ΠΑΡΑΛΕΙΠΟΜΕΝΑ ΤΟΥ ΕΟΡΤΑΣΜΟΥ ΤΗΣ 25ης

ΜΙΑ ΩΡΑΙΑ ΕΟΡΤΗ ΕΙΣ ΤΟ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΑΡΡΕΝΩΝ

Ο ΕΚΦΩΝΗΘΕΙΣ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΣ

Κατὰ ὡραίαν ἑορτὴν εἰς τὸ Β' Γυμνάσιον Ἀρρένων, ὁ μαθητὴς τῆς 8ης τάξεως Χάρης Χρ. Κόσσηφας ἐξεφώνησε τὸν κάτωθι πανηγυρικόν:

«Ἀπ' τὰ κόκκαλα βγαλμένη
τῶν Ἑλλήνων τὰ ἱερὰ
Καὶ σὰν πρῶτα ἀνδρειωμένη
Χαῖρε! Ὦ χαῖρ' ἐλευθεριά!»

Εἶναι οἱ στίχοι ποὺ δονοῦν καὶ ἠλεκτρίζουν, εἶναι οἱ στίχοι ποὺ ἀναπολοῦν ἡμέρες ποὺ θυμίζουν μεγαλειώδη τρόπαια. Στίχοι ποὺ στὸ ἄκουσμά τους ζωντανεύουν ἥρωες, ποὺ ἔγραψαν μὲ τὸ αἷμα τους τὶς ποιὸ λαμπρὲς τὶς ἱστορίας μας σελίδες. Εἶναι οἱ στίχοι ποὺ τραγούδησε ἡ λύρα τοῦ Σολωμοῦ, οἱ στίχοι ποὺ σήμερα τοὺς τραγουδᾶ κάθε γλῶσσα Ἑλληνική.

Ὁλόκληρος ὁ Χριστιανικὸς κόσμος πανηγυρίζει τὴν 25ην Μαρτίου σὰ μέρα ἀπολύτρωσης τῆς ἀνθρωπότητος ἀπὸ τὸ σκοτάδι τῆς ἁμαρτίας, σὰ μέρα ἀνατολῆς τοῦ φωτὸς τῆς ἀλήθειας καὶ τῆς γνώσης, τῆς ἰσότητας καὶ τῆς δικαιοσύνης, τῆς ἀγάπης καὶ τῆς εἰρήνης. Ἀλλὰ μὲ μεγαλύτερη χαρὰ καὶ μεγαλοπρέπεια πανηγυρίζεται ἡ σημερινὴ μέρα ἀπ' τοὺς Ἕλληνες, σὰν μέρα τῆς Ἐθνικῆς Παλιγγενεσίας τῆς ἔνδοξης Πατρίδας μας. Εἶναι μέρα πίστης καὶ εὐλογίας στοὺς Χριστιανούς, ἀλλὰ καὶ μέρα Ἐθνικῆς χαρᾶς καὶ εὔφροσύνης στοὺς Πανέλληνες.

Σήμερα φυτεύεται τὸ σπέρμα τῆς σωτηρίας τοῦ Κόσμου ἀλλὰ καὶ ἀναβλασταίνει ἀπὸ δουλωμένο ἔδαφος τὸ σπέρμα τῆς λευτεριᾶς τῆς Ἑλλάδος. Σήμερα ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Θεοτόκου, ἀλλὰ καὶ ἡ ἀνάσταση τοῦ Γένους. Σήμερα θραύονται τὰ εἴδωλα, ἀλλὰ καὶ οἱ βαρειὲς ἁλυσίδες τῆς σκλαβιᾶς σπάζουν. Σήμερα εἶναι ἡ γιορτὴ τῆς Πατρίδας ἀλλὰ καὶ τῆς Παναγιᾶς ἡ σχόλη.

Οἱ μέρες πιασμένες χέρι—χέρι σ' ἕνα τρελλὸ χορὸ περνοῦν γοργά—γοργά, οἱ μῆνες καὶ τὰ χρόνια τρέχουν. Οἱ αἰῶνες ἀργοκυλοῦν σέρνοντας τ' ἀκούραστο ἅρμα τοῦ χρόνου, ἐνῷ στοὺς πελώριους τροχοὺς του καθισμένη ἡ ἱστορία γράφει τὰ κατορθώματα ποὺ μένουν βαθειὰ χαραγμένα κι' ἄσβηστα στὸ αἰώνιο αὐτὸ ταξείδι του. Ἔτσι προχωρῶντας φθάνει στὸ 15ον αἰῶνα.

1953: Ἕνα λαμπρὸ ἀστέρι ποὺ λαμποκοποῦσε ἐπὶ χίλια χρόνια στὸν ὁρίζοντα τῆς ἀνατολῆς καὶ μὲ τὶς ἀνταύγειές του σκορποῦσε στὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὸ ζωογόνο φῶς τοῦ Χριστιανισμοῦ, τὸ φῶς τῆς σωτηρίας καὶ τῆς ἁγιότητος, ποὺ στὴ λάμψη του γκρεμίζονταν εἴδωλα καὶ χανόντουσαν βάρβαροι λαοί, ἕνα ἀστέρι ποὺ σὰν τηλαυγὴς φάρος, σκορποῦσε στὸ δυστυχῆ παρηγοριά, στὸν ὀρφανὸ ἐλπίδα καὶ στὸ δειλὸ τὴν δύναμη γιὰ τὴ γλυκειὰ Πατρίδα. Σβήνει ἀπότομα μιὰ μέρα ἀνοιξιάτικη, ἀπὸ τὴν ὁρμὴ τῆς Ἀσιατικῆς λαίλαπας.

Ἦταν ὁ φάρος τῆς ἐπιστήμης τῶν γραμμάτων καὶ τῆς τέχνης, ἦταν τὸ κέντρο τοῦ Χριστιανισμοῦ ἡ καρδιὰ τῆς Πατρίδος, τὸ ὄνειρο τοῦ Ἑλληνισμοῦ. Σκοτάδι πυχτό, ἁπλώνει τὶς μαῦρες του φτεροῦγες πάν' ἀπ' τὴ χώρα τοῦ Πολιτισμοῦ. Ἡ καταπληκτικὴ πνοὴ τοῦ τυράννου μαραίνει τὰ τρυφερὰ τοῦ Ἑλληνισμοῦ λουλούδια! Τὸ ἀγριωπὸ βλέμμα τοῦ κατακτητοῦ μὲ τὸ ξεγυμνωμένο γιαταγάνι στὸ χέρι σκορπᾶ τὸ φόβο καὶ τὴν τρομάρα. Ἡ ζωὴ καὶ ἡ τιμὴ τῶν Ραγιάδων κρέμεται στὸ σπαθὶ τοῦ βάρβαρου.

«Γι' αὐτοὺς δὲν ἔχει ἡ ζωὴ
γλυκάδες καὶ λουλούδια
δὲν ἔχει ἡ ἄνοιξη χαρὲς
καὶ τὰ πουλιὰ τραγούδια».

Ἀλλὰ τοῦ Ἕλληνα ἡ καρδιὰ δὲ χάνει τὸ θάρρος της. Τὴν ἠλεκτρίζει ἡ μυστικὴ ἐλπίδα μιᾶς ἀναγέννησης. Οἱ δόξες τοῦ Μαραθῶνα, τῆς Σαλαμῖνας καὶ τῶν Θερμοπυλῶν θυμίζουν μέρες εὐτυχίας, θερμαίνουν τὰ στήθη, ζωογονοῦν, ἐνθαρρύνουν καὶ δὲν ἀποκαρδιώνουν.

Οἱ διωγμοὶ καὶ οἱ σφαγὲς ὄχι μόνον δὲ σβύνουν τὴ φλόγα ποὺ καίει στὰ στήθη τοῦ Ραγιᾶ, ἀλλὰ συντελοῦν στὸ νὰ ριζώση βαθύτερα ἡ πεποίθηση: «Καλλίτερα μιᾶς ὥρας ἐλεύθερη ζωή, παρὰ σαράντα χρόνια σκλαβιὰ καὶ φυλακή». Καὶ μέσ' τῆς δουλείας τὸ παγερὸ σκοτάδι, καταδιωγμένα ἀπ' τὸ μάτι τοῦ ἀγριωποῦ Τούρκου τὰ Ἑλληνόπουλα μὲ καρδιοχτύπι μαζεύονται κάθε βράδυ σὲ ὑπόγεια ἢ μεσ' τὶς Ἐκκλησίες κι' ἐκεῖ, στὸ τρεμουλιαστὸ φῶς τοῦ καντηλιοῦ, καὶ μπροστὰ στὶς ἀραχνοσκότεινες εἰκόνες μαθαίνουν ἀπ' τὸν Παπᾶ τὰ ἑλληνικὰ γράμματα. Μαθαίνουν λίγη Γεωγραφία γιὰ τὴν ἔκταση ποὖχε ἄλλοτε σὲ καιροὺς εὐτυχισμένους ἡ Πατρίδα καὶ λίγη ἱστορία γιὰ τὴν αἴγλη τῶν προγόνων, γιὰ τὸ τρόπαιο τοῦ Μιλτιάδου, γιὰ τὴ δόξα τοῦ Θεμιστοκλῆ, γιὰ τὸν ἡρωϊσμὸ τοῦ Λεωνίδα γιὰ τὶς νίκες τοῦ Ἀλέξανδρου.

«Ἐκεῖ ἡ ψυχὴ πικρότερ' ἀγροικᾶ
τὸν πόνο τῆς σκλαβιᾶς της
ἐκεῖ βλέπει τί ἔχασε,
τί ἔχει, τί τῆς πρέπει.

Τὸ ἄνθος τῆς λευτεριᾶς παντοῦ εἶναι μαραμένο καὶ μόνον φυτρώνει θαλερὸ «στὰ βουνὰ καὶ στὶς ψηλὲς ραχοῦλες» ὅπου οἱ ἁρματωλοὶ κι' οἱ κλέφτες γυρίζουν «Τούρκους νάβρουν νὰ σκοτώσουν καὶ Ρωμηοὺς νὰ ξεσκλαβώσουν».

Ὁ χρόνος προχωρεῖ στὸ ἀτέλειωτο ταξεῖδι του καὶ μπρὸς στὴ φρίκη ἐκείνη σταματᾶ γιὰ λίγο θέλοντας νὰ δώση μιὰ ἀνακούφιση στὸ δοῦλο Ἔθνος, ποὺ τόσες δόξες γνώρισε ἄλλοτε, ἐνῷ ὁ Ἱστορικὸς ἀνοίγει τὸ ἱερὸ βιβλίο του, γιὰ νὰ γράψη μὲ χρυσῆ πέννα: 1821.

Ἰδοῦ τὸ ἔτος τῆς λαμπρότητας, τῆς χαρᾶς καὶ τῆς εὐτυχίας. Νὰ τὸ ἔτος ποὺ ἡ λατρία «ἀπ' τὰ κόκκαλα βγαλμένη τῶν Ἑλλήνων τὰ ἱερὰ καὶ σὰν πρῶτα ἀνδρειωμένη» σπάζει τὶς βαρειὲς ἁλυσίδες καὶ καταματωμένη ἀπ' τὶς πληγὲς σηκώνεται «καὶ μὲ διὰ μετρᾶ τὴ γῆ» ἀπὸ τὸν Προῦθο καὶ τὸν Αἶμο μέχρι τὶς κορφὲς τοῦ Ταϋγέτου;

25 Μαρτίου. Ὅλα εἶναι ἕτοιμα. Τὸ σύνθημα τὸ δίνει ἡ «Φιλικὴ Ἑταιρεία» Λευτεριὰ ἢ Θάνατος. Πρῶτος στὸ ἐγερτήριο σάλπισμα σηκώνεται ὁ Γερμανὸς καὶ τείνει τὸ ἱερὸ λάβαρο στ' ἀνδρειωμένα παλληκάρια.

«Ποιὸς θέλει τὴ σημαία μου;
Ποιὸ χέρι τὴν ἀξίζει;
Τὸ χέρι ἁπλώνει ὁ Μωριᾶς
ἡ Ρούμελη τὴν πιάνει
τὸ Σοῦλι τὴν ἀναζητᾶ
καὶ τὴ παίρνει ἡ Μάνη».

Ἡ Ἑλλὰς ἐρημώνεται. Χωρία καὶ πόλεις, καίονται, γυναῖκες καὶ παιδιὰ σφάζονται. Χιλιάδες παλληκάρια πέφτουν. Τὸ αἷμα γίνεται ποτάμι. Ναυτικοὶ καὶ πεζομάχοι, λαϊκοὶ καὶ κληρικοί, νέοι καὶ γέροντες ἄνδρες καὶ γυναῖκες, ὅλοι ἀγωνίζονται στὸ αἱματόβρεχτο πεδίο.

Ποιὸς θὰ μπορέσει ἐπάξια νὰ παραστήση τὸ ὕψος τῶν κατορθωμάτων τούτων καὶ ποιὰ ἀνθρώπινη γλῶσσα νὰ ἀναμνήση τέτοιες γιγαντομαχίες; Ποιὸς Ὅμηρος θὰ ψάλη τὴ νέα αὐτὴ Ἰλιάδα καὶ ποιὸς Ἡρόδοτος θὰ περιγράψη τὴ νέα ἐποποιΐα τῶν Ἑλλήνων κατὰ τῶν στιφῶν τῆς Ἀσίας. Καὶ πῶς νὰ μπορέσω ἐγὼ μὲ τὶς ταπεινές μου γνώσεις νὰ ζωντανέψω αὐτὰ τὰ μεγαλουργήματα, ἀφοῦ οὔτε τὴ χάρη τοῦ Ὁμήρου ἔχω, οὔτε τοῦ Ἡροδότου τὴ σαφήνεια, οὔτε τοῦ Δημοσθένη τὴ ρητορικὴ δεινότητα; Ἀπὸ ποῦ νὰ ἀρχίσω καὶ πῶς νὰ τελειώσω; Ποιὸν πρῶτα νὰ θυμηθῶ καὶ ποιὸν ἔπειτα νὰ ὑμνήσω; Τὸ Γερμανό, ποὺ στὸ μέτωπό του γλυκοχαράζει τὸ ξημέρωμα τοῦ γένους ἢ τὸν Μέγαν Ἱεράρχη ποὺ τ' ἅγιο λείψανό του θὲ νὰ ζήση αἰώνια γιὰ νἆναι ἀδιάκοπη φοβέρα στὴ Δύση καὶ στὴν Ἀνατολή; Τὸ σχοινὶ ποὺ ἐκοκκίνισε ἀπὸ τ' ἅγιο καὶ τίμιον αἷμα του θὰ στέκη ἐκεῖ ψηλὰ σὰν ἱερὸ σύμβολο τῆς ἑνότητος τοῦ Ἔθνους καὶ τῆς Θρησκείας;

Τοῦ Διάκου τὴν ἀνδρεία νὰ θυμηθῶ, ποὺ σὰν ἄλλος Λεωνίδας στοίχιωσε τῆς Ἀλαμάνας τὸ γεφύρι, ἢ τὸν Ἀνδροῦτσο ποὺ στήλωσε τὸ κορμί του στὴ Γραβιὰ κι' ἀπάνωθέ του συντρίφτηκε ἡ Ἀρβανιτιὰ τοῦ Ὀμὲρ Βρυώνη;

Πῶς νὰ παραλείψω τὸ ἄνθος τῆς νεολαίας, τοὺς ἐνδόξους Ἱερολοχῖτες, Δραγατσανιοῦ—τοὺς μαθητὲς μαχητές, ποὺ πρῶτοι ἐθυσιάσθηκαν στὸν ἱερὸν ἀγῶνα; Καὶ πῶς νὰ μὴν ὑμνήσω τὸ Ρήγα ποὺ σὰν τὸν Τυρταῖον ἔκανε τὰ λαγκάδια καὶ τὶς ρεματιὲς νὰ ἀντηχοῦν τὸ «ὡς πότε Παλληκάρια»; Πῶς νὰ μὴν εἰπῶ γιὰ τὰ Ψαρὰ ποὺ μετὰ τὴ φριχτὴ καταστροφή, ἡ δόξα στὴν ὁλόμαυρη ράχη περπατῶντας μονάχη, ἔπλεξε τὸ ἀμάραντο στεφάνι στὴν ἔρμη γῆ;

Ἐν συνεχεία ὁ νεαρὸς ὁμιλητὴς ἀφοῦ ἀπηρίθμησε τὰ κατορθώματα ὅλων τῶν ἡρώων τοῦ ἀγῶνος, μὲ μίαν λυρικὴν ἀποστροφὴν κατέληξεν:

—Ἂς εἶναι ἐλαφρὸ τὸ χῶμα ποὺ σκεπάζει τὰ ἱερά σας λείψανα, ὦ μάρτυρες τῆς Ἑλληνικῆς ἰδέας! Ἂς εἶναι αἰώνια καὶ ἀγέραστη ἡ μνήμη σας, ὦ τρισένδοξα τῆς Πατρίδας τέκνα, ὦ ἀτρόμητοι τοῦ καθήκοντος τηρηταί! Ἡ δόξα σᾶς ἔχει στεφανώσει μὲ ἀειθαλῆ στεφάνια καὶ ἡ Ἱστορία σᾶς ἔχει γράψει μ' ὁλόχρυσα γράμματα στὶς πιὸ λαμπρὲς της σελίδες. Χάρη σὲ σᾶς ἡ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Πλήθυναν πολὺ τὰ αὐτοκίνητα ἰδιωτικῆς χρήσεως καὶ στὴν πόλι μας.

—Σχεδὸν σ' ὅλους τοὺς δρόμους, τὰ βλέπη κανεὶς νὰ τρέχουν καὶ νὰ τρυπώνουν σὰν φουσκωμένες κατσαρίδες.

—Τὸ γεγονὸς χαρακτηρίζεται σὰν κατάκτησις καὶ πολιτισμός.

—Μόνον, ποὺ θὰ ἔπρεπε ἡ φορολογία νὰ ἦταν μικρότερη, ὅπως καὶ ὁ δασμός, γιὰ νὰ μποροῦσαν ν' ἀποκτήσουν καὶ ὅσοι.... δὲν ἔχουν.

=Μὲ τὴν ἀκαταστασία τοῦ καιροῦ, δὲν ἄλλαξαν ὄψι καὶ οἱ βιτρίνες τῶν καταστημάτων.

—Ἐξακολουθοῦν νὰ προβάλλουν τὰ χειμωνιάτικα εἴδη.

—Καὶ μὲ τὸ δίκηο τους.

—Γιατὶ τὸ Πάσχα θὰ φορεθοῦν, ἂν πάη ἔτσι ὁ καιρὸς, γοῦνες καὶ παλτά.

—Ὁ κόσμος τόσο πολὺ ἐσυνήθισε τὰ κατεψυγμένα ψάρια ὥστε νὰ παρατηρῆται ἔλλειψις κι' ἀπ' αὐτά.

—Γεγονός, ποὺ ἀποδεικνύει ὅτι ἡ φθήνεια τρώει τόν...παρὰ ἢ τόν..ψαρᾶ.

=Αὔριον, ποὺ ὡς γνωστὸν θὰ ψαλοῦν στὶς ἐκκλησίες οἱ τελευταῖοι Χαιρετισμοί, πολλοὶ θὰ θελήσουν νὰ μεταβοῦν στὴ Μονὴ Γηροκομείου.

—Καλὸν λοιπὸν εἶναι νὰ πυκνωθοῦν τὰ πρὸς τὸ Γηροκομεῖον δρομολόγια τῶν λεωφορείων, γιὰ νὰ ἐξυπηρετηθοῦν οἱ προσκυνηταί.

=Τὰ ἐκδρομικὰ σωματεῖα ἐκοινοποίησαν τὰ προγράμματα τῶν ἐκδρομῶν ποὺ θὰ πραγματοποιήσουν κατὰ τὸ Πάσχα.

—Εἶναι οἱ περισσότερες ἐκδρομὲς ἐνδιαφέρουσες καὶ σχεδὸν προσιτὲς γιὰ τοὺς πολλοὺς παρ' ὅλον ὅτι θὰ εἶναι πολυήμερες.

—Τὸ ἐνταῦθα Παράρτημα τῆς Περιηγητικῆς Λέσχης, ὠργάνωσε κύκλον περιηγήσεων καὶ ἐκδρομῶν μὲ πολὺ τουριστικὸν ἐνδιαφέρον.

=Οἱ Αἰγιῶτες, ἀπὸ τώρα ἄρχισαν νὰ ἑτοιμάζωνται γιὰ τὰ ἐφετεινά τους ἀνθεστήρια.

—Καθὼς πληροφορούμεθα, σκοπεύουν νὰ δώσουν ἐφέτος λαμπρότητα ἰδιαίτερη στὸ γεγονός, ποὺ εὐελπιστοῦν νὰ πάρη πανελλήνιον χαρακτῆρα.

—Κι' ἀξίζει νὰ πραγματοποιηθῆ αὐτό, διότι καὶ κόποι πολλοὶ καταβάλλονται καὶ τὸ Αἴγιον οἰκονομικῶς ὑποφέρει.

—Μόνο ποὺ θὰ ἔπρεπε νὰ διαρκοῦν οἱ γιορτὲς περισσότερες ἡμέρες.

=Τὸ νέον κέντρον «Λουζιτάνια», Κορίνθου—Ἁγίας Σοφίας, συγκεντρώνει κάθε βράδυ πολλοὺς καὶ ἐκλεκτοὺς συμπολίτας.

—Ἡ μπριόζικη ὀρχήστρα Δροσοπούλου καὶ ἡ βεντέττα τοῦ εὐρωπαϊκοῦ τραγουδιοῦ Μπελλίνα, σκορπίζουν ἀληθινὸ κέφι καὶ μπρίο.

—Εἶναι ἕνα κέντρο ποὺ ἀληθινὰ ἔλειπε.

χιονόλευκος κυματίζει ἀπ' τοῦ Ταινάρου καὶ τῆς Κρήτης μέχρι τῆς Ροδόπης, καὶ ἀπὸ τῆς Κερκύρας μέχρι τῶν ἐσχατιῶν τοῦ Αἰγαίου. Πολὺ δὲ σύντομα θὰ κυματίζη καὶ ἄλλοῦ.

ΑΤΖΙΠ - ΓΚΑΖ
ΠΕΙΛΗΔΗΣ
Ρ. Φεραίου 84

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ἕνα θέμα πρὸς συζήτηση ἦρθε στὴν ἐπικαιρότητα, ἐξ ἀφορμῆς μερικῶν ἐπιφυλλίδων, ποὺ ἐδημοσιεύθησαν προχθές, ποὺ ἑωρτάζετο ἡ ἐπέτειος τῆς ἐθνικῆς μας παλιγγενεσίας. Ἐὰν δηλαδὴ πρέπει νὰ ἔρχωνται στὸ φῶς τῆς δημοσιότητος γεγονότα, ἢ νὰ δημοσιεύωνται ἀπομνημονεύματα ὁπλαρχηγῶν τοῦ 21 ποὺ βγάζουν «τὰ ἄπλυτα» μερικῶν ἐκ τῶν γνωστῶν πρωτεργατῶν τῆς ἐπαναστάσεως καὶ ὁπωσδήποτε καθιερωμένων ἡρώων τοῦ ἀγῶνος;

Τὸ θέμα εἶναι σοβαρό. Ὡς ἐπιστημονικὸ δεδομένο, ἡ Ἱστορία πρέπει νὰ ἔχη τὴν ἀλήθεια. Ἀλλὰ ἡ ἀλήθεια δὲν εἶναι μόνο μία. Ὁ κάθε ἱστορικὸς συγγραφέας ἔχει τὴν δική του ἀντίληψη περὶ ἀληθείας καὶ γιὰ τοῦτο χρωματίζει ἀνάλογα τὰ διάφορα γεγονότα π. χ. Ἕνας ἱστορικὸς τῆς ἐποχῆς μας, βλέπει τὰ πράγματα ἀπὸ σκοπιὲς διάφορες ἀπὸ ἕνα ἱστορικὸ τῆς περασμένης ἢ τῆς παλιότερης ἐποχῆς. Οἱ κοινωνικὲς διαφορές, οἱ διάφορες πολιτικὲς ἀντιλήψεις, τὰ συμφέροντα, οἱ κλίκες, οἱ ἐπιδιωκόμενοι σκοποί, οἱ φοβίες καὶ οἱ κατωτερότητες, τὰ σφάλματα τῆς στιγμῆς, ὅλα αὐτὰ ἐπηρεάζουν τὸν ἱστορικό. Πολὺ περισσότερο μάλιστα τὸν ἀπομνημονευματογράφο, ποὺ οὔτε κατάρτιση ἐπιστημονικὴ ἔχει, οὔτε ἐθνικὴ εὐθύνη γ' αὐτὰ ποὺ γράφει καὶ οὔτε εἶναι τὶς περισσότερες φορὲς σὲ θέση ἀντικειμενικότητος. Τουναντίον, κατὰ κάποιο τρόπο τὰ ἀπομνημονεύματα τῶν μεγάλων ἔχουν τὶς περισσότερες φορὲς τὸν χαρακτῆρα ἀπολογίας, δικαιολογίας καὶ ἐξομολογήσεως ἀνομημάτων των. Γιὰ νὰ μὴν ποῦμε νωθείας τῶν ἱστορικῶν γεγονότων ἀπὸ ἰδιοτέλεια, μικρότητα, κακότητα, φιλαρχία, μῖσος πρὸς τὴν μνήμη τῶν μεγάλων, χαμέρπεια.

Γι' αὐτὸ νομίζω, πὼς ἡ δημοσίευση ἑνὸς ἄρθρου, μιᾶς ἐπιφυλλίδας, ποὺ ἀναφέρεται σὲ ὡρισμένες—ἀνθρώπινο τὸ ἁμαρτάνειν—πράξεις ἀνδρῶν, ποὺ πρόσφεραν τὸν ἑαυτό τους θυσία στὸ βωμὸ ἑνὸς ἰδανικοῦ, δὲν εἶναι ἐπαγωγικὴ στὴν ὁλοκλήρωση τῆς γνωριμιᾶς τους. Τὸ εὐρὺ κοινὸ δὲν μπορεῖ νὰ κρίνη τὰ ἱστορικὰ πρόσωπα καὶ τὰ γεγονότα, γιατὶ δὲν ἔχει τὴ δύναμη τῆς μελέτης των ἀπὸ ὅλες τὶς πλευρές. Κι' ὅταν μὲ μιὰ πρόχειρη γραφὴ μουτζουρώνουμε ἕνα πορτραῖτο ἱστορικοῦ ἀνδρός, πατᾶμε ἀπὸ τὸ βάθρο τῆς ψυχῆς καὶ ἕνα ἰδανικό. Καὶ τί θὰ γίνη ἐὰν στὸ τέλος μουτζουρώσουμε ὅλα τὰ πορτραῖτα τῶν ἐθνικῶν μας ἡρώων; Ὁ λαὸς μὲ τὴν ἴδια εὐκολία ποὺ χειροκροτεῖ, μὲ τὴν ἴδια καὶ γιουχάρει. Ἴσως μάλιστα ὅταν γιουχάρη, αἰσθάνεται εἰλικρινῆ εὐχαρίστηση. Ναί, νὰ λέγεται ἡ ἀλήθεια. Ἀλλὰ ἀπ' ὅλες τὶς πλευρὲς κι' ἀπὸ ὅλα τὰ στόματα. Ποιὰ ὅμως ἐφημερίδα θὰ διαθέση τὶς στῆλες της γι' αὐτὸ τὸ διασαφηστικὸ σκοπό;

***

Θὰ ἦταν ἀσυγχώρητη παράλειψη, ἐὰν δὲν σημείωνα δυὸ ἐπαινετικὰ λόγια γιὰ τὴν ὡραία πρωτοβουλία τῶν δημοδισκάλων, νὰ παρουσιάσουν τοὺς μικροὺς μαθητὲς στὴν προχθεσινὴ παρέλαση ντυμένους μὲ ἐθνικὲς ἐνδυμασίες. Μπράβο τους! Ἔδωσαν συγκίνηση, ὄχι μονάχα στὰ παιδάκια, ποὺ παρήλασαν τόσο περήφανα, ἀλλὰ καὶ στοὺς μεγάλους, ποὺ τὰ εἶδαν καὶ τὰ καμάρωσαν.

Σκέφτομαι πόσο ὡραῖο θέαμα θὰ ἦταν, ἐὰν τὸ ἴδιο γίνονταν καὶ μὲ τοὺς μαθητὲς καὶ μαθήτριες τῶν Γυμνασίων. Ἐπειδὴ δὲ οἱ ἐθνικὲς στολὲς ποικίλλουν, μιὰ καὶ κάθε τόπος εἶχε τὴ δική του, ἰδιαίτερη ἐνδυμασία, θὰ ἦταν τὸ θέαμα ξεχωριστό, νὰ βλέπαμε τὰ παιδιά μας νὰ παρελαύνουν σὲ λεβέντικους συνδυασμοὺς μὲ στολὲς Πελοποννησιακές, Ρουμελιώτικες, Ἠπειρώτικες, Κερκυραϊκὲς καὶ Δωδεκανησιακές. Θὰ μοῦ πῆτε ὅτι αὐτό, γιὰ νὰ γίνη, πρέπει νὰ ὑπάρχουν καὶ τὰ ἀπαιτούμενα χρήματα. Σύμφωνος. Αὐτὸ λέω κι' ἐγώ. Ἂν μποροῦσε νὰ γίνη κάτι τέτοιο, τί ὡραῖο θὰ ἦταν..

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Μακρυγέννης Παν. Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ Χρηστίνα Ἀλ. Ὑψηλάντου 156.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατ. Γεωργίου Α', Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Μακρυγένης Παναγ. Μαιζῶνος 112, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1, Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγ. Νικολάου 65, Στράτος Ἀπόστ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198μ.)

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 14.30 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.30 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19.40 ρυθμικὰ συγκροτήματα, 20 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 23 τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟ-ΡΙΝΟ-ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
"Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ"
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α. ΜΑΡΚΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΤΗΣ ΩΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
(ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ "ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ")
Ἡ Κλινικὴ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 107 διαθέτουσα τελειοτάτου, τελευταίου τύπου μηχανήματα καὶ κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως.
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΙ ΤΟΥ Ι.Κ.Α.
ΤΗΛΕΦ. 45—33

ΤΟ ΑΝΕΛΟΓΙΣΘΗΤΕ ΠΟΤΕ
ΟΤΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΞΥΠΝΗΣΕΤΕ ΠΛΟΥΣΙΟΙ;
ΑΥΤΟ ΟΜΩΣ ΣΑΣ ΤΟ ΥΠΟΣΧΕΤΑΙ ΘΕΤΙΚΩΤΑΤΑ ΤΟ
ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ
ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΕΡΔΗ ΤΗΣ 46ης ΕΚΔΟΣΕΩΣ
Διὰ τὰς 3 σειράς, ἀπὸ 84.000 γραμμάτια ἑκάστη, θὰ διανεμηθοῦν εἰς τοὺς ἀγοραστάς, κατὰ τὰς 5 Κληρώσεις τῆς Ἐκδόσεως, συνολικῶς κέρδη δρχ.:
78.214.500

Α'	Λαχνὸς 1ης Κληρώσεως		100.000	Χ	3	=	300.000
Β'	» » »		40.000	Χ	3	=	120.000
Γ'	» » »		30.000	Χ	3	=	90.000
Α'	Λαχνὸς 2ας Κληρώσεως		150.000	Χ	3	=	450.000
Β'	» » »		40.000	Χ	3	=	120.000
Γ'	» » »		30.000	Χ	3	=	90.000
Α'	Λαχνὸς 3ης Κληρώσεως		200.000	Χ	3	=	600.000
Β'	» » »		80.000	Χ	3	=	240.000
Γ'	» » »		40.000	Χ	»	=	120.000
Α'	Λαχνὸς 4ης Κληρώσεως		250.000	Χ	3	=	750.000
Β'	» » »		80.000	Χ	3	=	240.000
Γ'	» » »		40.000	Χ	3	=	120.000
Α'	Λαχνὸς 5ης Κληρώσεως		500.000	Χ	3	=	1.500.000
Β'	» » »		300.000	Χ	3	=	900.000
Γ'	» » »		200.000	Χ	3	=	600.000
Δ'	Λαχνοὶ » »	2 Χ	100.000	Χ	3	=	600.000
Ε'	» » »	4 Χ	50.000	Χ	3	=	600.000

Μιὰ βροχὴ ἄλλων κερδῶν 20.000, 10.000, 8.000, 6.000, 5.000, 4.000, 3.000, 2.000, 1.000 καὶ τὰ ἄρτια συμπληρώνουν τὸν κατακλυσμόν!
ΚΑΙ ΠΡΟ ΠΑΝΤΟΣ ΕΠΙΠΛΕΟΥΝ ΤΑ ΤΡΙΑ ΔΩΡΑ ΑΠΟ 1.000.000 ΕΚΑΣΤΟΝ
ΔΗΛΑΔΗ ΔΡΧ. 3.000.000 ΚΑΤΑ ΔΕΚΑΠΕΝΤΑΔΑ
ΟΣΟΙ ΠΡΟΦΘΑΣΟΥΝ ΑΣ ΑΓΟΡΑΣΟΥΝ ΤΑ ΛΑΧΕΙΑ ΤΩΝ
ΑΙ ΚΛΗΡΩΣΕΙΣ ΕΦΘΑΣΑΝ

Κίνησις ἀνεργίας

Εἰς τὸ ὑποκατάστημα τοῦ Ο.Α.Α. καὶ τὸ Γ.Ε.Ε. ἀνεφέρθησαν χθὲς 5 ἀπολύσεις ἐργαζομένων 24 προσλήψεις ἀνέργων.

ΑΤΖΙΠ - ΓΚΑΖ
ΚΟΓΚΟΥ
Φωκαίας 11

ΚΑΡΔΙΑΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Νεωτάτου τύπου μηχανήματα ἠλεκτροκαρδιογραφίας δι' ἀκριβῆ διάγνωσιν Καρδιακῶν Νοσημάτων
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ.
ΠΑΤΡΑΙ, Κανακάρη 157. Τηλ. 20—86

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΗΛΙΑ Φ. ΛΑΖΑΡΗ
—Ἐν Γαλλίᾳ ἐπὶ τριετίαν εἰδικευθέντος.
—Μαθήματα ψυχοπροφυλακτικοῦ τοκετοῦ μετὰ διδακτικῶν κινηματογραφικῶν προβολῶν.

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Εἰδικὸς Δερματολόγος
ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΩΝ:
Ἀγγειωμάτων, Ἐπιθηλιωμάτων (Μούρων) Τριχοφύτων, Κασίδας, Περιονύξεων.
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
Ἀποτριχώσεις.
ΕΡΜΟΥ-ΚΑΝΑΚΑΡΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

ΑΙΜΟΡΟΪΔΕΣ
ΠΕΡΙΕΔΡΙΚΑ ΣΥΡΙΓΓΙΑ
ΚΑΙ ΚΙΡΣΟΙ
Θεραπεύονται ἄνευ ἐγχειρήσεως παρὰ τοῦ στομαχο—ἐντερολόγου
ΙΑΤΡΟΥ
Ν. Α. ΤΣΙΛΙΡΑ
Κανάρη 49. Τηλ. 39—33

ΚΑΡΤ - ΠΟΣΤΑΛ
ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ
Λιανικῶς - Χονδρικῶς
σὲ χιλιάδες σχέδια
μόνον στὸν
ΚΗΠΟ ΤΗΣ ΚΑΡΤΑΣ
ΧΡ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ
Κορίνθου 226-ΠΑΤΡΑΙ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ
Α)π "ΜΑΡΙΛΕΝΑ"
Κάθε Πέμπτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἀρμενιστήν, Εὔδηλον, Βαθύ, Καρλόβασι, Ἅγ. Κήρυκον.
Κάθε Τρίτην 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Κάθε Τρίτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Κάθε Πέμπτην 2αν πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Πρακτορεῖον: Π. Α. Κεραμιδᾶ
Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'
Τηλέφωνον 33—30

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ"
Κάθε Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Πρακτορεῖον Χ. Μεσσήνη
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 40—Τηλ. 21—85

JANDRASKA LINE
Διὰ ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ—ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑΝ
Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ διὰ τῶν
S)S "LASTOVO" καὶ "ISTRA"
Δεχόμενα ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. Πυλαρινός
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68
Νέον τηλ. 42—77

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.
Δ)π "ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ"
Παρασκευὴν μεσονύκτιον δι' Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγίαν Εὐφημίαν Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργα, Παξούς, Ἡγουμενίτσαν, Κέρκυραν.
Κυριακὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.
"ΕΛΕΝΑ" Τρίτην 10ην νυκτερινὴν Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα. Ἐπιστροφὴ δι' ἰδίων προσεγγίσεων.
Τετάρτην 8ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Πρακτορεῖον: Ἰω. Ἀθανασοπούλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5—τηλ. 32—35

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δ)π "ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ"
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
Σάββατον 8ην μ. μ. Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Δευτέραν 12ην μεσονύκτιον Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἁγ. Κήρυκον, Καρλόβασι, Βαθύ, Χίον, Μυτιλήνην.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. Πυλαρινός
Τηλέφωνον 42—77
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ
Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν
"ΑΝΔΡΟΣ"
Κάθε Κυριακὴν 1ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Κάθε Κυριακὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον, Σητείαν.
Πρακτορεῖον: Π. Α. Κεραμιδᾶ.
Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'—Τηλεφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—Τακτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος, Ἰταλίας.
«Ἀγγέλικα»
Ἑκάστην Παρασκευὴν 10.30 μ. μ. Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.
Ἑκάστην Τρίτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Πρακτορεῖον: Ἰω. Ἰγγλέση
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλεφ. 21—51

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ὠτομοτρὶς: Δι' Ἀθήνας 6.00, 8.41, 13.02, 17.38, 2.32. Διὰ Καλάμας: 12.42 καὶ 2.11. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16.46, 20.14. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλλήνης) 12.42. Ἀτμήλατος: Δι' Ἀθήνας 11.25. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισσίαν 16.02. Διὰ Διακοπτὸν 17.15. Ἀθήνας 11.25.

Λεωφορεῖα: Δι' Ἀθήνας 6.20, 9.30, 12.00, μεσ., 3 μ. μ., 6.15. Διὰ Λουτράκι 6.20, 9.30, 12 μεσ.

«Καλυδὼν» διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον 5.50, 13.15, 17.45.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων

Πρακτορεῖον: Στ. Ροδοπούλου
Τηλεφ. 26—86

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, περιοδικὰ καὶ τσιμεντοσακκοῦλες κλπ. Κολοκοτρώνη 47, τηλ. 45—27.

Ἐνοικιάζεται μαγαζὶ εἰς κεντρικωτάτην θέσιν δι' οἱανδήποτε ἐργασίαν. Πληροφορίαι Κορίνθου 145, ἔναντι Ἐμπορικῆς Σχολῆς.

Ἐνοικιάζεται νεόδμητος οἰκία ἐκ τεσσάρων δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, αὐλῆς κλπ., εἰς ἐξαιρετικὴν θέσιν, κατάλληλος δι' ἀρίστην οἰκογένειαν καὶ μὲ καλὰς συστάσεις. Πληροφορίαι Στρατοκλέους 3, ἄνωθεν οἰκίας.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, πλησίον Στρατώνων, ἔναντι Στρατιωτικοῦ Νοσοκομείου. Πληροφορίαι Μιχ. Ἀντωνέλην, Κορίνθου—Πατρέως, ραφεῖον.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας, μεγάλης αὐλῆς κλπ. χρειωδῶν, Νόρμαν 124. Πληροφορίαι Καρόλου 54.

Ἐνοικιάζεται κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Χείλωνος—Πατρέως 21 (Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων). Πληροφορίαι Πατρέως 77, ἰατρεῖον.

Ζητεῖται νέος δι' ἀνάληψιν ὑπηρεσίας ἐπιμελητοῦ. Τηλέφ. 42—88, 5—7 μ.μ.

Ζητεῖται ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις διὰ τριμελῆ οἰκογένειαν εἰς Ἀθήνας. Πληροφορίαι Μιαούλη 31, τηλ. 39—48.

Ζητεῖται πρὸς ἐνοικίασιν παρ' ὀλιγομελοῦς οἰκογενείας οἰκία ἐκ 4 δωματίων μετὰ λουτροῦ. Πληροφορίαι κ. Χρ. Λαμπρόπουλον, τηλ. 27—79.

Κινηματογραφικαὶ μηχαναὶ πορτατὶφ 35 m. m. πωλοῦνται, κατάλληλοι δι' ἐπαρχιακοὺς κινηματογράφους. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι μηχανουργεῖον Ἀφῶν Σινιγάλια, Πατρέως 34.

Πωλεῖται ἀγρὸς ἐξ 60 στρεμμάτων μετὰ ἐλαιοδένδρων καὶ οἰκίας, ἀνήκων εἰς τὸν κ. Εὐθ. Λαμπρόπουλον, εἰς τὸ χωρίον Μέρτεζα Ἀχαΐας. Πληροφορίαι κ. Πουλίδαν εἰς τὸ χωρίον Καμίνια.

Πωλεῖται καφενεῖον πολὺ κεντρικὸν μὲ μπύραν. Πληροφορίαι Δημ. Ἀνδρινόπουλον, πιλοποιόν, Γούναρη 55.

Πωλεῖται ὀρυζόσπορος Ballila μὲ εὐνοϊκοὺς ὅρους. Πατρέως 12β'.

Πωλοῦνται αὐτοκίνητα φορτηγά, ἐπιβατικά, ἀνατρεπόμενα Ι. Χ. καὶ Δ. Χ. ὡς καὶ τζὶπ. Κολοκοτρώνη 34, γκαρὰζ—σχολὴ σωφέρ.

Πωλεῖται οἰκόπεδον μεσημβρινὸν εἰς τιμὴν εὐκαιρίας καὶ μὲ εὐκολίαν πληρωμῆς. Πληροφορίαι τηλ. 37—04.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα ἐντὸς τοῦ σχεδίου τῆς πόλεως ἐπὶ τῶν ὁδῶν Δάμωνος τέρμα καὶ Πατριάρχου Ἰωακεὶμ Β. τέρμα, οἰκόπεδα Παπαζαφειροπούλου. Πληροφορίαι ὁδὸς Τσῶρτζ 6.

Πωλεῖται ἀτμολέβης μοντέλλο σιδηροδρόμου. Πληροφορίαι ποτοποιΐαν Ἀδελφῶν Χάχαλη, Καραϊσκάκη 96.

Πωλεῖται ἄμβυξ ποτοποιΐας χωρητικότητος 1.100 κιλῶν, καινουργὴς καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, ὡς καὶ ἡ ἐπιχείρησις οἰνοπνευματοποιείου α' κατηγορίας μετὰ τῆς ἀδείας. Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 7.

Πωλεῖται λόγῳ ἀναχωρήσεως καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας ζαχαροπλαστεῖον — γαλακτοπωλεῖον, πλήρως ἐξωπλισμένον δι' ἠλεκτρικῶν ψυγείων καὶ λοιπῶν μηχανημάτων εἰς τὸ ἐμπορικώτερον τμῆμα τῆς ὁδοῦ Κορίνθου. Πληροφορίαι Μ. Ἀντωνέλλην, ἐμποροράπτην, γωνία Κορίνθου—Πατρέως.

Οἰκόπεδα ἢ ἔκτασις 1 στρέμματος μετὰ 14 ἐλαιοδένδρων 7 ἐτῶν κ.λ.π., ὕδατος, ἠλεκτρικοῦ πωλεῖται εἰς συμφέρουσαν τιμὴν εἰς θέσιν Ἅγ. Σπυρίδων (κάτωθι σιδηρ. γραμμῆς) ἐν Ἀγυιᾶ Πατρῶν. Πληροφορίαι Πέτρον Βέργην ἐκεῖ, καὶ Χαρίλ. Χαλκιδαῖον (καπνοπωλεῖον, Κορίνθου 210).

ΑΤΖΙΠ - ΓΚΑΖ
«ΝΙΝΟΝ»
Γούναρη 49

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΦΥΤΑΝΙΑ
ΤΟΜΑΤΕΣ ΠΡΟΪΜΕΣ
ΤΟΜΑΤΕΣ ΝΤΟΠΙΕΣ
ΜΕΛΙΤΖΑΝΕΣ ΜΑΥΡΕΣ
Παρὰ τοῦ κτηματίου
ΤΑΚΗ ΚΟΡΔΑ
Κάτωθι Γηροκομείου Πατρῶν.
Πληροφορίαι: ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΝ Κολοκοτρώνη 33, τηλ. 43—25.