Η ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΧΙΤΛΕΡ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΥΑΣ ΜΠΡΑΟΥΝ

Τοῦ κ. ΑΘΑΝ. ΣΙΩΡΗ

Ὁ ἀπελευθερωθεὶς ἔμπιστος θαλαμηπόλος τοῦ Χίτλερ Λίνγκε προέβη ἅμα τῇ ἀπελευθερώσει του εἰς σοβαρὰς ἀποκαλύψεις ἀπὸ τὴν ζωὴν τοῦ Ἀδόλφου Χίτλερ.

«Τώρα μετὰ τὴν ἐλευθερωσίν μου ἀπὸ τὴν Ρωσσίαν—λέγει—μετὰ καταπλήξεως ἐμάνθανον ὅτι ὁ κόσμος ἐρωτᾷ ἐὰν ἡ Εὔα ἦτο πράγματι ἡ ἀγαπημένη τοῦ χίτλερ καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον. Δύναμαι νὰ ἀπαντήσω εὐκόλως εἰς τὸ προτιθέμενον ἐρώτημα. Ἡ Εὔα Μπράουν καὶ ὁ Χίτλερ ἦσαν πάντοτε μαζί, ἀπὸ τὸ ἔτος 1935 τουλάχιστον, καθ' ὃ προσελήφθην εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ. Ἦτο κόρη ἑνὸς καθηγητοῦ ἀπὸ τὸ Μόναχον. Εἰς ἡλικίαν 19 ἐτῶν ἡ λεπτοφυὴς Εὔα μετέβη εἰς τὸ Σαλτσβοῦργον ὡς γραμματεὺς τοῦ φωτογράφου Ἐρίκου ὁ ὁποῖος ἀνῆκεν εἰς τὸ περιβάλλον τοῦ Χίτλερ. Ὁ Φύρερ τὴν ἐγνώρισε τυχαίως, μείνας εὐχαριστημένος ἀπὸ τὴν γνωριμίαν της... Ὁ Χίτλερ τὴν ὠνόμασε «παιδὶ τοῦ λαοῦ».

Κατὰ τὸ ἔτος 1936 ὁ Χίτλερ προέβαινεν εἰς τὴν συμπλήρωσιν τῆς νέας του ὀρεινῆς ἐπαύλεως εἰς τὸ Μπαϊχτερ Γκάρντεν. Ὁ Χίτλερ εἶχε τὴν ἐπιθυμίαν νὰ κατασκευασθῇ ἓν διαμέρισμα ἐκ τεσσάρων δωματίων, ἀνεξάρτητον τοῦ ὑπολοίπου κτιριακοῦ συγκροτήματος τόσον διὰ τὸν ἑαυτόν του ὅσον καὶ διὰ τὴν Εὔαν.

Ἡ Εὔα δὲν ὑπῆρξεν ἡ πρώτη γυνὴ εἰς τὸ διάστημα τῆς ζωῆς του, ἀλλ' ἀφ' ὅτου αὕτη τὸν συνήντησε, τὸν ἠγάπησεν. Ὁ Φύρερ μὲ οὐδεμίαν ἄλλην γυναῖκα ἐκτὸς τῆς Εὔας διήρχετο τὰς ὥρας τὰς ὁποίας διέθετεν, ἀπηλλαγμένος πάσης ἄλλης φροντίδος.

Εἶχον ἕνα δωμάτιον πλησίον τῆς ὀρεινῆς ἐπαύλεως. Ἡ Εὔα καὶ ἐγὼ ἐγνωρίζαμεν πάντοτε, λέγει ὁ Λίνκ πότε αὕτη θὰ ἐπεσκέπτετο τὸν Χίτλερ εἰς τὸ γραφεῖον του. Οὕτος εἶχε τὴν συνήθειαν νὰ κλείῃ ἐσωτερικῶς τὴν θύραν τοῦ γραφείου, διὰ νὰ μὴ καθίσταται ἐφικτή, εἰς οἱανδήποτε στιγμὴν ἡ εἴσοδος οἱουδήποτε ἀτόμου. Κάποτε ἐλησμόνησε νὰ ἀσφαλίσῃ ἐσωτερικῶς τὴν θύραν, καὶ ὅταν εἰσῆλθον εἰς τὸ γραφεῖον εἶδον τὸν Χίτλερ νὰ κρατᾷ τὴν Εὔαν εἰς τὴν ἀγκάλην του. Ὁ Χίτλερ ὅταν μὲ εἶδεν ἐξηγριώθη, καὶ θὰ μοῦ ἐπροξένει κακὸν ἐὰν ἡ Εὔα δὲν παρενέβαινεν. Ἡ Εὔα μὲ ἐθεώρει ὡς ἄνθρωπον τοῦ στενοῦ περιβάλλοντός του, δι' ὃ μὲ ὑπηρηγάπα.

Ἦτο ὁ Χίτλερ φρενοβλαβής;

Αὐτὸ ἦτο τὸ ἐρώτημα τὸ ὁποῖον συχνότατα μὲ ἀπησχόλησεν. Ἀνέγνωσα πολλὰ ἄρθρα εἰς τὰ ὁποῖα σαφῶς διεφαίνετο ὅτι ὁ Χίτλερ καταλαμβάνετο ἀπὸ μανιακὰς κρίσεις, κατὰ τὰς ὁποίας ἐδάγκωνε τοὺς τάπητας καὶ ἐξέσχιζε τὰ προπετάσματα. Ὁ Λίνγκε ἰσχυρίζεται ὅτι δὲν τὸν εἶδεν εἰ παρομίαν κατάστασιν, καίτοι ἐπὶ πολλὰ ἔτη διετέλεσεν εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ ἀμέσου περιβάλλοντός του.

Ὁ Χίτλερ ἐχρειάζετο δύο ἡμέρας καὶ δύο νύκτας μετὰ τῶν γραμματέων γυναικῶν διὰ τὴν προπαρασκευὴν τῶν λόγων του, ὁπόταν τὰ χειρόγραφα ἦσαν ἕτοιμα ἀνέγνωσκε τοὺς προπαρασκευασθέντας λόγους του, ἱστάμενος πρὸ τοῦ παραθύρου καὶ κράτων εἰς τὰς χεῖρας ὡρολόγιον,

Ἕκαστον τῶν προσκεκλημένων, τῶν ὁποίων ὁ ὁλικὸς ἀριθμὸς ἦτο μέγας, παρετήρει μετὰ προσοχῆς καὶ ἐπὶ τόσον χρόνον εἰς τὸ διαμέρισμα τῶν κατόπτρων, ὅσος ἐπήρκει διὰ νὰ μένῃ εὐχαριστημένος. Κατὰ τὸ διάστημα τῆς δεκαετίας καθ' ὃ διετέλεσα ὡς θαλαμηπόλος του, ὁ Φύρερ ἐφόρει δίοπτρα ὁπόταν ἐπεθύμει νὰ ἀναγνωσῃ ἐνδιαφέρον ἔντυπον. Ἀπέφευγε νὰ τὸν βλέπουν διοπτροφόρον. Ἡ πιθανότης ὅτι θὰ τὸν ἔβλεπέ τις μὲ δίοπτρα τοῦ προεκάλει πανικόν, διότι ἔλεγεν, ὅτι ἕνας ἀρχηγὸς δὲν πρέπει νὰ φορῇ δίοπτρα.

Διὰ νὰ καθίσταται αἱ δακτυλογραφημέναι σελίδες εὐανάγνωστοι, ἐχρησιμοποιοῦντο γραφομηχαναὶ διὰ τὴν δακτυλογράφησιν τῶν λόγων του φέρουσαι μεγάλα γράμματα. Οὕτω πῶς θὰ τοῦ ἦτο δυνατὴ καὶ εὐχερέστερα ἡ ἀνάγνωσις ἐνώπιον τοῦ κοινοῦ ἄνευ διοπτρῶν. Ἡ δύναμις τῆς συνηθείας εἶναι μεγάλη καὶ ἔντονος, δι' ὃ ἐκάστοτε ὁπόταν ὡμίλει ἐξ ἀνστίκτου ἀνέσυρε ἐκ τοῦ θυλακίου τὸ δίοπτρόν του, τὸ ὁποῖον ἐκράτει εἰς τὴν χεῖραν του, ἐστραμμένην ὄπισθεν τοῦ κορμοῦ. Ὁπόταν ὁ λόγος του ἐκορυφοῦτο ἀκουσίως συνέσφιγγε τὰς χεῖρας του εἰς γρόνθον καὶ συνέθλιβε τὸ δίοπτρόν του.

(Συνεχίζεται)

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Μὲ τὴν καλωνύνη τοῦ καιροῦ, ποὺ ἔκανε τίς τελευταῖες ἡμέρες, ἐπυκνώθησαν οἱ παγωποῦλες

—Πολὺ τῆς μόδας ἔγιναν καὶ πάλι τὰ...χωνάκια.

—Ὅπως πληροφορούμεθα στὴν Ἀθήνα τὰ κεντρικὰ μὰ καὶ τὰ συνοικιακὰ ζαχαροπλαστεῖα προσφέρουν τὸ παγωτὸ σὲ χωνάκια διαφόρων χρωμάτων καὶ μεγεθῶν.

=Ἑορταστικὴ χθὲς ἡ ἀτμοσφαῖρα.

—Οἱ Γιώργηδες καὶ οἱ Γεωργίες ἔδωσαν τὸν χαρμόσυνον τόνον.

—Καὶ τὰ γλυκοκόπια διήρκεσαν μέχρι τίς πρωΐνες ὧρες.

=Ὁ γυνάικόκοσμος, ἐπὶ τέλους, ὕστερα ἀπὸ τόσες καὶ τόσες ἀναβολές ἔβαλε τὰ ἀνοιξιάτικα ταγιὲρ καὶ τὰ ἄλλα φορέματα μὲ τίς κοντές φοῦστες.

—Καὶ γιὰ νὰ κάνουν τρόπον τινὰ μιὰ ἐπίδειξι, παίρνουν τίς βραδυνέ ὧρες τίς βόλτες τους στὴν ὁδὸν Ἁγίου Νικολάου καὶ στὴ Μαιζῶνος.

—Ἄλλες δέ κάθονται στὰ κοσμικὰ κέντρα.

=Οἱ προθῆκες τῶν καταστημάτων παρουσιάζουν τὰ ἀνοιξιάτικα καὶ καλοκαιρινὰ ὑφάσματα.

—Ἐπίσης καὶ τὰ ὑπόδηματοποιεῖα τὰ νέα μοντέλλα ποὺ θὰ φορεθοῦν ἐφέτος.

=Τὸ Ὑπουργεῖον Ἐμπορίου ἀνεκοίνωσεν ὅτι δὲν πρόκειται νὰ ὀργανωθῇ Ἑλληνικὸν περίπτερον στὴν ἐφετεινὴν Διεθνῆ Ἔκθεσιν τοῦ Μπάρι.

—Ἡ ὀργάνωσι τοῦ περιπτέρου αὐτοῦ ἐπρόκειτο νὰ γίνῃ ὑπὸ τοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου Πατρῶν, σὲ συνεργασία μὲ τὰ Ἐπιμελητήρια Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης.

—Στὸ μεταξὺ ἀνηγγέλθη ἡ ἐφετεινὴ ὀργάνωσις τῆς Διεθνοῦς Ἐκθέσεως Θεσσαλονίκης.

=Ζωηρὴ κίνησις χθὲς παρετηρήθη καὶ εἰς τὸ Ρίον, ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ ἑορτασμοῦ τοῦ ἐκεῖ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Γεωργίου.

—Ὅπως ἐπίσης καὶ τῶν Στρατώνων, ἡ ὁποία προσέλαβεν ἐπίσημον χαρακτῆρα.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ἐὰν ἔλλειπε ὁ ἐνθουσιώδης ἐκλογέας, οἱ ἐκλογεῖς θὰ ἔμοιαζαν μὲ λοταρία. Ὁ ἐνθουσιώδης δίνει τὴν ψυχή του γιὰ τὸ κόμμα του. Καὶ ἀφοσιώνεται σ' αὐτὸ σὰν πιστὸς ἱερωμένος. Κλείνει τὰ μάτια καὶ προχωρεῖ πρὸς τὴν κάλπη, ὅπως ὁ Ἰνδὸς βουδιστὴς στὸ ἱερὸ ποτάμι. Θεωρεῖ τὴν κάλπη κολυμβήθρα Καὶ ἀπὸ αὐτὴ προσμένει τὴν ἀνανέωση τῆς κοινωνικῆς ζωῆς. Γιατὶ ἐνθουσιασμὸς σημαίνει ἀνανέωση. Δὲν τὸν ἐνδιαφέρει ἡ λογική. Πιστεύει στὸ κόμμα του χωρὶς ἐνδοιασμούς. Τοῦ δίνεται. Συνήθως τὸν ἐνθουσιώδη τὸν χαρακτηρίζει ἀφέλεια. Ἀλλὰ ὡραία καὶ εὐγενής. Ὁ ἐνθουσιώδης δὲν εἶναι ὠφελιμιστής. Εἶναι περισσότερο ἰδεαλιστὴς καὶ αἰσθηματίας. Κατὰ κάποιο τρόπο νομίζει ὅτι βοηθεῖ στὴν γενικώτερη βελτίωση τῆς κοινωνίας καὶ ὁ ἐνθουσιασμός του μεταβάλλεται σὲ κήρυγμα. Εἶναι καὶ φαντασιώδης. Γι' αὐτὸ καὶ τὰ πράγματα τὰ βλέπει διπλά. Ὅπως καὶ τὸ πλῆθος ποὺ χειροκροτεῖ τὸν ἀρχηγὸ τὸ τριπλασιάζει στὰ μάτια καὶ τὸ δεκαπλασιάζει στίς ὁμιλίες του. Ὁ ἐνθουσιασμὸς του παρασύρει. Καὶ ὅταν συντάῃ ἀντίδραση, γίνεται θριαμβευτικὸ τραγοῦδι. Δέν ὑποχωρεῖ ὁ ἐνθουσιώδης. Οὔτε γίνεται ρίψασπις ὅταν οἱ ἄνεμοι φυσήσουν ἀντίθετο. Κρατάει τὴ σημαία του ψηλά, ἄσχετα ἂν αὐτὸ μπορεῖ νὰ τοῦ στοιχίσῃ καὶ τὴ ζωή. Παθιάζεται νὰ μεταλαμπαδεύει τὶς σκέψεις καὶ τὰ ἑνοράματά του. Βαδίζει πολλὲς φορὲς μὲ κλειστὰ μάτια μέσα στὶς λεωφόρους ποὺ τρέχουν ξεφρενιασμένα αὐτοκίνητα. Οἱ πολιτικοὶ τὸν ξεδιακρύνουν μιὰ ὥρα μακρυά. Καὶ δυστυχῶς τὸν ἐκμεταλλεύονται φοβερά. Τοῦ δίνουν ἕνα χαμόγελο, ἢ μιὰ χειραψία καὶ τοῦ ζητοῦνε τὸν ἑαυτό του, τὰ χρήματά του, τὶς ὧρες του ὅλες. Τὸν στέλνουν νὰ σβήσῃ ἢ ν' ἀνάψῃ πυρκαγιές, ἐκεῖ ποὺ δειλιάζουν αὐτοί. Τὸν περιπαίζουν ἀσύστολα. Καὶ ὅταν χρειασθῇ αὐτὸς τὴ βοήθειά τους —πρᾶγμα σπάνιο—τελευταῖος θὰ πάρῃ ἀντίδωρο. Συνήθως ψίχουλα. Μὴν παρεξηγήσετε ποτέ σας τὸν ἐνθουσιώδη ἐκλογέα. Εἶναι ἀγνὸς καὶ τίμιος. Δέν σᾶς κοροϊδεύει. Γι' αὐτὸ καὶ σεῖς μὴν τὸν κοροϊδέψετε ἐὰν ἔρθῃ νὰ σᾶς προσηλυτίσῃ. Ἁπλῶς ἀφῖστε τον νὰ σᾶς νομίζῃ δικόν του. Ἔτσι θὰ ἀνέβῃ πιὸ γρηγορώτερα στοὺς οὐρανοὺς τῆς αὐταπάτης του.

***

Εἶναι καὶ ὁ στηχηματάκιας. Αὐτὸς ποντάρει στὶς ἐκλογὲς μὲ τάληρα. Τὸ πάθος τὸ ἐκλογικὸ συνεταιριάζεται μὲ τὸ πάθος τοῦ στοιχήματος. Χαρτοπαίκτης χωρὶς τράπουλα. Τὸν ἐνδιαφέρει ἡ ἐκλογικὴ νίκη τοῦ κόμματος ποὺ ὑποστηρίζει, ἀλλὰ γιὰ νὰ τὴν αἰσθανθῇ κατὰ τὸν τρόπον του, πρέπει νὰ τὴν παίξῃ «τρὲ—τοὸ τίρο». Τὸ στοίχημα εἶναι ἡ μεγάλη μανία του. Ποντάρει χωρὶς τὶς περισσότερες φορὲ νὰ ἔχῃ παραδάκι. Ὅσο πιὸ ἀπέντερος εἶναι, τόσο μεγαλύτερα εἶναι καὶ τὰ ποσὰ ποὺ βάζει. Ὁ «λόγος τῆς τιμῆς του» εἶναι τὸ ἐχέγγυον γραμμάτιον. Τὸν πιπιλίζει ὅπως καὶ τὰ ζήτω. Ἐὰν δὲν βάλῃ τὸ στοίχημα ποὺ σοῦ προτείνει, σὲ θεωρεῖ δειλὸ καὶ ἄνανδρο. Ἔχει δὲ ὅλα τὰ μέσα νὰ σὲ ἐξαιρεθῇ, ὥστε νὰ καψωθῇς καὶ νὰ μπίξῃς καὶ σὺ τὸ στοίχημά σου. Γνωρίζει ὅλες τὶς ἀδύνατες μερὲς τοῦ κόμματος ποὺ ὑποστηρίζεις καὶ στὶς προβάλλει κατὰ τρόπο ἐκγευριστικό. Ὅταν βάζῃ στοίχημα πιστεύει ἀπόλυτα στὴ νίκη τοῦ κόμματος. Ὅταν ὅμως ἀργότερα ἀναλογίζεται τὸ διάβημά του ἀναζητώντας τρόπο ὑπεκφυγῆς, στηρίζεται στὰ ἀποτελέσματα τῶν ἐκλογῶν. Ἐὰν νικήσουν οἱ ἀντίπαλοι, θὰ τοὺς χαιρετίσῃ ὡς νικητάς. Ἐὰν ὅμως νικήσῃ αὐτός, θὰ ζητήσῃ τό παραδάκι ποὺ στοιχημάτισε... Συνηθίζει νὰ λέγῃ. «Ἐκλογὲς χωρὶς στοίχημα, εἶναι καφὲς χωρὶς ζάχαρη».

***

Εἶναι καὶ οἱ... κρυφοί. Σηπίες οἱ μελανοφόρες. Ἀμπολᾶνε τὴν ψῆφο καὶ τὸ μελάνι ἀπὸ κοντά γιὰ νὰ μπερδευτοῦν τὰ ἴχνη τους. Δὲν μιλᾶνε, δὲ γελᾶνε, δὲ χειροκροτοῦν, δὲν ὑπόσχονται, δὲν παθιάζουν. Ἀλλὰ σιωποῦν. Σιωποῦν καὶ ἀκούουν. Δὲν κάνουν καμμιὰ ὑκριμάτσα, ἔστω κι' ἄν ἀκούσουν τὰ πιὸ θεότρελλα προγράμματα.

Ἀγάλματα. Ἀπολιθωμένοι ἄνθρωποι ποὺ ἀναπνέουν καὶ τρῶνε. Ὅταν ἔρχεται ἡ ὥρα τῆς κάλπης ἢ πηγαίνουν πρῶτοι πρῶτοι, ἀπὸ ὄρθρου βαθέως, ἢ τὶς μεσημεριάτικες ὧρες ποὺ οἱ ἄλλοι ἐκλογεῖς ἔχουν πάει γιὰ φαγητό. Τὸ ψηφοδέλτιο τὸ ἑτοιμάζουν ἀπὸ τὸ σπίτι. Τὸ σαλιώνουν καὶ τὸ κολλᾶνε καλά. Κι' ἄν δὲν πιάσῃ τὸ σάλιο, τὸ περνᾶνε μὲ γόμα καὶ μὲ κόλα. Θὰ ἔβαζαν καὶ βουλοκέρι, ἐὰν αὐτὸ ἐπετρέπετο ἀπὸ τοὺς κανονισμούς. Παίρνουν χίλια δυὸ προφυλακτικὰ μέτρα, ὅταν βάζουν τὸ σταυρὸ τῆς προτιμήσεως. Κλεισμένων τῶν θυρῶν. Ἀλλὰ καὶ τῶν παραθύρων. Θὰ ἔκαναν καὶ συσκότισῃ, ἐὰν εἶχαν ὑπόψια ὅτι θὰ μποροῦσε κανεὶς νὰ τοὺς δῇ Περίεργο εἶναι ποῦ ἐξοικονομοῦν τὰ ψηφοδέλτια. Ἀνθρώπου μάτι δὲν τοὺς εἶδε νὰ τὰ προμηθεύωνται. Ἀτεγκτοι στὶς προεκλογικὲς ὧρες Σοβαροί καὶ ἀμίλητοι κατὰ τὴν ὥρα τῶν ἀποτελεσμάτων. Ὁ ἐφημεριδοπώλης ἔχει πάρει ἐντολὴ νὰ διακόψῃ τὸ πέταγμα τῆς ἐφημερίδος σαράντα ἡμέρες πρὸ τῶν ἐκλογῶν. Ὅσο προβλέπεται ἀπὸ τὸ Σύνταγμα ἡ ἐκλογικὴ περίοδος. Δὲν ἐκμεταλλεύονται τὴν σιωπή τους. Ἁπλῶς τὴν ἔχουν ὡς ἀσφαλιστικὴ δικλεῖδα. Δὲν ἔχουν φάκελλο ὡς ἀριστεροί. Ἀλλὰ οὔτε περγαμηνὲς ἐθνικοφροσύνης. Εἶναι ἄχρωοι, ἄοσμοι, χωρὶς εἰδικὸν πολιτικὸν βάρος. Μπορεῖς νὰ τοὺς βρῆς σὲ ἀεριώδη κατάσταση, ἀλλὰ καὶ σὲ ὑγρά. Συνήθως ὅμως εἶναι κρυσταλλωμένοι. Κάνουν γιὰ βιτρίνα, ἢ γιὰ ἀνδριάντες σὲ νεκροταφεῖα. Ὄχι γιὰ πολιτικοὺς ἀγῶνες. Ἀλλὰ δὲν κάνουν καὶ γιὰ τίποτε... Ἄχρηστοι...

Θὰ συνεχίσω. Ὑπάρχουν ὅμως κι' ἄλλοι....

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Παρακαλοῦνται αἱ κυρίαι καὶ δεσποινίδες, αἵτινες ἐδήλωσαν συμμετοχὴν πρὸς διεξαγωγὴν τοῦ ὑπὲρ τῆς Σχολῆς ἐράνου, καθὼς καὶ ὅσαι ἐπιθυμοῦν νὰ μετασχοῦν, ὅπως σήμερον Πέμπτην καὶ ὥραν 4ην μ. μ. προσέλθουν εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Σχολῆς πρὸς καταρτισμὸν τῶν συνεργείων.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Πελεκᾶνος Ἀνδρ. Ἀγ. Νικολάου 49, Στράτος Ἀπ. Ἁγίου Ἀνδρέου 114.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκωστοπούλου 26, Πελεκᾶνος Ἀνδ. Ἀγ. Νικολάου 49, Καραμπᾶς Ἀθ. Γούνφρη 42, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατεῖα Ὄλγας, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14 ἑλληνικὸν πρόγραμμα, 14 30 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19 30 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19 40 ρυθμικὰ συγκροτήματα, 20 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 23 τέταρτο τῆς Ἀμεριανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν.

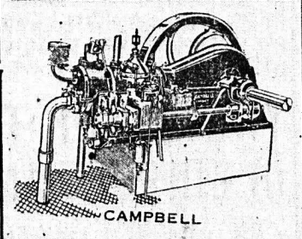
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;

Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.

Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωλίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ).



CAMPBELL

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΒΕΝΖΙΝΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΑΝΤΛΙΑΙ ΚΕΝΤΡΟΦΥΓΕΣ
ΚΑΙ ΥΨΗΛΗΣ ΠΙΕΣΕΩΣ
ΑΝΤΛΙΑΙ ΣΤΡΟΒΥΛΟΦΟΡΑΙ
ΕΛΑΙΟΠΙΕΣΤΗΡΙΑ
ΚΑΙ ΥΠΕΡΠΙΕΣΤΗΡΙΑ
ΕΛΑΙΟΔΙΑΧΩΡΙΣΤΗΡΕΣ
ΚΥΛΙΝΔΡΟΜΥΛΟΙ κ.λ.π.

ΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΧΑΡ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ (Ἀράτου 5)

ΚΛΙΝΙΚΗ

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΗΛΙΑ Φ. ΛΑΖΑΡΗ

—Ἐν Γαλλίᾳ ἐπὶ τριετίαν εἰδικευθέντος.
—Μαθήματα ψυχοπροφυλακτικοῦ τοκετοῦ μετὰ διδακτικῶν κινηματογραφικῶν προβολῶν.

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Εἰδικὸς Δερματολόγος
ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΩΝ:
Ἀγγειωμάτων, Ἐπιθηλιωμάτων (Μούρων) Τριχοφύτων, Κασίδας, Περιονύξεων.
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
Ἀποτριχώσεις:
ΕΡΜΟΥ-ΚΑΝΑΚΑΡΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ

Δ)π "ΜΑΡΙΛΕΝΑ"

Κάθε **Πέμπτην** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ, γραμμὴν Πελοποννήσου.**

Κάθε **Τρίτην** 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Τρίτην** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Κάθε **Πέμπτην** 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Πρακτορεῖον: **Π. Α. Κεραμιδᾶ** Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β' Τηλέφωνον 33—30

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ"

Κάθε **Πέμπτην** μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**

Καθε **Κυριακὴν** μεσονύκτιον διὰ **Πειραιᾶ, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.**

Πρακτορεῖον **Χ. Ἀλεσσήνη** Ὀθωνος—Ἀμαλίας 40 —Τηλ. 21—85

JANDRASKA LINE

Διὰ **ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ—ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑΝ**
Ἑκάστην **ΠΕΜΠΤΗΝ** διὰ τῶν
S/S **"LASTOVO"** καὶ **"ISTRA"**
Δεχόμενα ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον **Π. Πυλαρινός** Ὀθωνος—Ἀμαλίας 68 **Νέον τηλ. 42—77**

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.

Δ)π "ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ"

Παρασκευὴν μεσονύκτιον δι' **Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγίαν Εὐφημίαν Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργα, Παξούς, Ἡγουμενίτσαν, Κέρκυραν.**

Κυριακὴν 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.

Πρακτορεῖον: **Ἰω. Ἀθανασοπούλου** Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5—τηλ. 32—35

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)π "ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ" (ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Σάββατον 8ην μ. μ. **Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Δευτέραν 12ην μεσονύκτιον **Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἁγ. Κήρυκον, Καρλόβασι, Βαθύ, Χίον, Μυτιλήνην.**

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον **Π. Πυλαρινὸς** **Τηλέφωνον 42—77** Ὀθωνος—Ἀμαλίας 68

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν "ΑΝΔΡΟΣ"

Κάθε **Κυριακὴν** 1ην πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Κυριακὴν** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον, Σητείαν.**

Πρακτορεῖον: **Π. Α. Κεραμιδᾶ.** Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'—Τηλεφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

—**Τακτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος, Ἰταλίας.**

« Μεντιτεράνεαν »

Ἑκάστην **Παρασκευὴν** 10.30 μ. μ. **Πειραιᾶ, Χανιᾶ, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.**

Ἑκάστην **Τρίτην** μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Πρακτορεῖον: **Ἰω. Ἰγγλέση** Ὀθωνος—Ἀμαλίας 47 Τηλεφ. 21—51

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ὠτομοτρὶς; Δι' Ἀθήνας: 6.00 8,41, 13.02, 17.38, 2.32. Διὰ Καλάμας: 12.42 καὶ 2.11. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16.46, 20.14. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλήνης) 12.42. **Ἀτμήλατος:** Δι' Ἀθήνας 11.25. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισσίαν 16.02. Διὰ Διακοπτὸν 17,15. Ἀθήνας 11.25.

Λεωφορεῖα: Δι' Ἀθήνας 6.20, 9.30, 12.00, μεσ., 3 μ. μ., 6.15. Διὰ Λουτράκι 6.20, 9.30, 12 μεσ. «**Καλυδὼν**» διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον 5.50, 13.15, 17.45.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου** Τηλεφ. 26—86

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀπωλέσθη γυναικεῖον ὑπόδημα ἀπὸ Ἁγίας Φωτεινῆς, Ἁγίας Τριάδος μέχρι Ζαρουχλείκων. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὸ παραδώσῃ εἰς τὸ καφενεῖον Τηγανίτα καὶ ἀμειφθήσετε καθ' ὅτι τοῦ εἶναι ἄχρηστον.

Ἀπωλέσθη πορτοφόλιον περιέχον φωτογραφίας καὶ ταυτότητα ἐπ' ὀνόματι Χαρ. Ἀγγελάτου, Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὸ φέρῃ εἰς τὸ κατάστημα ἐκκλησιαστικῶν εἰδῶν, Ρ. Φεραίου 87.

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειος οἰκία μετὰ λουτροῦ (6 μεγάλα δωμάτια μετὰ λουτροῦ) Ἀγ. Ἀνδρέου 25. Πληροφορίαι Κανακάρη 160α, τηλ. 34—42.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σαραντάπορου 64. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἰσόγειος Ἕλληνος Στρατιώτου 75, ἐκ 4 δωματίων καὶ βοηθητικῶν χώρων, ἀνατολικομεσημβρινή, ἀνεξάρτητος. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζεται οἰκία γωνιαία ἀνώγειος ἐκ πέντε δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν πλησίον Ἀρσακείου. Βίλελμιν 1. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 75.

Ζητεῖται ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις. Πληροφορίαι ξυλουργικὸν ἐργοστάσιον κ. Θάνου Χασαποπούλου, Κορίνθου 253.

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Μπουκαούρη 92

Ζητεῖται μάγειρος πεπειραμένος δι' ἀνάληψιν οἰνομαγειρείου. Πληροφορίαι κ. Γ. Λάμπου, Ρ. Φεραίου 110.