ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

«ΚΑΡΤΕΡΙΑ», ΕΝΑ ΦΟΡΤΗΓΟ

Μιά χρονιά, καλοκαίρι, θέλοντας νά βρῶ σέ κάποιαν ἐξοχή ἀληθινή ἡσυχία, σκέφτηκα ἕνα χωριουδάκι στήν ἀνατολική πλαγιά τοῦ Πηλίου, κάτου στή θάλασσα. Κάμποσα παληά, ἀλλά καλοχτισμένα σπίτια, τριγυρισμένα ἀπό βαθύχρωμη πρασινάδα, μέ μιά φαρδιάν ἀμμουδιά μπροστά τους, ἀνάλογη πές μέ τό Αἰγαῖο, ποὺ ἁπλώνεται στά ἀνοιχτά ἐλεύθερο. Ἐκεῖ, σκέφτηκα, θά δοκιμάσω τή χαρά τῆς γαλήνης, τῆς μοναξιᾶς καί τῆς περισυλλογῆς.

Ἔτσι κι' ἔγινε. Ἕνα βραδάκι, καβάλλα στό ζῶο, κουκουλωμένος στό παλτό μου—ἔκανε ψύχρα κι' ἄλλωστε σ' αὐτά τά μέρη ὁ χειμώνας ἔρχεται γρηγορώτερα—ἀντίκρυσα τή φαρδιά παραλία μέ τά τροβηγμένα ἔξω καΐκια, τούς «ἐργάτες» καί τούς πρόχειρους τραπεζάνδες, ὅπου κάνα—δυό βάρκες ἦταν πάντα στά σκαριά.

Τά βράδυα πήγαινα καί ἐγώ μέ τούς χωρικούς στό «μαγαζί». Ἐκαθόμαστε μέσα, γιατί κάπου εἶχε βρέξει κι' ἡ δροσιά ἤτανε τσουχτερή. Ἄραζα σ' ἕνα πάγκο, στή γωνιά, κάτου ἀπ' τή μεγάλη λάμπα, κι' ἔνοιωθα πώς ἡ ἁπλότητα τῶν ἀνθρώπων. πού μέ τριγυρίζανε, μ' ἔτρεφε καί μέ δυνάμωνε. Κι' ἐκεῖ, ἕνα βράδυ, ἄκουσα ἀπ' τόν καπετάν Βασίλη, ἕναν ἡλικιωμένο ναυτικό, ποὺχε ἔρχει γιά κάποια δουλειά του ἀπό τή Σκόπελο, τήν Ἱστορία, ποὺ θά σᾶς διηγηθῶ παρακάτω.

Ἡ κουβέντα ἤτανε γιά τίς μεγάλες συμφορές, ποὺ ἔρχονται κάποτε στή ζωή, κι' οἱ χωριανοί λέγανε διάφορες ἱστορίες γι' ἀνθρώπους, ποὺ μπορέσανε παλληκαρίσια νά τά βγάλουν πέρα.

—Ναί, μωρέ παιδιά, μίλησε κι' ὁ μπάρμπα Βασίλης, ἀλήθεια ἡ παλληκαριά εἶναι μεγάλο κι' ὄμορφο πρᾶμα. Μά ἔτσι σκέτη ἡ παλληκαριά, μοῦ φαίνεται πώς δέ γλυτώνει τόν ἄνθρωπο. Εἶναι νάν τό κλαῖς καί τό παλληκάρι, ὅπως θά κλαῖς καί τόν ἄλλο, τό φοβιτσιάρη, ποὺ πασκίζει νά γλυτώση μ' ὁποιον τρόπο. Καί τούς δυό τούς βρίσκει ἡ ἴδια συμφορά. Γλύτωμα κανένα.

—Μά, φυσικά, ὁ ἄνθρωπος εἶναι μικρός—εἶπε ἕνας γέρος ἀσπρομάλλης μέ ζαρωμένο, θλιβερό πρόσωπο—ὅ,τι εἶναι γραφτό του δέν τό γλυτώνει.

—Κι' ὅμως μοῦ φαίνεται πώς δέν εἶν' ἔτσι, εἶπε πάλι ὁ καπτά—Βασίλης Βέβαια, δέ λέω πώς μπορεῖ ὁ ἄνθρωπος νά φτιάνη τή ζωή του κατά τά γοῦστα του, ἀλλά εἶναι τρόπος νά μήν κρέμεται κι' ἀπό μιά κλωστή. Εἶναι στό χέρι του νά γλυτώση ἀπό τούς μεγάλους κατατρεγμούς. Κι' ἄς βρίσκεται κ' αὐτός στόν ἴδιο ἐτοῦτον κόσμο, μ' ὅλες τίς φουρτοῦνες του καί τό θάνατο, ποῦναι ἡ μεγαλύτερη ἀπ' ὅλες.

Παράξενη φάνηκε ἡ γνώμη ἐτούτη. Καί πολλοί ζητήσανε ἀπ' τόν καπτά—Βασίλη νά τήν ἐξηγήση

—Νά σᾶς πῶ καλύτερα μιάν ἱστορία πραγματική, εἶπε κεῖνος. Μά εἶναι μεγάλη...

Ὅλοι δείξανε πώς δέν βιαζόντουσαν καθόλου. Ἴσα—Ἴσα μιά ἱστορία ἀπό τό στόμα τοῦ καπτά—Βασίλη, ἦταν ὅ,τι χρειαζότανε τήν ὥρα ἐκείνη.

Κι' ὁ καπτά—Βασίλης ἄρχισε.

Ταξιδεύσαμε μιά φορά, τό καλοκαῖρι τοῦ 1914, μ' ἕνα γερό φορτηγό, τήν «Πανδώρα», μέ φορτίο κάτι μηχανές καί βαρέλια κρασί, γιά τό Μοντεβιντέο. Ὅμως δέν εἴχαμε πάρει ὅλο τό κάρβουνο, ποὺ μᾶς χρειαζόταν —κάποιο τηλεγράφημα μᾶς ἔκαμε νά σαλπάρουμε πολύ νωρίτερα ἀπ' ὅ,τι λογαριάζαμε—κι' ἔτσι ἤμαστε ἀναγκασμένοι νά κάμουμε σκάλα καταμεσῆς τοῦ Ὠκεανοῦ, στή Μαζορίκα, ἕνα μικρό νησί ὅπου ἀνθρακεύουνε τά πλοῖα, ποὺχουν ἀνάγκη, κι' ὕστερα θά τραβάγαμε γιά το Μοντεβιντέο, νά ξεφορτώσουμε. Ἦτανε τότες, ποὺ ἄρχιζε ὁ Εὐρωπαϊκός πόλεμος κι' ἀπό ὥρα σέ ὥρα περιμέναμε ἄσκημα χαμπάρια. Βιαζόμαστε λοιπόν νά πιάσουμε στή Μαζορίκα, νά πάρουμε κάρβουνο καί νά φύγουμε πρίν μᾶς προλάβη κανένα κακό. Σέ τέτοιες μέρες δύσκολες, βιάζεται κανένας νά δέση.

Ἕνα βράδυ, ἐκεῖ ποὺ ὁ καπετάνιος μας ξεκουραζότανε στήν καμπίνα του, στέλνει καί τόν φωνάζει ὁ ἀσυρματιστής. Πάει, τόν βρίσκει, κι' ἐκεῖνος τοῦ λέει πώς ὁ ἀσύρματος τῆς «Πανδώρας» ἔπιανε ὁλοένα ραδιογραφήματα ἀπ' τό γαλλικό φορτηγό «Μαριάννα», ποὺ ἔπλεε κατά τό Ρίο—Ἰανέϊρο μέ φορτίο πετρέλαιο, πώς τό καράβι εἶχε πάρει φωτιά κι' οἱ ἄνθρωποί του μπαίνανε στίς βάρκες. Μᾶς ἔδιδε ὁλοένα καί τό στίγμα του.

Ἦρθε κι' ὁ δεύτερος πλοίαρχος κι' ἔμαθε τήν εἴδηση, σέ λίγο καί δυό—τρεῖς ἄλλοι.

Τό μαντᾶτο δέν ἦταν εὐχάριστο. Κι' ὄχι μόνο γιά τούς ἀνθρώπους, ποὺ κινδυνεύανε, καί μάλιστα νύχτα καί μέ φουρτούνα ἀλλά καί γιά μᾶς. Ἡ δική μας θέσι ἤτανε καμμιά ἑκατοστή μίλλια μακρυά ἀπ' τή δυστυχισμένη αὐτή «Μαριάννα» καί τό παραπανιστό αὐτό ταξίδι ἔξω ἀπ' τό δρόμο μας, ὡς εἴκοσι ὡρῶν μέ τό πήγαινε—ἔλα, θά μᾶς χασομέρασε πολύ, καί σέ τόσο δύσκολες ὧρες. Ἐμεῖς ἔπρεπε νά βιαστοῦμε νά πιάσουμε στή Μαζορίκα.

Ὁ καπετάνιος εἶπε ἀμέσως νά μεταδώση κι' ὁ δικός μας ἀσύρματος τήν εἴδησι καί νά ρωτήση ἄν κανένα ἄλλο καράβι μποροῦσε νά γλυτώση τό τσοῦρμο τῆς «Μαριάννας». Σωπάσαμε ὅλοι κι' ἀκούγαμε τό χειριστήριο Καί φανταζόμαστε τό ραδιογράφημα νά πετάη πάνω ἀπ' τίς ἐρημιές τοῦ πελάγου, στήν κατάμαυρη νύχτα, ζητώντας βοήθεια γιά τό φορτηγό, ποὺ καιγόταν.

Σέ λίγο ἦρθε ἀπάντησι ἀπό τρία πλοῖα. Ἀλλά καί τά τρία μᾶς ἔδωσαν τό στίγμα τους κι' εἴδαμε πώς ἤτανε πολύ μακρυά. Συμπέρασμα πώς τό τσοῦρμο τῆς «Μαριάννας» κρεμόταν ἀπό μᾶς

Ὁ δεύτερος μίλησε τότε κι' εἶπε καθαρά πώς δέν μπορούσαμε ν' ἀλλάξουμε πορεία τέτοιες ὧρες καί μάλιστα δίχως νάχουμε ἀρκετό κάρβουνο. «Ἄς παῦμε πώς ἤτανε χαλασμένος ὁ δέκτης μας καί δέν ἐπήραμε τίπτα, τό ἴδιο δέ θάταν;»

Οἱ ἄλλοι συμφωνήσανε, γιατί ὅλους τούς εἶχε πιάσει φόβος.

Ὁ καπετάνιος μας ἦταν ἄνθρωπος τοῦ Θεοῦ, χρυσῆ καρδιά, ὅλο καλωσύνη Δέ βάσταγε κακία σέ κανένα, συχνά ὑποχωροῦσε καί πάντα του ἤτανε φρόνιμος κι' ἥσυχος ἄνθρωπος. Περίμενα λοιπόν πώς θά ὑποχωροῦσε καί τώρα, μιά ποὺ ὅλοι οἱ ἄλλοι εἴχανε πάει μέ τή γνώμη τοῦ δεύτερου καπετάνιου.

Ν. ΒΑΛΣΑΜΗΣ

ΑΥΡΙΟΝ: Τό Β' μέρος

Στά πεταχτά

Ὁ καιρός ὁπωσδήποτε ἔστρωσε.

—Ἔτσι ἐκτός ἄλλης καιρικῆς μεταβολῆς πιστεύεται πώς θά πραγματοποιηθῆ ἡ γιορτή τῆς Πρωτομαγιᾶς, αὔριο στά Ψηλά Ἀλώνια.

—Θά εἶναι πραγματικά μιά ἀναβίωσις τῶν παλαιῶν ὡραίων συνηθειῶν τῆς περασμένης ἐποχῆς.

—Ὁ σύλλογος ἀνθοπωλῶν θά στολίση καταλλήλως τήν περιοχήν, ὅπου καί θά πραγματοποιηθῆ ἡ πώλησις τῶν στεφάνων.

=Ζωηρή ἡ τουριστική κίνησις τήν περασμένην Κυριακήν.

—Ὑπολογίζεται ὅτι ἐπεσκέφθησαν τήν πόλιν περί τίς 5 χιλ. ξένοι.

=Ἡ προεκλογική κίνησις ἐνετάθη

—Στά καφενεῖα, κέντρα, ταβερνεῖα καί γενικά στούς χώρους συγκεντρώσεων ἡμόνη συζήτησις ποὺ ἐπικρατεῖ εἶναι ἡ ἐκλογική.

—Ἡ ὁποία ὅσο πλησιάζωμε πρός τήν 11ην Μαρτίου θά ἐντείνεται.

=Συνεχίζεται ἡ μεταφορά τῶν διαφόρων γραφείων τοῦ ΙΚΑ στό νέο μέγαρο τοῦ Ἱδρύματος, τό ὁποῖον ἀποτελεῖ ἕνα ἀληθινό στολίδι στήν πόλι μας.

—Ἤδη ἔχουν μετεφεθῆ πολλαί ὑπηρεσίαι.

—Μέχρι τό τέλος τῆς ἑβδομάδος θά ὁλοκληρωθῆ ἡ ὅλη μεταφορά.

=Ὅμιλοι τσιγγάνων διέρχονται τίς τελευταῖες ἡμέρες ἀπό τήν πόλιν μας.

—Ἄλλοι... στρατοπεδεύουν στά πέριξ χωριά, ἐνῶ οἱ ὑπόλοιποι συνεχίζουν τήν πορεία τους πρός τά χωριά τοῦ κάμπου.

—Ἡ ὅλη δέ πορεία εἶναι γραφική.

=Τά ἀγγουράκια ἔκαναν τήν ἐμφάνισί τους.

—Προσφέρονται ἀντί 10 δρχ. τό ἕνα...

—Πολλοί τά βλέπουν, ἀλλά λίγοι τά παίρνουν.

—Ὁ καιρός ποὺ θά προσφέρωνται μία δραχμή τό ἕνα δέν εἶναι πολύ μακρυά.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ἔλαβα ἕνα βιβλίο γραμμένο ἀπό τόν Κύπριο δημοσιογράφο καί διανοούμενο κ. Ἰ. Γ. Κασουλίδη. Ἡ στήλη αὐτή δέν κάνει βιβλιοκριτική. Τό ἀναφέρω ὅμως τιμητικά γιατί προέρχεται ἀπό τήν Κύπρο—κι' ὅ,τι μᾶς ἔρχεται ἀπό τό σκλάβο νησί, τό θεωροῦμε σάν μιά ἱερή ὑποχρέωση νά τό περιβάλουμε μέ τή στοργή καί τήν ἀγάπη μας. Ὁ τίτλος τοῦ βιβλίου εἶναι: «Εἰκόνες ἀπό την ζωή—Περιπέτειες τῆς ζωῆς». Ὅπως φαίνεται καθαρά, πρόκειται γιά μιά σταχυολόγηση σημειωμάτων, σκίτσων, μικρῶν χρονογραφημάτων, ἀπό τήν καθημερινή ζωή τῆς Κύπρου, ποὺ ἐγράφησαν σέ Κυπριακές ἐφημερίδες. Ὁ, δημοσιογραφικός χαρακτῆρας, στό ἐφήμερο, τό πεταχτό, οἱ συγκινήσεις τῆς στιγμῆς, βέβαια, δέν συνιστοῦν λογοτεχνικά εἴδη Δέν νομίζω πώς ὁ συνάδελφος θά εἶχε τέτοια πρόθεση. Ἡ καθημερινή θυσία στό βωμό τῆς ἐνημερότητος, ὅλος ὁ ἀγώνας τοῦ χειρογράφου καί τῆς «ὕλης» ποὺ ζητάει τό τυπογραφεῖο δέν εἶναι δυνατόν νά σμιλεύωνται, καί νά περνᾶνε ἀπό τό μεγάλο χωνευτῆρι τῆς ἀρτιότητας τῆς μορφῆς.—Οἱ δάσκαλοι στό εἶδος —ὁ Νιρβάνας, ὁ Κονδυλάκης, ὁ Μελᾶς, καί ἕνας δύο ἀκόμα σύγχρονοι χρονογράφοι—μπόρεσαν καί μετέβαλαν τό χρονογράφημα σ' ἀληθινή τέχνη Μ' αὐτοί ἦσαν οἱ ἐκλεκτοί οἱ ἐλάχιστοι. Οἱ ἐφημερίδες ὅμως εἶναι πολλές, τά περιοδικά περισσότερα, οἱ ἀπαιτήσεις τό ἴδιο. Ποῦ νά βρεθοῦν τόσοι ἄριστοι λογοτέχνες γιά νά ἱκανοποιήσουν τίς πνευματικές ἐπιθυμίες τῶν ἀναγνωστῶν; Γιά τοῦτο λέμε ὅτι καί ἡ προσφορά τῶν ἄλλων, τῶν στρατιωτῶν τῆς πέννας κι' ὄχι τῶν στρατηγῶν εἶναι ἀπαραίτητη γιά τή μάχη τῆς καθημερινότητας, τῆς δημοσιογραφίας.—Καί ἀπό τῆς πλευρᾶς αὐτῆς τό βιβλίο τοῦ κ. Ἰ. Γ. Κασουλίδη εἶναι μιά προσφορά καί μιά μαρτυρία τοῦ καθημερινοῦ μόχθου τῶν δημοσιογράφων. Τό βιβλίο αὐτό στήν Ἑλλάδα κυκλοφορεῖ ἀπό τό «Πρακτορεῖον Πνευματικῆς Συνεργασίας».

***

Τό ἐράσμιον καί λαοφιλές ὑπουργεῖον τῶν Οἰκονομικῶν, στήν προσπάθειά του νά ἐξυπηρετήση τόν ἑλληνικό λαό, ἀπεφάσισε—καί μάλιστα μέ ὑπηρεσιακόν ὑπουργόν—νά περικόψη τά κονδύλια τά προοριζόμενα γιά τίς παιδικές κατασκηνώσεις. ἀπό 15 ἑκατομμύρια σέ 7!! Ἔτσι ἐφέτος θά σταλοῦν στίς κατασκηνώσεις εἴκοσι χιλιάδες παιδάκια, ἐνῶ πέρυσι ἀπεστάλησαν σαράντα χιλιάδες φτωχά καί πεινασμένα παιδιά, καί ἀνάπνευσαν καθαρό ἀεράκι καί ἔφαγαν καλό καί θρεπτικό φαγητό Δέν ξέρω ποῦ ἔχει τή βίλα του ὁ κ. Μερτικόπουλος, ἤ ὁ ὁποιοσδήποτε μανδαρίνος ποὺ εἶχε τήν ἔμπνευση νά περικόψη τά ὀκτώ ἑκατ. ἀπό τά κονδύλια τῶν κατασκηνώσεων. Πάντως τά παιδιά τά δικά του ὁπωσδήποτε θά παραθερίσουν στά Μεγάλα Πεῦκα ἤ στά Ξυλόκαστρα. Ἔτσι δέν τόν ἐνδιαφέρει τί θά γίνουν οἱ εἴκοσι χιλιάδες τά ἀδενικά καί καχεκτικά Ἑλληνόπουλα ποὺ θά μείνουν στά ὑπόγεια καί στά ἀνθυγιεινά σπίτια τους ν' ἀναπνεύσουν ὅλο τό καλοκαῖρι τίς σκόνες καί τίς ἀναθυμιάσεις τῶν αὐτοκινήτων, τρώγο τας λίγη ντομάτα ἤ μιά νερόσουπα—ἐάν ὑπάρχουν κι' αὐτά.

Στά ἄλλα κράτη, σ' ὅλα τά κράτη τοῦ πολιτισμένου κόσμου, ἡ στοργή γιά τό παιδί ἐκδηλώνεται μέ ἔργα ἀγάπης ἀληθινῆς κι' ὄχι μέ καραμελίτσες καί ψευτοχαϊδέματα. Τά παιδιά ἀποτελοῦν τήν αὐριανή ἐλπίδα τοῦ Ἔθνους καί εἶναι ὁ παλμός τῆς κρδιᾶς του. Ἔθνοι ποὺ δέν περιβάλλουν μέ στοργή τά παιδιά, εἶναι καταδικασμένα σέ ἀφανισμό. Κι' εἶναι στίγμα γιά ἕνα πολιτισμέ ο κράτος νά δείχνη - ἀδιαφορία ἀπέναντι στούς μικρούς πολίτες του...

Καιρός ὑπάρχει ἀκόμα ἔως τό καλοκαῖρι, ν' ἀνακληθῆ ἡ ἀπόφαση ποὺ τόσο ἀψυχολόγητα πάρθηκε.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ἀγοράζω διάφορα παλαιά χαρτιά ψιλά—χονδρά, καθώς καί βιβλία, ἀρχεῖα, περιοδικά καί τσιμεντοσακκούλες κλπ. Κολοκοτρώνη 47, τηλ. 45—27.

ΙΑΤΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΤΡΩΝ

Σήμερον, ὥραν 8ην μ. μ. καί ἐν τῷ Δημαρχιακῷ μεγάρῳ, συνέρχεται εἰς τακτικήν συνεδρίασιν ἡ Ἰατρική Ἑταιρεία Πατρῶν μέ ὁμιλητάς τούς ἰατρούς κ. κ. Ἰω. Κόκκαλην, Ἀθ. Σιώρην καί Ἰω. Παπαδημητρίου.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Καραμπᾶς Ἀθ Γούναρη 52, Καλλιβωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46.

Συνταγαί ΙΚΑ:

Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 258, Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90, Καλλιβωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Σιγαλός Γεωργ. Γούναρη 45, Μανδραγοῦ Χρ. Ὑψηλάντου 156, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146 Κανελλόπουλος Κων. Ἀγ. Ἀνδρέου 36.

Τό Ραδιόφωνον

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἐθνικόν πρόγραμμα, 14 τό πεντάλεπτο τῶν Προσκόπων, 14.05 ἑλληνικά τραγούδια, 14 30 ἐθνικόν πρόγρσμμα, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.30 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19.40 Εὔθυμοι σκοποί, 20 ἐθνικόν πρόγραμμα, 22.30 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 23 ἐκλεκτο δίσκοι.

Ζητεῖται ὑπηρεσία ἀπό 15—20 ἐτῶν δι' ἕνα ἀνδρόγυνον. Μισθός ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 50.

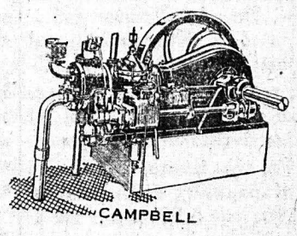
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικό φτηνό, ὡραῖο, μέ μόδα καί τέχνη;

Ἡ δεσποινίς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καί Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τά νεώτερα καί μοντέρνα νυφικά.

Ἐπισκεφθῆτε τήν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ).



ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΒΕΝΖΙΝΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΑΝΤΛΙΑΙ ΚΕΝΤΡΟΦΥΓΕΣ
ΚΑΙ ΥΨΗΛΗΣ ΠΙΕΣΕΩΣ
ΑΝΤΛΙΑΙ ΣΤΡΟΒΥΛΟΦΟΡΑΙ
ΕΛΑΙΟΠΙΕΣΤΗΡΙΑ
ΚΑΙ ΥΠΕΡΠΙΕΣΤΗΡΙΑ
ΕΛΑΙΟΔΙΑΧΩΡΙΣΤΗΡΕΣ
ΚΥΛΙΝΔΡΟΜΥΛΟΙ κ.λ.π.
ΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΧΑΡ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ (Ἀράτου 5)

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ

Α)π **"ΜΑΡΙΛΕΝΑ"**

Κάθε **Τρίτην** 10ην ἐσπερινήν διά **Πειραιᾶ.**
Κάθε **Πέμπτην** 2αν πρωϊνήν διά **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**
Κάθε **Πέμπτην** 10ην ἐσπερινήν διά **Πειραιᾶ, γραμμήν Πελοποννήσου.**
Κάθε **Τρίτην** 2αν πρωϊνήν διά **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Πρακτορεῖον: **Π. Α. Κεραμιδᾶ**
Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'
Τηλέφωνον 33—30

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.

ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Α)π **"ΜΙΑΟΥΛΗΣ"**

Κάθε **Πέμπτην** μεσονύκτιον διά **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**
Κάθε **Κυριακήν** μεσονύκτιον διά **Πειραιᾶ, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.**

Πρακτορεῖον **Χ. Μεσσήνη**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 40—Τηλ. 21—85

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Α)π **"ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ"**
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Σάββατον δην μ. μ. Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Δευτέραν 12ην μεσονύκτιον Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἀγ. Κήρυκον, Καρλόβασι, Βαθύ, Χῖον, Μυτιλήνην.

Ναυτικόν Πρακτορεῖον
Π. Πυλαρινός
Τηλέφωνον 42—77
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

—**Τακτική Γραμμή Ἑλλάδος, Ἰταλίας.**

« Μεντιτεράνεαν »

Ἑκάστην **Τρίτην** μεσονύκτιον διά **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**
Ἑκάστην **Παρασκευήν** 10.30 μ. μ. **Πειραιᾶ, Χανιᾶ, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.**
Πρακτορεῖον: **Ἰω. Ἰγγλέση**
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλεφ. 21—51

Ἀ)π «Ναυτίλος»

Κάθε **Τρίτην** 9ην ἐσπερινήν διά **Πειραιᾶ.**
Κάθε **Δευτέραν** 10ην ἐσπερινήν διά **Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζαν.**

Πρακτορεῖον
Π. Α. Κεραμιδᾶ
Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'
Τηλ. 33—30

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ὠτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας: 6.00 8,41, 13.02, 17.38, 2.32. Διά Καλάμας: 12.42 καί 2.11. Διά Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16.46, 20.14. Διά Ζάκυνθον (μέσω Κυλλήνης) 12.42. **Ἀτμήλατος:** Δι' Ἀθήνας 11.25. Διά Καλάμας 6.13. Διά Κυπαρισσίαν 16.02. Διά Διακοπτόν 17,15. Ἀθήνας 11.25. **Λεωφορεῖα:** Δι' Ἀθήνας 6.20, 9.30, 12.00, μεσ. 3 μ. μ., 6.15. Διά Λουτράκι 6.20, 9.30, 12 μεσ. **«Καλυδών»** διά Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον 5.50, 13.15, 17.45.
Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου**
Τηλεφ. 26—86

B.E.O.

1)2 ὀκ. δρ. 5.50

ΡΕΤΣΙΝΑ

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀγοράζονται γραμματόσημα ἑλληνικά καί ξένα, μεταχειρισμένα, τρεχούσης ἀλληλογραφίας. Πληρώνουμε τίς καλλίτερες τιμές: 20—25 δρχ. κατά χιλιάδα. Πληροφορίαι κ. Γεώργ. Παπαγεωργίου, πρακτορεῖον Ἐθνικοῦ Λαχείου, Ἀγ. Νικολάου 31, τηλ. 27—75.

Ἐνοικιάζεται κατάστημα μετά ὑπογείου ἤ καί ἄνευ τοῦ ὑπογείου, γωνία Καρόλου καί Βιλελμιν, κατάλληλον δι' οἱανδήποτε ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι μεσιτικόν γραφεῖον Ἀνδρ. Ἀγγελοπούλου, Ρήγα Φεραίου 73 καί Ἀγ. Νικολάου.

Ἐνοικιάζονται δύο δωμάτια συνεχόμενα ἤ καί χωριστά, εἰς κύριον ἤ ἀνδρόγυνον. Πληροφορίαι ὁδός Μιαούλη 41, ὥρα 11—12 π. μ. καί 4—6 μ. μ.

Ἐνοικιάζεται ἰσόγειον κατάστημα ἐπί τῆς ὁδοῦ Κολοκοτρώνη 7α. Πληροφορίαι: ἄνω ὄροφον.

Ἐνοικιάζεται μαγαζί μικρόν ἐπί τῆς ὁδοῦ Ἀλ. Ὑψηλάντου 91 κατάλληλον διά κουρεῖον, ραφεῖον, ὑποδηματοποιεῖον καί δι' οἱανδήποτε ἄλλην ἐργασίαν. Πληροφορίαι εἰς τήν ἄνω διεύθυνσιν.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἰσόγειος καινουργής ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας καί λοιπῶν χρειωδῶν μετ' αὐλῆς, φῶς 03, νερό δι ρκείας, ἐπί τῆς ὁδοῦ Ἀετορράχης 10 κάθετος ὁδοῦ Κιλκίς. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζεται ἰσόγειος οἰκία ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας καί λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Κανακάρη 50.

Ἐνοικιάζονται δύο δωμάτια συνεχόμενα μετά κουζίνας, Ὑψηλάντου 185. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζεται ἀποθήκη μεγάλη εἰς καλήν κατάστασιν ἐπί τῆς ὁδοῦ Ὄθωνος— Ἀμαλίας 107β, πλησίον Τελωνείου.

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειος οἰκία μετά λουτροῦ (6 μεγάλα δωμάτια μετά λουτροῦ) Ἀγ. Ἀνδρέου 25. Πληροφορίαι Κανακάρη 160α, τηλ. 34—42.

Ζητοῦνται ἐργάτριαι ὑποκαμίσων καί σιδηρώτριαι, γνωρίζουσαι ἄριστην ἐργασίαν. Πληροφορίαι Γ. Π. Ἀρβανίτην, Ἀγ. Νικολάου 8.

Ζητεῖται ὑπηρεσία μέ καλάς συστάσεις. Πληροφορίαι ξυλουργικόν ἐργοστάσιον κ. Θάνου Χασαποπούλου, Κορίνθου 253.

Ζητεῖται μάγειρος πεπειραμένος δι' ἀνάληψιν οἰνομαγειρείου. Πληροφορίαι κ. Γ. Λάμπον, Ρ. Φεραίου 110.

Κατασκευάζονται καί ἐπισκευάζονται τέντες καταστημάτων καί πάσης φύσεως ναυτικαί ἐργασίαι. Ἐργασία ἠγγυημένη. Πληροφορίαι Δημ. Χατζηϊωάννου, Ἑρμοῦ 4.

Πωλοῦνται αὐτοκίνητα φορτηγά, ἐπιβατικά, ἀνατρεπόμενα Ι. Χ. καί Δ. Χ. ὡς καί τζίπ. Κολοκοτρώνη 34, γκαράζ—σχολή σωφέρ.

Μεγάλη εὐκαιρία. Πωλεῖται οἰκία ἀνώγειος μέ δύο μαγαζιά. Εἰσόδημα 1000 δρχ. κάτω, τό ἄνω παραδοτέον. Τιμή 600 λίραι. Ἑτέρα οἰκία ἀνώγειος γωνιαία μέ 10 δωμάτια. Τιμή 500 λίρες. Ἑτέρα μονοκατοικία, ἐξαιρετική, λοῦξ πολυτελείας, μέ βεράνταν, ἀνθόκηπον, καινουργής. Πωλοῦνται μικροκατοικίαι ἀπό 180 λίρες. Πληροφορίαι Ν. Ζαφειρόπουλον, καφενεῖον Γιοκαράκη, Ἀγ. Γεωργίου 74.

Παραδίδονται μαθήματα γραφομηχανῆς, ἁπλόν καί τυφλόν σύστημα. Πληροφορίαι ΧΕΝ (Κορίνθου 225).

Πωλεῖται οἰκία ἀνώγειος ἐκ 4 δωματίων ἄνω καί κάτω 3 δωμάτια καί κουζίνα, πήχ. 280 περίπου, ἀντί 280 λιρῶν. Οἰκία ἰσόγειος ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας, μέ μεγάλο οἰκόπεδον, ἀντί 180 λιρῶν. Οἰκία ἀνώγειος γωνιαία, ἄνω 4 δωμάτια καί κάτω 4, ἀντί 550 λιρῶν. Πληροφορίαι κτηματομεσίτην Βασ. Γιαννιώτην, Ἀγ. Γεωργίου 93, τηλέφ. 41—82.

Πωλεῖται μοτοσυκλέττα γερμανική, μάρκας ΙΖΟ, 2 1)2 ἵππων, εἰς ἄριστην κατάστασιν καί εἰς τιμήν ἐκτάκτου εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 57α, τηλ. 43—28.

Πωλεῖται οἰκία ἰσόγειος ἐπί τῆς πλατείας Ὁμονοίας ἀριθ. 29, ἀποτελουμένη ἐκ 5 δωματίων, ὑπογείου κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Πωλεῖται ἐν Αἰγίῳ οἰκία ἰσόγειος ἐκ 4 δωματίων καί 2 συνεχομένων μαγαζίων καταλλήλων δι' οἱανδήποτε ἐπιχείρησιν. Ἅπαντα μεθ' ὑπογείων. Γωνία Χοραλάμπους καί Σωτ. Λόντου, ἔναντι παντοπωλείου Καπράλου Ὑψηλά Ἀλώνια. Πληροφορίαι Ἰωάν. Κουσουλόν παντοπώλην ὁδός Ἐλίκης 38 Αἴγιον.

Πωλεῖται οἰκόπεδον γωνιαῖον κατάλληλον διά μαγαζιά καί κατοικίαν ἐκ πήχεων 510, ὁλόκληρον ἤ τό ἥμισυ. Εὐκολία πληρωμῆς. Πληροφορίαι Βότση 43.

**