς κομψότητος καὶ τὰ λίπη ὁ ὑπ' ἀριθ. 1 ἐχθρὸς τῆς ὑγείας τῆς καρδίας καὶ τῶν ἀγγείων. Προνομιοῦχον θέσιν μεταξὺ τῶν ζωϊκῶν καὶ φυτικῶν λιπῶν κατέχει τὸ ἐλαιόλαδον, τὸ ὁποῖον περιλαμβάνει ἀκόρεστα λιπαρὰ ὀξέα. Ἡ χρῆσις τοῦ ἐλαιολάδου κατὰ ἀπόλυτον προτίμησιν εἶναι λίαν εὐεργετική, διότι δὲν ἐπάγεται ἐκφυλιστικὰς ἀλλοιώσεις τῶν ἀγγείων καὶ τῆς καρδίας. Τὸ ἐλαιόλαδον ἐπάγεται μείωσιν τῆς χολεστερίνης ἐν τῷ αἵματι, μὴ εὐνοοῦν τὴν ἀπόθεσιν τῆς β' λιποπρωτεΐνης εἰς τὸ τοίχωμα τοῦ ἐσωχιτῶνος τῶν ἀγγείων.

Εἰς τὴν Γαλλίαν αἱ στατιστικαὶ μᾶς παρέχουν τὴν πληροφορίαν ὅτι αἱ γυναῖκες ζοῦν περισσότερον τῶν ἀνδρῶν. Κατὰ τὸν Ἀμερικανὸν καθηγητὴν Χάρολντ Ντίστελ, αἱ γυναῖκες ζοῦν περισσότερον τῶν ἀνδρῶν, διότι ὑπόκεινται εἰς ἀκατανόητον φλυαρίαν, ὑπερέχουσαι κατὰ τοῦτο τῶν ἀνδρῶν.

Εἶναι ἀναμφισβήτητον, ὅτι ἡ ζωτικότης τῶν γυναικῶν εἶναι ὑπερτέρα τῆς τῶν ἀνδρῶν. Αἱ γυναῖκες, ἔστω καὶ ἀσυνειδήτως, διακόπτουν τὰς ἡμερησίας ἀσχολίας των καὶ πολλάκις κατὰ τὸ διάστημα τῆς ἡμέρας, διὰ νὰ πολυλογήσουν. Ἡ πολυλογία συμβάλλει εἰς τὴν διατήρησιν τῆς πνευματικῆς ἰσορροπίας. Ἡ πολυλογία ἀνανεώνει τὴν ἀτμόσφαιραν τῆς ζωῆς τῶν γυναικῶν, ἡ ὁποία προκαλεῖ μείωσιν τῆς ἐντάσεως καὶ ἀποτρέπει τὴν μονοτονίαν.

Τὰ δάκρυα τὰ τόσον εὔκολα καὶ δαψιλῆ τῶν γυναικῶν διατηροῦν τὴν ὑγείαν, φυγαδεύοντα τὸν θυμόν, τὰς καταθλιπτικὰς καταστάσεις, τὸν πόνον. Τὰ δάκρυα, οἱ ἀναστεναγμοὶ ἀπελευθεροῦν καὶ ἀποδιώκουν τὸν κίνδυνον τῆς ἐκδηλώσεως ψυχικῶν ἀνωμαλιῶν καὶ οἱωνδήποτε ψυχικῶν διαταραχῶν.

Ἡ κακὴ ψυχικὴ διάθεσις, τὸ ἄσχημο κέφι ἀντανακλᾷ ἐπιζημίως ἐπὶ τὴν λειτουργίαν τοῦ στομάχου. Τὰ ἕλκη τοῦ στομάχου εἰς τὰς γυναῖκας εἶνε ἀπόρροια κακῶν καὶ μὴ εὐχαρίστων ψυχικῶν διαθέσεων.

Πολλοὶ ἄλλοι παράγοντες συντελοῦσιν εἰς τὴν βράχυνσιν τῶν ὁρίων τῆς ζωῆς τῶν ἀνδρῶν. Οἱ πόλεμοι, τὰ οἰνοπνευματώδη ποτά, τὸ κάπνισμα, ἡ ἀκόρεστος φιλοδοξία. Πολλαὶ γυναῖκες παραμένουν μακρὰν τῶν τοιούτων ἐπιδράσεων.

Ἡ πολυλογία μὲ τὴν γειτόνισσαν ἀνακουφίζει τὰς γυναῖκας ἀπὸ τὰ βάρη καὶ τὰς ἀπαιτήσεις τῆς ζωῆς. Ἡ προκατάληψις καὶ ἡ μονοτονία ἀποπνίγουν τὴν ζωήν, καὶ τὴν καθιστοῦν ἄχρηστον.

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ - ΛΕΟΝΤΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτ. ἰατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς Καρδιολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Ἱπποκρατείου Νοσοκομείου Ἀθηνῶν.
Ἐγκατασταθεῖσα ἐν Πάτραις, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 191 ἰατρεῖον της.
Ἐγκατάστασις νεωτάτου καὶ τελειοτάτου τύπου ἠλεκτροκαρδιογράφου κ.λ.π.

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
D^R ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
Μαιευτῆρος — Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου
τ. ἰατροῦ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ», ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ τῆς Μαιευτικῆς καὶ Γυναικολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πολιτικοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
ΚΛΙΝΙΚΗ ὁδὸς ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 12 (Πλατεῖα Ὄλγας)
ΕΜΦΥΣΗΣΕΙΣ—ΣΑΛΠΙΓΓΟΓΡΑΦΙΑΙ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 42—58

D^R ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ—ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν ERLANGEN & ΒΙΕΝΝΗΣ
Ἐγκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κ.λ.π
Ὁδὸς Κανακάρη 146—Τηλέφωνον 28—41
ΠΑΤΡΑΙ

ΒΟΥΡΤΣΕΣ ΡΟΥΧΩΝ • ΒΟΥΡΤΣΕΣ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ
ΒΟΥΡΤΣΕΣ ΠΑΡΚΕ-ΜΑΛΛΙΩΝ, ΟΝΥΧΩΝ κ.λ.π.
Ἑλληνικές-Εὐρωπαϊκές-Νάϋλον
ΑΦΡΟΛΕΞ ΕΙΔΗ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ
METZELER ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
ΣΤΡΩΣΕΙΣ ΧΛΩΡΟΦΥΛΛΗΣ ΓΕΡΜΑΝ.
ΠΙΑΤΟΠΑΝΑ-ΣΦΟΥΓΓΑΡΙΑ-ΠΟΤΗΡΟΤΡΙΦΤΕΣ
ΤΑΠΕΤΑ ΜΠΑΝΙΟΥ-ΤΡΙΦΤΕΣ ΠΑΤΗΣ-ΤΖΙΒΕΣ κλπ
Σακκοῦλες Νάϋλον Γιὰ παλτὰ-Κοστούμια-Φορέματα
ΑΠΟΣΜΗΤΙΚΑ ΤΟΥΑΛΕΤΤΑΣ ΜΑ-ΠΑ-ΧΑ ΣΟΥΗΤΑΙΡ
Σκορπκτόνα-ΠΑΝΤΟΥΦΛΕΣ ΜΠΑΝΙΟ
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66 (Ἔναντι Εὐαγγελιστρίας) ΠΑΤΡΑΙ Τηλ. 33-65

Πατρινά ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Ἡ Μαρτιάτικη ἀστάθεια τοῦ καιροῦ συνεχίζεται.

—Κανεὶς δὲν γνωρίζει πῶς θὰ ἐξελιχθῆ ἡ ἡμέρα, ἡ ὁποία ἀρχίζει θαυμάσια καὶ τελειώνει μὲ βροχὲς καὶ κρύα.

—Γιὰ τοῦτο καὶ ὁ λαὸς λέγει: «Μὴ σὲ γελάσει ὁ Μάρτης τὴν αὐγὴ καὶ χάσεις τὴν ἡμέρα».

—Ἀποτέλεσμα αὐτῆς τῆς καιρικῆς ἀσταθείας εἶναι, πολλοὶ ν' ἁρπάζουν κρυολογήματα καὶ συνάχια.

=Ὅπως πάει ὁ καιρὸς θὰ ἔχουμε Πάσχα χειμωνιάτικο.

—Γι' αὐτὸ καὶ τὰ ἐμπορικὰ καταστήματα, τὰ ραφεῖα καὶ γενικῶς ὅλα τὰ καταστήματα ἐνδυμάτων, ὑποδήσεως κλπ. δὲν πραγματοποιοῦν παρὰ ἐλαχίστας εἰσπράξεις.

—Γενικῶς στὴν ἀγορὰ ἐπικρατεῖ ἀπραξία καὶ οἱ καταστηματάρχαι εὑρίσκονται ἐν πολλοῖς σὲ δυσχερῆ θέσιν ἐξοφλήσεως γραμματίων κλπ.

—Στὸ μεταξὺ ὁ κόσμος καὶ ἰδίως ὁ γυναικόκοσμος περιμένει τὸ στρώσιμο τοῦ καιροῦ γιὰ νὰ φορέση τὰ ἐαρινὰ φορέματα καὶ γενικῶς τὰ ἐποχικὰ ἐνδύματα.

=Οἱ πολιτικὲς συζητήσεις ἄρχισαν ν' ἀτονοῦν.

—Καὶ τοῦτο γιατὶ δὲν ζωήρεψε ἡ προεκλογικὴ κίνησις καὶ δὲν ἐγνώσθησαν οἱ διάφοροι συνδυασμοί.

—Πάντως τὸ ἐνδιαφέρον ἐξακολουθεῖ νὰ ὑπάρχη.

=Θὰ εἶναι πράγματι μεγάλη ἐξυπηρέτησις ἡ αὐτοματοποίησις τῆς ὑπεραστικῆς τηλεφωνικῆς συνδέσεως μεταξὺ Πατρῶν—Ἀθηνῶν.

—Ἤδη ἐκπονεῖται τὸ σχέδιον

—Πρὸς τοῦτο, ὡς ἤδη ἐγράφη, θὰ αὐξηθοῦν τὰ κυκλώματα ἀπὸ 20 ποὺ εἶναι τώρα σὲ 120.

=Τὸ ὡραῖο ξύλινο οἴκημα τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ ἔχει καιρὸ νὰ ἐλαιοχρωματισθῆ καὶ ὁπωσδήποτε ἔχει ἀνάγκη μιᾶς περιποιήσεως.

—Καὶ νομίζομεν ὅτι τὰ χρήματα δὲν θὰ εἶναι πολλά.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατ. Γεωργίου Α', Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Μακρυγένης Παναγ. Μαιζῶνος 112, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1, Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγ. Νικολάου 65, Στράτος Ἀπόστ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114.

Τὸ Ραδιόφωνον

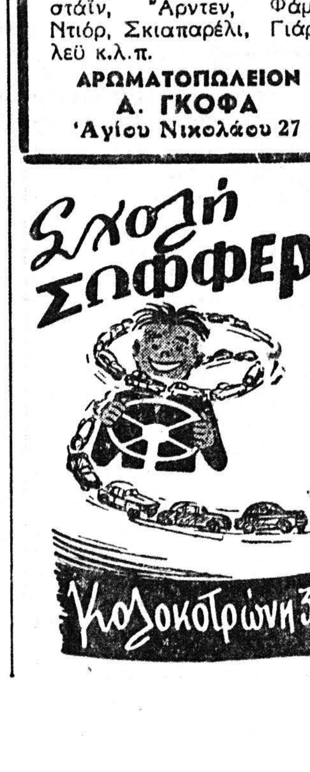
ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198μ.)

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14 ἑλληνικὸν πρόγραμμα, 14.30 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 19 δίσκοι ἀκραατῶν, 19.30 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19.40 ρυθμικὰ συγκροτήματα, 20 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 23 τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν.

ΚΑΡΔΙΑΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Νεωτάτου τύπου μηχανήματα ἠλεκτροκαρδιογραφίας δι' ἀκριβῆ διάγνωσιν Καρδιακῶν Νοσημάτων
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ.
ΠΑΤΡΑΙ, Κανακάρη 157.
Τηλ. 20—86

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Εἰδικὸς Δερματολόγος
ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΩΝ:
Ἀγγειωμάτων, Ἐπιθηλιωμάτων (Μούρων) Τριχοφύτων, Κασίδας, Περιονύξεων.
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
Ἀποτριχώσεις.
ΕΡΜΟΥ-ΚΑΝΑΚΑΡΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

ΑΡΩΜΑΤΑ - ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ
Εὐρωπαϊκά, Ἀμερικανικὰ καὶ ὅ,τι καλλίτερον σὲ εἶδος γυναικείας ὀμορφιᾶς μόνον στοῦ
Α. ΓΚΟΦΑ
Μερικὰ ἀπὸ τὰ εἴδη μας: Ἄγιερ, Καρόν, Ρουμπιστάϊν, Ἄρντεν, Φάμ, Ντιόρ, Σκιαπαρέλι, Γιάρλεϋ κ.λ.π.
ΑΡΩΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Α. ΓΚΟΦΑ
Ἁγίου Νικολάου 27



ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Πέθανε προχθές, ὕστερα ἀπὸ μιὰ ἐπώδυνη καὶ βασανιστικὴ ἀρρώστεια, ἕνας ἀπὸ τοὺς καλοὺς ἀνθρώπους τῆς κοινωνίας μας. Θὰ ἔλεγα ἕνας εὐγενὴς ἄνθρωπος. Μιὰ ἀπὸ τὶς φυσιογνωμίες ἐκεῖνες ποὺ ὅταν τὶς πλησιάζης αἰσθάνεσαι νὰ σὲ κυκλώνη τὸ αἴσθημα τῆς σοβαρότητος, ταυτόχρονα μὲ τὸ αἴσθημα τῆς ἀρχοντιᾶς. Ὁ Νίκος Δρουκόπουλος. Εὐτύχησε νὰ παντρευτῆ νέος καὶ ἔτσι εἶδε καὶ χάρηκε ὅλες τὶς συγκινήσεις τοῦ κύκλου τῆς δημιουργίας. Ἔγινε πατέρας καλῶν παιδιῶν, παππούλης χαριτωμένων ἐγγονῶν. Πάντα γελαστὸς καὶ πάντα εὐσταλής, ὡς νὰ ἦτο χθὲς ποὺ φοροῦσε τὴν στολὴ τοῦ ἐφέδρου ἰλάρχου. Ἦταν ἕνας ἄνθρωπος γεμάτος ὡραῖες ἰδέες. Ὁραματιστής, πατριώτης, ἰδεαλιστὴς σ' ὅλες τὶς ἐκδηλώσεις τῆς ζωῆς. Γαλουχημένος εἰς τὸ νὰ ὑπηρετῆ, πρόσφερε τὰ πάντα στοὺς ἄλλους. Καὶ κράτησε γιὰ τὸν ἑαυτό του τὴν φιλοσοφικὴ ἐνατένιση τῶν γηΐνων. Τὸ χαμόγελό του πρόδιδε τὴν πίστη του. Ὁ στοχασμός του πήγαζε ἀπὸ τὴν καρδιά. Καὶ τὰ ἔργα του ἦσαν μορφοποιημένη ἡ ἀνθρωπιά.

Ἡ στήλη αὐτὴ ἔχασε ἕνα πιστὸ ἀναγνώστη κι' ἕνα καλὸ φίλο της. Γιὰ τοῦτο πιότερο αἰσθάνεται λύπη. Στοὺς προσφιλεῖς οἰκείους του ἀπευθύνει ἐγκάρδια συλλυπητήρια.

***

Ἡ σκηνὴ ποὺ θὰ σᾶς περιγράψω εἶναι μιὰ ἀπὸ αὐτὲς ποὺ βλέπουμε κάθε μέρα στὶς πλατεῖες καὶ στὰ κέντρα καὶ ἀπ' αὐτὲς ποὺ περνᾶνε ἴσως ἀπαρατήρητες, μιὰ καὶ οἱ ἄνθρωποι σήμερα ὅπως τρέχουμε γιὰ τὸν ἄρτον τὸν ἐπιούσιον, πιότερο σκηνοθετοῦμε, παρὰ ἀπολαμβάνουμε σὰ θεατὲς τὰ βιώματα καὶ τὶς ἐμφάνσεις τῆς ζωῆς.

Ἦταν μία «κυρία». Ἀπὸ τὶς γυναῖκες ποὺ ἔχουν περάσει τὰ τριάντα πέντε καὶ ἔχουν σταθῆ στὰ εἴκοσι ἐννέα! Κοσμική, καθωσπρεπική, πληθωρικὴ σὲ εὐγένεια καὶ χαριεντίσματα μὲ τὶς ἄλλες κυρίες ποὺ κάθονταν στὶς πλιὰν πολυθρόνες καὶ χαυζούριζαν Αὐτὴ ἡ κυρία εἶχε καὶ δυὸ ὡραῖα παιδάκια. Ἕνα κοριτσάκι δέκα χρόνων καὶ ἕνα ἀγόρι μικρότερο. Μαζὶ εἶχε φέρει καὶ τὸ «δουλάκι» της, ἕνα ἰσχνό, μαυριδερό, χωριατοκόριτσο γύρω στὰ δέκα τρία—δεκατέσσερά του χρόνια. Εἶχε αὐτὸ ἀναλάβει τὴν φύλαξη τῶν παιδιῶν, τὴν παρακολούθηση, ψυχαγωγία καὶ διασκέδασή τους. Ἡ μαμὰ ἐκάλεσε τὸ γκαρσόνι. Παρήγγειλε καφεδάκι. Ἦταν τακτικὴ πελάτισσα καὶ δὲν εἶπε πῶς νὰ γίνη ὁ καφές. Τὸ γκαρσόνι τὸ γνώριζε. Ρώτησε μόνο τὰ δυὸ παιδάκια τί θὰ πάρουν.

—Ἕνα μεγάλο λουκοῦμι, εἶπε ὁ πρῶτος ξανθὸς πιτσιρίκος.

—Κι' ἐγὼ μιὰ βανίλλια διέταξε μὲ ἁβρὸ τρόπο ἡ δεσποινιδοῦλα τῶν 10 χρόνων. Ἦρθε ἡ παραγγελία. Πρῶτος ὅρμησε ὁ μπέμπης στὸ λουκοῦμι του. Μετὰ ἅπλωσε ἡ δεσποινιδοῦλα καὶ πῆρε τὴ βανίλλια. Τρίτη ἡ «κυρία» βαρυεστημένα ἔφερε τὸ φλυτζάνι στὰ κόκκινα χείλη καὶ ἐτράβηξε μιὰ ρουφηξιά, σὲ ρυθμὸ ρώσσικου ἐμβατηρίου. Μετὰ ζήτησε τὴν τσάντα της. Τὸ «δουλάκι» τῆς τὴν ἔδωσε. Ἄνοιξε ἔβγαλε τὸ πακέτο μὲ τὰ τσιγάρα της. Δὲν εἶχε σπίρτα. Ἔδωσε μιὰ δραχμὴ καὶ πενῆντα λεπτὰ στὸ δουλάκι νὰ πάρη ἀπὸ τὸ περίπτερο. Τῆς τὰ ἔφερε. Ἐζήτησε τὰ ρέστα, τὶς τέσσερες δεκάρες, καὶ τὶς ἔβαλε στὸ μικρὸ πορτοφολάκι της. Τὰ παιδιὰ εἶχαν πασαλειφτῆ μὲ τὰ γλυκίσματα ποὺ εἶχαν φάει καὶ μὲ τὸ ποτήρι στὰ χέρια προσπαθοῦσαν νὰ πιοῦνε νερό.

—Στραβομάρα ἔχεις, κάνει ἡ κυρία ἐπιτιμητικὰ στὸ «δουλάκι», θὰ πνιγῆ ὁ μπέμπης. Δῶστου ἐσὺ τὸ νερό, λίγο—λίγο...

Τὸ χωριατοκόριτσο ἐκεῖνο, ποὺ ὁ ἄνεμος τῆς φτώχειας τὸ εἶχε ξερριζώσει ἀπὸ τὸ σπιτάκι του, βοήθησε τὸν μπέμπη νὰ πιῆ νεράκι, στέλνοντας τὸ γουλιὲς—γουλιές, ἐνῶ αὐτὸ ξεροκατάπινε τὸ ξερὸ σάλιο του ποὺ κατέβαινε σὰ μαχαίρι κοφτὸ στὸ ξεραικιανὸ λαρύγκι του...

***

Δὲ λέγω πὼς αὐτὸ ποὺ εἶδα, ἀποτελεῖ γενικὴ συμπεριφορά. Κάθε ἄλλο. Οἱ περισσότεροι ποὺ ἔχουν στὰ σπίτια τους κοριτσάκια γιὰ νὰ βοηθοῦν στὶς δουλειές, τὰ θεωροῦν σὰν παιδιά τους. Τοὺς συμπεριφέρονται μὲ στοργὴ κι' ἀγάπη. Τὰ καθοδηγοῦν, τὰ μορφώνουν, τοὺς δίνουν ὅλη τὴν εὐκαιρία ν' ἀποτοξινώσουν τὴν κακομοιριά, τὴ δυστυχία ποὺ βιώθηκαν, τὶς σκληρὲς εἰκόνες τῆς πρώτης τους ζωῆς. Κι' εἶναι συγκινητικὲς αὐτὲς οἱ ἐκδηλώσεις.

Δυστυχῶς ὅμως ὑπάρχουν κι' ἄλλοι, ποὺ θεωροῦν τὰ κοριτσάκια αὐτὰ σὰ ζωάκια. Τὰ χτυποῦν, τὰ τυραννοῦν, τὰ βασανίζουν, τὰ μεταχειρίζονται σὰ νὰ πρόκειται περὶ ἀνθρώπων ποὺ τοὺς ἔχουν κάνει μεγάλο κακό.

Στὶς περιπτώσεις αὐτές, στοὺς ἀνθρώπους αὐτοὺς ἀνῆκε καὶ ἡ «κυρία» ἐκείνη, ποὺ εἶδα νὰ πίνη τὸν καφέ της, νὰ δίνη γλυκὰ στὰ δυὸ παιδιά της, καὶ νὰ κρατάη ὄρθιο τὸ δουλάκι, μὲ στεγνὸ τὸ στοματάκι του καὶ γεμάτα τὰ μεγάλα του μάτια ἀπὸ πόνο καὶ ἔκπληξη.

Ἐκεῖ λοιπὸν ἔφτασε ὁ ἀνθρωπισμός μας;

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΗΛΙΑ Φ. ΛΑΖΑΡΗ
—Ἐν Γαλλίᾳ ἐπὶ τριετίαν εἰδικευθέντος.
—Μαθήματα ψυχοπροφυλακτικοῦ τοκετοῦ μετὰ διδακτικῶν κινηματογραφικῶν προβολῶν.

ΚΩΝΣΤ)ΝΟΣ Κ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΝΕΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς Παιδιατρικῆς Κλινικῆς Νοσοκομείου Παίδων «Ἁγία Σοφία» ὑπὸ καθηγητὴν τὸν κ. ΚΩΝ. ΧΩΡΕΜΗΝ.
Ἐπίσης ἰατρὸς τοῦ τμήματος βρεφῶν τοῦ Νοσοκομείου «ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ»
Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κανακάρη 180, ἔναντι «ΝΕΟΛΟΓΟΥ», τοὺς ἀπόρους δωρεάν.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟ-ΡΙΝΟ-ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
"Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ,,
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α. ΜΑΡΚΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΤΗΣ ΩΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
(ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ "ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ,,)
Ἡ Κλινικὴ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 107 διαθέτουσα τελειοτάτου, τελευταίου τύπου μηχανήματα καὶ κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως.
ΤΗΛΕΦ. 45—33

ΑΘΑΝ. - ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ» Ἀθηνῶν
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ ΟΔΟΣ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 41
ΤΗΛΕΦ. 46—66
Ἑκάστην Πέμπτην ἀπὸ 5—7 μ.μ. θὰ δέχεται ἀπόρους δωρεάν

ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΔΕΣ

ΝΙΟΒΗ ΓΚΡΑΤΙ

Μιὰ χορεύτρια, ποὺ ἀσφαλῶς τιμᾶ τὸ ἑλληνικὸ καλλιτεχνικὸ στερέωμα, εἰς τὸν τομέα της, κατὰ γενικὴν ἀναγνώρισιν, εἶναι ἡ νεαρὰ Νιόβη Γκράτι, ποὺ ἐμφανίζεται τὶς τελευταῖες ἡμέρες στὸ «Μινουΐ»

Ἡ Νιόβη Γκράτι, ἀριστεύσασα στὶς σπουδές της στὴ Σχολὴ Ζουρούδη, στὴν Ἀθήνα, τὶς συνεπλήρωσε στὴν Εὐρώπη, ἐν συνεχείᾳ δὲ ἐπεχείρησε τὴν πρώτη καλλιτεχνική της περιοδεία στὴν Ἰταλία, Αἴγυπτο, Σουδὰν κ. ἄ., κατὰ τὴν ὁποίαν, ἂν κρίνουμε ἀπὸ τὶς κριτικὲς τοῦ τόπου, ἐσημείωσε μιὰ μοναδικὴ ἐπιτυχία καὶ ἐστερέωσε μιὰ περίφημη καλλιτεχνικὴ φήμη.

Γυρίζοντας στὴν Ἀθήνα, ἡ Νιόβη στάθηκε σὰν ἔκπληξι καὶ προεκάλεσε ἕνα σωστὸ θαυμασμό, γιατὶ βλέποντας κανεὶς τοὺς χορούς της νομίζει πῶς στὶς φλέβες της δὲν ρέει αἷμα ἀλλὰ ρυθμοί. Τώρα ἡ Νιόβη ἐμφανίζεται στὴν Πάτρα καὶ ἀποσπᾶ, μὲ τὴ σειρά τους τὸ θαυμασμὸ τῶν Πατρινῶν. Καὶ τοῦτο εἶναι μιὰ ὡραία καὶ φιλότιμη προσφορὰ τοῦ «Μινουΐ» στὴν πόλι μας

ΑΙΜΟΡΟΪΔΕΣ
ΠΕΡΙΕΔΡΙΚΑ ΣΥΡΙΓΓΙΑ ΚΑΙ ΚΙΡΣΟΙ
Θεραπεύονται ἄνευ ἐγχειρήσεως παρὰ τοῦ στομαχο—ἐντερολόγου
ΙΑΤΡΟΥ
Ν. Α. ΤΣΙΛΙΡΑ
Κανάρη 49. Τηλ. 39—33

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)π **"ΜΙΑΟΥΛΗΣ,,**

Κάθε **Πέμπτην** μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**

Κάθε **Κυριακὴν** μεσονύκτιον διὰ **Πειραιᾶ, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.**

Πρακτορεῖον **Χ. Μεσσήνη**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 40—Τηλ. 21—85

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.

Δ)π **"ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ,,**

Παρασκευὴν μεσονύκτιον δι' **Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγίαν Εὐφημίαν Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργα, Παξούς, Ἡγουμενίτσαν, Κέρκυραν.**

Κυριακὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.**

"ΕΛΕΝΑ,, Τρίτην 10ην νυκτερινὴν **Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα.** Ἐπιστροφὴ δι' ἰδίων προσεγγίσεων.

Τετάρτην 8ην νυκτερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Πρακτορεῖον: **Ἰω. Ἀθανασοπούλου**
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5—τηλ. 32—35

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)π **"ΣΕΜΙΡΑΜΙΣ,,**

Σάββατον 11ην μ. μ. Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Τρίτην 9ην μ. μ. Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Τετάρτην 9ην μ. μ. Πειραιᾶ, Χίον, Μυτιλήνην.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. Πυλαρινὸς
Τηλέφωνον 42—77
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν

"ΑΝΔΡΟΣ,,

Κάθε **Κυριακὴν** 1ην πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Κυριακὴν** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον, Σητείαν.**

Πρακτορεῖον: **Π. Α. Κεραμιδᾶ.**
Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'—Τηλεφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

—Τακτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος, Ἰταλίας.

«Ἀγγέλικα»

Ἑκάστην **Παρασκευὴν** 10.30 **μ. μ. Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.**

Ἑκάστην **Τρίτην** μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Πρακτορεῖον: **Ἰω. Ἰγγλέση**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλεφ. 21—51

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ὠτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας 6.00, 8.41, 13.02, 17.38, 2.32. Διὰ Καλάμας: 12.42 καὶ 2.11. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν 16.46, 20.14. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλλήνης) 12.42. **Ἀτμήλατος:** Δι' Ἀθήνας 11.25. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισσίαν 16.02. Διὰ Διακοπτὸν 17.15. Ἀθήνας 11.25.
Λεωφορεῖα: Δι' Ἀθήνας 6.20, 9.30, 12.00, μεσ., 3 μ. μ., 6.15. Διὰ Λουτράκι 6.20, 9.30, 12 μεσ. **«Καλυδών»** διὰ Μεσολόγγι—Ἀγρίνιον 5.50, 13.15, 17.45.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου**
Τηλεφ. 26—86

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλά—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, περιοδικὰ καὶ τσιμεντοσακκούλες κλπ. Κολοκοτρώνη 47, τηλ. 45—27.

Ἐνοικιάζεται κατάστημα αὐτοτελῶς ἢ καὶ μετὰ συνεχομένης ἀποθήκης, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀλέξξου Ὑψηλάντου 91. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζονται δύο μαγαζιά, τὸ ἕνα μικρὸν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52 ἔναντι τοῦ λιμένος καὶ τὸ δεύτερον ἐπὶ τῆς Κανακάρη 230 μὲ καμπινὲ καὶ νερὸ ἀρκετὰ εὐρύχωρον ἢ καὶ ὡς ἀποθήκη. Πληροφορίαι Θ. Λοῦκον, Βασιλειάδου 7.

Ἐνοικιάζονται δύο δωμάτια ἀνεξάρτητα καὶ μετὰ βοηθητικῶν χώρων, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἰωνίας ἀρ. 62, κατάλληλα μόνον δι' ἀνδρόγυνον ἢ ἐργένηδες. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζεται νεόδμητος οἰκία ἐκ τεσσάρων δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, αὐλῆς κλπ., εἰς ἐξαιρετικὴν θέσιν, κατάλληλος δι' ἀρίστην οἰκογένειαν καὶ μὲ καλὰς συστάσεις. Πληροφορίαι Στρατοκλέους 3, ἄνωθεν οἰκίας.

Ἐνοικιάζονται δύο δωμάτια εἰς καινουργῆ ἀνώγειον γωνιαίαν οἰκίαν μὲ ὅλα τὰ χρειώδη. Πωλοῦνται ἔπιπλα (τραπεζαρία πλήρης καινουργής) λόγῳ ἀναχωρήσεως. Ὁμοίως ἕνα σκοῦτερ Γερμανικόν. Πληροφορίαι Λυμπεράτον, γωνία Λαχανᾶ—Ἐλασσῶνος.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, πλησίον Στρατώνων, ἔναντι Στρατιωτικοῦ Νοσοκομείου. Πληροφορίαι Μιχ. Ἀντωνέλην, Κορίνθου—Πατρέως, ραφεῖον.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας, μεγάλης αὐλῆς κλπ. χρειωδῶν, Νόρμαν 124. Πληροφορίαι Καρόλου 54.

Ἐνοικιάζεται ἀποθήκη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρ. Φεραίου 165. Πληροφορίαι κ. Χρ. Λαμπρόπουλον, τηλ. 27—79.

Ἐνοικιάζεται κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Χείλωνος—Πατρέως 21 (Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων). Πληροφορίαι Πατρέως 77, ἰατρεῖον.

Ζητεῖται ὑπηρεσία δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν μὲ καλὰς συστάσεις ἀπὸ 15—18 ἐτῶν. Πληροφορίαι Βασιλειάδου 7.

Ζητεῖται πρὸς ἐνοικίασιν παρ' ὀλιγομελοῦς οἰκογενείας οἰκία ἐκ 4 δωματίων μετὰ λουτροῦ. Πληροφορίαι κ. Χρ. Λαμπρόπουλον, τηλ. 27—79.

Κινηματογραφικαὶ μηχαναὶ πορτατὶφ 35 m. m. πωλοῦνται, κατάλληλοι δι' ἐπαρχιακοὺς κινηματογράφους. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι μηχανουργεῖον Ἀφῶν Σινιγάλια, Πατρέως 34.

Πωλεῖται πέτρα κτισίματος ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Δημ. Γούναρη 13.

Πωλεῖται πλάστιγξ καινουργὴς τῶν 250 ὀκάδων μετὰ τῶν ζυγίων της. Πληροφορίαι παντοπωλεῖον Ντινοπούλου.

Πωλεῖται ἔπαυλις λοὺξ εἰς τὸ κέντρον Μποζαΐτικων ἐκ δωματίων 5, οἰκόπεδον 1.300 πήχεων, μὲ ἄμεσον παράδοσιν, ὕδωρ διαρκοῦς ροῆς καὶ μὲ ὀπωροφόρα δένδρα ἀντὶ 550 λιρῶν καθαρῶν. Ἐπίσης διάφοραι οἰκίαι μὲ διαφόρους τιμὰς κεντρικὰς καὶ μή. Πληροφορίαι Γεώργιον Καπετανάκην, κτηματομεσίτην, Πατρέως 77 α' Πάτραι.

Πωλεῖται δενδροπερίβολον κείμενον εἰς θέσιν Τσαούση—Μιντιλογλίου καὶ ἐπὶ τῆς δημοσίας ὁδοῦ Πατρῶν—Τσαούση ἐκ δύο καὶ ἥμισυ περίπου στρεμμάτων, συρματοπλεγμένον μετὰ τῶν ἐν αὐτῷ ἐλαιοδένδρων καὶ φρέατος, κατάλληλον καὶ διὰ οἰκόπεδα, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι παρὰ τῷ κ. Χρήστῳ Μουρτᾶ, ἐξοχικὸν «Μεξικάνα».

Πωλεῖται οἰκόπεδον παρὰ τὴν Ἀρόην γωνιαῖον, χίλιες πῆχεις μετὰ ἰσογείου οἰκίας λιθοκτίστου, καινουργοῦς ἐκ 3 μεγάλων δωματίων μὲ εἴσοδον εἰς τὸ μέσον, 25 ρίζες ἐληὲς μεγάλες, εἰς τὸ κέντρον τῆς Ἀρόης, δι' οἱανδήποτε ἐργασίαν. Πληροφορίαι Γ. Ράθωσην, καφενεῖον Κουτρουμπάνου, πλατεῖα Γεωργίου Α', τηλ. 35—32.

Πωλοῦνται δύο συνεχόμενα οἰκόπεδα παραπλεύρως Ἕλληνος Στρατιώτου, τὸ πρῶτον 240 πήχεις μὲ 8 1)2 μέτρα πρόσοψιν καὶ μὲ 2 εἰσόδους, τὸ δεύτερον 235 πήχεις μὲ 9 1)2 πήχεις πρόσοψιν. Εὐκαιρία. Πληροφορίαι κ. Ράθωσιν, Καφενεῖον Κουτρουμπάνου Πλατεῖα Γεωργίου Α' Τηλέφωνον 35—32.

Πωλεῖται λόγῳ ἀναχωρήσεως καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας ζαχαροπλαστεῖον — γαλακτοπωλεῖον, πλήρως ἐξωπλισμένον δι' ἠλεκτρικῶν ψυγείων καὶ λοιπῶν μηχανημάτων εἰς τὸ ἐμπορικώτερον τμῆμα τῆς ὁδοῦ Κορίνθου. Πληροφορίαι Μ. Ἀντωνέλλην, ἐμπορορράπτην, γωνία Κορίνθου—Πατρέως.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα ἐντὸς τοῦ σχεδίου τῆς πόλεως ἐπὶ τῶν ὁδῶν Δάμωνος τέρμα καὶ Πατριάρχου Ἰωακεὶμ Β. τέρμα, οἰκόπεδα Παπαζαφειροπούλου. Πληροφορίαι ὁδὸς Τσούρτς 6.

Πωλεῖται ἄμβυξ ποτοποιίας χωρητικότητος 1.100 κιλῶν, καινουργὴς καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, ὡς καὶ ἡ ἐπιχείρησις οἰνοπνευματοποιείου α' κατηγορίας μετὰ τῆς ἀδείας. Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 7.

Σχολὴ σωφέρ. Ἀναλαμβάνομεν τὴν ἐκμάθησιν ὁδηγῶν αὐτοκινήτου εἰς ἐλάχιστον χρονικὸν διάστημα καὶ μὲ λογικὰς τιμάς. Πληροφορίαι Ἀράτου 11, τηλ. 39—10.

Ὑπενθύμισις. Ὑπενθυμίζομεν εἰς τὴν ἀξιότιμον πελατείαν μας ὅτι παρελήφθησαν τὰ νέα ἐποχικὰ φιγουρίνια τῶν μεγαλειτέρων Εὐρωπαϊκῶν οἴκων ἀνδρῶν, γυναικῶν, κροκί. Ἐφιστῶμεν τὴν προσοχὴν ὅτι λόγῳ ἐλλείψεως προσωπικοῦ, δύνασθε νὰ προμηθευθῆτε ἀπ' εὐθείας τὰ ἄνω ἐκ τοῦ καταστήματος Σωτηρ. Λυμπεροπούλου, Κορίνθου 222 α', παραπλεύρως τοῦ φαρμακείου κ. Πελεκάνου.

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειος οἰκία ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας, νεροῦ διαρκοῦς ροῆς καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ναυμαχίας Ἕλλης 42. Πληροφορίαι ἐκεῖ ἢ Παντοκράτορος 27.

ΓΑΣΤΩΝ Δ. ΣΑΡΓΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Νεωστὶ ἀφιχθεὶς ἐξ Ἀθηνῶν καὶ ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, τ. ἰατρὸς ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν τῶν Πανεπιστημιακῶν Παιδιατρικῶν Κλινικῶν Ἀθηνῶν (Καθηγητοῦ κ. Χωρέμη) καὶ Κων)πόλεως
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Καραϊσκάκη 89 καὶ Ἁγίου Νικολάου, Τηλ. 43.06.