

## ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

"...ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ ΕΙΣΗΛΘΕΝ Ο ΙΗΣΟΥΣ,,  
Έκεινος, πού τέρχεται και φθάνει πράτες στὸ τέρμα εἰς την πρόδρομος. Πρόδρομος στὸ στάδιο, στὸ ταξίδι... 'Εδώ, στὸ κεφαλαιόδωμας ἔργα τῆς αντιρίας μας, πρόδρομος γίγνεται ὁ Ιησούς. 'Έκεινος, έπιασε τὸν πραγματικό, εἰσιθλέ πρώτος καὶ κατέλι θλούς μας πλέον στὸ δρόμο τῆς αντιρίας.

Μέ μια τόσο ζωηρή και δυνατή λέξη δ. Παιάνιος πορειάς τὸ έργο Του. Μ' αὐτὴν ὅλωντες τὴν προστολή τὸν ἄδειο, τὸ κατέρθωμα τὸν Αὐτόν, ζεινεῖς τὸν δρόμο τῆς ἀντιστροφῆς μας.

Κατ' ἄρχην δὲν φαίνεται μεγάλη ομηρία τοῦ πρόδρομος. Σκερδήτης ὅμως ὅτι, διὰ έβασιν ὁ πρόδρομος; "Ηταν δυνατῶν ἐκείνων ν' ἀκολουθήσῃ τὴν τεθλασμένην ὅδον, θησ πρώτα, καὶ τὸ μη φέσον ποτέ στὸν προστρομόν του. "Όποις κάποιος, πού βρισκεται μέντος Του στὴν ἔρημο, κωρίς καταστατικό χάρτη καὶ πυξίδα, θα πλανώται, θα βρεθῇ σὲ ἄνειδος. "Ετοι καὶ δὲν θεωρεῖς χωρὶς πάντας τὸν πνευματικὸν δῆμον, πάσοι κινδυνεύει! Μὴ λησμονεύεις καὶ τοὺς τέσσες τοὺς έχθρους, πού παραπομένουν στὰ οικισμένα;

Ι. ΤΥΧΙΚΟΣ

Άριθμός 4229  
ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

—Προγράμματος "Ανγκυριστικού Πλειστηριασμού

"Ο Συμβολαιογράφος Κελετορίας Φωκίων Δημητρίου Καταίσθιας, ἐδρεύειν καὶ κατοικῶν ἐν Κατων Κατετορίας ὡς επὶ τὸν Πλειστηριασμόν δ. παλλάδες.

Δημοτικό θέατρο.

Κατὰ τὸ ὄπιον έκαπον έκαπον έξικοντα ἑπτά (167) τῆς 10ης Μαρτίου 1958 ἔτους Προγράμματος Πλειστηριασμού κινητού τοῦ παρό τῷ Πρωτοκόλο Καλαβρύνων δικαστικοῦ κληρήρου Γεωργίου Τσευτώντος ἐκπέμπονται αναγκαστικῶς ἐνώπιον μου, ή τοῦ μηνιού μανταπτοριού μου, τὴν 30ην Μαρτίου 1958 έτους ημέραν Κυριακήν δ. ποτὲ τὴν 10ην π. μ. μεριδή της 12ης δραστηριών τῆς ανθρώπινης ζωῆς σε κατοικία τοῦ Πλειστηριασμού δ. παλλάδες.

Δημοτικό θέατρο.

Δημοτικό θέατρο.