Ο,ΤΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ

Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΚΡΕΜΑΣ

Τῆς αἰσθητικοῦ κ. ΡΙΤΑΣ

2ον

Εἰς τὸ σβέρκο τὸ μασσάζ μὲ δυνατὴ κίνησι γιὰ νὰ χαλαρωθῆ ἡ σπονδυλικὴ στήλη καὶ μετὰ καταλήγετε ἁπαλὰ σὰν χάδι τρίβοντας τὸ σβέρκο γιὰ τὴν ὁμαλὴ κυκλοφορία τοῦ αἵματος. Εὐθὺς ἀμέσως ἐπεκτείνετε τὸ μασσὰζ καὶ στοὺς δύο ὤμους ἀπ' τὴ μιὰ πλευρὰ ἕως τὴν ἄλλη, ἀνεβαίνοντας πρὸς τὸ λαιμὸ καὶ ἐπαναλαμβάνοντας ἀρκετὲς φορὲς τὴν κίνηση. Ἀφοῦ τελειώσετε αὐτά, προχωρεῖτε εἰς τὸ μέτωπον μὲ γρήγορη ἀλλὰ ἁπαλὴ κίνηση ὠθήσεως καὶ ἕλξεως τοῦ δέρματος καὶ καταλήξετε εἰς τὸ κέντρον τοῦ μετώπου, ἀφοῦ κρατεῖται τὸ δέρμα καὶ ἐργάζεσθε πάντοτε κυκλικά. Μετὰ πάλι κατεβαίνετε στὸ σαγόνι τραβῶντας τὸ δέρμα εἰς τρόπον ὥστε νὰ χαλαρώνετε τὸ πίσω, ἐπαναλαμβάνετε δὲ κάθε κίνηση τρεῖς φορές. Ἄλλην μορφὴν μασσὰζ ἐπίσης γιὰ τὸ σαγόνι δύνασθε νὰ κάνετε σκεπάζοντάς το μὲ τὶς παλάμες καὶ τὰ δάκτυλά σας καὶ κάνετε κινήσεις πίσω καὶ ἐμπρός. Ἐν συνεχείᾳ τοποθετεῖτε τοὺς ἀντίχειρας ἐπάνω στὸ ὀστοῦν τῶν μήλων τῶν παρειῶν διὰ τῶν ὁποίων θὰ κατορθώσετε διὰ κυκλικῶν κινήσεων νὰ ἐφαρμόσετε τὸ μασσὰζ πρὸς ὅλες τὶς πλευρὲς τοῦ ὑπολοίπου προσώπου. Αἱ κινήσεις σας θὰ εἶναι ἁπαλαὶ καὶ κυκλικαὶ κάτω ἀπὸ τὰ μάτια χωρὶς νὰ ἐγγίζετε τὶς βλεφαρίδες καὶ μὲ κατεύθυνση τὴν γραμμὴν τοῦ κέντρου τοῦ μετώπου, μὲ μορφὴν τσιμπήματος γύρω ἀπὸ τὰ μάτια, καὶ ὤθησιν τῶν χειλέων πρὸς τὰ ἔξω καὶ πρὸς τὰ ἐπάνω. Ἔτσι τελειώνετε ὅλες τὶς κινήσεις καὶ βάζετε μετὰ μιὰ λοσιὸν προσώπου ἡ ὁποία θὰ δροσίση τὸ δέρμα σας. Μετὰ τὴν μάσκα σας ἀφοῦ τὴν ἀφίσετε 20 λεπτά, ὅπως σᾶς γράφω πάρα πάνω, ν' ἀναπαυθῆτε γιὰ μισὴ ὥρα, καὶ ὅταν ξυπνήσετε τότε θὰ δῆτε τὴν δροσιὰ καὶ τὴν φρεσκάδα ποὺ θάχει τὸ δέρμα σας. Ἐπίσης μεγάλο ρόλο γιὰ τὴν φρεσκάδα σας παίζει καὶ ἡ ἐσωτερικὴ περιποίησις. Ὅπως ὅλα τ' ἄλλα μέρη τοῦ σώματός σας, ἔτσι καὶ τὸ δέρμα τοῦ προσώπου σας ἀποτελεῖται ἀπὸ πρωτεΐνες.

Ἡ ἐπιφάνειά του, οἱ ἱστοὶ κι' οἱ μικροσκοπικοὶ μῦς του, μποροῦν νὰ διατηρηθοῦν νέοι καὶ μὲ τὶς τροφὲς ποῦ περιέχουν πρωτεΐνες, ἐφοδιάζουν τὸν ὀργανισμὸ μὲ τ' ἀπαραίτητα ἀμινοξέα. Μὲ ἀνεπαρκεῖς ποσότητες πρωτεϊνῶν κι' ἀμινοξέων, οἱ ἱστοὶ ἀρχίζουν νὰ χαλαρώνουν, προκαλῶντας τὴν ἐμφάνισι ρυτίδων. Ὥστε, γιὰ ν' ἀποφύγετε ἢ νὰ σταματήσετε τὶς ἀνεπιθύμητες ρυτίδες, φροντίστε ὅπως σᾶς τὸ ἐπαναλαμβάνω συνεχῶς τόσο τὸ ἐλαφρὸ μασσάζ, τόσο πολὺ καὶ τὴν καθημερινὴ δίαιτά σας νὰ περιέχει ἐπαρκεῖς ποσότητες πρωτεϊνῶν, γιὰ τὴν ἀνάπτυξη τῶν ἱστῶν καὶ τῶν μυῶν. Γιὰ νὰ τονώσετε τοὺς χαλαροὺς μῦς, πρέπει πάλι νὰ σκεφτῆτε τὶς πρωτεΐνες. Μὴν ξεχνᾶτε πὼς οἱ μῦς τοῦ προσώπου εἶναι ζωντανοὶ κι' ἐλαστικοὶ ἱστοὶ καὶ μποροῦν νὰ τραφοῦν καὶ νὰ τονωθοῦν μὲ μιὰ καλὴ δίαιτα, ἰδιαιτέρως πλούσια σὲ πρωτεΐνες, ὅπως τὸ κρέας, τὸ τυρί, τ' αὐγὰ καὶ τὸ γάλα. Οἱ βιταμῖνες εἶναι ἐπίσης ἀπαραίτητες γιὰ τὴν ἀνάπτυξη τῶν ἱστῶν καὶ τῶν μυῶν καὶ τὴν πρόληψη τῶν ρυτίδων. Μεταξὺ τῶν κυττάρων τοῦ δέρματος ὑπάρχει μιὰ διάμεση οὐσία, τὸ κολλαγόνο, ποὺ ἡ διατήρηση τῆς ἐλαστικότητάς της ἐξαρτᾶται ἀπὸ ἐπαρκῆ προμήθεια τῆς βιταμίνης C. Ἡ βιταμίνη Β. τὸ παντοθενικὸ ὀξύ, εἶναι ἐπίσης ἀπαραίτητη γιὰ νὰ διατηρῆται τὸ δέρμα χωρὶς ρυτίδες. Νὰ τρῶτε ἀρκετὰ πράσινα καὶ κίτρινα λαχανικά, νὰ πίνετε ἕνα ποτήρι φρέσκο χυμὸ ἀπὸ λαχανικὰ καθημερινῶς καὶ νὰ ξέρετε πὼς ἡ βιταμίνη Α θὰ ἐναποτίθεται στὸ λῖπος ἀκριβῶς κάτω ἀπ' τὴν ἐπιφάνεια τοῦ δέρματός σας καὶ θ' ἀντιδρᾶ σὲ κάθε τάση πρὸς ξήρανση καὶ σκλήρυνση, δίνοντας στὸ δέρμα σας αὐτὴν τὴν ζεστὴ φυσική.

ΡΙΤΑ

ΚΩΝΣΤ)ΝΟΣ Κ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΝΕΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς Παιδιατρικῆς Κλινικῆς Νοσοκομείου Παίδων «Ἁγία Σοφία» ὑπὸ καθηγητὴν τὸν κ. ΚΩΝ. ΧΩΡΕΜΗΝ.
Ἐπίσης ἰατρὸς τοῦ τμήματος βρεφῶν τοῦ Νοσοκομείου «ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ»
Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κανακάρη 180, ἔναντι «ΝΕΟΛΟΓΟΥ», τοὺς ἀπόρους δωρεάν.

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Κ. ΧΑΤΖΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
ΔΙΔΑΚΤΟΡΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΠΙ ΣΕΙΡΑ ΕΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ 'ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Κορίνθου 290 καὶ Μιαούλη, τηλ. 42—64

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ - ΛΕΟΝΤΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτ. ἰατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς Καρδιολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Ἱπποκρατείου Νοσοκομείου Ἀθηνῶν.
Ἐγκατασταθεῖσα ἐν Πάτραις, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 191 ἰατρεῖον της.
Ἐγκατάστασις νεωτάτου καὶ τελειοτάτου τύπου ἠλεκτροκαρδιογράφου κ.λ.π.

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ—ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν ERLANGEN & ΒΙΕΝΝΗΣ
Ἐγκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κ.λ.π
Ὁδὸς Κανακάρη 146—Τηλέφωνον 28—41
ΠΑΤΡΑΙ

ΒΟΥΡΤΣΕΣ ΡΟΥΧΩΝ • ΒΟΥΡΤΣΕΣ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ
ΒΟΥΡΤΣΕΣ ΠΑΡΚΕ-ΜΑΛΛΙΩΝ, ΟΝΥΧΩΝ κ.λ.π.
Ἑλληνικὲς-Εὐρωπαϊκὲς-Νάϋλον
ΑΦΡΟΛΕΞ ΕΙΔΗ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ
ΜΕΤΖΕLER ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
ΣΤΡΩΣΕΙΣ ΧΛΩΡΟΦΥΛΛΗΣ ΓΕΡΜΑΝ.
ΠΙΑΤΟΠΑΝΑ - ΣΦΟΥΓΓΑΡΙΑ - ΠΟΤΗΡΟΤΡΙΦΤΕΣ
ΤΑΠΕΤΑ ΜΠΑΝΙΟΥ-ΤΡΙΦΤΕΣ ΠΛΑΤΗΣ-ΤΖΙΒΕΣ κλπ
Σακκοῦλες Νάϋλον
Γιὰ παλτὰ-Κοστούμια-Φορέματα
ΑΠΟΣΜΗΤΙΚΑ ΤΟΥΑΛΕΤΤΑΣ ΠΑ-ΠΑ-ΧΑ ΣΟΥΗΓΚΑΙΡ
Σκοροκτόνα-ΠΑΝΤΟΥΦΛΕΣ ΜΠΑΝΙΟΥ
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66 (Ἔναντι Εὐαγγελιστρίας) ΠΑΤΡΑΙ Τηλ. 33-65

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Ὁ Ἀπρίλης προσπαθεῖ νὰ ἐπανορθώση τὴν καιρικὴ ἀκαταστασία.

—Καὶ νὰ δικαιώση τὴν ὡραία ἐαρινή του φήμη.

—Πάντως, τὶς βραδυνὲς ὧρες ἡ ὑγρασία ἐξακολουθεῖ νὰ εἶναι μεγάλη.

=Ἂν ὁ καιρὸς εἶναι εὐνοϊκός, θὰ πραγματοποιηθῆ μεγάλη ἐξόρμησι πρὸς τὴν ἱερὰ πόλι τοῦ Μεσολογγίου.

—Ἡ παρουσία ἐκεῖ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Μακαρίου, ὑπουργῶν κλπ. θὰ προσδώση στὶς ἐφετεινὲς ἑορταστικὲς ἐκδηλώσεις ὅλως ἰδιαίτερον πανηγυρικὸν χαρακτῆρα.

—Πολλοὶ θὰ μεταβοῦν μὲ τὴν «Καλυδῶνα ΙΙΙ» ποὺ θὰ ἐκτελέση καὶ ἔκτακτα δρομολόγια, προκειμένου νὰ ἐξυπηρετήση τοὺς πολυπληθεῖς ἐπισκέπτας

=Τὶς ἑορτὲς τοῦ Μεσολογγίου θὰ μεταδώσουν ὅλοι οἱ Ραδιοφωνικοὶ σταθμοὶ τοῦ Ἐθνικοῦ Προγράμματος, ἐν οἷς καὶ ὁ Ραδιοσταθμὸς Πατρῶν.

—Ἡ μετάδοσις τῆς δοξολογίας θ' ἀρχίση στὶς 10.

—Καὶ ἡ περιγραφὴ τῆς πομπῆς καὶ τῶν ἐπιμνημοσύνων εὐχῶν στὶς 10.45.

=Αὔριον, ἑορτὴ τῶν Βαΐων, κατ' ἔθιμον θὰ φαγωθῆ καὶ πάλιν ἁλιάδα.

—Ψάρια ἀφροῦ καὶ κατεψυγμένα ὡς καὶ βακαλάος ξηράλατος στὴν ἡμερησία διάταξι.

=Οἱ κάτοικοι τῆς ἐνορίας Ἀγ. Νικολάου δι' ἐπιστολῆς των ἐκφράζουν τὴν ἀγανάκτησίν των διὰ τὴν ἀδιαφορίαν τοῦ Δήμου εἰς τὰς παρακλήσεις των πρὸς ἐπισκευὴν τοῦ τμήματος τῆς ὁδοῦ Ἀλεξ. Ὑψηλάντου, ἀπὸ Κολοκοτρώνη μέχρις Ἐσχατοβουνίου.

—«Πλησιάζει ἡ Μεγάλη Παρασκευή, γράφουν καὶ ὅμως ἡ ὁδὸς Ἀλεξ. Ὑψηλάντου, μέχρις Ἀράτου τοὐλάχιστον—δὲν ἔχει ἐπισκευασθῆ.

—»Ἀπὸ ἐκεῖ περιφέρεται ὁ ἐπιτάφιος τῆς ἐνορίας μας καὶ οἱ ἀκολουθοῦντες τὴν περιφορὰν ἀντὶ ψαλμῶν, εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ τῆς ἀνωτέρω ὁδοῦ, βλασφημοῦν τοὺς ἁρμοδίους.

—»Χάθηκε λίγο ἀμμοχάλικο γιὰ τὴν προσωρινὴ θεραπεία τοῦ κακοῦ;»

—Ἂς ἐπιληφθοῦν οἱ ἁρμόδιοι.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198μ.)

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14 καλλιτεχνικὰ νέα, 14.05 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 14.30 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.30 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19.40 ὅ,τι ἀρέσει στὸν καθένα, 20 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 23 καντάδες, μονῳδίες καὶ διῳδίες.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Κάθε φορά, ποὺ τὸ Χριστιανικὸ ἑορτολόγιο σημειώνει τὴν ἐπέτειο τῶν δύο μεγάλων γεγονότων τῆς χριστιανοσύνης, τῶν Χριστουγέννων καὶ τοῦ Πάσχα, τὸ σεβαστὸν καὶ ἐράσμιον ὑπουργεῖον τῶν Συγκοινωνιῶν ἢ τριῶν Τ, ὅπως τὸ εἴχαμε συνηθίσει παληότερα, κολλάει τὸ χαράτσι του καὶ εὔχεται στοὺς ὑπηκόους του «χρόνια σας πολλά». Σὲ κανένα μέρος τοῦ κόσμου δὲ γίνεται αὐτό. Ἀντίθετα, γιὰ νὰ μποροῦν πιὸ πολλοὶ νὰ ἐπικοινωνοῦν μεταξύ τους καὶ ν' ἀνταλλάσσουν εὐχές, καθιερώνουν μείωσι τῶν ταχυδρομικῶν τελῶν.

Ἀλλὰ ἂς ἔρθουμε καὶ στὸ ἄλλο ζήτημα. Στὴν ἁπλῆ, στὴν ἀναγκαία ἀλληλογραφία, ποὺ διεξάγεται τὸ μῆνα τοῦ χαρατσιοῦ. Γιατὶ νὰ πληρώνουμε τὸ πεντηντάλεπτο ὅταν γράφουμε ὅτι γέννησε ἡ κατσίκα μας, ἢ ὅτι τὸ λάδι, ποὺ εἴχαμε στὸ κιοῦπι τσάγκιασε; Ὁ ἀξιότιμος κύριος Ὑπουργὸς ἀλληλογραφεῖ ὡς γνωστὸν τσάμπα. Γιατὶ λοιπὸν νὰ σκεφθῆ τοὺς ἄλλους, ποὺ γιὰ νὰ στείλουν ἕνα γράμμα ὄχι εὐχετήριο, ἀλλὰ συλλυπητήριο, σκέφτονται τὸ διομισάρι καὶ πέφτουν οἱ ἴδιοι σὲ μελαγχολία καὶ θλίψη; Θέλει νὰ περιορισθῆ ἡ ἀλληλογραφία τῶν εὐχετηρίων καρτῶν: Ἂς βάλη σ' αὐτὲς χαράτσι. Καὶ μεγάλο μάλιστα καὶ ν' ἀφήση τὸν κοσμάκη ν' ἀλληλογραφῆ μὲ τὰ ἁπλᾶ τέλη. Τί διάβολο, ὅλα ἀνάποδα θὰ γίνωνται σ' αὐτὸν τὸν τόπο;

***

Ὁ τακτικὸς ἀναγνώστης μας κ. Σόλων Μαρκανδῆς μὲ ἐπιστολή του σινιστᾶ ὅπως μεταβῆ ἡ δημοτική μας μουσικὴ στὶς γιορτὲς τοῦ Μεσολογγιοῦ, ποὺ ἐφέτος θὰ προσλάβουν ἰδιαίτερο πανηγυρικὸ χαρακτῆρα καὶ ἡ ὁποία... «ἀπὸ τὸ 1929 ἐπὶ δημάρχου Βλάχου, ἔχει νὰ πιανίση εἰς τὴν ἱερὰν πόλιν». Ἀντιθέτως, παρατηρεῖ ὁ ἀναγνώστης μας, ἡ δημοτικὴ μπάντα τοῦ Μεσολογγίου, ἱδρυθεῖσα μόλις πρὸ τετραετίας, ἐτίμησε δυὸ φορὲς τὴν Πάτρα, στὴ λιτανεία τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ στὸ Καρναβάλι. Καλὸν εἶναι λοιπὸν νὰ σταλῆ καὶ ἡ Φιλαρμονική μας. Αὐτὸ ἄλλως τε ἀπαιτεῖ ἡ καλὴ γειτνίασις.

***

Τὸ ἕνα μετὰ τὸ ἄλλο..

Γιὰ λόγους οἰκονομίας δὲ θὰ γίνη ἐφέτος ψεκασμὸς τῶν ἑλῶν τῶν εὑρισκομένων πλησίον τῆς πόλεως καὶ τῶν περιχώρων της. Τὸ Ὑγιεινομικὸ Κέντρο ἔπρεπε νὰ εἶχε ἀντιμετωπίση τὸ ζήτημα μὲ περισσότερη στοργὴ γιὰ τὴν πόλη. Καὶ τώρα ἀκόμα μπορεῖ νὰ ἐνεργήση δραστήρια καὶ νὰ πάρη τὶς σχετικὲς πιστώσεις. Διαφορετικὰ νὰ ἑτοιμαστοῦμε ἀπὸ τώρα ν' ἀντιμετωπίσουμε τὰ σμήνη τῶν κουνουπιῶν σκνιπῶν κι' ἄλλων χαριτωμένων ἱπταμένων καλοκαιρινῶν ἐπισκεπτῶν...

***

Ἕνας ἄλλος ἀναγνώστης τῆς στήλης αὐτῆς, ποὺ ὑπογράφεται «Διαβάτης» μὲ μακροσκελὲς γράμμα του ἀναφέρεται στὴν ὅλως ἀδικαιολόγητη κατεδάφιση τοῦ παλαιοῦ ὡραίου κτιρίου τοῦ Ἀρσακείου καὶ τὴν ἀνοικοδόμηση ἐκεῖ ἑνὸς μεγάλου ἀκαλαισθήτου, ποὺ θὰ στεγάση τὰ γραφεῖα τοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου Πατρῶν. «Παρουσιάζετε τώρα ἐκεῖ, γράφει ὁ ἀναγνώστης μας, ἕνας ὄγκος ἀπὸ μπετόν, μὲ τεράστια ἐξώθυρα καὶ παράθυρα, ὅλα ἄνοστα καὶ δυσανάλογα... Ὅλα γίνονται ἄσκοπα: Omnia moutantur !!

Αὐτὰ σημειώνει ὁ ἀναγνώστης μας. Ἂς ἀφήσουμε ὅμως νὰ ὁλοκληρωθῆ τὸ κτίριο καὶ τότε νὰ τὸ κριτικάρουμε. Γιατὶ ἀπὸ τώρα δὲν μποροῦμε νὰ σχηματήσουμε ἐντυπώσεις.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Θεοδωρόπουλος Ἀχ. Ἁγίου Νικολάου 37, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Ζουρόπουλος Κωνσταντῖνος Μαιζῶνος 100, Οἰκονόμου Ἄγγελος Κορίνθου 195, Κωστόγιαννης Γεώργιος Κορίνθου 323, Εὐαγγελόπουλος Ἀρ. Γερμανοῦ, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατεῖα Γεωργίου Α', Κανελλόπουλος Κων. Ἀγ. Ἀνδρέου 36.

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, περιοδικὰ καὶ τσιμεντοσακκούλες κλπ. Κολοκοτρώνη 47, τηλ. 45—27.

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

ΔΙΑΛΕΞΙΣ

Αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν θὰ ὁμιλήση ὁ κ. Λέων Μακκᾶς πρώην Ὑπουργὸς μὲ θέμα: «Ἐναντίον τῶν πυρηνικῶν ἐξοπλισμῶν». Ἡ εἴσοδος εἰς τοὺς κ. κ. ἀκροατὰς θὰ ἐπιτραπῆ ὥραν 11.55 π. μ. λόγῳ τῆς μέχρι τῆς ὥρας ταύτης χρησιμοποιήσεως τῆς αἰθούσης ὑπὸ τῶν ὀργανώσεων τῶν συνταξιούχων τοῦ Δημοσίου.

Διὰ τοὺς φιλανθρώπους

Πτωχὸς οἰκογενειάρχης μὲ πολυμελῆ οἰκογένειαν, τὴν σύζυγόν του βαρέως ἀσθενῆ καὶ δύο τέκνα του ἀσθενῆ, στερούμενος καὶ ἐργασίας, στερεῖ τὴν οἰκογένειάν του καὶ αὐτοῦ τοῦ ἄρτου. Ζητεῖ τὴν βοήθειαν παντὸς φιλανθρώπου. Προσφοραὶ δεκταὶ εἰς τὰ φαρμακεῖα Καραμπᾶ καὶ Ζουροπούλου διὰ τὸν Κ. Δ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ
ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ
Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;
Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.
Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 8 (τέρμα Γερμανοῦ).

ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ
ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ
Λιανικῶς - Χονδρικῶς
σὲ χιλιάδες σχέδια
μόνον στὸν
ΚΗΠΟ ΤΗΣ ΚΑΡΤΑΣ
ΧΡ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ
Κορίνθου 226-ΠΑΤΡΑΙ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Καθιστῶμεν γνωστὸν εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅτι ἀνελάβομεν τὴν ἀντιπροσωπείαν τῶν περιφήμων ΡΟΥΛΜΑΝ Ἀμερικῆς «ΤΙΜΚΕΝ», διαθέτοντες πλήρη συλλογὴν τούτων εἰς βιομηχανικὰ καὶ αὐτοκινήτων παντὸς τύπου.
ΚΩΝ. ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 112 ΤΗΛ. 30—30 — ΠΑΤΡΑΙ
(Ἔναντι κατ)τος Μαραγκοπούλου)

ΚΑΘΑΡΟΝ ΕΙΣΟΔΗΜΑ
ΤΟΚΟΣ 9 ο)ο (ἀφορολόγητος)
Καταθέσεις ἐπὶ προθεσμίᾳ 6 μηνῶν καὶ ἄνω
ΠΑΡΑ ΤΡΑΠΕΖΑΙΣ
ΚΑΘΑΡΟΝ ΕΙΣΟΔΗΜΑ
ΤΟΚΟΣ 8 ο)ο (ἀφορολόγητος)
εἰς τὰ
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΑ ΤΡΑΠΕΖΩΝ
ΤΑΧ)ΚΟΝ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΤΑΜΕΙΟΝ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΔΑΝΕΙΩΝ

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Dr ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
Μαιευτῆρος — Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου
τ. ἰατροῦ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ», ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ τῆς Μαιευτικῆς καὶ Γυναικολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πολιτικοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
ΚΛΙΝΙΚΗ ὁδὸς ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 12 (Πλατεῖα Ὄλγας)
ΕΜΦΥΣΗΣΕΙΣ—ΣΑΛΠΙΓΓΟΓΡΑΦΙΑΙ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 42—58

Στὶς πιὸ χαμηλὲς τιμές

ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
ΑΚΚΟΡΝΤΕΟΝ
ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΗΛΕΚΤΡ. ΣΥΣΚΕΥΑΙ
ΜΑΝΤΑΡΙΣΤΙΚΑ κλπ.
ΜΟΤΟ-ΣΑΚΟ κλπ.
Μὲ δόσεις
Κατάστημα
"ΓΚΡΕΚΑ"
ΑΦΟΙ Ι. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΙ • ΚΟΡΙΝΘΟΥ 244Α ΠΑΤΡΑΙ • Τηλέφ. 26-78

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΟΥΖΙΤΑΝΙΑ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ
Ἤλθατε καμμιὰ βραδυὰ στὴν ΛΟΥΖΙΤΑΝΙΑ;
Ρωτῆστε αὐτοὺς ποὺ ἦλθαν νὰ σᾶς ποῦν.
Κάθε βράδυ γλέντι καὶ χορὸς μέχρι πρωΐας.
Εἶναι τὸ μόνο Κέντρον ποὺ οἱ ἐπισκέπται μένουν πάντα ἐνθουσιασμένοι.
ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΝΤΑ ΜΠΡΙΟΖΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΥ
Καὶ τὴν μοναδικὴν εἰς τὸ εἶδος της βεντέττα τοῦ τραγουδιοῦ

ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ
ΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ ΣΑΣ ΥΠΟΣΧΕΤΕ ΤΑΧΕΙΑΝ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΝ
ΤΙΜΑΙ ΛΑΪΚΑΙ
ΛΟΥΖΙΤΑΝΙΑ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ—ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ (πρώην Μαράτου) Τηλ.34—19
Διεύθυνσις: ΠΑΝ. ΣΑΡΑΝΤΙΔΗΣ

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟ-ΡΙΝΟ-ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
"Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ"
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α. ΜΑΡΚΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΤΗΣ ΩΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
(ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ "ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ")
Ἡ Κλινικὴ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 107 διαθέτουσα τελειοτάτου, τελευταίου τύπου μηχανήματα καὶ κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως.
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΙ ΤΟΥ Ι.Κ.Α.
ΤΗΛΕΦ. 45—33

ΑΘΑΝ. - ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ» Ἀθηνῶν
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ ΟΔΟΣ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 41
ΤΗΛΕΦ. 46—66
Ἑκάστην Πέμπτην ἀπὸ 5—7 μ.μ. θὰ δέχεται ἀπόρους δωρεὰν

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν

"ΑΝΔΡΟΣ"

Κάθε **Κυριακὴν** 1ην πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Κυριακὴν** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον, Σητείαν.**

Πρακτορεῖον: **Π. Α. Κεραμιδᾶ.** Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'—Τηλεφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.

ά)π **"ΕΛΕΝΑ"**

Ἐκτάκτως

Μ. Δευτέραν 10ην νυκτερινὴν **Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζα.** Ἐπιστροφὴ δι' ἰδίων προσεγγίσεων.

Μ. Τρίτην 8ην νυκτερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Πρακτορεῖον: **Ἰω. Ἀθανασοπούλου** Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5—τηλ. 32—35

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Α)π **"ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ"** **(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)**

Δευτέραν 12ην μεσονύκτιον **Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἁγ. Κήρυκον, Καρλόβασι, Βαθύ, Χῖον, Μυτιλήνην.**

Σάββατον 8ην μ. μ. **Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον **Π. Πυλαρινὸς** Τηλέφωνον 42—77 Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ

Α)π **"ΜΑΡΙΛΕΝΑ"**

Κάθε **Τρίτην** 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Τρίτην** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Κάθε **Πέμπτην** 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Πέμπτην** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἀρμενιστήν, Εὔδηλον, Βαθύ, Καρλόβασι, Ἁγ. Κήρυκον.**

Πρακτορεῖον: **Π. Α. Κεραμιδᾶ** Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β' Τηλέφωνον 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Α)π **«Αἰκατερίνη»**

Μ. Παρασκευὴν 8ην ἑσπερινὴν **Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Ἡγουμενίτσαν, Κέρκυραν.** Ἐπιστροφὴ μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων.

Κυριακὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.**

Πρακτορεῖον **Ἰω. Ἀθανασοπούλου** Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5 Τηλ. 32—35

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ὠτομοτρὶς: Δι' Ἀθήνας 6.00, 8.41, 13.02, 17.38, 2.32. Διὰ Καλάμας: 12.42 καὶ 2.11. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16.46, 20.14. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλλήνης) 12.42. **Ἀτμήλατος:** Δι' Ἀθήνας 11.25. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισσίαν 16.02. Διὰ Διακοπτὸν 17.15. Ἀθήνας 11.25. **Λεωφορεῖα:** Δι' Ἀθήνας 6.20, 9.30, 12.00, μεσ., 3 μ. μ., 6.15. Διὰ Λουτράκι 6.20, 9.30, 12 μεσ. **«Καλυδὼν»** διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον 5.50, 13.15, 17.45.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων

Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου** Τηλεφ. 26—86

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἐνοικιάζεται ἕνα ἀπαρτμὰν τῆς ἐπαύλεως Λυμπεροπούλου μεθ' ὅλων τῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι παρὰ τῷ ἰδίῳ μέχρι τῆς μεσημβρίας.

Ἐνοικιάζεται γωνιαία οἰκία μεσημβρινὴ καὶ ἀνεξάρτητος ἐκ 5 δωματίων μετὰ κουζίνας, αὐλῆς, ἡλιακωτοῦ, νεροῦ καὶ ἠλεκτρικοῦ. Πληροφορίαι Ἀστυγγος 25.

Ἐνοικιάζεται κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Χείλωνος—Πατρέως 21 (Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων). Πληροφορίαι Πατρέως 77, ἰατρεῖον.

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειον δωμάτιον, ἐπιπλωμένον, δι' ἐργένην. Πληροφορίαι ὁδὸς Κορίνθου 213β'.

Ἐνοικιάζεται οἰκία καινουργὴς ἐκ 2 δωματίων, κουζίνας, αὐλῆς, πλησίον Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Πληροφορίαι Γ. Παπαθεοδώρου, Μαιζῶνος 147, τηλέφ. 43—34 καὶ 31—36.

Ἐνοικιάζονται εἰς κεντρικὸν σημεῖον δύο δωμάτια διὰ σοβαρὸν ἀνδρόγυνον. Πληροφορίαι κατάστημα Ρήγα Φεραίου 130.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον ἐπιπλωμένον διὰ σοβαρὸν κύριον πλησίον ναοῦ Ἁγίου Διονυσίου. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 25, καπνοπωλεῖον 11—12 1)2 καὶ 5—6 μ.μ.

Ἐνοικιάζονται δι' ἀνδρόγυνον δύο δωμάτια εἰς ἀνώγειον οἰκίαν εὐάερα καὶ εὐήλια μετ' αὐλῆς, πλυσταριοῦ καὶ κουζίνας μικτῆς. Πληροφορίαι Ἁγίου Γεωργίου 85, κατάστημα Δ. Κουτρούλη.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ 5 δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ ντούς, ΟΞ, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μεσολογγίου 17 καὶ Φωτήλα παρὰ τὰ Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 100.

Ζητεῖται ὑπηρεσία γνωρίζουσα μαγειρικήν. Μισθὸς δρχ. 500. Ἐπίσης δεσποινίς, τὸ πρωῒ ἐλευθέρα (νὰ πηγαίνη στὸ Γυμνάσιο ἢ ὅπου ἀλλοῦ) καὶ τὸ ἀπόγευμα νὰ περιποιῆται δύο παιδάκια. Προσφέρεται τροφὴ καὶ στέγη ἢ μισθός. Πληροφορίαι κυρίαν Μανωλάκου, Γούναρη 41.

Ζητεῖται ἐπειγόντως ὑπηρεσία γιὰ κυρία μὲ κοριτσάκι 7 ἐτῶν, εἰς Ἀθήνας. Ἡ οἰκογένεια θὰ παραθερίση εἰς Πάτρας. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Συστάσεις ἀπαραίτητοι. Πληροφορίαι ξενοδοχεῖον «Βασιλικόν».

Ζητεῖται ὑπηρεσία πεπειραμένη γνωρίζουσα μαγειρικὴν διὰ μικρὰν οἰκογένειαν. Μισθὸς δρχ. 500. Πληροφορίαι κυρίαν Μανωλάκου, Γούναρη 41.

Ζητεῖται ὑπηρεσία ἀπὸ 15—20 ἐτῶν δι' ἕνα ἀνδρόγυνον. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 50.

Πωλεῖται πιάνο εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 56γ', τηλ. 37—38.

Πωλεῖται ἐν Αἰγίῳ οἰκία ἰσόγειος ἐκ 4 δωματίων καὶ 2 συνεχομένων μαγαζιῶν καταλλήλων δι' οἱανδήποτε ἐπιχείρησιν, ἅπαντα μεθ' ὑπογείων. Γωνία Χαραλάμπους καὶ Σωτ. Λόντου, ἔναντι παντοπωλείου Καπράλου Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Πληροφορίαι Ἰωάν. Κουσουλὸν παντοπώλην ὁδὸς Ἑλίκης 38 Αἴγιον.

Πωλεῖται ἀρτοποιητικὴ ἐπιχείρησις μετ' ἀδείας καὶ μηχανημάτων, εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι Δημ. Γούναρη 1.

Πωλοῦνται 5 οἰκόπεδα ἄνωθεν τῆς ὁδοῦ Κορίνθου, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κάπα, εἰς θέσιν Ζαβλάνη, εἰς εὐάερον καὶ θεαματικὴν τοποθεσίαν. Τιμὴ προσιτὴ καὶ εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι Ἁγ. Νικολάου 44 ἢ Βασ. Βασιλείου, Κορίνθου 42.

Πωλεῖται οἰκόπεδον γωνιαῖον κατάλληλον διὰ μαγαζιὰ καὶ κατοικίαν ἐκ πήχεων 510, ὁλόκληρον ἢ τὸ ἥμισυ. Εὐκολία πληρωμῆς Πληροφορίαι Βότση 43.

Πωλεῖται δενδροπερίβολον κείμενον εἰς θέσιν Τσαούση—Μιντιλογλίου καὶ ἐπὶ τῆς δημοσίας ὁδοῦ Πατρῶν—Τσαούση ἐκ δύο καὶ ἥμισυ περίπου στρεμμάτων, συρματοπλεγμένον μετὰ τῶν ἐν αὐτῷ ἐλαιοδένδρων καὶ φρέατος, κατάλληλον καὶ δι' οἰκόπεδα, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι παρὰ τῷ κ. Χρήστῳ Μουρτᾶ, ἐξοχικὸν «Μεξικάνα».

Πωλεῖται μοτοσυκλέττα Γερμανικὴ εἰς καλὴν κατάστασιν, ἵππων 3 1)2, τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι ἄνω μέρος πλατείας Γεωργίου, συνεργεῖον Ἀρίστου Βατίδη.

Πωλεῖται οἰκόπεδον μετὰ παλαιωμένης οἰκίας γωνία Παντοκράτορος—Μπουκαούρη ἐκ 300 πήχεων. Πληροφορίαι πλατεία Γεωργίου Α' ἀριθ. 38, τηλ. 20—32.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα ἐντὸς τοῦ σχεδίου τῆς πόλεως ἐπὶ τῶν ὁδῶν Δάμωνος τέρμα καὶ Πατριάρχου Ἰωακεὶμ Β. τέρμα, οἰκόπεδα Παπαζαφειροπούλου. Πληροφορίαι ὁδὸς Τσούρτς 6.

Τεχνίτης, εἰδικευθεὶς ἐν Ἀθήναις, ἀναλαμβάνει πάσης φύσεως πατώματα παρκέ, εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι καφενεῖον Παναγιώτη Μορφέτα, πλατεῖα Ὄλγας (τεχνίτην Σκούφην Παναγιώτην, τηλ. 44—67).

Β.Ε.Ο.
1)2 ὀκ. δρ. 5.50
ΑΡΕΤΣΙΝΩΤΟ