ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΣ

"ΚΥΡΙΕ, Η ΕΝ ΠΟΛΛΑΙΣ ΑΜΑΡΤΙΑΙΣ..."

Τοῦ καθηγητοῦ κ. ΓΕΩΡΓ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ

Τὸ ὄνομα τῆς Κασσιανῆς εἶναι πασίγνωστον εἰς πᾶσαν ἡλικίαν καὶ εἰς πᾶσαν κατηγορίαν ἀνθρώπων ἀμορφώτων καὶ μορφωμένων ἀπὸ τὸ πολυθρύλητον τροπάριον της «Κύριε, ἡ ἐν πολλαῖς ἁμαρτίαις περιπεσοῦσα γυνή....» τὸ ὁποῖον μὲ ὅλας τὰς παραλλαγάς του, ἀποδίδει ἡ Βυζαντινὴ τῆς Ἐκκλησίας μουσική.

Ἡ Κασσιανή, μὴ εὐμοιρήσασα νὰ γίνῃ βασίλισσα τοῦ ἀκτινοβολοῦντος τὴν ἐποχὴν ἐκείνην θρόνου τοῦ Βυζαντίου, λόγω τῆς ἰδιοτυπίας καὶ ἰδιοτροπίας τοῦ βασιλέως Θεοφίλου, ἀκμάσαντος ἀπὸ τοῦ 829—842, ἀπεσύρθη ἀπὸ τὸν μάταιον τοῦτον κόσμον καὶ ἀφιερώθη ὁλοψύχως εἰς τὸν τότε ἀκμάζοντα μοναχικὸν βίον, παραδοθεῖσα ἐξ ὁλοκλήρου εἰς τὴν ποίησιν τῆς Ἐκκλησίας.

Ἡ ἐκκλησιαστικὴ της λογοτεχνία καὶ ποίησις ἀποδεικνύουν τὰ ὑπέροχα φυσικὰ καὶ ψυχικὰ χαρίσματά της καὶ τὴν ἀκτινοβολίαν τοῦ ἀνεπτυγμένου πνεύματός της εἰς ὅλους τοὺς ὕμνους της, ὅλως ὅμως ἰδιαιτέρως εἰς τὸ πνευματῶδες τροπάριόν της «Κύριε, ἡ ἐν πολλαῖς ἁμαρτίαις περιπεσοῦσα γυνή...» τὸ ὁποῖον μετὰ τόσης μελῳδίας καὶ κατανύξεως ψάλλεται ἀπόψε εἰς τὴν ἀκολουθίαν τοῦ Νυμφίου.

Ὁ ὕμνος οὗτος ἔχει τὰς ρίζας του εἰς τὸ ἱερὸν Εὐαγγέλιον τοῦ Εὐαγγελιστοῦ Λουκᾶ.

Ἡ ἄγνωστος ἁμαρτωλὴ γυνή, ἀναλαβοῦσα τάξιν μυροφόρου, ἀλείφει τὰ ἄχραντα πόδια τοῦ Ἰησοῦ μὲ μύρα, κλαίουσα καὶ θρηνοῦσα καὶ σπογγίζει αὐτὰ μὲ τοὺς βοστρύχους τῆς κεφαλῆς της. Ὁ Θεάνθρωπος παρέχει τὴν ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν της πρὸς κατάπληξιν ὅλων τῶν συνδαιτυμόνων Φαρισαίων τοῦ ἀριστοκρατικοῦ ἐκείνου δείπνου.

Ἐντεῦθεν ὁρμωμένη ἡ ἐμνευσμένη ποιήτρια, συνθέτει τὸν ὑπέροχον ὕμνον της, ὅλως ἐλευθέρως

Ἡ πλουσία φιλολογική της μόρφωσις ἐκλέγει ἀπὸ τὸ ἀθάνατον λεξιλόγιον, τὸ ἑλληνικόν τὰς ὡραιοτέρας τῶν λέξεων καὶ προβαίνει εἰς τὴν πλοκὴν καὶ τὴν σύνθεσιν τοῦ ἑξαισίου ὕμνου της ὅλως κατ' ἰδίαν ἔμπνευσιν.

Προσδίδουν ὅμως μεγίστην γοητείαν εἰς τὸν ὕμνον τοῦτον αἱ ὡραῖαι εἰκόνες καὶ αἱ θαυμάσιαι παρομοιώσεις αἱ ὁποῖαι διαπιστοῦν τὸ σπανιοβρόβλον πνεῦμα τῆς ἐξαιρετικῆς διὰ μέσου τῶν αἰώνων ποιητρίας.

Τὴν ἁμαρτίαν τῆς σαρκὸς καὶ ἰδίως τὸ αἰσχος τῆς ἀκολασίας, παρομοιάζει μὲ σκοτεινὴν καὶ ἀσέληνον νύκτα. Τὴν παντοδυναμίαν καὶ τὴν πανσοφίαν τοῦ Θεοῦ ζωηρῶς ἐξεικονίζει μὲ τὰς νεφέλας, αἱ ὁποῖαι προέρχονται ἀπὸ τὸ θαλάσσιον ὕδωρ, τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖ τὰς πηγὰς τῶν ὑδάτων, χρησίμων διὰ τὴν βλάστησιν τῆς γῆς, ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν ζωὴν τῶν ἀνθρώπων.

Μὲ πτῆσιν, ὄντως θείαν, ἀναπολεῖ τὸν ἐπίγειον Παράδεισον, εἰς τὸν ὁποῖον ἡμάρτησεν ἡ Εὔα, ἀλλὰ παραλλήλως ἐμφανίζει τὸν ὠκεανὸν τῆς θείας εὐσπλαχνίας, ἡ ὁποία σώζει τὸν ἁμαρτήσαντα ἄνθρωπον. Τὰ πόδια εἰς τὸν Παράδεισον ἦσαν τοῦ Θεοῦ. Ἀλλὰ μήπως καὶ τὰ πόδια, τὰ ὁποῖα μυρώνει ἡ ἁμαρτωλὴ, δὲν εἶναι τοῦ Θεοῦ;

Οὕτω διατρανοῦται ἡ θεότης τοῦ Χριστοῦ μὲ τὸ πνεῦμα τῆς συμπαθείας πρὸς τοὺς ἁμαρτάνοντας, εἰλικρινῶς ὅμως μετανοοῦντας. Ὁποία πράγματι εὐστροφία πνεύματος, ἀλλὰ καὶ ὁποῖον βαθὺ χριστιανικὸν νόημα!

Ἡ κυριαρχοῦσα ἰδέα εἰς τὸ πνευματῶδες τοῦτο τροπάριον, εἶναι τὸ ἀπροσμέτρητον πέλαγος τῆς θείας ἀγάπης, τὸ ὁποῖον ὡλοκληρώθη εἰς τὴν θυσίαν τοῦ φρικτοῦ Γολγοθᾶ πρὸς σωτηρίαν τοῦ ἁμαρτήσαντος ἀνθρώπου: «Ὁ κλίνας τοὺς Οὐρανοὺς τῇ ἀφάτῳ Σου κενώσει».

Αἱ ἀλλεπάλληλοι αὐταὶ εἰκόνες, εἰλημμέναι εἴτε ἀπὸ τὴν φύσιν εἴτε ἀπὸ τὴν Ἁγίαν Γραφὴν, δίδουν ἀνωτέραν πνοὴν καὶ ζωὴν εἰς τὸν ὕμνον, ὥστε οὗτος μὲν νὰ καθίσταται ἀθάνατος, ἡ δὲ Κασσιανὴ πολὺ ὀρθῶς νὰ καταλέγεται εἰς τοὺς ἀριστεῖς ὑμνογράφους τῆς Ἐκκλησίας μας.

Ἡ Βυζαντινὴ μουσικὴ μὲ τὰς ὡρίας ἐναλλαγὰς καὶ μεταπτώσεις της, θὰ δονήσῃ καὶ θὰ κατανύξῃ ἀπόψε τὰς καρδίας τῶν εὐλαβῶν χριστιανῶν καὶ θὰ τὰς ἀναβιβάσῃ, ἔστω καὶ στιγμὰς τινάς, πρὸς Οὐρανὸν ἀπὸ τὴν ἀτμοσφαῖραν τοῦ φιληδόνου καὶ ὑλιστικοῦ καὶ ματαίου τούτου κόσμου.

Ἡ ὑπέροχη λογοτεχνία τῆς Ἐκκλησίας μας διατυμπανίζει καὶ διασαλπίζει τὰ Παύλεια λόγια ὅτι «ἐν Οὐρανοῖς ὑπάρχει τὸ πολίτευμα ἡμῶν καὶ ὅτι τὴν μέλλουσαν ἐπιζητοῦμεν».

Εἰς τὴν σφαῖραν αὐτὴν τὴν ἐμπνευσμένην, τὴν θείαν ταύτην μυσταγωγίαν ἀνήκει καὶ ἡ λογοτεχνία καὶ ὑμνογραφία τῆς πολυθρυλήτου καὶ ἀθανάτου ἐν τῷ ἐκκλησιαστικῷ στερεώματι Κασσιανῆς.

Τὴν ἐσπέραν, εἰς τὴν ἀκολουθίαν τοῦ Νυμφίου, ἄς ἐντρυφήσωμεν καὶ ἄς ἀπολαύσωμεν τὸν ὕμνον τοῦτον.

Γεώργ. Α. Σωτηρόπουλος
καθηγητὴς

Πατρινά ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Ἡ Μεγάλη Ἑβδομὰς εἰσῆλθε.

—Προσευχή, νηστεία, παρακολούθησις τῶν Ἁγίων Παθῶν, δουλειές.

—Οἱ οἰκοκυρὲς στὰ σπίτια ἔχουν κυριολεκτικῶς ἀναστατωθῆ γιὰ νὰ ἑτοιμάσουν τὶς Πασχαλινὲς ἑορταστικές ἐκδηλώσεις.

—Κουλούρια, αὐγά, ἄσπρισμα, σφουγγάρισμα κλπ.

=Ζωηρὴ ἡ τουριστικὴ κίνησις τῶν τελευταίων ἡμερῶν.

—Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν ἑορτῶν τῆς Ἐξόδου καὶ τοῦ Πάσχα τῶν Καθολικῶν, τὸ ὁποῖον ἑωρτάσθη τὴν Κυριακὴν, ἦρθαν στὴν πόλι μας ἑκατοντάδες ξένων, οἱ ὁποῖοι καὶ διενυκτέρευσαν ἐδῶ.

=Καὶ ἡ κίνησις θὰ αὐξηθῆ αὐτὲς τὶς ἡμέρες.

—Μὲ τὴν πασχαλινὴ ἐκδρομικὴ κίνησι

—Ἀλλὰ κι' ἀπὸ τὴν πόλι μας θὰ φύγουν πολλοὶ προκειμένου νὰ περάσουν τὸ Πάσχα σὲ ἱστορικὰ μοναστήρια ἢ σὲ ἀπομακρυσμένα χωριά.

=Οἱ βιτρίνες τῶν καταστημάτων διεκοσμήθησαν ἑορταστικως.

—Ἰδιωτῶν ζαχαροπ αστείων, βιβλιοπωλείων,αὐγοπωλειων κλπ

—Κι' αὐτῶν ἀκόμη τῶν ἐμπορικῶν καταστημάτων.

—Ἡ ἑνταῦθα τοπικὴ ἐπιτροπὴ Τουρισμοῦ συνέστησε στοὺς καταστηματάρχας τῶν κεντρικῶν ὁδῶν ὅπως διακοσμήσουν τὶ προθῆκες των καταλλήλως.

=Ἡ προθεσμία ἀπογραφῆς κινῶν παρετάθη μέχρι 15ης Ἀπριλίου.

=Σήμερον θὰ ψαλῆ ὡς γνωστὸν εἰς τοὺς ναοὺς τὸ τροπάριον τῆς Κασσιανῆς.

—Στὸν ἱερὸ ναὸ τοῦ Ὁσίου Λουκᾶ θὰ ψάλλουν τὸ τροπάριον τῆς Κασσιανῆς ὁ μαθητὴς τοῦ Μήτρου κ. Ν. Σταυρουλόπουλος καὶ ὁ κ. Χαράλ. Βλαχάκης.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Κωνσταντοπούλου Ἀθ. Ἁγ. Ἀνδρέου 42.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατ. Γεωργίου Α', Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Μακρυγένης Παναγ. Μαιζῶνος 112, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1, Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγ. Νικολάου 65, Στρᾶτος Ἀπόστ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Πίσω ἀπ' τὸ ἐπίσημο Μεσολόγγι, ποὺ τὸ εἴδαμε προχθὲς δαφνοστόλιστο καὶ σημαιοστόλιστο, ἀντικρύσαμε κι' ἕνα ἄλλο Μεσολόγγι. Ἕνα λιμνοχῶρι θὰ ἔλεγα, ἄν ἡ φράση θὰ ταίριαζε στὴν γιορταστικὴ προχθεσινή του ἡμέρα. Ἕνα Μεσολόγγι μὲ φτώχεια, μὲ δυστυχία, μὲ λιμνασμένα σαπιόνερα, μὲ φτωχοκάλυβα καὶ ναυαγισμένες γαῖτες.

Εἶναι δὲ ἀκατανόητο νὰ ἀντιδροῦν μερικοὶ στὸ ὡραῖο σχέδιο τῆς ἀποξηράνσεως τμήματος τῆς λιμνοθάλασσας. Οὔτε ἡ θάλασσα θὰ γίνῃ στεριά, οὔτε τὰ ψάρια θὰ χαθοῦν ἀπὸ τὸ Μεσολόγγι. Ἀντίθετα θὰ δοθῆ γῆ στοὺς φτωχοὺς σήμερα μεροκαματιαρηδες, ποὺ δουλεύουν γιὰ ἕνα κομμάτι ψωμὶ σὲ ξένα χωράφια. Θὰ πλουτισθῆ τὸ Μεσολόγγι. Ἡ γεωργία καὶ ἡ κτηνοτροφία θὰ δώσουν ζωὴ στὴν ἱστορικὴ αὐτὴ πολιτεία, ποὺ τὴν ἐγκατέλειψαν στὸ ἔλεος τοῦ Θεοῦ. «Δὲ θέλουμε παρὰ μόνο γελάδες, κόττες καὶ δρόμους» μᾶς εἶπε ἕνας Μεσολογγίτης προχθές, ποὺ συζητούσαμε μαζὶ του γιὰ τὴν μελετωμένη ἀποξήρανση. Κι' εἶχε δίκηο. Ἡ γελαδοτροφία, ἡ πτηνοτροφία καὶ ἡ συγκοινωνία. Μποροῦν σ' ἀλήθεια ὅταν αὐτὰ ἀξιοποιηθοῦν ἐπιστημονικὰ καὶ μεθοδικὰ ν' ἀλλάξουν ὄχι μονάχα τῆς ἱερῆς πόλεως τοῦ Μεσολογγιοῦ ἀλλὰ καὶ τῆς χώρας ὁλόκληρης. Πότε ὅμως θὰ γίνουν ὅλα αὐτά;

***

Ὁ πρόεδρος τῆς Τοπικῆς Ἐπιτροπῆς Τουρισμοῦ κ. Παν. Σκούρας ἀπέστειλε ἕνα θερμὸ εὐχαριστήριο γράμμα πρὸς τὸν Μορφωτικὸν Σύλλογον Κυριῶν, γιὰ τὴν συμπαράστασή του στὶς ἐκδηλώσεις ποὺ ἔγιναν ὅταν τὸ ὑπερωκεάνειο «Ὀλυμπία» εἶχε ἐπισκεφθῆ τὴν πόλιν μας.

Εἰδικώτερα τὸ γράμμα ἀνεφέρετο στὴν ὡραία ἐπίδειξη τῶν Ἑλληνικῶν χορῶν, ποὺ ἔδωσαν νεάνιδες καὶ νέοι τῆς πόλεώς μας, μπροστὰ στοὺς ξένους τουρίστες.

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ, ἀν καὶ κάπως καθυστερημένα, θὰ ἤθελα νὰ προσθέσω καὶ τοὺς ἐπαίνους τῆς στήλης αὐτῆς πρὸς τὸν «Μορφωτικὸ» γιὰ ὅλη τὴν πολύπλευρη κοινωνικὴ του δράση, τὴν συμπαράστασή του σ' ὅλες τὶς ἐκδηλώσεις καὶ τὴ δημιουργία φυτωρίων ἑλληνικῶν ψυχῶν.

Εἶδα τὰ κορίτσια τοῦ «Μορφωτικοῦ» προχθὲς στὸ Μεσολόγγι νὰ κρατᾶνε ἕνα δάφνινο στεφάνι καὶ νὰ παρελαύνουν στοὺς στενοὺς καὶ γραφικοὺς δρομίσκους τῆς ἱερῆς πόλεως καὶ ὁμολογῶ πὼς ἔνιωσα ἰδιαίτερη συγκίνηση. Τὰ φτωχὰ κορίτσια τοῦ «Μορφωτικοῦ» μὲ τὶς καθαρὲς μπλουζίτσες τους, ἀντιπροσώπευσαν ἐπάξια ὅλα τὰ κορίτσια τῶν Πατρῶν, σ' ἕνα ἱερὸ καὶ μεγάλο χρέος.

Μπράβο σ' αὐτά. Καὶ πιὸ πολὺ μπράβο σ' αὐτὲς ποὺ τὰ ἐμπνέουν, τὰ μορφώνουν καὶ τὰ καθοδηγοῦν.

***

Θὰ ἤθελα νὰ σημείωνα μιὰ καὶ τὰ θέματά μου εἶναι Μεσολογγίτικα, τὴν ἔλειψη μιᾶς κάποιας ὑπευθύνου ὀργανωτικῆς ἐπιτροπῆς. Οἱ τοπικὲς γιορτὲς ποὺ παίρνουν πανελλήνιο χαρακτῆρα, πρέπει νὰ ὀργανώνωνται ἔτσι ὥστε νὰ μὴ δίνουν τὴν ἐντύπωση χωριάτικου πανηγυριοῦ. Ὁ καθένας ἐκεῖ ἔκανε κομμάντο μὲ ἀποτέλεσμα νὰ σημειωθοῦν πολλὰ ποὺ ἔπρεπε νὰ μὴν εἶχαν γίνει. Πολὺς κόσμος ταλαιπωρήθηκε, ποὺ δὲν εἶχε ποῦ νὰ διανυκτερεύση Ἀφίνω πῶς καὶ στὸ ἐπίσημο πρόγραμμα σημειώθηκαν λάθη κι' ἔγιναν παραλήψεις.

Οἱ Μεσολογγίτες εἶναι φίλοι μας καὶ τοὺς θεωροῦμε δικούς μας ἀνθρώπους. Γι' αὐτὸ τὰ σημειώνουμε. Γιατὶ θέλουμε ἡ φιλοξενία, ἡ φιλοτιμία καὶ ἡ ἄδολη ἀγάπη ποὺ μᾶς περιέβαλαν, νὰ δώσουν καρπὸς γόνιμους στὸν τουριστικὸ τομέα τῆς γραφικῆς πόλεώς τους, ποὺ τὴν μαστίζει ἡ φτώχεια καὶ ἡ ἀνεργία.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Τὸ Ραδιόφωνον

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14 πεντάλεπτο τῶν Προσκόπων, 14.05 ἑλληνικὰ τραγούδια, 14.30 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 19 Ἀκολουθία τοῦ Νυμφίου, 21.30 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων 21.40 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 22.15 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 22.30 ποικίλη μουσική.

Β.Ε.Ο.
1)2 ὀκ. δρ. 5.50
ΡΕΤΣΙΝΑ

ΘΕΙΑ ΚΗΡΥΓΜΑΤΑ

Σήμερον Μ. Τρίτην θὰ κηρύξουν τὸν θεῖον λόγον οἱ κάτωθι:

Ὁ Σεβ. Μητροπολίτης κ. Κωνσταντῖνος εἰς Ἅγ. Διονύσιον.

Ὁ ἀρχιμ. Χριστόδ. Παπαγιάννης, ἱεροκήρυξ Ἱ. Μητροπόλεως, εἰς Παντοκράτορα.

Ὁ ἀρχιμ. Χαρίτων Πνευματικάκης, ἱεροκήρυξ Ἱ. Μητροπόλεως, εἰς Ἅγιον Νικόλαον.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, περιοδικὰ καὶ τσιμεντοσακκούλες κλπ. Κολοκοτρώνη 47, τηλ. 45—27.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ 3 δωματίων, χῶλλ κλπ. Πληροφορίαι Ἰω. Κουγιᾶν, Πατρέως 37.

Ἐνοικιάζεται οἰκία γωνιαία ἀνώγειος ἐκ πέντε δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν πλησίον Ἀρσακείου, Βίλελμιν 1. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 75.

Ἐνοικιάζεται διαμέρισμα ἐκ τεσσάρων δωματίων, κουζίνας, Ο3 κλπ. εἰς τὴν γωνίαν τῶν ὁδῶν Κανακάρη καὶ Κοραῆ 24. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζεται γωνιαία οἰκία μεσημβρινὴ καὶ ἀνεξάρτητος ἐκ 5 δωματίων μετὰ κουζίνας, αὐλῆς, ἠλιακωτοῦ, νεροῦ καὶ ἠλεκτρικοῦ. Πληροφορίαι Ἄστιγγος 25

Ἐνοικιάζεται κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Χείλωνος—Πατρέως 21 (Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων). Πληροφορίαι Πατρέως 77. Ἰατρεῖον.

Ἐνοικιάζονται εἰς κεντρικὸν σημεῖον δύο δωμάτια διὰ σοβαρὸν ἀνδρόγυνον. Πληροφορίαι κατάστημα Ρήγα Φεραίου 130.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον ἐπιπλωμένον διὰ σοβαρὸν κύριον πλησίον ναοῦ Ἁγίου Διονυσίου. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 25, καπνοπωλεῖον 11—12 1)2 καὶ 5—6 μ.μ.

Ἐνοικιάζονται δι' ἀνδρόγυνον δύο δωμάτια εἰς ἀνώγειον οἰκίαν εὐάρα καὶ εὐήλια μετ' αὐλῆς, πλυσταριοῦ καὶ κουζίνας μικτῆς. Πληροφορίαι Ἁγίου Γεωργίου 85, κατάστημα Δ. Κουτρούλη.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ 5 δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ ντούς, Ο3, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μεσολογγίου 17 καὶ Φωτήλα παρὰ τὰ Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 100.

Ζητεῖται πρὸς ἐνοικίασιν κατοικία 3 ἢ 4 δωματίων, αὐλῆς κλπ. ἀπὸ Γούναρη μέχρι Τριῶν Ναυάρχων. Πληροφορίαι κ. Σταῦρον Κ. Πολίτην, δικηγόρον, τηλ. 30—62.

Ζητεῖται ὑπηρεσία διὰ δύο ἄτομα, Πληροφορίαι Κορίνθου 262.

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Πληροφορίαι Ἁγ. Ἀνδρέου 31.

Ζητεῖται ἐπειγόντως ὑπηρεσία γιὰ κυρία μὲ κοριτσάκι 7 ἐτῶν, εἰς Ἀθήνας. Ἡ οἰκογένεια θὰ παραθερίση εἰς Πάτρας. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Συστάσεις ἀπαραίτητοι. Πληροφορίαι ξενοδοχεῖον «Βασιλικόν».

Ζητεῖται ὑπηρεσία γνωρίζουσα μαγειρικήν. Μισθὸς δρχ. 500. Ἐπίσης δεσποινίς, τὸ πρωῒ ἐλευθέρα (νὰ πηγαίνῃ στὸ Γυμνάσιο ἢ ὅπου ἄλλοῦ) καὶ τὸ ἀπόγευμα νὰ περιποιῆται δύο παιδάκια. Προσφέρεται τροφὴ καὶ στέγη ἢ μισθός. Πληροφορίαι κυρίαν Μανωλάκου, Γούναρη 41.

Ζητεῖται ὑπηρεσία ἀπὸ 15—20 ἐτῶν δι' ἕνα ἀνδρόγυνον. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 50.

Πωλεῖται καφενεῖον κεντρικὸν μὲ μπύρα. Πληροφορίαι Δημήτριον Ἀνδρινόπουλον, πιλοποιόν, Γούναρη 55.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς τὴν μαγευτικὴν θέσιν Ἀρόη (Χαλίλι). Πρώτη στάσις λεοφωρείων. Πληροφορίαι εἰς τοὺς κ.κ. Δημ. Κυρίτσην, ὑποδηματοποιόν, Καραϊσκάκη 114 καὶ Μιχ. Α. Ἀντωνέλλην, ἐμπορορράπτην, Πατρέως—Κορίνθου.

Πωλεῖται ποδήλατον καινουργὲς εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ὑψηλάντου 128.

Πωλεῖται ὀρυζόσπορος πρώτης διαλογῆς δευτέρας γενεᾶς. Εὐκολία πληρωμῆς. Ἀ)φοὶ Κολαΐτη, Πατρέως 12.

Πωλεῖται ἐν Αἰγίῳ οἰκία ἰσόγειος ἐκ 4 δωματίων καὶ 2 συνεχομένων μαγαζίων καταλλήλων δι'οἱανδήποτε ἐπιχείρησιν. Ἅπαντα μεθ' ὑπογείων. Γωνία Χοραλάμπους καὶ Σωτ. Λόντου, ἔναντι παντοπωλείου Καπράλου Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Πληροφορίαι Ἰωάν. Κουσουλὸν παντοπώλην ὁδὸς Ἑλίκης 38 Αἴγιον.

Πωλεῖται ἀρτοποιητικὴ ἐπιχείρησις μετ' ἀδείας καὶ μηχανημάτων, εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι Δημ. Γούναρη 1.

Πωλεῖται δενδροπερίβολον κείμενον εἰς θέσιν Τσαούση—Μιντιλογλίου καὶ ἐπὶ τῆς δημοσίας ὁδοῦ Πατρῶν—Τσαούση ἐκ δύο καὶ ἡμίσου περίπου στρεμμάτων, συρματοπλεγμένον μετὰ τῶν ἐν αὐτῷ ἐλαιοδένδρων καὶ φρέατος, κατάλληλον καὶ δι' οἰκόπεδα, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι παρὰ τῷ κ. Χρήστῳ Μουρτᾶ, ἐξοχικὸν «Μεξικάνα».

Πωλεῖται οἰκόπεδον γωνιαῖον κατάλληλον διὰ μαγαζιὰ καὶ κατοικίαν ἐκ πήχεων 510, ὁλόκληρον ἢ τὸ ἥμισυ. Εὐκολία πληρωμῆς. Πληροφορίαι Βότση 43.

Πωλοῦνται αὐτοκίνητα φορτηγά, ἐπιβατικά, ἀνατρεπόμενα Ι. Χ. καὶ Δ. Χ. ὡς καὶ τζίπ. Κολοκοτρώνη 34, γκαράζ—σχολὴ σωφέρ.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ
Α)π **"ΜΑΡΙΛΕΝΑ"**
Μ. Τρίτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**
Μ. Πέμπτην 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Μ. Πέμπτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἀρμενιστήν, Εὔδηλον, Βαθύ, Καρλόβασι, Ἅγ. Κήρυκον.**
Κάθε **Τρίτην** 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Πρακτορεῖον: **Π. Α. Κεραμιδᾶ**
Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'
Τηλέφωνον 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
ἀ)π **"ΑΓΓΕΛΙΚΑ"**
Μ. Τετάρτην ΕΚΤΑΚΤΩΣ 5ην πρωϊνὴν διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**
Μ. Παρασκευὴν 11ην νυκτερινὴν διὰ **Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.**
Πρακτορεῖον: **Ἰωάννου Ἰγγλέση**
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὀθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλέφωνον 21—51

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δ)π **"ΜΙΔΟΥΛΗΣ"**
Δρομολόγιον γραμμῆς Σάμης, Ἰθάκης, Κερκύρας, Βρινδησίου Μ. Πέμπτης ἐκτάκτως ἀνεκτέλεστον.
Πρακτορεῖον **Χ. Μεσσήνη**
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 40—Τηλ. 21—85

ΔΙ' ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑΝ—ΚΕΡΚΥΡΑΝ
ΜΕ ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ ΠΟΥΛΜΑΝ
Ἀναχώρησις Μ. Πέμτην δην προϊνήν.
» Μ. Πέμπτην 7ην ἀπογευματινήν.
Τιμὴ εἰσιτηρίου δραχμαὶ 130.
Δηλώσεις—Εἰσιτήρια τὸ βραδύτερον μέχρι Μεγάλης Τρίτης ἑσπέρας.
Πρακτορεῖον: **Π. Α. Κεραμιδᾶ**
Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'—Τηλ. 33—30

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δ)π **"ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ"**
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
Σάββατον δην μ. μ. Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Δευτέραν 12ην μεσονύκτιον Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἅγ. Κήρυκον, Καρλόβασι, Βάθύ, Χῖον, Μυτιλήνην.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. Πυλαρινὸς
Τηλέφωνον 42—77
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 68

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
ἀ)π **"Ἑλένα"**
Εἰς ἀντικατάστασιν τοῦ ἀτμοπλοίου **«ΓΛΑΡΟΣ».**
Μ. Τρίτην 8ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**
Πρακτορεῖον
Ἰω. Ἀθανασοπούλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5
Τηλεφ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
Δ)π **«Αἰκατερίνη»**
Μ. Παρασκευὴν 8ην ἑσπερινὴν **Ἰθάκην, Σάμην, Αἰγὶν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξοὺς, Ἡγουμενίτσαν, Κέρκυραν.** Ἐπιστροφὴ μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων.
Κυριακὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.
Πρακτορεῖον
Ἰω. Ἀθανασοπούλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5
Τηλ. 32—35

Η ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΤΩΝ ΠΕΝΤΕ

Δῶδε μου παὶ μένα.....

γκρέκα

20ὸς ΑΙΩΝ → **ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ**

Μὴ χάσετε τὴν μοναδικὴν εὐκαιρίαν ποὺ σᾶς προσφέρομεν. Λόγῳ τῶν ἑορτῶν τοῦ Πάσχα θὰ διαθέσωμεν μόνον

ΜΟΝΟΝ 40 ΚΟΥΖΙΝΑΙ ΕΜΕΙΝΑΝ ΑΔΙΑΘΕΤΟΙ

ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ

Καὶ μὲ τὶς καταπληκτικὲς εὐκολίες πληρωμῆς τῶν — 20 — δραχμῶν ἑβδομαδιαίως

Οἱ 100 νέοι τυχεροὶ πελάται μας θὰ λαμβάνουν μαζὶ μὲ τὴν κουζίναν των καὶ ἕνα ἐκ τῶν τριῶν Δώρων ποὺ θὰ προσφέρῃ ὁ Ἀντιπρόσωπος τῆς ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ Ἀθαν. Παπαπαναγιώτου.

1ον Δῶρον. Μία φιάλη κρασιοῦ, μιὰ καράφα νεροῦ, ἕνα τραπεζομάνδηλο νάϋλον, μιὰ ψηστιέρα, μιὰ ἀλατιέρα, ἕνα λεμονοστύφτι, ἕνα δοχεῖο ζαχάρεως, ἕνα δοχεῖο καφφέ, ἕνα τηγάνι, δύο κουταλοκεψέδες καὶ ἕνα σουροτήρι.

2ον Δῶρον 6 ὑάλινα ποτήρια, μιὰ καράφα ὑάλινη νεροῦ, ἕναν δίσκο σερβιρίσματος, μιὰ ψωμιέρα καὶ ἕνα μαχαίρι ψωμιοῦ.
3ον Δῶρον. 8 μαγειρικὰ σκεύη, ἤτοι κατσαρόλες διαφόρων μεγεθῶν, ταψιὰ κ.λ.π.

ΟΥΔΕΜΙΑ ΕΠΙΒΑΡΥΝΣΙΣ ΘΑ ΕΠΕΛΘΗ ΕΠΙ ΤΩΝ ΤΙΜΩΝ ΜΑΣ

ΠΡΑΤΗΡΙΑ
1) ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ — Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ ΤΗΛ. 21—60
2) ΚΟΡΙΝΘΟΥ 337 ΤΗΛ. 23—35
3) ΠΑΤΡΕΩΣ 44