ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1091)38

Διευθυντής καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων | ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ Πάτραι: Γερολωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜαι: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Ἐτησία 360 ΔΡ. ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » 20 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

Ἀρραβῶνες

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Β. ΜΑΓΝΗΣ
ΕΥΗ Κ. ΓΟΝΑΤΑ
ἠρραβωνίσθησαν

Γάμοι

Εἰς τοὺς τελέσαντας τοὺς γάμους των ἀγαπητούς μας ἀνεψιοὺς ΣΩΤΗΡΙΑΝ ΚΑΡΟΥΜΠΑ καὶ ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΛΑΖΑΡΟΠΟΥΛΟΝ, εὐχόμεθα κάθε πόθητὴν εὐτυχίαν.

Οἰκογένεια Γερ. Φίλιππα

Βαπτίσεις

Ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ Ἁγ. Νικολάου ὁ κ. Μίχος Μιχαλακόπουλος παρέστη ἀνάδοχος τοῦ υἱοῦ τοῦ κ. Κωνστ. Γράψα, ὑπαλλήλου Σ.Π.Α.Π, ὀνομάσας αὐτὸν Γεώργιον.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
Α' Βοήθειαι	39—55
»	23—86
Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
Ἀστυν. Δ)σις	28—35
Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
«Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

Θέατρα

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12 «Ἐραστὴς καὶ ἐπαναστάτης» ἀκατάλληλον. Αὔριον «Οἱ 4 τρομοκράται».

ΑΣΤΥ. Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12 «Ἡ μικρὴ βασίλισσα» κατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Ἀδέκαροι ἐρωτευμένοι» ἑλληνικὸν κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ (Σινεμασκόπ). Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12 «Ἀετοὶ τῆς κατασκοπείας» κατάλληλον. Αὔριον 4.15—12.15 «Ἡ οἰκογένεια Τράπ» κατάλληλον

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12 «Ἡ νύχτα ἀρχίζει μ' ἕνα ἔγκλημα» ἀκατάλληλον. Αὔριον «Ἕνας Παριζιάνος στὸ Τέξας».

ΠΑΝΘΕΩΝ. Σήμερον 2—12 «Μαρία ἡ Πενταγιωτίσσα» κατάλληλον. Αὔριον 4—12 δύο ἔργα «Ἀμείλικτος τιμωρὸς» καὶ «Ἄνθρωποι τοῦ τρόμου» ἀκατάλληλα.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ). Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12 «Ἡ λαίλαψ τῶν Σαρακηνῶν» κατάλληλον. Αὔριον 4.15—12 15 «Τὰ 40 πιστόλια» ἀκατάλληλο

Ἀγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, περιοδικὰ καὶ τσιμεντοσακκούλες κλπ. Κολοκοτρώνη 47, τηλ. 45—27.

Τὸ δημοτ. συμβούλιον

Τὴν 8ην μ.μ. ἀ ὥριον θὰ συνέλθῃ τὸ δημοτ. συμβούλιον, προκειμένου νὰ συζητήσῃ διάφορα ἐκκρεμῆ ζητήματα.

Ληξιαρχεῖον

Γεννήσεις

Ἄρρενα. Ἡρ. Σταματελάτου, Παντ. Ντίλιου, Στ. Λυμπεράτου, Σπ. Σορίλου. Θήλεα. Κωνστ. Τσερεντζούλια, Νικ. Δήμου.

Θάνατοι

Παν. Παπαδᾶτος 70 ἐτῶν, Μαρία Ξενόγιαννη 40 ἡμερῶν.

Γάμοι

Παν. Κωτσταντινίδης ἐκ Ρωσσίας — Φωτεινὴ Ἀνδρεοπούλου ἐξ Ἰσώματος Χαλανδρίτσης. Ἀν. Πορετσᾶνος ἐκ Λεχουρίου Καλαβρύτων—Ὄλγα Γεωργοπούλου ἐκ Λεχουρίου Καλαβρύτων.

ΣΙΝΕ Πάλλας

ΑΥΡΙΟΝ 4—12
ΨΗΛΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ
Ἕνα Τέξας γεμάτο περιπέτεια— Δράσι — Κυνηγητό—Ἀγωνία.
Ἕνα Τέξας γεμάτο Γρονθοκοπήματα — Ἔρωτες—Χοροὺς καὶ ὡραῖες γυναῖκες.

ΕΝΑΣ ΠΑΡΙΖΙΑΝΟΣ ΣΤΟ ΤΕΞΑΣ

Μὲ τὸν ἄνθρωπο ποὺ θὰ μείνῃ αἰώνια στὴν καρδιά σας
ΦΕΡΝΑΡ ΡΕΥΝΩ
ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 καὶ 2—12
Ἡ μεγαλύτερη δημιουργία τοῦ ΒΙΚΤΩΡ ΜΑΤΙΟΥΡ καὶ ΝΤΑΪΝΑΣ ΝΤΟΡΣ.
Η ΝΥΧΤΑ ΑΡΧΙΖΕΙ Μ' ΕΝΑ ΕΓΚΛΗΜΑ
(Ἀκατάλληλον)

ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΑΥΡΙΟΝ ΑΙ ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΟΜΟΛΟΓΙΑΚΟΝ ΔΑΝΕΙΟΝ ΤΗΣ Δ.Ε.Η.

Ἀνακοινοῦται ὅτι αὔριον Δευτέραν, 21ην Ἀπριλίου, ἀρχίζουν αἱ ἐγγραφαὶ εἰς τὸ Ὁμολογιακὸν Δάνειον τῆς Δημοσίας Ἐπιχειρήσεως Ἠλεκτρισμοῦ 300.000.000 δραχμῶν.

Ἐγγραφαὶ γίνονται δεκταὶ εἰς ὅλα τὰ Καταστήματα καὶ Ὑποκαταστήματα τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης Ἑλλάδος καὶ Ἀθηνῶν. Αἱ θυρίδες τῆς Τραπέζης θὰ εἶναι ἀνοικταὶ πρὸς τοῦτο ἀπὸ ὥρας 8.30 πρωϊνῆς καθ' ἑκάστην μέχρι τοῦ Σαββάτου 26ης Ἀπριλίου.

Ἐγγραφαὶ γίνονται ἐπίσης δεκταὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῶν ἀνεγνωρισμένων Χρηματιστῶν, μελῶν τοῦ Χρηματιστηρίου Ἀθηνῶν.

ΑΙΓΛΗ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 καὶ 2—12
Ἕνα ἔγχρωμον ἀριστούργημα
ΕΡΑΣΤΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ
(Ἔγχρωμον — Ἀκατάλληλον)
ΑΥΡΙΟΝ
ΔΡΑΣΙΣ ΠΡΩΤΟΦΑΝΟΥΣ ΔΥΝΑΜΕΩΣ ΕΠΙ 2 ΟΛΟΚΛΗΡΕΣ ΩΡΕΣ
Μιὰ φοβερὴ γενικὰ παρανόμων στὴ τελειωτική της σύγκρουσι μὲ τὴ δικαιοσύνη καὶ τὸν νόμο.
ΟΙ 4 ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΑΙ
ΦΡΕΝΤ ΜΑΚ ΜΑΡΡΑΙΝ - ΤΖΟΑΝ ΓΟΕΛΝΤΟΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ-ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Αἱ δικάσιμοι τῶν Δικαστηρίων

Ἀπό αὔριον ἐπαναρχίζουν αἱ τακτικαὶ δικάσιμοι τῶν δικαστηρίων, μετὰ τὰς διακοπὰς τοῦ Πάσχα.

Γνωστοποιήσεις γάμων

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ὁ ἩΛΙΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ τοῦ Παναγιώτου καὶ τῆς Χαρίκλειας τὸ γένος Παντελῆ γεννηθεὶς ἐν Μπούμπα—Κούμανι καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΖΩΤΟΥ τοῦ Ἀθανασίου καὶ τῆς Ἰωάννας τὸ γένος Παπαγιάννη γεννηθεῖσα εἰς Ἤπειρον καὶ κατοικοῦσα ἐν Περιβόλα μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ἑορτάζοντες & Μη

Σήμερον, ἑορτὴν τοῦ Ἀποστόλου Θωμᾶ:

Ὁ κ. Θωμᾶς Κοῦκος δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Θωμᾶς Κιτσᾶνος δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται, ἀπουσιάζων.

Ὁ κ. Θωμᾶς Ἀναγνώστου δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Θωμᾶ Χανιώτου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται, λόγῳ ἀπουσίας.

Δημοτικὴ Μουσική

Θὰ παιχνίσῃ σήμερον, καιροῦ ἐπιτρέποντος καὶ ὥραν 4.45' μ.μ. εἰς τὴν πλατεῖαν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἐκλεκτὸν πρόγραμμα ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Βασ. Σωζοπούλου.

ΙΝΤΕΑΛ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15'—12.15'
Η ΚΟΣΜΙΚΩΤΕΡΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ
Η ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΕΞΟΡΜΗΣΙΣ ΤΟΥ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ.
Ἡ ἀνατέλλουσα Μεγαλειότης τοῦ Γερμανικοῦ Κιν)φου
ΡΟΥΘ ΛΩΥΒΕΡΙΚ
σὲ μιὰ ταινία γεμάτη ἀπὸ ΖΩΗ. ΤΙΠΟΤΕ ἄλλο ἀπὸ ΖΩΗ
Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΡΑΠ
(Ἔγχρωμον)
ΕΝΑ ΦΙΛΜ ΠΟΥ Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΟ ΕΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΕΝ ΩΣ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟΝ ΓΟΗΤΕΙΑΣ
μὲ τὸν ὑπέροχο καλλιτέχνη
ΧΑΝΣ ΧΟΛΤ
τὴν μοναδικὴ καραττερίστα
ΜΑΡΙΑ ΧΟΛΤΣ
καὶ τὴν ἐπταμελῆ παιδικὴ χορωδία ΤΡΑΠ
ΕΠΡΟΒΑΛΛΕΤΟ ΕΠΙ
22 ἑβδομάδες στὸ ΜΟΝΑΧΟ
27 » » ΒΕΡΟΛΙΝΟ
24 » » ΛΟΝΔΙΝΟ
18 » » ΠΑΡΙΣΙ
καὶ στὴν ΑΜΕΡΙΚΗ ἠγοράσθη 800.000 δολλάρια.
(Κατάλληλον)
ΣΗΜΕΡΟΝ Πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12
ΑΕΤΟΙ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
(Κατάλληλον)

"ΡΕΞ"
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Στεροφωνικὸς Ἦχος 4 Μαγνητικῶν Ἐσωτερικῶν
ΑΥΡΙΟΝ 4.15' — 12.15'
40 ΠΙΣΤΟΛΙΑ.....
40 ΓΙΓΑΝΤΕΣ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΥ.
40 ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΤΕΡΑΤΑ
Ποὺ σκορπίζουν τὸν ΤΡΟΜΟ, τὴν ΦΡΙΚΗ, καὶ τὴν ΑΓΩΝΙΑ σὲ μιὰ ταινία συμπυκνωμένης δράσεως 100 ἡφαιστείων ἐν ἐκρήξει.
Ο ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΔΗΣ ΚΕΡΑΥΝΟΣ ΤΟΥ 1958
ΤΑ 40 ΠΙΣΤΟΛΙΑ

Μιὰ λαίλαψ δράσεως σ' ἕνα ὀνειρῶδες φόντο τῆς Ἀμερικανικῆς ὑπαίθρου ποὺ τῆς χαρίζει περισσὴ ζωντάνια τὸ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Πρωταγωνιστοῦν:
ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ ΣΤΑΝΓΟΥΪΚ
ΜΠΑΡΡΥ ΣΑΛΛΙΒΑΝ
ΤΖΩΝ ΕΡΙΚΣΟΝ
(ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ)
ΣΗΜΕΡΟΝ Πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12
Η ΛΑΙΛΑΨ ΤΩΝ ΣΑΡΑΚΗΝΩΝ
(Κατάλληλον)

ΝΕΚΡΟΛΟΥΛΟΥΔΑ

ΔΩΡΑ ΦΕΦΕ

Προσπαθῶ ἡμέρες τώρα νὰ βρῶ τὰ λόγια ποῦ νὰ μποροῦν νὰ δείξουν τὸν πόνο ποῦ νοιώσαμε γιὰ τὸν ἄδικο χαμό σου ἐκεῖ μακρυά μας στὰ ξένα ποῦ σὲ στείλαμε γιὰ νὰ μπορέσῃ ἡ Ἐπιστήμη νὰ σὲ χαρίσῃ πάλι σὲ μᾶς γιατρεμμένη καὶ χαρούμενη ὅπως πάντα ἤσουνα.

Δυστυχῶς ὅμως λόγια δὲν βρίσκονται γιὰ τοὺς μεγάλους πόνους, γιατὶ μεγάλος εἶναι καὶ ὁ πόνος τοῦ χαμοῦ σου, ἀγαπημένη Δώρα.

Δὲν θὰ σοῦ πλέξω ἐγκώμια, γιατὶ ἦταν γνωστὴ ἡ διαλεχτή σου ψυχὴ ἡ χρησιμότης σου καὶ ἡ ἀξία σου παντοῦ, καὶ στὴν οἰκογένεια καὶ στὴ ζωὴ καὶ στὴν ὑπηρεσία σου...

Χιλιάδες ψυχοῦλες παιδικὲς μέχα στῆς ὁποῖες μετέδωσες τὴν καλωσύνη μὲ τὸν εὐγενικὸ τρόπο ποῦ σὲ διέκρινε, σήμερα κλαῖνε τὸ χαμό σου, συντρόφισες στὸ καθῆκον σου θρηνοῦν γιὰ τὴν στέρησί σου, φίλοι καὶ γνωστοὶ συγκινοῦνται στὴ θύμησί σου καὶ ἐμεῖς οἱ πιὸ δικοί σου κλαίμε γιὰ τὸ χαμὸ τῆς πιὸ εὐγενικῆς κόρης, τῆς πιὸ καλῆς ἀδελφῆς καὶ τῆς πιὸ διαλεκτῆς ψυχῆς.

Ἂς εἶναι ἐλσφρὸ τὸ χῶμα τῆς ξενειτιᾶς ποῦ σὲ σκεπάζει εὐγενικὸ κορίτσι Ἀγαπημένη Δώρα.

Χ. Π.

Ο κ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΡΑΣΤΗΣ

Ὁ κ. Βασίλειος Ραστῆς, διοικητὴς, ὑποψήφιος τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος, δέχεται τοὺς φίλους του εἰς τὸ Πολιτικόν του Γραφεῖον, Κανάρη 54, τηλ. 38—32.

ΤΟ ΑΓΡΟΤΙΚΟΝ ΚΟΜΜΑ

Τὰ γραφεῖα τοῦ Ἀγροτικοῦ Κόμματος (Κ.Α.Ε.) ἔγκαταστάθησαν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σαχτούρη καὶ Μαιζῶνος 154 τηλ. 32—79 καὶ θὰ εἶναι ἀνοικτὰ καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν διὰ πάντα ἀγρότην, ἐργαζόμενον καὶ φίλον τοῦ Ἀγροτικοῦ Κόμματος.

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΙΣ
Σᾶς προσκαλοῦμε νὰ παραστῆτε στὸ ἑορταστικώτερο πανηγύρι χαρᾶς!
Ο ΕΡΩΤΑΣ ΚΑΙ Η... ΑΝΑΠΑΡΑΔΙΑ ΔΕΝ ΚΡΥΒΟΝΤΑΙ!
Θὰ σᾶς τὸ περιγράψουν πιὸ πρὶν προσκύματα τὰ λαμπρότερα ἀστέρια τοῦ ἑλληνικοῦ κινηματογράφου
ΣΤΟΛΙΓΚΑΣ
ΡΙΖΟΣ
ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ
ΣΠΕΡΑΝΤΖΑ ΒΡΑΝΑ
Λ. ΣΤΕΦΑΝΙΔΟΥ
Ι. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ
ΣΤΕΛΛΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ
ΡΑΛΛΗΣ ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ
ΣΤΗ ΠΙΟ ΕΞΥΠΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ
ΑΔΕΚΑΡΟΙ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΙ
Παραγωγὴ ΤΖΑΛ ΦΙΛΜ
Συμμετέχουν: Ι. ΦΕΡΜΗΣ - Ι. ΕΠΑΡΙΔΗΣ - Π. ΚΑΤΟΠΟΔΗΣ Ν. ΜΑΓΚΡΕΛ - Τ. ΒΟΥΛΟΥΡΗΣ - Ε. ΛΑΧΑΝΑΣ
Τραγούδια σὲ ΜΑΡΙΑΝΑΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟ
Σενάριο: ΝΑΠ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ
Διευθυντὴς: ΤΖΑΝΗ ΑΛΙΦΕΡΗ
Μουσικὴ: ΛΥΚ. ΜΑΡΚΕΑ
(Κατάλληλον)
ΣΗΜΕΡΟΝ Πρωϊνὴ 11—1
Ἀπογευματινὴ 2—12
Η ΜΙΚΡΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ
ΡΟΜΥ ΣΝΑΪΝΤΕΡ
Ἔγχρωμον—Κατάλληλον

ΠΑΝΘΕΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
ΔΥΟ ΕΡΓΑ ΜΑΖΥ
1ον
ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
Ἀτρόμητος—Τολμηρὸς Ἀμείλικτος
ΑΛΑΝ ΛΑΝΤ
στὴν πειὸ καταιγιστικὴ δημιουργία του
ΑΜΕΙΛΙΚΤΟΣ ΤΙΜΩΡΟΣ
(Ἔγχρωμον)
2ον
Ἕνας ἐφιάλτης τρόμου
ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΟΥ ΤΡΟΜΟΥ
(Ἀκατάλληλα)
ΣΗΜΕΡΟΝ 2—12
ΜΑΡΙΑ ΠΕΝΤΑΓΙΩΤΙΣΣΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ— ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΓΕΝΙΚΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ Χ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 221
• Λειτουργοῦν ΠΡΩΪΝΑ καὶ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑ τμήματα δι' ὑποψηφίους
• ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΩΝ ΑΚΑΔΗΜΙΩΝ
• ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ-ΝΟΜΙΚΗΣ - ΘΕΟΛΟΓΙΚΗΣ
• ΣΧΟΛΗΣ ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ
• ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ
• Τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἐξετάσεων τοῦ παρελθόντος Ἀκαδημαϊκοῦ ἔτους εἶναι ἐνδεικτικὰ τῆς συντελουμένης εἰς τὰ Φροντιστήριά μας ἐργασίας
• Ἐκ τῶν μαθητῶν μας ἔλαβον ὑποτροφίαν εἰς μὲν τὴν Ἀκαδημίαν Πατρῶν καὶ δύο πρῶται ἐπιτυχοῦσα ΜΑΣΤΟΡΑ ΕΥΤΥΧΙΑ καὶ ΜΠΑΤΑΛΗ ΟΛΓΑ, εἰς δὲ τὴν Φιλοσοφικὴν Ἀθηνῶν ΣΙΔΕΡΑΣ ΑΛΕΞ. καὶ ΔΡΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΡΗΣ.

Δύο οἰκονομικοὶ κολοσσοὶ ἡ ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ καὶ ἡ ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΛΛΑΔΟΣ καὶ ΑΘΗΝΩΝ

ἐγγυῶνται ὅτι οἱ ὁμολογίες τῆς ΔΕΗ εἶναι μία ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΑΣΦΑΛΗΣ καὶ ΕΠΙΚΕΡΔΗΣ τοποθέτησις χρημάτων.

Τὴν Δευτέραν 21 Ἀπριλίου κυκλοφοροῦν οἱ ὁμολογίες τῆς ΔΕΗ

ΔΕΗ