

ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

"ΚΑΙ Ο ΘΕΟΣ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ ΕΣΤΙ ΜΕΘ' ΥΜΩΝ."

Νικητής και ένδοξος θριαμβευτής εισέρχεται στην άγια πόλι. Οι άνεμοι οι όχλοι τον υποδέχονται ζτωκραυγάζοντες "όσαννά..." Κι' εκείνος μένει αδιάφορος και ασυκίνητος εμπρός σ' αυτές τις εξαλλες εκδηλώσεις. Διαβλέπει την αβυσσική μεταπτώσι του άλλου πλάσματος...

Ασφαλώς εάν η ζωή μας κυλούσε σαν ένα ποτάμι ήρεμο και ήσυχο, αν ήμασταν σε μια ήσυχη Σαχάρα, θα μπορούσαμε να κοιμηθούμε...

Πατρινά ήμερονύκτια.

ΣΤΟ ΠΕΤΑΧΤΟ

Η έμπροσθεν κίνησι εσημείωσε χθές—ύστερα από μεγάλη άδρανεα όρκετών ήμερών—ικανοποιητική κίνησι.

Τό Ραδιόφωνον

8 Τραγούδια απ' όλην την Ελλάδα, 831 κλασική μουσι κή, 9 θία Λειτουργία, 10.40 έκπομπή των Ένόπλων Δυνάμεων, 11 έθνικόν πρόγραμμα, 14 εθνομουσική, 19 Ακούουθια του Μουσίου, 21 δελτίον τοπικών ειδήσεων, 21.10 ζένες όρχηστρας, 21.30 ή όρχηστρά του σταθμού, 22 όμιλία κ Καραλή, 22.15 έθνικόν πρόγραμμα, 23 έκλεκτοι δίσκοι.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Οι καμπάνες τών εκκλησιών σήμερα θά σημάνουν τις έσπερινές όρες τήν άρχή του Πάσχα. Ο Θεάνθρωπος θά βαδίση και πάλι τó δρόμο τής θυσίας. Μιά όπνεύμασι σ' όσουσ νομίζουσι ότι ήσαν στη Γη νιά να άδικήσουσι, να τρανήθουσι, να κορομέουσι, να ληλατήσουσι, να άσχημήσουσι, να άβηθουσι νηστικά τά παιδάκια, άβηθηθούσ τούσ άδωρότους, έγκαταλείμενους τούσ ναυαγούσ. Ο Χριστός βαδίσει στο Πάθος για να δείξη τó δρόμο τής Αληθείας. Μιάς αληθείας, πού δού τά χρόνια και οι αιδώνες περνούσι, λάμπει πύφωταινά και σκορπίζει δλόγυρά της τó φός και τή θάλπωρή τής Αγάπης. Μιάς άγάπης, βγαλμένης ίσα από τούσ πόνοους τής θυσίας...

Μάγκες μ' άξια, στην πίστα. Τό κακό είναι ότι αυτό τό ελάττωμα γίνεται συνήθεια πού έπιδρά άσχημα στο χαρακτήρα τούσ. Ένας άνθρωπος πού περπατάει σαν τόν «Σταύρακα» πού βλέπαι στο θέατρο τών Σκιών, δε μπορεί παρά να γίνη ένας έπιβαθής πολίτης στη κοινωνία. Τό ίδιο κι' ένας, πού έχει γαμένο τό ήθικό του και όλα τού φαίνονται μάταια και άχρηστα. Ο άνθρωπος, ό ελεύθερος άνθρωπος, πρέπει να έξασκή πειθαρχία πάνω στο όμα του. Πά τού έπιβάλλη κόρμια και χαριτωμένη στάση, όρωτο περπατήμα, εύγενικός τρόπος, γενικά να δεσποδή αυτός πάνω στις ίδιότητες τής φύσεως. Τότε μπορεί να πη ότι είναι πνευματικά άνώτερος και τέλεια ελεύθερος. Στά σκουτά κεφάλια πέφτουσ συνήθως, οι περισσότερές καρπιάκις. Έναν άνθρωπο με ζωηρό βλέμμα, όρωτο παρουσιαστικό, περιποιημένο καθαρόβαλμό, δέν μπορεί παρά να δέν σεβαστή. Και κατά κανόνα θά τού άείξη ό σεβασμός. Είναι όπωτιό τό φαινόμενο να συναντήσης άνθρωπο με ψυχικό σθένος άκμαίο, πού να μη έμπνη σεβασμό και άδικοπρέπεια. Και είναι άκόμα πού παρατηρημένο πώσ εκείνου πού έξαστεί τόν έαυτό του στα μικρά αυτά φαί...

ΣΤΟΝ ΕΚΚΛΗΡΟΝΤΑ ΑΓΑΠΗΤΟ ΣΥΝΑΔΕΛΦΟ ΤΑΧΗ ΠΡΩΝΑ

"ΑΓΓΕΛΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ,"

Αγαπητέ Τάχη με πληγωμένη καρδιά γράφω λίγα άντάξια λόγια για τήν τέχνη σου, για τήν άγγελική σου ψυχή και τήν τόση σου καλοσύνη! Έσσαν τ' όρωτο μαργαριτάρι στο καλλιτεχνικό μας Πασό, πού κι' αν έρωγες, κι' αν τώρα δέν υπάρχουν, έμειναν πίσω τά έργα σου τό όπωτα... Θά μάς μιλούσι πάντα για σένα θά σε φέρνουσι άδιάκοπα στη μνήμη μας, και θά σε κρατούσι άθάνατος ές όεί στανός αιδώνεσ.

Εδύ. Λιμάρ άγιογράφος

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τό γνωστόν θαλαμηγών "ΑΝΔΡΟΣ," Σήμερον Κυριακή 10ην έσπερινήν, διά ΠΕΙΡΑΙΑ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΕΩΝ—ΣΗΤΕΙΑΝ Πρακτορείον: Π. Α. Κεραμιδό, Άγίου Ανδρέου 36β—Τηλεφ. 33—30

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Β. ΘΗΡΑΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

Δ)Π "ΚΑΝΑΡΗΣ," Κυριακήν μεσονύκτιον διά Πειραιά, Χίον, Μυτιλήνην, Δ) "ΜΙΑΟΥΛΗΣ," Δρομολόγιον γραμμής Σάμης, Ίθάκης, Κέρκυρας, Βρινόσιου Μ. Πέμπτησ έπτάκτωσ άνεπτελέστον. Πρακτορείον Χ. Μεσσήνη Όθωνος—Άμαλίας 40—Τηλ. 21—85

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.

ά)Π "ΕΛΕΝΑ," Έκτάκτωσ Μ. Δευτέραν 10ην υκτερινήν Άσπασκόν, Κάλαιον, Μύτικα, Ζαβερβά, Λευκάδα, Πρέβεζα, Έπιστροφή δι Ίλιον προσεγγύστον. Μ Τρίτην 8ην υκτερινήν διά Πειραιά. Πρακτορείον: Ίω. Άθανασοπούλου Πλατεία Τριών Συμμάχων 5—τηλ. 32—35

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

Δ)Π "ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ," (ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ) Δευτέραν 12ην μεσονύκτιον Πειραιά, Σύρον, Τήνον, Μύκονον, Άγ. Κήρυκον, Κερλάβασι, Βαθύ, Χίον, Μυτιλήνην. Σάββατον 8ην μ. μ. Σάμην, Κέρκυραν, Βρινόσιον. Ναυτικόν Πρακτορείον Π. Ψυλλάρησ Τηλέφωνον 42—77 Όθωνος—Άμαλίας 68

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ

Α)Π "ΜΑΡΙΛΕΝΑ," Κάθε Τρίτην 2αν πρωινήν διά Ζάκυνθον, Ληξούριον, Άργυσόλιον. Κάθε Τρίτην 10ην έσπερινήν διά Πειραιά. Κάθε Πέμπτην 2αν πρωινήν διά Ζάκυνθον, Ληξούριον, Άργυσόλιον. Κάθε Πέμπτην 10ην έσπερινήν διά Πειραιά, Σύρον, Τήνον, Μύκονον, Άρμενιστήν, Εύδολον, Βαθύ, Κερλάβασι, Άγ. Κήρυκον. Πρακτορείον: Π. Α. Κεραμιδό Άγίου Ανδρέου 36β Τηλέφωνον 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.

ά)Π "ΑΓΓΕΛΙΚΑ," Μ. Τετάρτην ΕΚΤΑΚΤΩΣ 5ην πρωινήν διά Σάμην, Ίθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΑΗΣΙΩΝ. Μ. Παρασκευήν 11ην υκτερινήν διά Πειραιά, Χανιά, Ρέθυμον, Ήράκλειον. Πρακτορείον: Ίωάννου Ίγγυλσησ Γώνια Έρμού—Όθωνος—Άμαλίας 47 Τηλέφωνον 21—51

ΔΙ' ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑΝ—ΚΕΡΚΥΡΑΝ ΜΕ ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ ΠΟΥΛΜΑΝ

Άνεχώρησις Μ. Πέμπτην 8ην πρωινήν. Μ. Πέμπτην 7ην άπογευματινήν. Τμή εισιτηρίου δρομικού 130. Άλλώσις—Εισιτήρια τó βραδύτερον μέχρι Μεγάλης Τρίτης έσπέρας. Πρακτορείον: Π. Α. Κεραμιδό Άγίου Ανδρέου 36β—Τηλ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Δ)Π "Αικατερίνη," Μ. Παρασκευήν 8ην έσπερινήν Ίθάκην, Σάμην, Άγιαν Εύφημιαν, Φισαφόρον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Παργον, Παξούσ, Ήγεμυνίτιαν, Κέρκυραν, Έπιστροφή μέσο Ίλιον προσεγγύστον. Κυριακήν 9ην έσπερινήν διά Πειραιά, Χανιά, Ρέθυμον, Ήράκλειον. Πρακτορείον Ίω. Άθανασοπούλου Πλατεία Τριών Συμμάχων 5 Τηλ. 32—35

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΪ

Έσπεριόσ: Δι' Άθήνασ: 6.00, 8.41, 13.02, 17.38, 2.34 Δι' Καλάμασ: 12.42 και 2.11 Δι' Πάργον—Όλυμπιον: 16.46, 20.14 Δι' Ζάκυνθον (μέσο Κυλήνησ) 12.42 Δι' Άμάλιασ: Δι' Άθήνασ 11.25, Δι' Καλάμασ 6.13, Δι' Κυπαρισίαν 16.02, Δι' Διακοπών 17.15, Άθήνασ 11.25. Δεσφεριόσ: Δι' Άθήνασ 6.20, 9.30, 12.00, μεσφ., 3 μ. μ., 6.15 Δι' Λουράκι 6.20, 9.30, 12 μεσφ. Καλυδώνν διά Μεσολόγγιον—Άργίον 5.50, 13.15, 17.45. Έκδοσις εισιτηρίων Πρακτορείον: Στ. Ροδοπούλου Τηλεφ. 26—86

Πολιτείται εν Αγιόσ οικία 1 σόγειοσ εκ 4 δωμάτιων και 2 σανατοριών μαγαζίων καταλληλών δι'ολανδήποτε έπιχειρήσιν. Άπαντα μεθ' ύπογέλιον. Γαλιά Χοραλάμπουσ και Σωτ. Λόγγου, έναντι παντοπωλείου Καπράλου Ύψηλά Άλώνα. Πληροφορία Ίωάν. Κουσουλάν παντοπωλήν όδοσ Έλικήσ 38 Αγιον.

Θωβέ μου και μένα.....



Τό ΓΑΛΑ ΒΛΑΧΑΣ δαι υάνει ώραια παιδια

Τό ΓΑΛΑ ΕΒΑΠΟΡΕ ΝΕΣΤΛΕ δίδα εις όλην τήν οικογένειαν υγιείαν και χαρά



Έκατομμύρια μητέρες, εις όλον τόν κόσμον, άνέδρεψαν τά παιδιά τούσ με ΓΑΛΑ ΒΛΑΧΑΣ διότι είναι γάλα άγνόν και υγιεινόν, άπολύτως εύπεπτον, άσπτηρώσ ήλεγμένον εις κάθε στάδιον τής παραγωγής του! Τό Γάλα Έδαπορέ ΝΕΣΤΛΕ σάσ προσφέρει έπίσης τας ίδιασ εξαιρετικάσ έγυήσις ποιότητάσ και άσφαλείασ. Έπισημονικώσ όμογενοποιημένον και άσπτηρώσ άποστειρωμένον είναι εξαιρε-

τικά εύγευστον και εύπεπτον. Γι' αυτό και άρροσι' εις όλην τήν οικογένειαν. Τό Γάλα Έδαπορέ ΝΕΣΤΛΕ άντικαθιστά παντού, δαυμάσια τό υπόν γάλα. Τό ΓΑΛΑ ΒΛΑΧΑΣ και τό Γάλα Έδαπορέ ΝΕΣΤΛΕ σάσ εξασφαλίζουσι ενείαν πάντοτε ποιότητα, άρίστην ποιότητα τήν ποιότητα ΝΕΣΤΛΕ.



2 ΓΑΛΑΚΤΑ ΝΕΣΤΛΕ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΗΦΜΗΣ

ΑΝΤΙΣΩΠΟΣ ΝΟΜΟΥ ΔΧΑΪΑΣ: ΛΟΥΚΑΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ, ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 128 ΠΑΤΡΑΙ

Ζητείται όπηρεσία γνωρίζουσα μαγειρικήν. Μισθός 500. Έπίσης δεσποινίς, τό πρωί έλευθήρα (να πηγαίνη στο Γυμνάσιον ή όπου άλλο) και τό άπόγευμα να περιποιήται δύο παιδάκια. Προσφέρεται τροφή και στέγη ή μισθός. Πληροφορία κυρίαν Μανολάκου, Γούναρη 41.

Ζητείται έπιγύντωσ όπηρεσία για κυρία με κοριτσάκι 7 έτών, εις Άθήνασ. Η οικογένεια θά παραθερήσει εις Πάτροσ, Μισθός ικανοποιητικός. Συστάσεις άπαιτείται. Πληροφορία ενοδοχείον «Βασιλικόν».

Ζητείται όπηρεσία πεπειραμένη γνωρίζουσα μαγειρικήν διά μικρών οικογένειαν. Μισθός 500. Πληροφορία κυρίαν Μανολάκου, Γούναρη 41.

ΓΕΩΡΓ. Β. ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ—ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ Μετέφερε τό Ίατρείον του Άγιού Νικολάου και Κορίνθου 218 και δέχεται καθ' έκάστην.

ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ ΑΓΟΡΑΖΕΤΕ ΤΟ 1958 ΕΞΟΦΛΕΙΤΕ ΤΟ 1959 ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ!!! ΔΩΡΑ ΧΩΡΙΣ ΛΑΧΝΟΥΣ!!! ΜΗΝ ΧΑΣΕΤΕ ΤΗΝ ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΗΣ ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ ΕΚΘΕΣΙΣ: Γεροκωστοπούλου-Ρ. Φεραίου τηλ. 21-60 ΠΡΑΤΗΡΙΑ: Κορίνθου 337 τηλ. 23.35 Πατρέωσ 44