

ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ίδρυτής: ΣΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1091/38
Διοκτεία καὶ Διεύθυνσις: ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΟΥ
Τυπογραφεῖον: Πάτραι: Γερμανοπούλου 50
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτηρία 360 ΔΡ.
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: 20 ΔΟΛ.

Κοινωνικά
Ἀρραβόνες
Εἰς τοὺς δόσαντας ἀμοιβάν...

Ἐπισημάνσεις
Πυροσβεστικόν 23-61
Βοήθειαι 39-55
Νοσοκομικόν 26-96
Ἄστυν. Δοσις 28-35
Γεν. Ἀσφάλεια 28-80
Ἐλαθροβλάβαι 25-22

Ἐπισημάνσεις
ΠΑΝΘΕΟΝ. Ἐθασος Μπέμπας...

Ἐπισημάνσεις
Ἐπισημάνσεις
Ἐπισημάνσεις

Ἐπισημάνσεις
Ἐπισημάνσεις
Ἐπισημάνσεις

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ
ΟΠΕΛ ΚΑΡΑΒΑΝ Μοντέλλο 53-54
ΟΠΕΛ ΡΕΚΟΡΝΤ
ΟΠΕΛ ΠΛΙΤΖ 1 3/4 500 ζωνών
ΜΕΡΣΕΝΤΕΣ 5 τόννων
ΜΑΓΚΙΟΡΙΣ 55 Μοντέλλο με δύο διαφορικά

ΕΜΠΙΣΤΕΥΘΗΤΕ
ΣΕ ΜΕΝΑ
ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ
καὶ τὰς
ΕΛΠΙΔΑΣ ΣΑΣ
Ἡ 46η Ἔκδοσίς μου
Σᾶς προσφέρει κέρδη Δρχ.
78.214.500
ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ

Κίνησις ἀνεργίας
Ἡ τιμὴ τοῦ ἄρτου
25ῃ ΜΑΡΤΙΟΥ
ΕΟΡΤΑΙ ἉΓΙΑΣ ΛΑΥΡΑΣ
Τακτικαὶ ἀναχωρήσεις Δε-

ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΒΡΟΧΗΣ
ΜΕ ΕΚΤΟΣΕΥΤΑΙΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΥΠΩΝ
ΤΑΧΥΣΥΝΔΕΤΟΙ ΣΩΛΗΝΕΣ ΕΚ ΧΑΛΥΒΟΛΑΜΑΡΙΝΑΣ
ΔΙΑ ΣΥΝΗΘΗ ΠΟΤΙΣΜΑΤΑ
ΑΝΤΑΝΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ
ΛΑΜΚΑΡ Ο.Ε.
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 89 Δ' ΠΑΤΡΑΙ

INTEAL
ΑΥΡΙΟΝ 4-12
Με ὑπερπρόσνευμα παρουσιάζομε τὸ πρῶτον παρῆφανο καὶ-
χρῆμα τῆς Γαλλικῆς παραγωγῆς τοῦ 1937
ΤΟ ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
ΠΑΡΙ-ΠΑΛΛΑΣ-ΟΤΕΛ
Μ' ἓνα ὑπέροχο ζευγάρι
ΦΡΑΝΣΟΥΑΣ ΑΡΝΟΥΑ - ΡΟΜΠΕΡΤΟ ΡΙΣΣΟ
καὶ τὸν ΣΑΡΑ ΜΠΟΥΑΓΙΕ
στὸν πρῶτον συναρπαστικὸν ρόλον τῆς καριέρας τοῦ
(Κατάλληλον)

Ο ΗΛΙΟΣ ΑΝΑΤΕΛΛΕΙ ΞΑΝΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
"ΡΕΞ,"
ΑΥΡΙΟΝ 2-12
Ο ΠΛΟΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΝΟΜΙΟΝ ΤΩΝ ΟΛΙΓΩΝ
Η ΦΤΟΧΕΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΜΟΙΡΑ ΤΩΝ ΠΟΛΛΩΝ
Τὸ ΓΕΛΙΟ ἔδωκε, εἶναι Θεῖον χάρισμα γιὰ ἄλους
μας καὶ ἀπαραίτητο σὰν τὸν ἀέρα ποὺ ἀναπνεύομε
ΓΕΛΙΑ ΛΟΠΟΝ, ΓΕΛΙΑ ΑΥΘΩΡΜΗΤΑ, ΓΕΛΙΑ ΑΒΙ-
ΑΣΤΑ, σὰς τὰ προσφέρουν ὁ ἄφρατος καὶ ἀμίμητος
ΝΙΚΟΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ
Οἱ ὑπέροχοι βεντέτες τοῦ ἐλαφροῦ τραγουδιοῦ
ΜΑΓΙΑ ΜΕΛΑΓΙΑ ΚΑΙΤΗ ΜΠΕΛΙΝΤΑ
στὴν ἀπαρτισταὶ κωμῶδιαν τοῦ δαιμόνιου
σκηνοθέτου ΟΡΕΣΤΗ ΛΑΣΚΟΥ
Η ΦΤΟΧΕΙΑ ΘΕΛΕΙ ΚΑΛΟΠΕΡΑΣΗ
Πρωταγωνιστοῦν:
ΚΟΥΛΗΣ ΣΤΟΛΙΓΚΑΣ-ΦΙΛΙΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ-ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ: Δύο πρῶται ἀπὸ 10-1.30
καὶ ἀπόγευμα 1.30-12.30
ΣΚΛΑΒΕΣ ΤΗΣ ΚΑΡΧΗΔΟΝΟΣ
(Κατάλληλον)

Δὲν ἐφάγατε ἔως σήμερα καλλίτερον καὶ γευστικώτερον ψάρι
ΤΑ ΨΑΡΙΑ
τῆς «ΕΥΡΥΔΙΚΗΣ»
εἶναι τὰ πρῶτα καὶ τὰ μόνια, ποὺ ἐπεκράτησαν στὴν Πανελληνίαν κατανάληση.
ΤΑ ΚΑΤΕΨΥΓΜΕΝΑ ΨΑΡΙΑ ΤΗΣ "ΕΥΡΥΔΙΚΗΣ,"
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΩΣ ΕΙΣ ΣΤΑ ΙΧΘΥΟΠΩΛΕΙΑ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΑΡΚΟΒΙΤΣ ΓΟΥΝΑΡΗ 18 Τηλ. 35 38
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΑΡΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΓΟΥΝΑΡΗ 47 Τηλ. 43-75
(ἔναντι ΒΟΣΙΝΑΚΗ)

Γνωστοποιήσεις γάμων
Γνωστοποιεῖται συμφώ-
νων τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ
Ἀστικῆς Κώδικος ὅτι:
Ο ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΟΖΙΩΝΑΣ
τοῦ Φιλίππου καὶ τῆς Ουρανίας
τὸ γένος Δημοπούλου γεννηθεὶς
ἐπὶ Λουσκῆ Πατρῶν καὶ κατοί-
κων εἰς Πάτρας καὶ ἡ ΑΣΠΛΑ
ΣΙΑ ΚΟΥΤΡΑ τοῦ Εὐαγγελίου
καὶ τῆς Ἐλένης τῆς γένος Καρά-
του γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα
εἰς Μετόχι Πατρῶν μέλλουσι νὰ
ἐλθουσι εἰς γάμον τελεσθησά-
μενον εἰς Πάτρας.

Ληξιαρχεῖον
Κ(νησις 22/3)1958
Γεννήσεις
Ἀρρενα. Βασ. Καραβᾶ, Βασ.
Λαζάρου, Λεων. Δημοπούλου,
Θηλυ Κων. Βουλγαρίδη.
Θάνατοι
Ἀναστ. Μπελεζίνης 82 ἐτῶν,
Θεόδ. Κοττεπούλου 73 ἐτῶν,
Ἀθανασία Βαρζάνη 50 ἐτῶν.
Γάμοι
Χρήστος Ἀσημαυρίδης ἐκ
Τρικκακῶν-Ἀσημα Γεωργίου
ἐκ Πατρῶν.

TO ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ
ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ ΕΚΤΟΣ ΣΥ-
ΝΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΟ
1957-58
Η ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ
Η ΠΡΟΤΟΠΟΡΟΣ ΦΙΡΜΑ
ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑ-
ΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ
ΦΟΡΑ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΗΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΤΗΝ
ΠΑΝΕΜΟΡΦΗ ΕΛΛΗΝΙΔΑ
ΥΒΩΝ ΣΑΝΣΟΝ
ΚΑΙ ΤΟΝ ΜΟΝΑΔΙΚΟ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΟΡΝ
ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΟΡΙΑΜΒΟ
ΜΙΑ ΖΩΗ
ΤΗΝ ΕΧΟΥΜΕ
Μία κωμῶδιαν με ἄφθο-
νο γέλιο. Ἐνα δράμα
γεμάτο ἀνθρωπιά
ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΥΛΟΝΙΤΗΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 11-1 καὶ 2-12
Τὸ ἔγχρωμον
ἀριστούργημα

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΘΑΝΑΙ ΠΟΛΥ ΛΙΓΟ ΑΝ
ΤΟ ΠΟΥΜΕ ΜΕΓΑ-
ΛΟΥΡΓΗΜΑ!!
ΤΟ ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΙΚΩΤΕ-
ΡΟ ΦΙΛΜ ΟΛΩΝ ΤΩΝ
ΕΠΟΧΩΝ!
ΛΙΝΤΜΠΕΡΓΚ
Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ
ΕΝΟΣ ΓΕΝΝΑΙΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ-ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
1958
Ἐχει τὴν πνοὴν τοῦ Με-
γαλέου, τὴν ψυχὴ τῶν
Τιτάνων καὶ τὴς συγκι-
νήσεως ποὺ δίνει ὁ μέ-
χρι παραρροσύνης ἡ-
ρωισμὸς!
Ἀντάξιον πρωταγωνιστοῦ
τῆς καταπληκτικῆς αὐτῆς
ὑπερπαραγωγῆς
ΤΖΕΝΗΣ ΣΤΙΟΥΑΡΤ
ΜΑΡΡΑΙΗ ΧΑΜΙΛΤΟΝ
ΠΑΤΡΙΤΣΙΑ ΣΜΙΘ
Κατάλληλον
ΣΗΜΕΡΟΝ Πρωὶνὴ 11-1
Ἀπογευματινὰ 2-12

ΛΙΑΝΑ
ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ
ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ
(Κατάλληλον)
Ἐνοικιάζεται ἀποθήκη ἐπὶ
τῆς οδοῦ Ρ. Φεραίου 165. Πληρο-
φοροῦν κ. Χρ. Λαμπρόπουλον,
τηλ. 27-79.
Ζητεῖται ὄμηρος. Πληρο-
φοροῦν Παναχακτοῦ 58.

ΣΑΡΚΑ
ΚΑΙ
ΜΑΣΤΙΓΙΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ-ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
(Ἀκατάλληλον)

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ
ΚΑΙ Ο ΙΕΡΟΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡ ΤΗΣ
Τοῦ κ. ΓΕΩΡΓ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ
Ἡ ἐπὶ 400 χρόνια δουλεῖα
τῶν Ἑλλήνων ὑπὴρξεν ἀπε-
χθῆς καὶ ζοφερά κάτω ἀπὸ τὸν
ζυγὸν τῶν βαρβάρων τῆς ἐπο-
χῆς ἐκείνης Τούρκων. Αἱ συν-
θήκαι τῆς διαβίωσός πᾶν
Ἑλλήνων ἦσαν ὀδυνηραὶ. Δὲν
ὑπάρχει τιμὴ, διότι καὶ ὁ τε-
λευταῖος ἀσπὴς Τούρκος ἠδύ-
νατο νὰ προσβάλῃ τὴν τιμὴν
τῶν δούλων εἴτε προσωπικῶς
εἴτε οἰκογενειακῶς. Δὲν ὑπάρ-
χει ζωὴ, διότι ὅποιοσδήποτε
Τούρκος, ἦτο δυνατόν ν' ἀπει-
ρήσῃ τὴν ζωὴν, χωρὶς ποτε
νὰ δώσῃ λόγον τοῦ ἐγκλήμα-
τός του. Ἀλλὰ καὶ ἂν ὑπάρχῃ
ζωὴ, ποῖον σημεῖον ἔχει
αὐτὴ, ἐφ' ὅσον ὁ ἀνθρώπος ἐ-
παισε νὰ ἔχῃ ἰσότητά καὶ
ἔχει καταντήσει χειρότερος
τοῦ ζώου;
Οἱ πατέρες μας ἔχουν ἀφο-
δρᾶν τὴν ἐπιθυμίαν νὰ λα-
τρεύσων τὸν ἐν Τριᾶδι Θεόν
των, τὸν ὅποιον ἐφανέρωσεν
ὁ θεὸς ἄνθρωπος Χριστὸς, ἀλλ'
ἀδυνατοῦν, διότι τὸ ἀκάνη-
ρὸν μαστίγιον τοῦ Τούρκου
τοῦ ἐξαναγκάζει διαίως ν'
ἀπαρνηθῶν τὴν θρησκείαν καὶ
ἑσταυρωμένον καὶ ἄσπα-
σθὸν τὸν Μουσουλμανισμόν,
ὅστις προσιδιάζει μόνον εἰς
τοὺς κτηνηράτους.
Ἰδιαιτέρως, οἱ ἀπεχθῆς
κατακτινᾶται ἐστράφησαν πρὸς
τὴν νεότητά. Ἡ νεότης ἀπο-
τελεῖ τὴν χρῆσιν ἐλπίδας τοῦ
μέλλοντος. Ἐπρεπε λοιπὸν
αὐτὴ νὰ ἐξολοθρευθῆ. Οἱ νέοι
ἄνηκουσι εἰς τὸν Σουλτάνον
καὶ οὐκ εἰς τὸν Χριστὸν καὶ

ΚΗΔΕΙΑ
Τὸν λατρευτὸν μας σύζυγον, πατέρα, υἱόν, ἀδελφὸν καὶ
θεῖον
ΔΙΟΝΥΣΙΟΝ ΑΘΑΝ. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΝ
(Συνταξιούχον μηχανικόν)
θανόντα χθὲς κηδεόμενον σήμερον Κυριακῆν καὶ ὥραν 10.30
π.μ. ἐκ τῆς ἐν Προαστείῳ οἰκίας μας.
Ἡ τεθλιμμένη σύζυγος: Σοφία
Τὰ τέκνα: Γεωργία, Ἀθανάσιος, Χρήστος
Ἡ μητὴρ: Σπυριδία Κ. Βένγου
Οἱ ἀδελφοὶ: Βασίλειος καὶ Φιλομήλα Στεφανοπούλου.
Βραδύς καὶ Μαρία Ἀνδρεοπούλου. Εὐάγγελος καὶ Ντῖνα
Σκληβανιώτη. Οἱ ἀνεψιοὶ: Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς
Γραφεῖα κηδεῶν Γερασ. Μαρτύου, Πάτραι Ζατμη-Κανακάρη
40, Ναυπαικτοῦ οδὸς Τζαβέλα.

ΚΗΔΕΙΑ
Τὴν λατρευτὴν μας σύζυγον, μητέρα καὶ ἀδελφὴν
ΑΡΓΥΡΩ Γ. ΔΗΜΗΤΡΕΛΟΥ
(Ἐτῶν 38)
θανούσαν χθὲς ἐν Ἀθήναις, κηδεόμενον σήμερον ἑνταθθα καὶ
ὥραν 3ην π. μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίων Ἀγγέλων
(Ἀ' Νεκροταφείου).
Οἱ τεθλιμμένους σύζυγος: Γεώργιος Δημητρελός.
Τὰ τέκνα: Χρυσούλα, Παναγιώτης, Κωνσταντῆς.
Οἱ ἀδελφοὶ: Σπυρίδων καὶ Μαρία Μείραλη, Θεμιστο-
κλῆς καὶ Τασία Μείραλη.
Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ
Ἐτελέσαμεν χθὲς Σάββατον ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἐδωγγε-
λισμοῦ τεσσαρακοσήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς
ψυχῆς τῆς προσφιλοῦς μας ἀδελφῆς καὶ βείας
ΕΛΕΝΗΣ Γ. ΣΑΚΟΥΜΑΝΟΥ
Οἱ ἀδελφοὶ Οἱ ἀνεψιοὶ
ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
Πάντας τοὺς ὁποσδήποτε μετασχόντας τοῦ πέμψους μας
ἐπὶ τῷ θανάτῳ τῆς λατρευτῆς μας μητρὸς καὶ μῆμης
ΧΑΡΙΚΛΕΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΟΥΦΟΓΙΑΝΝΗ
θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.
Τὰ παιδιὰ τῆς: Βασίλειος, Ἀνθῆ, Νάντας καὶ Αἰκατε-
ρίνη Κουφογιάννη, Κούλα καὶ Ἰωάννης Παπατάσης.
Οἱ ἕγγονοι.

ΚΗΔΕΙΑ
Τὴν λατρευτὴν μας σύζυγον, ἀδελφὴν, ἀνεψιᾶν, ἐξαδέλφην καὶ θεῖαν
ΑΘΑΝΑΣΙΑΝ Κ. ΒΑΡΖΑΝΗ
(Συνταξιούχον Ἐφορικόν Ὑπάλληλον)
θανούσαν κηδεόμενον σήμερον Κυριακῆν καὶ ὥραν 11ην π. μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίας
Βαρβάρας.
Οἱ σύζυγος: Κωνσταντῖνος Βαρζάνης
Οἱ ἀδελφοὶ: Γιώτα καὶ Φρόσω Βαρζάνη, Ἀγλαΐα Ἀλεξ. Παναγιωτακοπούλου, Γε-
ράσιμος καὶ Νίτσα Κελλιωνιάτη, Μαρίκα Ἡλιοπούλου, Βασίλειος καὶ Πηνελόπη Τριαντα-
φυλλοπούλου καὶ Οὐρανία Τριανταφυλλοπούλου.
Αἱ βεῖαι: Θεοδώρα Θ. Βαρζάνη, Ἀνδρονίκη Ὀδ. Δημοπούλου, Μαρία Μ. Κουγι-
νιώτου, Χρυσούλα Ἰωάν. Πλατῆ, Ἦρα Θ. Γιαννεπούλου, Σοφία Θ. Τριανταφυλλοπού-
λου, Πολυξένη Ἰωάν. Τριανταφυλλοπούλου, Διανθέντα Ν. Σταθεπούλου, Ἐλένη Α. Στα-
θεπούλου, Δημήτριος καὶ Πηνελόπη Τριανταφυλλοπούλου καὶ Τριανταφυλλοῦ καὶ Καλ-
λιόπη Τριανταφυλλοπούλου.
Οἱ ἐξαδέλφοι Οἱ ἀνεψιοὶ
Γραφεῖον κηδεῶν Ἀντανίου Χαριτάτου Κορίνθου 262, τηλ. 27-60.

ΥΓΡΑΕΡΙΑ ΑΤΖΙΠ-ΓΚΑΖ
Τὸ Πασχαλινὸν δῶρον τῆς ΑΤΖΙΠ-ΓΚΑΖ ἀποτελεῖται ἀπὸ μίαν ἐπὶ πλέον φιάλην καὶ
7 τεμάχια μαγειρικά σκευῆ.
Μὲ τίς αὐτὲς τίμες χωρὶς προκαταβολήν. Μὲ μικρὲς μηνιαῖες δόσεις.
Ἐπωφεληθῆτε τῆς εὐκαιρίας ἀπὸ τῆς 24ης Μαρτίου μέχρι 15ης Ἀπριλίου 1958.
ΥΓΡΑΕΡΙΑ ΑΤΖΙΠ-ΓΚΑΖ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ Δ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ-ΓΟΥΝΑΡΗ ΤΗΛ. 35-93
ΠΡΑΤΗΡΙΑ:
Α'. Παράρτημα «ΝΙΝΟΝ» Γούναρη 49
Τηλ. 47-40
Β'. Κατάστημα ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ Γούναρη 142
Τηλ. 41-71