ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1091)38

Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων | ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ Πάτραι: Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Ἐτησία 360 ΔΡ. ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » 20 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

Μόδες

Ἐργαστήριον κοπτικῆς — ραπτικῆς κ. ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ—ΜΕΡΕΜΕΤΗ, Κανακάρη 96, τηλ. 34—00, Πάτραι. Φορέματα, ταγέρ, πολτά, πλισέδες, σὲ τιμὲς συγκαταβατικές. Ἐκμάθησις κοπτικῆς ἐντὸς διμήνου, κατὰ τὸ νεώτερον γεωμετρικὸν σύστημα τῶν Παρισινῶν σχολῶν, μὲ δίδακτρα φθηνά. Μαθήματα ραπτικῆς δωρεάν. Ἀναλαμβάνει καὶ οἰκοτρόφους. Μόνον μὲ 60 δρχ. τὸν μῆνα 6—8 μ. μ., κοπτικὴν **πολυτέχνων** κλπ.

Ἰατροί

Ὁ παιδίατρος κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΩΝΣΤ. ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 305, τηλ. 36—12. Τοὺς ἀπόρους Τρίτην καὶ Σάββατον 5—7 μ.μ. δωρεάν.

***

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΣΤΑΜ. ΣΚΟΥΡΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Γεροκωστοπούλου 8, τηλ. 36—89.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

***

Ὁ κ. ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος, δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν ἐν Πάτραις Μαιζῶνος 12, κλινικήν του, τηλ. 37—47.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30), Τηλέφ. 28—77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κλπ.). ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ, ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις Βότση 20, Τηλ. 20—14.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειρούργος—ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36—65.

***

ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ἰατρός, ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας δέχεται ἠσφαλισμένους Ι.Κ.Α πτωχοὺς Τρίτη, Πέμπτη 3—4. Ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 60, Τηλ. 21—81.

***

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. ΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου—Φιλοποίμενος 41 (πρὸ τὴν Α' Ταμεῖον). Τηλ. 41—06.

***

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΛΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐργαστήριον της Καραϊσκάκη—Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1.

***

ΚΩΝΣΤ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, χειρούργος—ὀδοντίατρος, Ἑρμοῦ—Καραϊσκάκη 106, τηλέφ. 45—31.

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ἐργαστήρια ΚΩΝΣΤ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ — εἰδικοῦ ἀκτινολόγου Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου Τηλ. 32—72.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

- Πυροσβεστεῖον 25—61
- » 25—62
- Α' Βοήθειαι 39—55
- » 25—86
- Δ. Νοσοκομεῖον 26—98
- Ἄστυν. Δ)σις 28—35
- Γεν. Ἀσφάλεια 28—80
- «Γλαῦκος»βλάβαι 25—22

Θεάματα

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 «Κορίτσια τοῦ Στρὴπ—Τὴζ» αὐστηρῶς ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4—12 «Κομμάντος τοῦ θανάτου» κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4—12 «Ἀμέσως δρᾶσις» ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4—12 «Μιὰ ζωὴ τὴν ἔχουμε» ἑλληνικὸν ἀκατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4—12 δύο ἔργα «Μέλπω» καὶ «Μονομαχία ἡρώων» κατάλληλα.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 4—12 «Ἡ τελευταία σφαῖρα τοῦ πολέμου» κατάλληλον.

Ληξιαρχεῖον

Κίνησις 3)4)1958

Γεννήσεις

Ἄρρενα. Στεφ. Καλλίτση Κων. Σολακάκη.

Θάνατοι

Φωτεινὴ Λάμαρη 53 ἐτῶν.

Γάμοι

Οὐδείς.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΛΛΑΔΟΣ ΚΑΙ ΑΘΗΝΩΝ

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΡΡΕΝΩΝ

Εἰδοποιοῦνται οἱ ὑποβαλόντες αἴτησιν συμμετοχῆς εἰς τὸν Διαγωνισμὸν τῆς Τραπέζης, ὅτι οὗτος θὰ διεξαχθῇ εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ Α'. Γυμνασίου Ἀρρένων Πατρῶν (ὁδὸς Κορίνθου—Πλησίον Πυροσβεστείου) τὴν 6ην τρέχοντος, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 9ην πρωϊνήν, ἔνθα δέον νὰ προσέλθωσιν ἅπαντες, φέροντες μεθ' ἑαυτῶν ἀπαραιτήτως τὴν ἀστυνομικήν των ταυτότητα, καθὼς καὶ στυλογράφον ἢ μελανοδοχεῖον μετὰ κονδυλοφόρου, ἄνευ χάρτου ἢ ἄλλων βοηθητικῶν ἀντικειμένων.

(ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ ΤΟΥ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ)

„Ἐξπρὲς"

ΕΡΜΟΥ 22 ΤΗΛ. 26-02 ΠΑΤΡΑΙ

Καὶ ὁ Βιομήχανος...

ξυρίζεται σήμερον μὲ τὸν μοντέρνο πρακτικὸ τρόπο ποὺ τοῦ προσφέρεται μὲ μία ξυριστικὴ μηχανὴ **ΦΙΛΙΠΣ.**

Κατὰ τὴν ὥραν τῆς ἐργασίας του καὶ χωρὶς νὰ ἀπασχολεῖται ἰδιαιτέρως εἶναι δυνατὸν ἀνὰ πᾶσαν στιγμὴν νὰ ξυρίζεται.

Χωρὶς πινέλλο, σαπούνι, νερό, ξυροφάκια, χωρὶς ἐρεθισμοὺς καὶ κοψίματα ἡ ξυριστικὴ μηχανὴ **ΦΙΛΙΠΣ** σᾶς χαρίζει τὸ ἰδανικὸ ξύρισμα.

Ἀγοράσατε σήμερον μιὰ ξυριστικὴ μηχανὴ ποὺ φέρει τὸ σῆμα τῆς ἐμπιστοσύνης **ΦΙΛΙΠΣ.**

PHILIPS

PHILISHAVE

ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΥΨΗΛΟ ΚΗΡΥΓΜΑ

Βρέθηκα προχθές, τυχαῖα, μέσα στὸ «Μορφωτικό». Οὔτε γιορτὴ εἶχα ε, οὔτε καὶ περίμεναν τὸν καλεσμένο γιὰ νάχουν προετοιμάσει τεκμηριωμένη τὴν ἐπίδειξη τῆς ἐργασίας. Ὡς τόσο, τρία κοριτσόπουλα, μιὰ τριλογία Χριστιανική, μὲ παρόρμηση τὴν ἀφιλόκερδη ἱκανοποίηση, εἶχαν ἑτοιμάσει ἕνα ὡραῖο ἀπόγευμα γιὰ τὰ παιδάκια τὰ ἀνήμπορα νὰ χαροῦν μόνα τους, γιὰ ὁλίγα κωφάλαλα καὶ γιὰ μερικὰ εὔπορα, ποὺ θὰ ἀνακάτευαν μαζὶ μὲ τ' ἄλλα, τὸ θαλερὸ δεντράκι τῆς ὑπαρξής του.

Καὶ ἀναγνώρισα ἐκεῖ τὸ «Ἀγαπᾶτε ἀλλήλους». Καὶ ὁ Θεός, ποὺ κρύβεται μέσα στὸν ἄνθρωπο, τὸ γέλοιο ποὺ παραφυλάει πίσω ἀπὸ τὴ θλίψη τῆς ζωῆς, ὅλα αὐτά, σὰν μιὰ ἀξία ὁλοκληρωμένη, τὰ εἶδα νὰ συμμαζεύονται στὴν ἀμετακίνητη πίστη καὶ νὰ γίνωνται, κάτω ἀπὸ τὰ γηραιὰ μάτια τῆς πρόεδρου κ. Λαμπρινῆς Σοφῆς, ἄσκηση ζωῆς.

Ποῦ θὰ πολιτογραφήσω λοιπὸν αὐτὴ τὴν ἐργασία; Πῦ ἄλλοῦ ἀπὸ τὴν ἐπιβλητικὴ ἰδέα τῆς ἀγάπης; Τὸ πρ βλημα τῆς ταχτοποίησης τ ς συνείδησης τοῦ ἀνθρώπου, μὲ ἕνα σωρὸ κληρονομημένες ἠθικὲς ὁρμές, μοῦβασε ἐκεῖ τὴν περιληπτικὴ εἰκόνα τῆς Χριστιανωσύνης.

Προσοχή, εὐαισθησ'α, ἐπιμέλεια. Ἔτσι ἔπρεπε νὰ λέγωνται τὰ τρία νέα κοριτσόπουλα, ποὺ ἐπραγματευόσαντεξ ἐκεῖνη τὴ στιγμὴ τὸ πρόβλημα τῶν σχέσεων τοῦ ἀνθ ώπου πρὸ τὸ Θεό καὶ πρὸς τὸν ἄλλον ἄνθρωπο. Αἱ δίδες Ἔλλη Ἀργυροπούλου, Φρίντα Βουτσινᾶ καὶ Ὄλγα Ἰγγλέση, μὲ τὸ τρυφερὸ γέλοιο τῆς ἀγάπης στὰ χείλη τους, προσφέρουν τσάϊ μὲ κέϊκ στὰ παιδάκια, τοὺς ἔκαμαν κλήσωση σὲ μερικὰ δωράκια, ἔβαλαν τὰ παιδιὰ νὰ ἀπαγγείλουν μερικὰ ποιηματάκια καὶ τέλος ὁ κινηματογράφος, ποὺ τὸν προσέφερε ἡ Ἀμερικανικὴ Ὑπηρεσία, ἦσθε νὰ ἀνακατέψῃ ὅλο τὸν κόσμο ἐκεῖνο μὲ τὴ φωνὴ τῆς χαρᾶς.

Καὶ τὸ γέλοιο τὸ παιδικό, σὰν κορυδαλλοῦ γέλοιο μέσα σὲ χωράφι, μ' ἔκαμε καὶ μένα ν' ἀγαπήσω ὄχι μόνο τὶς γελαστὲς καρδιὲς τῶν παιδιῶν, ἀλλὰ καὶ τὴν ἀφομοίωση τῶν τριῶν αὐτῶν κοριτσιῶν πάνω στὸ ὑψηλὸ κήρυγμα τῆς ἀγάπης!

ΕΥΑ

Ο κ. ΦΩΚ. ΖΑΪΜΗΣ

Ὁ πρώην ὑπουργὸς κ. Φωκίων Ζαΐμης, ἀρχίζων τὴν προεκλογική του περιοδείαν, τὴν μεσημβρίαν σήμερον θὰ εὑρίσκεται εἰς Αἴγιον, τὸ δὲ ἀπόγευμα εἰς Πάτρας, ὅπου καὶ θὰ δεχθῇ τοὺς φίλους του ε'ς τὸ γραφεῖον του (Κανακάρη 161α).

Κίνησις ἀνεργίας

Εἰς τὸ ὑποκατάστημα τοῦ Ο.Α Α.Α. καὶ τὸ Γ.Ε.Ε. ἀνεφέρθησαν χθὲς 33 ἀπολύσεις ἐργαζομένων 17 προσλήψεις ἀνέργων.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Λόγῳ τῆς ἐπικειμένης ἑορτῆς τοῦ Πάσχα, σχεδὸν ὅλες οἱ πνευματικὲς καὶ γενικώτερα οἱ καλλιτεχνικὲς ἐκδηλώσεις ἀτόνισαν. Τὸ εὐρὺ κοινὸ θὰ ἐπιδοθῇ τὶς ἡμέρες αὐτὲς στὰ θρησκευτικὰ του καθήκοντα. Γι' αὐτὸ καὶ τὰ διάφορα Σωματεῖα προετοιμάζονται νὰ παρουσιάσουν ἐργασία μετὰ τὸ Πάσχα.

—Συγκέντρωσις καὶ ὁμιλία εἰς τὴν Χ.Ε.Ν.

Τὴν περασμένη Κυριακὴν ἐπραγματοποιήθη εἰς τὴν λέσχην τῆς Χ.Ε.Ν. συγκέντρωσις τῶν μελῶν της καὶ πλήθους φίλων τῆς ὀργανώσεως, εἰς τὰ ὁποῖα ὡμίλησεν ἡ ἐκ τῶν μελῶν τοῦ Δ Συμβουλίου κ. Γιώτα Κ. Παπαγγελούτσου (Εὔα). Ἡ ὁμιλήτρια ἀνεφέρθη εἰς τὰ ἀγαθὰ τῆς φιλίας, ἡ ὁποία θεωρεῖται ὡς ἕνας ἀπὸ τοὺς κυρίους σκοποὺς τῆς ΧΕΝ Τῆς φιλίας, ὡς παράγοντος προόδου τῆς κοινωνίας καὶ τῶν σχέσεων τῶν ἀτόμων. Μὲ γλαφυρότητα ὕφους, πραστατικότητα καὶ διαύγεια ὡραίων νοημάτων, ἡ κ. Παπαγγελούτσου ἔπλεξε τὸ ἐγκώμιον τῆς φιλίας.

—Ἡ Συναυλία τῆς Κρατικῆς Ὀρχήστρας, ἀνυπερθέτως τὴν Δευτέρα τοῦ Θωμᾶ

Τὸ πρῶτο μεγάλο καλλιτεχνικὸ γεγονὸς θὰ εἶναι ἡ συναυλία τῆς Κρατικῆς Ὀρχήστρας, ποὺ θὰ δοθῇ ἀνυπερθέτως τὴ Δευτέρα τοῦ Θωμᾶ στὸ Δημοτικὸ Θέατρο. Τὸ γεγονὸς θὰ προσλάβῃ πανηγυρικὸν χαρακτῆρα, μὲ τὴν παρουσία τῶν ἀρχῶν τῆς πόλεως, τῶν προεδρείων τῶν μουσικῶν μας ἱδρυμάτων καὶ τῶν φιλομούσων Τὸ πρόγραμμα θὰ εἶναι πολὺ ἐνδιαφέρον.

—Ἡ Πατραϊκὴ Μανδολινάτα εἰς νέας ἐξορμήσεις

Ἡ «Πατραϊκὴ Μανδολινάτα», τὸ λαμπρὸν μουσικὸν μας Σωματεῖον μὲ τὶς τόσες καλλιτεχνικὲς δάφνες τοῦ παρελθόντος, ἐμπλουτισθεῖσα μὲ νέο «αἷμα» καὶ μὲ νέα στελέχη, πρόκειται νὰ δώσῃ καὶ στὸ μέλλον τὸ «παρών» της μὲ συναυλίες καὶ ἔκτακτες ἐμφανίσεις τόσο στὴν πόλη μας, ὅσο καὶ στὶς ἄλλες γειτονικὲς πόλεις.

Τὸ νέο Διοικ. Συμβούλιο τῆς Πατραϊκῆς Μανδολινάτας ἀποτελεσθὲν ἀπὸ τοὺς: Νικ. Κολυιᾶν, πρόεδρον, Ἀνδρ. Χαραλαμπούλου ἀντιπρόεδρον, Ν. Βογιατζῆ γεν. γραμ., Χαρ. Γαλάνη εἰδ. γραμμ., Κιμ. Καλαβίτη ταμία, Διον. Σκ αβόπουλον ἔφορον καὶ τοὺς κ.κ. Τάκην Κεραμυδᾶ, Ν. Γεωργιάδη καὶ Στεφ. Γιαχτλα ὡς μέλη, κατέστρωσε ἕνα πράγματι λαμπρὸ πρόγραμμα ἐμφανίσεων μέσα στὴν τρέχουσα καλλιτεχνικὴν περίοδο.

Ἐκτὸς ἀπὸ τὴν συμμετοχὴ τῆς πρωτομαγιᾶς, ἡ «Πατραϊκὴ Μανδολινάτα» θὰ δώσῃ μεγάλη συναυλία στὸ Ἀρχαῖο Ὠδεῖο περὶ τὰ μέσα τοῦ καλοκαιριοῦ.

Ἰδιαίτερη σημασία ἡ νέα διοίκηση τῆς Μανδολινάτας ἔδωσε στὴν συμπλήρωσι τοῦ μαθητικοῦ ὁμίλου Πραγματικὴ σταυροφορία γιὰ τὴν προσέλευσι νέων ποὺ ν' ἀγαποῦν τὰ ἔγχορδα. Κατόπιν φιλοτίμων προσπαθειῶν ὁ ὅμιλος αὐτὸς τῶν νέων τῆς Πατραϊκῆς Μανδολινάτας θὰ ἐμφανισθῇ πολὺ σύντομα στὶς τακτικὲς ἀπὸ ραδιοφώνου ἐκπομπὲς τῆς Μανδολινάτας σ' ἕνα ἐπιμελημένο πρόγραμμα. Ἤδη ἡ διοίκησι τῆς Μανδολινάτας εὑρίσκεται σὲ διαπραγματεύσεις μὲ τὰ ἁρμόδια πρόσωπα τῶν γειτονικῶν Δήμων, προκειμένου νὰ δώσῃ σ' αὐτοὺς μιὰ σειρὰ συναυλιῶν.

—Καλλιτεχνικὲς καὶ τουριστικὲς ἐκδηλώσεις στὸ τέλος τοῦ μηνός

Ὅπως ἤδη ἐγράφη περὶ τὸ τέλος τοῦ μηνὸς θὰ πραγματοποιηθοῦν στὴν πόλη μας μεγάλες καλλιτεχνικὲς ἑορτὲς ποικίλου περιεχομένου. Τὴν ὅλη ὀργάνωσι ἔχουν ἀναλάβει ἡ Τοπικὴ Τουριστικὴ Ἐπιτροπὴ καὶ ἡ Περιηγητικὴ Λέσχη Τὸ ὅλον πρόγραμμα θὰ εἶναι ἐνδιαφέρον καὶ θὰ καλύπτῃ ἐνδιαφέροντα ζωγραφικῆς τέχνης, Γλυπτῶν ἔργων, Χορωδιακῶν Συναυλιῶν, ὅπως καὶ μουσικῶν προγραμμάτων ἀπὸ τὰ μουσικὰ Ἱδρύματα καὶ Σωματεῖα τῆς πόλεως.

Αὐτὰ ὅλα καὶ σὲ συνάρτισι μὲ τὶς γιορτὲς τῆς Πρωτομαγιᾶς ποὺ θὰ γίνουν τὸ βράδυ τῆς 30 Ἀπριλίου στὴν Πλατεῖα τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἡ γιορτὴ τῆς Πρωτομαγιᾶς θὰ περιλαμβάνῃ χοροὺς ἀπὸ καλλιτεχνικὰ συγκροτήματα, πιθανὸν καὶ χορευτικοὺς ὁμίλους τῶν Ἀθηνῶν ἔκθεσις λουδουδιῶν τοῦ νεοσυσταθέντος Συλλόγου Ἀνθοπόλων Πατρῶν καὶ λαϊκὲς γιορτές.

ΑΙΜΟΡΟΪΔΕΣ

ΠΕΡΙΕΔΡΙΚΑ ΣΥΡΙΓΓΙΑ ΚΑΙ ΚΙΡΣΟΙ

**

Θεραπεύονται **ἄνευ ἐγχειρήσεως** παρὰ τοῦ στομαχο—ἐντερολόγου

ΙΑΤΡΟΥ

Ν. Α. ΤΣΙΛΙΡΑ

Κανάρη 49. Τηλ. 39—33

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

—Ἑνώσεως καὶ Συλλόγου τῶν Συνταξιούχων τοῦ Δημοσίου Νομοῦ Ἀχαΐας

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη, ἐγγεγραμμένα καὶ μὴ τῶν συνταξιουχικῶν ὀργανώσεων πολιτικῶν, στρατιωτικῶν, ἀστυνομίας πόλεως, ἀναπήρων καὶ θυμάτων πολέμου καὶ γενικῶς ἅπαντες οἱ Συνταξιοῦχοι τοῦ Δημοσίου, ὅπως προσέλθουν εἰς κοινὴν σύσκεψιν εἰς τὴν Διακίδειον Σχολὴν τὴν 6ην τρέχοντος μηνὸς Ἀπριλίου ἐ.ἔ. ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10.15' π.μ.

Θέματα: Μελλοντικὴ κοινὴ δρᾶσις ἅπασῶν τῶν Ὀργανώσεων συνταξιούχων τοῦ Δημοσίου πρὸς ἠθικὴν καὶ ἐθνικὴν βελτίωσιν τοῦ τόπου καὶ κατασφάλισιν τῶν δικαίων των.

(Ἐκ τῶν Ὀργανώσεων τῶν Συνταξιούχων τοῦ Δημοσίου)

εἰς μνήμην

Ὁ κ. Νικολ. Ἀβραντάκης κατέθεσε δρχ. 50 εἰς μνήμην Γάκη Πριονᾶ ὑπὲρ τοῦ Σταθμοῦ Α' Βοηθειῶν.

Ὁ κ. Δημήτριο Διαμαντόπουλος κατέθεσε δι' ἡμῶν εἰς μνήμην Τάκη Πριονᾶ δρχ. 50 ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων καὶ ἑτέρας δρχ. 50 ὑπὲρ τοῦ Ἀντικαρκινικοῦ Σταθμοῦ «ὁ Ἰατρὸς Ἀνδρέας Σαμούρης».

—Ἀντωνίου Νικολοπούλου

Ἡ διεύθυνσις τοῦ καφφενείου «Κέντρον» κατέθεσεν ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων δρχ. 100.

Ὁ κ. Ἀλέκος Κρεμμύδης κατέθεσε δρχ. 100 ὑπὲρ τοῦ Καραμανδανείου Νοσοκομείου Παίδων.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τὸ Δ. Σ. τῆς «Κοινωνικῆς Ἀλληλεγγύη » καὶ οἱ τρόφιμοι τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων αἰσθάνονται βαθυτάτην τὴν ὑποχρέωσιν, ὅπως καὶ δημοσίᾳ ἐκφράσωσι τὰς ἐκ μέσης καρδίας εὐχαριστίας των πρὸς τοὺς κ. κ. Διευθυντὰς τῶν ἐν Πάτραις ἐκδιδομένων ἐφημερίδων, τὰς κυρίας καὶ δεσποινίδας καὶ τοὺς μαθητὰς τοῦ Δ! Γυμνασίου 'Αρρένων, ὡς καὶ πάντας τοὺς συμπολίτας διὰ τὴν συμβολὴν καὶ τὴν προσφορὰν των εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ προχθεσινοῦ ἐράνου ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων.

Ἐκεῖνο ὅμως, ποὺ γεννᾶ αἰσθήματα ἱερᾶς συγκινήσεως, ἀλλὰ καὶ βαρυτάσης εὐθύνης, δὲν εἶναι μόνον τὸ ἀξιόλογον ποσὸν τῶν 46.931 δραχμῶν, ὅπερ ἀπέδωκεν ὁ ἔρανος, χωρὶς εἰς αὐτὸ νὰ ὑπολογισθῇ ἡ εἰσφορὰ τῶν τραπεζῶν καὶ βιομηχανιῶν τινων τῆς πόλεως, ἡ ὁποία ἀναμένεται, ἀλλὰ καὶ ἡ ὑποδοχή, τῆς ὁποίας ἔτυχον αἱ κυρίαι καὶ δεσποινίδες τοῦ ἐράνου καὶ τὰ ἄλλα ὄργανα αὐτοῦ ὑφ' ὅλων. Πάντες δηλαδὴ οἱ συμπολῖται ὄχι μόνον προσέφερον ὁλοψύχως καὶ προθυμότατα τὸν ὀβολόν των, ἀλλὰ καὶ ὑπεδέχοντο τὰς κυρίας τοῦ ἐράνου μετὰ ἰδιαιτέρας εὐχαριστήσεως καὶ συγκινήσεως.

Ἡ ὁμόθυμος αὕτη ἀνταπόκρισις ὑπενθυμίζει τὴν ὑποχρέωσιν ὅλων καὶ ἰδιαιτέρως τῶν δυναμένων ἐκ τῶν συμπολιτῶν νὰ βοηθήσωσιν εἰς τὴν ἀπόκτησιν μονίμου πλέον στέγης, ὅπου ὅλοι οἱ ἄνιατοι ἀπόκληροι τῆς ζωῆς θὰ εὑρίσκουν περίθαλψιν καὶ ἀγάπην.

Γνωστοποιήσεις γάμων

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ὁ ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ τοῦ Νικολάου καὶ τῆς Χρυσάνθης τὸ γένος Τσουρουφλῆ γεννηθεὶς εἰς Καγκάδι καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ ΕΛΕΝΗ ΠΑΝΟΥ τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Κασσιανῆς τὸ γένος Καυκαλιᾶ γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

Ὁ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΣΚΕΠΑΡΝΗΣ τοῦ Παναγιώτου καὶ τῆς Οὐρανίας τὸ γένος Γούρμου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Κ. Ἀχαΐαν καὶ ἡ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΚΟΥΤΣΟΥΓΙ ΝΝΟΠΟΥΛΟΥ τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Παναγιώτας τὸ γένος Κοτσίρη γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Κασνεσέϊκα Δύμης μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

Ὁ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ τοῦ Παναγιώτου καὶ τῆς Χιονιᾶς τὸ γένος Παναλέων γεννηθεὶς εἰς Ἀθήνας καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ ΑΝΘΗ ΒΥΘΟΥΛΚΑ τοῦ Ἀντωνίου καὶ τῆς Ὄλγας τὸ γένος Κοτσώνη γεννηθεῖσα εἰς Ἀμαλιάδα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

Κίνησις λιμένος

Ἀναμένονται νὰ καταπλεύσουν εἰς τὸν λιμένα μας τὸ Ρουμανικὸν «Μαντζάλια» μὲ φορτίον ξυλείας καὶ τὸ Ἰταλικὸν «Βιτσέντζο» μὲ φορτίον εἰδῶν γενικοῦ ἐμπορίου.

Ἐξ ἄλλου, ἀναμένεται νὰ καταπλεύσῃ εἰς Ρίον τὸ Ἰταλικὸν «Χοιστίνα» μὲ φορτίον ὑγρῶν καυσίμων διὰ τὰς ἐκεῖ δεξαμενὰς τῆς ἑταιρείας «Σ. Ρέστης».

ΠΕΝΘΗ

Τὴν προσφιλῆ μας σύζυγον, μητέρα, ἀδελφήν, θείαν καὶ μάμμην

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΝ ΑΓΓ. ΜΗΤΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΥ

θανοῦσαν ἐνταῦθα, ἐκηδεύσαμεν τὴν 2αν Ἀπριλίου ἐν Βυζικίῳ Γορτυνίας.

Ὁ σύζυγος: Ἄγγελος Μητρουσόπουλος.

Τὰ τέκνα: Νικόλαος καὶ Σὐρανία Μητρουσοπούλου.

Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί.

Ὁ ἔγγονος.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Καθιστῶμεν γνωστὸν εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅτι ἀνελάβομεν τὴν ἀντιπροσωπείαν τῶν περιφήμων ΒΟΥΛΜΑΝ Ἀμερικῆς «TIMKEN», διαθέτοντες πλήρη συλλογὴν τούτων εἰς βιομηχανικὰ καὶ αὐτοκινήτων παντὸς τύπου.

ΚΩΝ. ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 112 ΤΗΛ. 30-30 — ΠΑΤΡΑΙ

(Ἐναντι κατ)τος Μαραγκοπούλου)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΟΥΖΙΤΑΝΙΑ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ

Θὰ διασκεδάζετε κάθε βράδυ μὲ τὴν ἐξαιρετικὴ ὀρχήστρα

ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΥ

καὶ τὴν Βασίλισσα τοῦ Λαϊκοῦ τραγουδιοῦ

ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ

ΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ ΣΑΣ ΥΠΟΣΧΕΤΕ ΤΑΧΕΙΑΝ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΝ ΚΑΙ ΑΚΡΑΝ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΙΝ

ΤΙΜΑΙ ΛΑΪΚΑΙ — ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΚΛΕΚΤΗ — ΚΡΑΣΙΑ ΑΓΝΑ

ΛΟΥΖΙΤΑΝΙΑ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ—ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ (πρώην Μαράτου)

Διεύθυνσις: ΠΑΝ. ΣΑΡΑΝΤΙΔΗΣ

ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ — ΑΥΡΙΟΝ

Ἡ Α'. Κλήρωσις τοῦ Λαχείου

Οἱ μὴ δυνηθέντες νὰ ἐξασφαλίσουν τὴν συμμετοχήν των εἰς τὴν σημερινὴν κλήρωσιν, δύνανται νὰ ἀγοράσουν σήμερον τὰ γραμμάτιά των ἐκ τῶν ἐλαχίστων ἀπομενόντων τοιούτων, ἐκ τοῦ **ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΥ**

ΤΑΚΗ ΓΚΙΚΑ

Τηλέφ. 30—35

ΚΑΘΑΡΟΝ ΕΙΣΟΔΗΜΑ

ΤΟΚΟΣ 9 ο)ο (ἀφορολόγητος)

Καταθέσεις ἐπὶ προθεσμίᾳ 6 μηνῶν καὶ ἄνω

ΠΑΡΑ ΤΡΑΠΕΖΑΙΣ

ΚΑΘΑΡΟΝ ΕΙΣΟΔΗΜΑ

ΤΟΚΟΣ 8 ο)ο (ἀφορολόγητος)

εἰς τὰ

ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΑ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

ΤΑΧΙΚΟΝ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ

ΤΑΜΕΙΟ