ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

■ ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἰδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α Ν. 1091)38
Διοικητής καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων | ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ Πάτραι: Γερακωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Ἐτησία 360 ΔΡ.
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: « 20 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

Ἰατροί

ΚΩΝΣΤ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, χειροῦργος ὀδοντίατρος, μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του Ἀγ. Νικολάου—Κορίνθου 218 καὶ δέχεται καθ' ἑκάστην.

***

ΑΘΑΝ. Σ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, ὀδοντίατρος. Ἀκτινογραφία—Ὑπεριώδεις Ἀκτῖνες. Ὁδὸς Γεωργ. Σταύρου 6, Ἀθῆναι, τηλ. 34—587.

***

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη—Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1 μ.μ.

***

Ὁ παιδίατρος κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΩΝΣΤ. ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 305, τηλ. 36—12. Τοὺς ἀπόρους Τρίτην καὶ Σάββατον 3—7 μ.μ. δωρεάν.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειροῦργος—ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36—65.

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἡ καλλίτερη
ΥΠΕΡ—ΚΩΜΩΔΙΑ
ΤΟΥ ΑΙΩΝΟΣ ΜΑΣ

(Κατάλληλον)

ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ
ΣΤΟ
ΜΙΝΟΥΪ
ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΥΨΗΛΩΝ ΑΛΩΝΙΩΝ
ΜΕ ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
Ἐν περιπτώσει κακοκαιρίας, στὴν εὐρύχωρη αἴθουσά του.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

Πυροσβεστικὴ	23—61
»	25—62
Α' Βοήθειαι	39—55
»	23—86
Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
Ἀστυν. Δ)σις	28—35
Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
«Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

Θεάματα

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4 12 «Ο Σαρλὼ χρυσοθήρας» κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4.30—12.30 «Ἡ αἰχμάλωτη τοῦ μαχσαραγιᾶ» ἔγχρωμον κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4.15—12.15 «Χαρούμενοι ἀλῆτες» ἑλληνικὸν κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4—12 «Οἱ Μοῖκανοι ἐν δράσει» ἔγχρωμον σινεμασκὸπ κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 6—12 δύο ἔργα «Τὰ φρούρια καταρρέουν» καὶ «Στοὺς βάλτους τῆς ζούγκλας» ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ (Βισταβλίζιον) Σήμερον 4.15—12.15 «Ἕνας ἄνδρας μὲ καρδιὰ» ἀκατάλληλον.

ΟΦΕΙΛΟΜΕΝΗ ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟΝ κ. ΝΤΡΕΚΗ

Καὶ πάλι τὰ ἀρχικά μου θὰ χρησιμοποιήσω ὄχι, γιὰ νὰ ἐρεθίσω τὴν περιέργειαν τοῦ κ. Ντρέκη, ἀλλὰ διότι δὲν ἔγραψα κάτι, ποὺ τὸν ἀφορᾶ καὶ γι' αὐτὸ δὲν ὑποχρεοῦμαι. Ἀλλώστε, ἂν ὁ κ. Ντρέκης εἶχε διαφορετικὴ γνώμη, θὰ μποροῦσε νὰ τὴν ἐκφράσῃ ἀπ' εὐθείας μὲ σημείωμα δικό του, ἂν δὲ ἔλαβε ἀφορμὴ τέτοι ἀπ' τὰ γραφόμενά μου, θὰ ἔπρεπε νὰ μὴν ἀγνοήσῃ καὶ τὸ δεύτερον σκέλος τοῦ κειμένου μου, ποὺ εἶναι σημασίας γιὰ ὅσους προΐστανται παρεμφερῶν ἱδρυμάτων καὶ νὰ λάβῃ καὶ σ' αὐτὸ μέρος. Γιατὶ ἐκεῖ τονίζω τὴν ἀνάγκη τῆς δημιουργίας ἑνὸς σταθεροῦ κύκλου διδακτικοῦ προσωπικοῦ, ποὺ θὰ φτιάξῃ παρὰ δοση μουσικῆς καταρτίσεως στοὺς μαθητάς. Γιατὶ εἶναι γεγονός, ὅτι ἡ συχνὴ ἐναλλαγὴ τοῦ διδακτικοῦ προσωπικοῦ, ποὺ παρατηρεῖται σὲ μερικὰ Ὠδεῖα, βλάπτει καὶ μαθητὰς ταλαντούχους ἀκόμη καὶ εἶναι ἀντιπαιδαγωγικὸ πέρα γιὰ πέρα, ὅσο κι' ἂν δὲν τὸ λαβαίνῃ ὑπ' ὄψιν του στὴν πρᾶξι γιὰ τὸ Ὠδεῖον του ὁ κ. Ντρέκης, τὸ ν' ἀλλάζῃ τὸ δάσκαλό του ὁ νεαρὸς μαθητὴς ἀπὸ τάξη σὲ τάξη, ὅταν μάλιστα πρόκειται γιὰ ὄργανο, ὅπου οἱ πρασωπικότητες μαθητῶν καὶ διδασκάλων ἀλληλοδένονται στὴ δημιουργία τοῦ ἐκφραστικοῦ τρόπου. ὁ Α ἢ ὁ Β καλλιτέχνης εἶναι μαθητὴς τοῦ Α ἢ τῆς Β καὶ ὄχι μιᾶς πλειάδος προσώπων καὶ συστημάτων. Μένο οἱ φτασμένοι δὲν τὰ θαλασσώνουν, γνωρίζοντας διάφορες προσωπικότητες καὶ ὄχι τὰ μαθητούδια τῶν Ὠδείων.

Ἀλλά, ξέρω. Ἡ ἀπάντηση τοῦ κ. Ντρέκη προῆλθε ἀπὸ τὸ συναίσθημα τῆς εὐθύνης γιὰ τὸ διδακτικὸ προσωπικό, ποὺ τοῦ διαρρέει καὶ ποὺ παραδίδει τοὺς μαθητάς του ἀπὸ τὸν Ἄννα στὸν Καϊάφα καὶ ἦταν μιὰ φθηνὴ ἀπολογία στοὺς γονεῖς αὐτῶν τῶν παιδιῶν, ποὺ ἴσως γνώρισαν στὸ Ὠδεῖο του τὴν Δίδα Κορνηλάκη πρὶν ἄλλον καὶ μετὰ ἄλλους. Ἐμεῖς δὲ διὰ τοὺς ἐπαίνους μας ἐδικαιώθημεν ἀπὸ πιὸ ἁρμοδίους ἀπὸ τὸν κ. Ντρέκη.

Ἀλλά. ἔστω. Δὲν ὑπερασπίζομαι τὸν ἑαυτό μου. Δὲν θὰ ἔπρεπε ὅμως ὁ κ. Ντρέκης, ἐξ ἀφορμῆς ἑνὸς σημειωματος, ποὺ ἐπαινεῖ ἕνα ἀποτέλεσμα καὶ μιὰ ἱερὴ παιδαγωγικὴ προσπάθεια παραδόσεως καὶ συνεχείας, νὰ ἐκφρασθῇ ἔτσι γιὰ τὴ Δίδα Κορνηλάκη, ποὺ μόνη της τὸ κατορθώνει. Ὄχι κ. Ντρέκη. Οἱ ἴδιοι ποὺ προΐστανται στὸ Ἐθνικὸν Ὠδεῖον, προΐστανται οὐσιαστικὰ καὶ στὸ δικό σας. Ἡ Δίδα Κορνηλάκη εἶναι πρωτοβάθμιος καθηγήτρια τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν καὶ ὄχι διδασκάλισσα. Καὶ μὴ ξεχνᾶτε ὅτι τίς ἡμέρες, ποὺ ἡ Δὶς Κορνηλάκη ἐδίδασκε στὸ Ὠδεῖο σας, δὲν παραλείπατε νὰ γράφετε ἐγκώμια γιὰ τὴν ἐπαγωγὸν διδασκαλία της στὴν ἐνταῦθα ἐφημερίδα «Νεολόγος». Καὶ δὲν πρέπει νὰ πιστεύετε ὅτι ὁ κ. Καλομοίρης ἐξ οἴκτου θὰ ἐνεπιστεύετο, ἔστω καὶ προσωρινῶ., τὴ μουσικὴ μόρφωση αὐτῶν ποὺ ὀνομάζει παιδιά του στὴ ὁποιαδήποτε παιδαγωγό «χωρὶς τίποτε συγκεκριμμένο γιὰ σταδιοδρομία της», ὅπως λέτε. Ἂν νομίζετε ὅτι τὸ κανει αὐτό, ἐμὲ νὰ μὲ ἀφίσετε ἥσυχον. Βάλτε τα μὲ τὸ Ἐθνικὸν Ὠδεῖον, ἂν βρίσκετε ὅτι ἔτσι μειώνει καὶ τὴ σημασία, ποὺ δίδει αὐτὸ σέ παραρτήματα σὰν τὸ δικό σας.

Α. Μ.

Β.Ε.Ο.
1)2 ὀκ. δρ. 5.50
ΡΕΤΣΙΝΑ

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ "ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΝ,,

ΤΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Κύριε Διευθυντά,

Ἀναγκάζομαι καὶ πάλιν νὰ προσφύγω εἰς τὰς στήλας τῶν ἐφημερίδων διὰ νὰ πληροφορηθοῦν οἱ Δημόται πῶς ἀκριβῶς συνέβησαν τὰ γεγονότα κατὰ τὸ τελευταῖον Δημοτικόν Συμβούλιον καὶ ποία γενικῶς κατάστασις βασιλεύει εἰς τὸν Δῆμον, διότι δυστυχῶς ἀποσιωπᾶται ἡ ἀλήθεια καὶ τὰ πράγματα διαστρέφονται παρὰ τῶν ἁρμοδίων διὰ νὰ προκληθῇ σύγχυσις καὶ δημιουργηθοῦν δυσμενεῖς ἐντυπώσεις εἰς βάρος ἄλλων καὶ ὄχι τῶν ὑπευθύνων.

Κατὰ τὴν τελευταίαν λοιπόν συνεδρίασιν τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου, ἐνῶ ἐπροχώρει αὕτη ὁμαλῶς, ὅταν ἦλθε τὸ θέμα τῆς ἐκλογῆς μέλους τοῦ Ἀδελφάτου τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου, εἰς ἀντικατάστασιν τοῦ λόγῳ τῆς ὑποψηφιότητος τοῦ κατὰ τὰς ἐκλογάς παραιτηθέντος κ. Β Πιλάλη, ὁ Πρόεδρος τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου, εἰσάγων τὸ ζήτημα πρὸς ψηφοφορίαν, εἶπεν εἰς τὴν ἀρχὴν πρὸς τοὺς κ.κ. Δημοτικοὺς Συμβούλους ὅτι ἡ ἐπιθυμία τοῦ κ. Δημάρχου εἶναι νὰ ἐκλεγῇ ὡς μέλος ὁ κ. Ἰωάννης Τζελάτης. Σημειωτέον ὅτι ὁ Δήμαρχος κ. Ροῦφος, λόγω τῆς ἀσθενείας του, ἀπουσίαζεν ἐκ τῆς συνεδριάσεως, ὁ δὲ Πρόεδρος κ. Κοτρωνόπουλος ἐξετέλει καθήκοντα καὶ Δημάρχου. (Συγκέντρωσις πλήρης τῶν ἐξουσιῶν τοῦ Δήμου).

Τὴν σύστασιν ταύτην τοῦ κ. Κοτρωνοπούλου ἐκρίναμεν ὀρθὸν νὰ ἀντιπορέλθωμεν ἐν σιωπῇ, τὸ ἀποτέλεσμα δὲ τῆς πρώτης ψηφοφορίας ἦτο νὰ λάβῃ 10 ψήφους ὁ κ. Τζελάτης, 10 ὁ χειροῦργος ἰατρὸς κ. Εὐάγγελος Παπαδημητρίου, 1 ὁ κ. Καποτᾶς καὶ μία λευκή. Σύμφωνα μὲ τὸν Νόμον, ἐπανελήφθη ἡ ψηφοφορία διὰ δευτέραν φοράν, πρὸ τῆς διεξαγωγῆς τῆς ὁποίας ὁ κ. Κοτρωνόπουλος πάλιν ἐπανέλαβε πρὸς τοὺς κ.κ. Δημοτικοὺς Συμβούλους τὴν αὐτήν σύστασιν. Ἡ ἀπάντησις ἦτο ὅτι ὁ μέν κ. Παπαδημητρίου ἔλαβεν 11 ψήφους, ὁ κ. Τζελάτης 10 καὶ μίαν ὁ κ. Καποτᾶς.

Κατόπιν τοῦ ἀποτελέσματος τούτου—κατὰ τὸ ὁποῖον οὐδεὶς συνεκέντρωσε τὴν ἀπόλυτον πλειοψηφίαν, ἤτοι 12 ψήφους—ἐπανέλαβεν ὁ κ. Κοτρωνόπουλος τὴν ψηφοφορίαν διὰ τρίτην καὶ τελευταίαν φοράν, καθ' ἣν δὲ στιγμὴν εἶχον διανεμηθῆ τὰ ψηφοδέλτια καὶ ἤρχισαν οἱ κ.κ. Σύμβουλοι νὰ γράφωσι, διακόπτει ὁ κ. Κοτρωνόπουλος ὅλως αἰφνιδίως τὴν συνεδρίασιν διὰ τὴν ἐρχομένην Δευτέραν.

Ἡ τοιαύτη συμπεριφορὰ τοῦ Προέδρου κ. Κοτρωνοπούλου, ὡς ἦτο φυσικόν, κατέπληξε πάντας καὶ ἐπροκάλεσεν εὐλόγως τὴν διαμαρτυρίαν μας, ἀλλὰ ὁ κ Κοτρωνόπουλος, συνηθισμένος εἰς τοιούτου εἴδους αὐθαιρεσίας, οὐδεμίαν προσοχὴν ἔδωκε. Κάτ' ἐκείνην τὴν στιγμὴν ὁ σύμβουλος, Δικηγόρος κ. Τάκης Πετρόπουλος ἤκουσε τὸν Γραμματέα τοῦ Συμβουλίου κ. Κων. Γκολφινόπουλον, Δικηγόρον, νὰ λέγῃ πρὸς τὸν κ. Κοτρωνόπουλον «δὲν τοὺς παρατᾶς καὶ τοὺς δίνεις ἐξηγήσεις», συγχρόνως δὲ προσβλέπων τὸν κ. Πετρόπουλον, ἤρξατο νὰ γελᾷ εἰρωνικά.

Τότε ὁ κ. Πετρόπουλος, ἀπευθυνθεὶς πρὸς τὸν κ. Γκολφινόπουλον, τοῦ εἶπε: «Μὴ γελᾶτε κ. Γκολφινόπουλε». Ὁ κ. Γκολφινόπουλος ἀνταπήντησε: «Θὰ γελάω ὅπου καὶ νὰ σὲ βλέπω» κ.λ.π. Ὁ κ. Πετρόπουλος, συγκρατηθεὶς ἀπὸ τὴν προκλητικὴν καὶ ὑβριστικὴν ταύτην συμπεριφορὰν τοῦ κ. Γκολφινοπούλου, τὸν ἐπλησίασε καὶ τοῦ ἐζήτησε ἐπανειλημμένως νὰ ἀνακαλέσῃ. Ὁ κ. Γκολφινόπουλος ὅμως ὄχι μόνον δὲν ἀνεκάλεσεν, ἀλλ' εἰς ἔντονον καὶ ζωηρὸν ὕφος τοῦ ἔλεγε: «Θὰ γελάω ὅπου καὶ νὰ σὲ βλέπω». Ἡ τοιαύτη προσβολὴ ἐκ μέρους τοῦ κ. Γκολφινοπούλου πρὸς τὸν κ. Πετρόπουλον ἦτο εὐνόητον τὰ τὸν ἐξοργίσῃ καὶ ὡς θὰ ἔπραττε πᾶς σεβόμενος ἑαυτόν, τὸν ἐράπισε.

Πρὸς δικαιολόγησιν τῆς αὐθαιρέτου διακοπῆς τῆς συνεδριάσεως, ἀνεγράφη ὅτι τάχα αὕτη ἦτο ἀναγκαία, καθ' ὅσον μερικοὶ τῶν κ.κ. Συμβούλων ἐπείγοντο νὰ παρακολουθήσωσι Συναυλίαν ἐν τῷ Δημοτικῷ Θεάτρῳ. Ἀλλὰ τότε ἐρωτᾶται Διατί ὁ κ. Κοτρωνόπουλος νὰ εἰσαγάγῃ τὸ θέμα πρὸς ψηφοφορίαν; Διατί ἐξ ἀρχῆς νὰ μὴ ζητήσῃ ἀναβολὴν τῆς ἐκλογῆς; Κατὰ τὰς δύο πρώτας ψηφοφορίας δὲν ὑπῆρχε βιασύνη νὰ παρακολουθήσουν οἱ κ.κ. Σύμβουλοι τὴν Συναυλίαν καὶ μόνον κατὰ τὴν ἀρχίσασαν τρίτην καὶ τελευταίαν ψηφοφορίαν ἐνεθυμήθη ὁ κ. Κοτρωνόπουλος τὴν ψυχαγωγίαν μερικῶν κ.κ. Σ μβούλων, ὅταν κατάλαβε πλέον ὅτι δὲν ἐκλέγεται ὁ παρ' αὐτοῦ ὑποστηριζόμενος; Εἶναι ἀσέβεια πρὸς τὴν νοημοσύνην τῆς πόλεως ἡ δικαιολογία αὕτη τοῦ κ. Κοτρωνοπούλου, ὅστις νομίζει ὅτι τοιουτοτρόπως ἐτακτοποίησε τὸν ἐτσιθελισμόν του, καθ' ἣν στιγμὴν εἶναι φανερὸν ὅτι τὰ πάντα ἐνήργησε διὰ νὰ μπορέσῃ εἰς ἄλλην συνεδρίασιν τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου νὰ δημιουργήσῃ εὐνοϊκὰς συνθήκας πρὸς ἐκλογὴν τῶν ἀνθρώπων του.

Αὐτὴ εἶναι ἡ ἀλήθεια καὶ τὰ λαβόντα χώραν παρουσιάζουν μικρὰν εἰκόνα τοῦ ξεχαρβαλώματος, ποὺ βασιλεύει εἰς τὴν Διοίκησιν τοῦ Δήμου. Ὁ κ. Δήμαρχος κάθε τόσο ἀρρωσταίνει καὶ παρατείνοντας τὴν ἀρρώστεια του, ἀφίνει Δημαρχοῦντα τὸν κ. Κονρωνόπουλον, διότι ἔτσι νομίζει ὅτι τὸν ἐνισχύει καὶ τὸν ὑποβοηθῇ εἰς τὴν ἐπιτυχίαν του ὡς ὑποψηφίου Δημάρχου κατὰ τὰς πλησιαζούσας Δημοτικὰς ἐκλογάς.

Οἱ δημόται δικαίως δυσφοροῦν καὶ πρέπει νὰ δυσφοροῦν καὶ νὰ ἀγανακτοῦν, καθ' ὅσον, καίτοι ἀντιλαμβάνονται ὅλα καὶ ποιὸς πταίει, ἐν τούτοις δὲν δύνανται νὰ μάθουν ἀκριβῶς τί γίνεται εἰς τὴν Διοίκησιν τοῦ Δήμου.

Ἔχω ἀρκετὲς φορὲς γράψει εἰς τὰς ἐφημερίδας καὶ διαμαρτυρίας καὶ ἀναφοράν ἔχω κάμει εἰς τοὺς προϊσταμένους, ἀλλὰ τίποτε δὲν ἐμποδίζει τὴν κλίκαν τοῦ κ. Δημάρχου νὰ αὐθαιρετῇ, διότι δὲν ἐπεβλήθη καμμία κύρωσις μέχρι σήμερα. Καὶ διὰ νὰ γνωρίσῃ ἡ Πόλις μέχρι ποίου σημείου κατωτερότητος ἔχουν φθάσει αἱ ἀσχημίαι τῶν Διοικούντων ἀρκεῖ νὰ πληροφορηθῇ τὸ ἑξῆς γεγονός.

Πρὸ 20ημέρου περίπου τὸ παιδὶ τοῦ δημοτικοῦ ὑπαλλήλου κ. Ἀποστολοπούλου ἐβάπτισεν ὁ δημοτικὸς σύμβουλος καὶ δικηγόρος κ. Φαρμακίδης. Τὴν ἑπομένην ἡμέραν, ὅτε ἐπληροφορήθη τοῦτο ὁ ἰδιαίτερος γραμματεὺς καὶ ἐξ ἀπορρήτων τοῦ κ. Δημάρχου κ. Μίμης Ταλάντης—τέως δακτυλογράφος τοῦ συμβολαιογράφου κ. Πέτρου Ἀναγνωστοπούλου—ἀμέσως ἀνέφερεν εἰς τοὺς κ.κ Κοτρωνόπουλον καὶ κ. Δήμαρχον τὸ...ἔγκλημα!!! τοῦ ὑπαλλήλου τούτου, διότι διὰ τῆς κουμπαριᾶς, τὴν ὁποίαν ἔκαμε μὲ τὸν κ. Φαρμακίδην, ὑπεδηλοῦτο ὅτι θὰ τὸν ψηφίσῃ καὶ ὡς Δήμαρχον. Καὶ ἔτσι ἀμέσως ἀπεφασίσθησαν καὶ ἐξετελέσθησαν τὰ ἀντίποινα Ὁ ἐν λόγῳ δημοτικὸς ὑπάλληλος, ὅστις ἐξετέλει τὴν πρόσθετον ὑπηρεσίαν ἐλέγχου τῆς 10λέπτου δημοτικῆς φορολογίας ἐπὶ τῶν εἰσιτηρίων τῶν λεωφορείων καὶ ἐκ τῆς ὁποίας ἀπεκόμιζεν ἀποζημίωσιν περὶ τὰς 200 δρχ. μηνιαίως, ἐπαύθη ἀμέσως ταύτης ὑπὸ τοῦ κ. Δημάρχου, ὁ δὲ κ. Ταλάντης, θριαμβολογῶν, διακηρύσσει ἄνευ ἐντροπῆς, ὅτι ὅσοι ὑπάλληλοι δὲν θὰ ψηφίσουν Κοτρωνόπουλον ὡς Δήμαρχον, τὰ ἴδια θὰ πάθουν, γιατὶ ἡ θέσις τοῦ κ. Ταλάντη εἰς τὸν Δῆμον ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ κ. Κοτρωνοπούλου.

Καὶ νὰ γίνωνται αὐτὰ ἀπὸ τὸν κ. Κοτρωνόπουλον καὶ τὸν κ. Ταλάντην δὲν κάμνει ἐντύπωσιν, ἀλλὰ νὰ παρασύρεται ὁ κ Ροῦφος καὶ νὰ πρωτοστατῇ σὲ τέτοιες κατωτερότητες, εἶναι ἀληθινὰ νὰ κουνάει κανεὶς τὸ κεφάλι του διὰ τὸ σημεῖον, εἰς τὸ ὁποῖον ἔφθασεν ἡ Διοίκησις τοῦ Δήμου.

Νομίζει ὁ κ. Δήμαρχος ὅτι μὲ τὸ νὰ καλῇ καὶ νὰ πιέζῃ τοὺς ὑπαλλήλους νὰ ψηφίσουν ὡς Δήμαρχον τὸν κ. Κοτρωνόπου θὰ κατορθώσῃ νὰ τὸν ἐπιβάλῃ εἰς τὴν πλάτην τῆς Πόλεως τῶν Πατρῶν; Πολὺ γελασμένοι εἶναι ὅλοι τους.

Αὐτὰ ἐπὶ τοῦ παρόντος ἔχω νὰ γράψω διὰ νὰ λάβουν μίαν μικρὰν ἰδέαν οἱ Δημόται περὶ τῆς Δημαρχίας τῶν κ.κ. Ρούφου—Κοτρωνοπούλου—Ταλάντη.

Εἶναι καὶ ἄλλα, διὰ τὰ ὁποῖα θὰ ἀσχοληθῶ ἐν καιρῷ.

Πάτραι τῇ 29)4)58

Μετὰ Τιμῆς
Ἀνδρέας Καλαντζόπουλος
Δημ. Σύμβουλος

ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟΝ κ. Τ. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΝ

Παρὰ τοῦ συναδέλφου κ. Ἀλέκου Βρῆ ἐλάβομεν τὴν κάτωθι ἐπιστολήν:

Κύριε Διευθυντά,

Εἰς ἀπάντησιν προσκλήσεως τοῦ Δημοτικοῦ Συμβούλου κ. Τ. Πετροπούλου, διαβιβασθείσθης, περιέργως ὄντως καί, καθ' ἡμᾶς, ἀνεξηγήτως διὰ δικαστικοῦ κλητῆρος, «ὅπως τοῦ κατονομάσωμεν τοὺς πληροφοριοδότας μας» δι' ὅσα εἰς τὸ φύλλον τῆς 28)4)58 τοῦ «Ἐθνικοῦ Κήρυκος» ἀνεγράφησαν περὶ τῶν διαδραματισθέντων κατὰ πρόσφατον συνεδρίασιν τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου, γνωστῶν θλιβερῶν ἐπεισοδίων, περὶ ὧν καὶ ἡ ὑμετέρα ἔγκριτος ἐφημερὶς ἀνέγραψε τὴν ἑπομενὴν ἀκριβῶς, παρακαλοῦμεν ὅπως δημοσιεύσητε τὰ κάτωθι:

1) Ὅτι δὲν ἀφαιροῦμεν οὔτε ἕνα «ἰῶτα ἀπὸ ὅσα ἀνεγράψαμεν.

2) Ὅτι ὁ «Ἐθνικὸς Κῆρυξ» καὶ ὅλαι αἱ ἐφημερίδες δὲν ἔχουν «πληροφοριοδότας», ἀλλὰ μόνον φίλους καὶ ὅτι ἐν πάσῃ περιπτώσει δὲν ἐπρόκειτο εἰς οὐδεμίαν περίπτωσιν νὰ ἀναφέρῃ εἰς οὐδένα πόθεν ἀντλεῖ τὰς πληροφορίας τοῦ.

3) Συμφωνοῦμεν, ὅτι ὄχι τὰ ἀναγραφέντα, ἀλλὰ τὰ διαδραματισθέντα κωμικοτραγικὰ γεγονότα καθάπτονται τῆς ἀξιοπρεπείας τοῦ λειτουργήματος τοῦ Δημοτικοῦ Συμβούλου.

4) Ὅτι, πρῶτος ὁ κ. Πετρόπουλος μειώνει τὴν ἀξιοπρέπειαν τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου καὶ δὴ τοῦ Προέδρου αὐτοῦ, ὅταν γράφει, ὅτι οὗτος διεκεφεν «αὐθαιρέτως» τὴν συνεδρίασιν ἐκείνην.

5) Ὅτι εἶναι τὸ ὀλιγώτερον περίεργον νὰ ζητῇ ὁ κ. Πετρόπουλος να τοῦ κατονομάσωμεν τοὺς «πληροφοριοδότας μας» διὰ γεγονότα, τὰ ὁποῖα παρηκολούθησαν, εἴτε δακρύοντες, εἴτε γελῶντες, πλέον τῶν 50 ἀτόμων, ἤτοι δημοτικοὶ σύμβουλοι, δημοσιογράφοι, δημοτικοὶ ὑπάλληλοι καὶ δημόται, κατ' ἔκτασιν δὲ ὁλόκληρος ἡ πόλις.

6) Ὅτι ὁ κ. Πετρόπουλος ἔχει ἴσως δίκαιον νὰ νομίζῃ ὅτι τίποτε, ἴσως, δὲν συνέβη εἰς τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον καὶ συνεπῶς εἶναι, κατ' αὐτόν, «ἀσύστολα τὰ γραφέντα», ἀφοῦ ἡ σύγχυσίς του ἦτο τόσον μεγάλη, ὥστε νὰ τὸν ὁδηγήσῃ εἰς πρᾶξιν, διὰ τὴν ὁποίαν εἴμεθα βέβαιοι, ὅτι θὰ ἔχῃ μετανοήσει, διότι τοῦτο ἁρμόζει εἰς, τὴν ἀναμφισβήτητον εὐγένειαν καὶ τὴν εὐθύτητα τοῦ χαρακτῆρος του.

Ὁπωσδήποτε, ἐπειδὴ ὁ κ. Πετρόπουλος ζητεῖ νὰ τοῦ κατονομάσωμεν τὸν «πληροφοριοδότην μας» καὶ δὴ «τὸ ταχύτερον», σπεύδομεν νὰ συμμορφωθῶμεν καὶ νὰ τοῦ εἴπωμεν, ὅτι οἱ πληροφοριοδόται μας εἶναι ὁ διευθυντὴς τοῦ «Ἐθνικοῦ Κήρυκος» καὶ ὀλίγαι δεκάδες καλῶς κατατοπισμένων συμπολιτῶν καὶ τὸ σύνολον τῶν κ. κ. Δημοτικῶν Συμβούλων.

Μετὰ πάσης τιμῆς
Ἀλέκος Α. Βρῆς

ΟΙ ΛΟΓΟΙ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΒΟΥΛΕΥΤΩΝ ΤΗΣ Ε.Ρ.Ε. ΚΑΤΑ ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΕΚΛΟΓΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1ης σελ.

τεύθυνσιν καὶ δὲν εὑρίσκουν ἀνταπόκρισιν εἰς τὴν συνείδησιν τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ.

Προσωπικῶς γνωρίζω καλῶς τὰς ἀνάγκας καὶ τὰ ζητήματα τῆς πόλεως Πατρῶν καὶ θὰ κάμω τὸ καθῆκον μου. Ὁ τόπος ἔχει ἀνάγκην πολιτικῆς σταθερότητος. Τὴν ἀσφάλειαν, τὴν τάξιν, τὴν γαλήνην καὶ τὴν οἰκονομικὴν εὐημερίαν τοῦ τόπου μόνον ἡ ΕΡΕ ὑπὸ τὸν σθεναρὸν ἡγέτην Κων. Καραμανλῆν δύναται νὰ διασφαλίσῃ εἰς τὴν χώραν. Πᾶσα ἄλλη λύσις ἀποτελεῖ ὀπισθοδρόμησιν εἰς τὸν παλαιοκομματισμόν, εἰς τὴν σῆψιν καὶ εἰς τὴν ἀποσύνθεσιν. Ἡ Κυβέρνησις τοῦ Κων. Καραμανλῆ ἐγκαταλείπει τὴν ἐπιτυχῆ λύσιν τοῦ Κυπριακοῦ ζητήματος.

Ψηφίσατε ὅλοι τὸν Κων. Καραμανλῆν, ὁ ὁποῖος ἐνσαρκώνει τὰς ἐλπίδας τοῦ ἔθνους.

Ζήτω ὁ Λαὸς τῆς πόλεως τῶν Πατρῶν! Ζήτω τὸ μέγα ἐθνικόφρον κόμμα ἡ ΕΡΕ καὶ εἰς τὸ ὁποῖον στηρίζεται ἡ πανελλήνιος ἐμπιστοσύνη τῆς χώρας! Ζήτω ὁ Ἀρχηγὸς τοῦ Κόμματος Κων Καραμανλῆς!

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΑΝΔ ΔΕΚΗ

Ὁ κ. Δεκῆς ὁμιλῶν, εἶπε τὰ κάτωθι:

Ἀγαπητοὶ φίλοι, κάτοικοι τῶν Πατρῶν καὶ ὁλοκλήρου τοῦ ὑπολοίπου νομοῦ Ἀχαΐας.

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῶν ἐγκαινίων τοῦ ἐκλογικοῦ κέντρου τῆς Ε.Ρ.Ε. τοῦ κέντρου τοῦ κόμματος ἐκείνου, ποὺ ἔθεσε τὰς βάσεις τῆς ἀνορθώσεως καὶ ἀναδημιουργίας τοῦ κράτους μας, θεωρῶ ὑποχρέωσίν μου νὰ ἐκφράσω τὰς εὐχαριστίας μου πρὸς ὑμᾶς διὰ τὴν τιμήν, ποὺ μοῦ ἐκάματε δύο φορὲς νὰ μὲ τιμήσετε μὲ τὴν ψῆφον σας καὶ ἀναδείξετε ἐκπρόσωπόν σας. Ἐλπίζω νὰ τιμήσετε καὶ πάλιν τὴν παράταξιν μας διὰ τῆς ψήφου σας, ὡς μεγάλην ἀπόδειξιν ὅτι αὕτη μὲ ἀρχηγὸν τὸν σώφρονα καὶ δυναμικὸν Κων)νον Καραμανλῆν, θέ