

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἀρθρῷ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1091/38
ἀδικοποίησι καὶ Διοικήσει
Τυπογραφείων

ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
Πάτρις: Γερκατωπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησίαν 360 ΔΡ.
20 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

Επείγουσας
Ανάγκης

- Πυρεσώσατελεν 25-61
Α Βοήθεια 39-55
Δ Νοσοκομειον 26-98
Αστυν Δοσις 28-35
Γεν. Ασφάλεια 28-80
Γλαυκομβλαβία 25-22

Θεάματα

ΠΑΝΘΕΟΝ. Μουσικός θίασος...
ΑΙΓΛΗ (Βισταβίζιον). Σήμερον...
ΑΣΤΥ. (Σινεμασκόπη). Σήμερον...
ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 2-12 «Μιά...»
ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4-12 δύο...
ΡΕΞ. Σήμερον 4-12 «Η φτώχεια...

ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΕΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ - ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ - ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΝΕΑ



ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΣΤΑΘΑΤΟΥ

Το Έρικσταϊν Γραμματίων

Προσκήθεισ υπό του Παπα...
Επ' ευκαιρία αὐτῆς τῆς διακρ...



Το Έρικσταϊν Γραμματίων

Ομιλία του αρχαιολόγου

Ομιλία του αρχαιολόγου...
Μετά τιμῆς Νίκος Πορσευπόλος

Ο Κ. Τάνης Δέξας σὲ

Ο Κ. Τάνης Δέξας σὲ...
Μετὰ τιμῆς Νίκος Πορσευπόλος

Πληροφοροῦμεθα ἀπὸ τὴν

Πληροφοροῦμεθα ἀπὸ τὴν...
Μετὰ τιμῆς Νίκος Πορσευπόλος

Ἡ συναυλία τῆς Κρατικῆς

Ἡ συναυλία τῆς Κρατικῆς...
Μετὰ τιμῆς Νίκος Πορσευπόλος

Ὁ Κατράκης μετὰ τὸ

Ὁ Κατράκης μετὰ τὸ...
Μετὰ τιμῆς Νίκος Πορσευπόλος

Ὁ Παιδὸς ἑξήκοντα

Ὁ Παιδὸς ἑξήκοντα...
Μετὰ τιμῆς Νίκος Πορσευπόλος

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΛΛΑΔΟΣ ΚΑΙ ΑΘΗΝΩΝ

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ...
ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ
Εἰδοποιούνται ἀεὶ ὑποβαλοῦσαι αἰτήσεις...

Συγκοινωνιακὰ...
Ὁι κάτοικοι τῶν συνοικισμῶν...

ἈΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ...
«ΧΑΡ. Γ. ΚΡΗΤΙΚΟΣ»

Καλοῦνται οἱ κ.κ. Μέτοχοι τῆς...
Καλοῦνται οἱ κ.κ. Μέτοχοι τῆς...

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΖΩΗ...
Ὁ Κατράκης μετὰ τὸ Πάσχα...

Ὁ Κατράκης μετὰ τὸ Πάσχα...
Ὁ Κατράκης μετὰ τὸ Πάσχα...

Ὁ Κατράκης μετὰ τὸ Πάσχα...
Ὁ Κατράκης μετὰ τὸ Πάσχα...

Ὁ Κατράκης μετὰ τὸ Πάσχα...
Ὁ Κατράκης μετὰ τὸ Πάσχα...

Ὁ Κατράκης μετὰ τὸ Πάσχα...
Ὁ Κατράκης μετὰ τὸ Πάσχα...

Ὁ Κατράκης μετὰ τὸ Πάσχα...
Ὁ Κατράκης μετὰ τὸ Πάσχα...

Ὁ Κατράκης μετὰ τὸ Πάσχα...
Ὁ Κατράκης μετὰ τὸ Πάσχα...

Ὁ Κατράκης μετὰ τὸ Πάσχα...
Ὁ Κατράκης μετὰ τὸ Πάσχα...

Γατροί

Ὁ ἰατρός ΛΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑ...
Ὁ ἰατρός ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ...

Ληξιαρχεῖον

Κίνησις 27/3/1958...
Γεννήσεις...

«ΠΑΝΘΕΟΝ»

MONON ΣΑΒΒΑΤΟ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ
Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΙΑΣΟΣ
ΜΑΝΕΛΗ - ΓΑΒΡΗΛΙΔΗ
ΤΟΥΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΜΕ 10 ΑΚΟΜΗ
ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΑΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

«ΠΑΝΘΕΟΝ»
ΜΟΝΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ
Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΙΑΣΟΣ

ΣΕ ΕΝΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΩΡΑ 7 Π.Ι.2
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΡΧ. 8

Β.Ε.Ο.
1)2 όκ. όρ. 5.50
ΑΡΕΤΙΝΩΤΟ
Η ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΜΕΛΠΩ

Η ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΜΕΛΠΩ
ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
—ΣΠΕΡΑΝΤΣΑ ΒΡΑΝΑ

Επιτομή
ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΙΣ
ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΤΑΤΡΑ-ΤΗΛ. 27-34

Επιτομή
ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΙΣ
ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΤΑΤΡΑ-ΤΗΛ. 27-34

20ος ΑΙΩΝ
Μη χάσετε την μοναδικήν εύκαιριαν που σας προσφέρομεν.
Λόγω τών εορτών του Πάσχα δα διαθέσωμεν μόνον
ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ
20 δραχμών εβδομαδιαίως
Και με τις καταπληκτικές εύκολιες πληρωμής τών
Οι 100 νέοι τυχεροί πελάται μας δα λαμβάνουν μαζί με την κουζίνα των καί ένα εκ τών τριών Δώρων που δα προσφέρη ο Αντιπρωπος τῆς ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ Αδαν. Παπαπαναγιώτου.
1ον Δώρον. Μία φιάλη κρασιού, μία καράφα νερού, ένα τραπεζομάνδηλο νάυλον, μία ψηστήρα, μία αλατιέρα, ένα λεμονοσύμφτι, ένα δοχείο ζαχάρως, ένα δοχείο καφφέ, ένα τηγάνι, δύο κουταλοκεφέδες και ένα σουροτήρι.
2ον Δώρον. 6 υάλινα ποτήρια, μία Καράφα υάλινη νερού, έναν δίσκο σερβιρίματος, μία ψημιάρα και ένα μαχαιρί ψμιού.
3ον Δώρον. 8 μαγειρικά σκεύη, ήτοι κατασάρλεις διαφόρων μεγεδών, ταψία κ.λ.π.
ΟΥΔΕΜΙΑ ΕΠΙΒΑΡΥΝΣΙΣ ΘΑ ΕΠΕΛΘΗ ΕΠΙ ΤΩΝ ΤΙΜΩΝ ΜΑΣ
ΠΡΑΤΗΡΙΑ
1) ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ — Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ ΤΗΛ. 21—60
2) ΚΟΡΙΝΘΟΥ 337 ΤΗΛ. 23—35
3) ΠΑΤΡΕΩΣ 44