

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΦΑΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφωνία τῆς ἡμέρας 6 ἡ 1 τοῦ Α. Ν. 109138
ΠΩΛΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ
Τυπογραφείον Πάτραι: Γερμανοπούλου 50

ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ: ΣΥΣΤΗΡΙΚΟ Ἔτησι 360 ΔΡ.
ἑξωτερικῶν: 20 ΔΟΛ.

Φαρμακεία

Διανομιμὸν: Τὸ δικηγορικὸν γραφεῖον τοῦ κ. ΓΕΡΑΣ. Π. ΠΕΤΡΟΤΖΟΓΛΗ ἐν Μεσολογγίῳ, ἐγκατεστάθη εἰς τὸ πρῶτον δικηγορικὸν γραφεῖον Γερασιμου Τσιτῶν.

Διανομιμὸν: Πλεκκῶνος Ἀνδρ. Ἀγ. Νικολάου 43, Καραμπῆς Ἀθαν. Γούρτου 52, Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Μανδραγοῦ Χρῆστ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Κουρλαμπῆς Ἀθαν. Πλάτ. Γεωργίου Α', Καλλιόπουλος Κων. Ἀγίου Ἀνδρέου 36.

Διανομιμὸν: Βεγενῶς Κων. Μαζζῶνος 90, Πρῶτος Βλ. Γερμανοῦ 117.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Διανομιμὸν: Γεωργαντιπούλου Ἰω. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 143, Κοντογιάννης Ἰω. Γούναρη 19.

Συνταγματ. ΚΑ: Γεωργαντιπούλου Ἰωάννης Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Θεοδορόπουλος Ἀλ. Ἀγ. Νικολάου 37, Κοντογιάννης Ἰωάννης, Γούναρη 19, Γεωργαντιπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Κομνηνὸς Γεώργιος Στ. Βουλγαρέως 35.

Θεάματα

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον πρωινὴ 11-1 καὶ 2-12 «Κορίτσια τοῦ Στρήπ-Τῆς» ἀσπληρῶς ἀκατάλληλον. Ἀύριον ἑῷ συμμορία τῶν πέντε.

ΑΣΤΥ. Σήμερον πρωινὴ 11-1 καὶ 2-12 «Κομμάτος τοῦ θανάτου» ἀκατάλληλον. Ἀύριον 4-12 «Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ καὶ ὁ Θεάνθρωπος» ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον πρωινὴ 11-1 καὶ 2-12 «Μία ζωὴ τὴν ἔχουμε» Ἀύριον «Τὸ τέρας τοῦ ὁπερῆρα» σινεμασκοπὴ ἀκατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 2-12 «Μέλπω» Ἀύριον 4-12 δύο ἔργα «Συντροφικὴ μετὰ τὸ διάβολον» καὶ «Ἀποστολὴ γυναικῶν» ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ (Σινεμασκοπ.). Σήμερον πρωινὴ 11-1 καὶ 2-12 «Ἡ τελευταία σφαῖρα τοῦ πολέμου» ἀκατάλληλον. Ἀύριον 3-12 «Ὁ Χιτῶν» ἀκατάλληλον.

Ληξιαρχεῖον

Γεννήσεις: Ἀρρενα. Στ. Μποζοῦκου, Ἰω. Δημητροπούλου, Ἀλεξ. Σπηλιόπουλου, Εὐθύμ. Μελλιστά. Θῆλυ. Δημ. Σταμάτη

Θάνατοι: Οὐδεὶς. Γάμοι: Οὐδεὶς.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Καθίσταμεν γνωστὸν εἰς τοὺς ἀνδιαφερομένους εἰς ἀνάληψιν τὴν ἀντιπροσωπεῖαν τῶν πατρῴων **ΡΟΥΛΑΝ** Ἀμερικῆς «TIMKEN», διαθέτοντες πλῆρη συλλογὴν τεύτων εἰς βιομηχανικὰ καὶ αὐτοκινήτων παντὸς τύπου.

ΚΩΝ. ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 112 ΤΗΛ. 30-30 — ΠΑΤΡΑΙ
(Ἐναντὶ κατ'ὸς Μαραγκοπούλου)

ΕΡΓΑΤΟΥΠΑΛΛΗΛΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

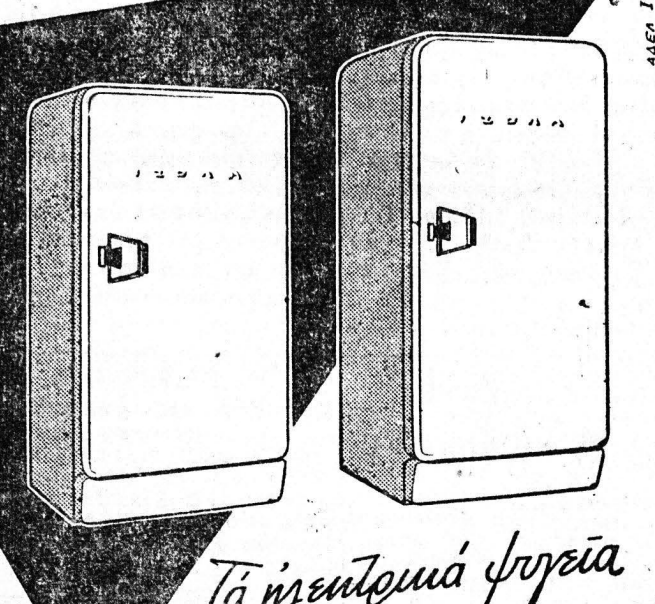
ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται τὰ Διοικητικὰ συμβούλια τῶν Ὑποτάκτων τῆς συνάμεσός μας, ὅπως αὐτοὶ Μ. Δευτέραν, 7ην τρέχ. μηνὸς καὶ ὥραν 7.30 μ.μ., προσέλθουν εἰς τὸ Ἑργατικὸν Κέντρον, πρὸς σύγκλησιν Γεν. Συνελεύσεως, με θέμα: Ἀνακοινώσεις Διοικήσεως.

Ἐντολὴ Διοικήσεως
Ὁ Πρόεδρος: Γερ. Κουλουμπῆς
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς: Ἀθαν. Βλάχος

ΕΣΤΙΝ

ΕΡΜΟΥ 22 ΤΗΛ. 26-02 ΠΑΤΡΑΙ



Τὰ ὑψηλὰ φρεγὰ
γὰ τὸ ἔμφημι νομισματικόν

Καλύτερα καὶ φθηνότερα ἀπὸ τὰ ξένα
με μικρὴ προκαταβολή
καὶ 400 ἢ 475 δρχ. τὸν μῆνα

ΙΣΘΛΑ

Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ

Ραδιοφωνικὴ σκηνή

Τὴν 10ην νυκτερινὴν θὰ μεταδοθῇ ἀπὸ τοῦ Ραδιοσταθμοῦ Πατρῶν ἐπὶ καίρου θρησκευτικὴ ραδιοφωνικὴ σκηνὴ με κείμενο καὶ ἐκτέλεσιν τοῦ κ. Γιάννη Κορᾶ καὶ ραδιοσκηνοθεσίᾳ κ. Δ. Γριανταφύλλου.

ΑΣΤΥ

ΑΥΡΙΟΝ 4-12

Ἡφαιστεία Παδὼν ποὺ σβύνουν σὲ ποτόμα ἄιματος!!

Σελεται ἡ ἐθὼν στὸς Ρυθμοὺς τῆς πύθ ὀρμητικῆς περιπετείας!

Ὅταν κυβερνεῖν ὁ τρέμος καὶ ἡ βία, τότε...

ΤΟΝ ΛΟΓΟ ΕΧΟΥΝ ΤΑ ΠΙΣΤΟΛΙΑ

Οἱ φίλοι τῶν Μεγάλων Περιπετειῶν θὰ τὸ βλέπουν καὶ δὲν θὰ τὸ χερταίνουν!

Πρωταγωνιστοῦν: **ΤΖΩΝ ΝΤΕΡΕΚ ΚΑΡΟΛΙΝ ΚΡΑΙΚ ΓΙΩΝ ΣΜΙΘ** (Ἀκατάλληλον)

ΣΗΜΕΡΟΝ Πρωινὴ 11-1 Ἀπογευματινὰ 2-12

ΚΟΜΜΑΝΤΟΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ (Κατάλληλον)

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Ἐνῶσεως καὶ Συλλέγου τῶν Συνταξιούχων τοῦ Δημοσίου Νομοῦ Ἀχαΐας

Καλοῦνται ὅσοι ἀπαντᾶ τὰ μέλη, ἐγγεγραμμένα καὶ μὴ τῶν συνταξιούχων ὁργανώσεων πολιτικῶν, στρατιωτικῶν, ἀστυνομικῶν, πόλεως, ἀναπήρων καὶ θυμάτων πολέμου καὶ γενικῶς ἀπαντᾶς οἱ Συνταξιούχοι τοῦ Δημοσίου, ὅπως προσέλθουν εἰς κοινὴν σύσκεψιν εἰς τὴν Διακρίσειον Σχολὴν τὴν 9ην τρέχοντος μηνὸς Ἀπριλίου ἑ. ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10.15 π.μ.

Θέματα: Μελλοντικὴ κοινὴ δράσις ἀπασάν τῶν Ὑποτάκτων συνταξιούχων τοῦ Δημοσίου πρὸς ἡθικὴν καὶ ἐθνικὴν βελτίωσιν τοῦ τόπου καὶ κατασφάλειαν τῶν δικαίων των.

(Ἐκ τῶν Ὑποτάκτων τῶν Συνταξιούχων τοῦ Δημοσίου)

Εἰς μνήμην

Ἀντωνίου Νικολοπούλου

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ «Μορφωτικοῦ» κατέθεσεν ὑπὲρ τῶν ἀπόρων μαθητῶν τῆς Νυκτερινῆς Σχολῆς αὐτοῦ δρχ. 100

Αἱ Κυραὶ τοῦ Δ' Κύκλου ἑ. ἑ. Ἀλφειοῦ Φωτῶς δρχ. 100 διὰ τὴν πρόνοιαν τοῦ κύκλου των.

Ο κ. καὶ ἡ κ. Σωτηρία Μπαζᾶ κατέθεσαν δρχ. 100 διὰ τὴν πρόνοιαν Δ' Κύκλου ἑ. ἑ. Ἀλφειοῦ Φωτῶς.

Ἡ κλίμαξ τοῦ πόνου δὲν ἐξηντλήθη.

Χαροκαμένες μητέρες, ἔρημα ὄρφανὰ, ἄρρωστοι, κρατούμενοι ζητοῦν λίγη σπογγί, μιὰ δοῦλεια. Θὰ μείνωμε ἀδιάφοροι;

ΕΝΙΣΧΥΣΑΤΕ ΤΟΝ ΑΥΡΙΑΝΟΝ ΕΡΑΝΟΝ ΤΩΝ ΦΙΛΟΠΙΤΩΧΩΝ ΤΑΜΕΙΩΝ

Τέσσαρες μόνον ἡμέραι ἤρκεσαν διὰ νὰ κατακτήσῃ

Ο ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟΣ ΟΙΝΟΣ

ΔΙΟΝΥΣΟΣ,

ὀλόκληρον τὴν πόλιν

Ἐὐχάριστος γεῦσις, τὸναισις τοῦ ὁργανισμοῦ καὶ ταυτοχρόνως, ὡς φιάλη, ἔνα πραγματικὸν στολίδι τοῦ σπιτιοῦ

Ο ΟΙΝΟΣ "ΔΙΟΝΥΣΟΣ,"

Ἀρέσει εἰς ὅλους

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ:
Ἐν Πάτραις: Π. ΚΟΡΔΑΣ Ζαῖτη 14, τηλ. 34-16
Ἐν Ἀργινίῳ: Α. ΣΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Καθίσταται γνωστὸν εἰς τοὺς ἀνδιαφερομένους ὅτι παρῆλθεν ἡ προθεσμία ἀπογραφῆς κτηνῶν καὶ ὀχημάτων ἔτους 1958 μέχρι 15ης Ἀπριλίου ἑ. ἑ.

(Ἐκ τοῦ Δημοσίου)

Δημοτικὴ Μουσικὴ

Σήμερον, ὥραν 11ην π. μ. ἡ Δημοτικὴ Μουσικὴ θὰ παιανίσῃ εἰς τὴν πλατεῖαν Γεωργίου Α' ἐκλεκτὸν πρόγραμμα ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Β. Σωζοπούλου.

ΣΙΝΕ ΠΑΤΡΑΣ

ΑΥΡΙΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Τὸ ΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΥΠΕΡΠΕΡΑΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11-1 καὶ 2-12
Τελευταία ἡμέρα τοῦ ἑ. ἑ. Ἀλφειοῦ Φωτῶς

ΜΙΑ ΖΩΗ ΤΗΝ ΕΧΟΥΜΕ

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11-1 καὶ 2-12 μ. μ.

ΚΟΡΙΤΣΑ ΤΟΥ ΣΤΡΗΠ-ΤΗΣ

ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ

ΤΡΕΨΤΕ ΝΑ ΜΗ ΤΟ ΧΑΨΕΤΕ!

Ἐστὶν ἔγραψε εὐσεβοῦς Ἀθηναϊκὸς τύπος

Καὶ ἔτρεξαν κατὰ Μάζας οἱ Ἀθηναῖοι νὰ χαρῶν τὸν Καταπληκτικόν

ΑΛΕΚ ΓΚΙΝΝΕΣ

εἰς τὴν ἐκπληκτικὴν ἀποστολὴν τοῦ ΑΡΘΟΥΡ ΡΑΝΚ

ΣΥΜΜΟΡΙΑ Τῶν 5

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Θῶβε μου καὶ μένα.....

“ΡΕΞ” ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Διανομιμὸν: Ἡχοὺς 4 Μαγνητικῶν Εἰσπρατῶν

ΑΥΡΙΟΝ 4-12

Ο ΜΗΝΕΙΩΔΗΣ ΕΓΧΡΩΜΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΥΠΕΡΚΟΛΟΣΣΟΣ

Ἡ ἱστορία τοῦ Ῥωμαίου εὐπατρίδου Μαρκέλλου Γαλλίανος καὶ ἐκέρβισι ἐπὶ τοῦ Γολγοθᾶ σὲ ζῆλια τὸν Χιτῶνα τοῦ Ἑσταυρωμένου.

Ο ΧΙΤΩΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΜΕ ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟΝ ΗΧΟΝ 4 ΜΑΓΝΗΤΙΚΟΝ ΕΓΓΡΑΦΟΝ

Πρωταγωνιστοῦν: ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΜΠΑΡΤΟΝ ΒΙΚΤΩΡ ΜΑΤΣΙΟΥΡ ΤΖΗΝ ΣΙΜΜΟΝΣ ΜΑΪΚΛ ΡΕΝΝΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ Πρωινὴ 11-1 καὶ 2-12

Ἡ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΦΑΙΡΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ (Κατάλληλον)

ΝΕΑΙ ΘΕΡΙΣΤΙΚΑΙ ΑΥΤΟΔΕΤΙΚΑΙ “ΜΠΑΛΚΑΝ”

Αἱ μόναι τέλειαι στερεαὶ καὶ ἡγῆνηται αὐτολὶπαντοὶ καὶ ἐφωδισμέναι με ρουλεμάν.

Διὰ θέτομεν αὐτοδευτικὰς θεριστικὰς **“ΜΠΑΛΚΑΝ”**, με ἐλαστικὸς τροχοὺς τῶν 6 ποδῶν διὰ ἐλξιν με ζῶα ἢ τρακτέρ, καθὼς καὶ τῶν 7 καὶ 8 ποδῶν διὰ τρακτέρ. Ἐπίσης ἀπλὰς θεριστικὰς **“ΜΠΑΛΚΑΝ”**, τῶν 4 1)2 καὶ 5 ποδῶν.

ΠΑΡΕΧΟΝΤΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΣΤΑΜΠΑ Α. Ε.

ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 12 ΠΑΤΡΑΙ

ΛΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ:

Ο ΠΡΙΓΚΗΨ ΤΗΣ ΒΑΓΔΑΤΗΣ

Με τὸν **ΡΟΚ ΧΑΤΣΟΝ**

ΑΥΡΙΟΝ

7 Ἀπριλίου 1958 ὥραν 6 μ.μ.

Ἡ ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΛΑΪΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

9 πρῶτοι λαχοὶ τῶν 100.000 = 900.000

Σύνολον κερδῶν διὰ τὰς ἐννέα σειρὰς

ΔΡΧ. 4.320.000

Ὅλοι οἱ Ἕλληνες με ἓνα λαϊκὸ λαχεῖο.

ΕἶΝΑΙ ΤΟ ΛΑΧΕΙΟ ΤΗΣ ΦΤΗΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΛΑΘΥ

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν σεβαστὸν μας πατέρα, ἀδελφὸν καὶ θεῖον **ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ** (Πρῶτον ἑμπορὸν, ἐτῶν 90), θανόντα αἰφνιδίως, κηδεύομεν σήμερον καὶ ὥραν 4.30 μ. μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Παναγίας Ἀλεξινωτῆσσης (Β'. Νεκροταφεῖον).

Τὰ τέκνα: Δημήτριος καὶ Ἀλεξάνδρα. Οἱ ἀδελφοί: Οἱ ἀνεψιοί.

Γραφεῖον Κηδεῶν Στεφ. Μενεγιάννη Κορίνθου 281, τηλ. 26-64

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ