ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1091)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων | ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ Πάτραι: Γερσωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Ἐτησία 360 ΔΡ. ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: « 20 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

Μόδες

Ἐργαστήριον κοπτικῆς — ραπτικῆς κ. ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ—ΜΕΡΕΜΕΤΗ, Κανακάρη 96, τηλ. 34—00, Πάτραι. Φορέματα, ταγέρ, παλτά, πλισσέδες, σὲ τιμὲς συγκαταβατικές. Ἐκμάθησις κοπτικῆς ἐντὸς διμήνου, κατὰ τὸ νεώτερον γεωμετρικὸν σύστημα τῶν Παρισινῶν σχολῶν, μὲ διδάκτρα φθηνά. Μαθήματα ραπτικῆς δωρεάν. Ἀναλαμβάνει καὶ οἰκοτρόφους.

Ἰατροί

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος Ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΓΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30), Τηλέφ. 28—77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κλπ.). ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ Ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

***

Ὁ κ. ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος, δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν ἐν Πάτραις, Μαιζῶνος 12, κλινικήν του, τηλ. 37—47.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ, Ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις Θότση 20, Τηλ. 20—14.

***

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΣΤΑΜ. ΣΚΟΥΡΑΣ δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, Γεροκωστοπούλου 8, τηλ. 36—89.

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ἐργαστήρια ΚΩΝΣΤ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ — εἰδικοῦ ἀκτινολόγου Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου Τηλ. 32—72.

***

ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ἰατρός, ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας Δέχεται ἠσφαλισμένους Ι.Κ.Α πτωχοὺς Τρίτη, Πέμπτη 3—4. Ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 60, Τηλ. 21—81.

***

Ὁ παιδίατρος κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΩΝΣΤ. ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κορίνθου 305, τηλ. 36—12 Τοὺς ἀπόρους Τρίτην καὶ Σάββατον 3—7 μ.μ. δωρεάν.

***

Ἡ Ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη—Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1 μ.μ.

***

Δερματολόγος Ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Ἑρμοῦ—Καναδάρη 118, τηλ. 30—61.

***

Ὁ κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β. ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, μετέφερε τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγ. Νικολάου—Κορίνθου 218 καὶ δέχεται καθ' ἑκάστην.

***

ΔΗΜΗΤΡΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου—Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον). Τηλ. 41—06.

***

ΑΘΑΝ. Σ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, ὀδοντίατρος. Ἀκτινογραφία—Ὑπερηώδεις Ἀκτῖνες. Ὁδὸς Γεωργ. Σταύρου 6, Ἀθῆναι, τηλ. 34—587.

***

Ἡ ὀδοντίατρος κ. ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ, Δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλ. 30—94.

***

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειροῦργος—ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36—65.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, Ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος. Ἐπὶ ὀκταετίαν Ἰατρὸς ἐπιμελητὴς τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν. Δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του, Ρήγα Φεραίου 68, τηλ. 33—92.

***

ΚΩΝΣΤ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, χειροῦργος ὀδοντίατρος, Ἑρμοῦ—Καραϊσκάκη 106, τηλ. 45—31.

***

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ μετέφερε τὸ Ἰατρεῖον του εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 34 οἰκίαν του, τηλ. 39—30.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
Α' Βοήθειαι	39—55
»	23—86
Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
Ἀστυν. Δ)σις	28—35
Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
«Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

Θεάματα

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 6—12 «Ἡ ἀστυνομία ἐπὶ ποδὸς» ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 6—12 «Ὁ Ἱππότης τῶν ὀρέων» ἔγχρωμον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 6 15—12.15 «Ἡ στρίγγλα ποὺ ἔγινε ἀρνάκι» κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 6—12 «Ὁ ἄνθρωπος μὲ τὴ διπλῆ προσωπικότητα».

ΠΑΝΘΕΩΝ. Σήμερον 6.15—12 15 δύο ἔργα «Οἱ τρομοκράτες» καὶ «Νὰ σταματήσῃ ἡ ἐκτέλεσις» ἀκατάλληλα.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 6.15—12 15 «Τὸ φάντασμα τῶν βυθῶν» κατάλληλον.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΞΕΙΔΙΩΝ
"ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ-ΚΡΑΟΥΝ ΠΗΤΕΡΣ"
Διὰ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΝ εἰς Ἀμερικήν, Καναδάν, Αὐστραλίαν κλπ.
Δι' ἔκδοσιν εἰσιτηρίων
ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΩΝ—ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΩΝ—ΕΡΟΠΟΡΙΚΩΝ
Δι' ἐξασφάλισιν καλῶν θέσεων μὲ τὰς καλλιτέρας τιμάς.
Ἀποτανθῆτε: εἰς τὸ Πρακτορεῖον μας.
Ἀντιπρόσωπος ἐν Πάτραις ΙΩΑΝΝΗΣ ΙΓΓΛΕΣΗΣ
Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47
Τηλεφ. 21—51

Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΕΠΙ ΠΟΔΟΣ

Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου
Τηλεφ. 23-96
★ Ἑλληνικός ἢ ξένος τύπος.
★ Κάθε βιβλίο ποὺ θὰ χρειασθῆτε.
★ Ὅλα τὰ καλὰ φιξουρίνια.
★ Ὅλα τὰ βιβλία σὲ τεύχη.
★ Κάρτ-ποστάλ.
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 ΠΑΤΡΑΙ

ΣΙΝΕ Πάλλας
ΣΗΜΕΡΟΝ 6—12
Ο ΑΘΡΩΠΟΣ ΜΕ ΤΗ ΔΙΠΛΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ

ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΝ ΠΛΑΣΤΙΚΟΝ ΧΡΩΜΑ

RAPODEC
* ΒΕΛΟΥΔΕΝΙΟΙ ΤΟΙΧΟΙ * ΑΜΕΤΑΒΛΗΤΟΙ ΠΡΟΣΟΨΕΙΣ
* ΤΕΛΕΙΩΣ ΑΚΙΝΔΥΝΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑΝ
Α) ΦΟΙ Γ. ΜΠΑΚΑ Ἑρμοῦ 13 ΠΑΤΡΑΙ

ΕΝΑ ΔΙΕΘΝΕΣ ΙΨΕΝΙΚΟΝ ΤΡΙΓΩΝΟΝ

ΚΙΝΕΖΟΣ ΤΗΝ ΕΦΕΡΕ ΕΙΣ ΚΑΝΑΔΑΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ ΤΟΥ ΤΗΝ ΠΑΙΡΝΕΙ

ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΜΙΑΣ ΠΑΡΟΙΚΙΑΣ

ΒΑΝΚΟΥΒΕΡ ΚΑΝΑΔΑ. 11. Ἕως τώρα ἐγνωρίζαμε τὸ ἰψενικὸ τρίγωνο, ὅπως μᾶς τὸ παρουσίασε ὁ μεγάλος Νορβηγὸς δραματουργός. Ὁ σύζυγος ἡ σύζυγος καὶ ὁ φίλος τους. Ἢ ἡ σύζυγος, ὁ σύζυγος καὶ ἡ φίλη του. Νὰ τώρα, ἕνα παρεμφερὲς τρίγωνο, ποὺ θὰ μποροῦσε ἀξιόλογα νὰ χαρακτηρισθῇ σὰν διεθνὲς ἰψενικὸ τρίγωνο.

Νὰ τὰ πρόσωπα τοῦ τριγώνου αὐτοῦ μὲ τὸ ὁποῖον ἀσχολεῖται ὁ καναδικὸς καὶ ὁ ἀμερικανικὸς τύπος.

Μιὰ χαριτωμένη Κινεζούλα 19 χρανῶν, ἡ Σάμυ Λίου ἀπὸ τὸ Χόγκ Κόγκ.

Ὁ ἐδῶ ἐγκατεστημένος νεαρὸς Κινέζος Τέγκ Πάο ἡλικίας 20 ἐτῶν.

Ὁ Κλάρκ Πάντερ κάτοικος τοῦ Λὸς Ἀντζελες, γυιὸς Ἀμερικανοῦ καὶ Κινέζας ἡλικίας 30 ἐτῶν.

Ὁ Τέγκ Πάο ζητοῦσε γυναῖκα γιὰ σύζυγό του. Ἔγραφε στὸ Χόγκ Κόγκ καὶ τοῦ βρῆκαν τὴν Σάμυ Λίου. Στὴ φωτογραφία τὴν εὑρῆκε χαριτωμένη. Τῆς ἔστειλε τὰ χαρτιά της, τῆς ἐπλήρωσε τὰ εἰσιτήριά της, κατέθεσε καὶ χίλια δολλάρια στὶς Καναδικὲς ἀρχὲς γιὰ μεταναστευτικὴ ἐγγύησι καὶ τὴν ἔφερε στὸ Βανκοῦβερ. Σκοπὸς ὁ γάμος.

Ἐδῶ, λοιπόν, ἐμφανίζεται ὁ Κλάρκ, σὰν σταλμένος ἀπὸ τὴ μοῖρα. Εὑρισκόμενος στὸ Βανκοῦβερ γιὰ ὑποθέσεις του συναντᾶ τὴν Σάμυ. Τοῦ κάνει μεγάλην ἐντύπωσι. Αὐτὴ τοῦ λέει πὼς ἦρθε γιὰ νὰ παντρευτῇ τὸν Πέγκ Πάο. Καὶ ὅτι ὁ γάμος θὰ γίνῃ σὲ δυὸ ἑβδομάδες. Αὐτὸς τῆς λέει ὅτι στὸ Βανκοῦβερ θὰ περάσῃ βασανισμένη, ζωή, ὅτι θὰ δουλεύῃ σκληρά, ὅτι τὸ κλῖμα θὰ τὴν τσακίσῃ. Ἐνῶ μ' αὐτὸν στὴν Ἀμερική, καὶ μάλιστα στὸ πάντοτε γελαστὸ Λὸς Ἀντζελες, ὅλα θὰ εἶναι ὡραῖα.

Ἔτσι σχηματίζεται αὐτὸ τὸ παράξενο τρίγωνο—μιὰ Κινέζα τοῦ Χόγκ Κόγκ, ἕνας Κινέζος Καναδὸς ὑπήκοος, ἕνας Ἀμερικανὸς ἀπὸ Κινέζα μάνα.

Ὁ Κινεζάκος τοῦ Βανκοῦβερ δὲν μπορεῖ νὰ τὸ χωνέψῃ. Κλαίει καὶ ὀδύρεται. Τῆς ἔβγαλε χαρτιά, καταξοδεύτηκε, τῆς ὠργάνωσε σπιτάκι, τὴν ἀγάπησε—δὲν μπορεῖ νὰ γίνῃ νούμερο στὸν κόσμο σὰν ἕνα εἶδος ἀμοιβῆς γιὰ τὸν ρωμαντισμό του.

Ὁ Ἀμερικανὸς ἀπὸ τὴν Κινέζα μάνα μὲ τὴν βαρύτητα ποὺ τοῦ δίνει ἡ ὑπηκοότητα τῆς ἰσχυρότερης χώρας τοῦ κόσμου, λέει ψυχρά: Ἂς διαλέξῃ ἡ Σάμυ.

Ἡ Σάμυ, λέει, ναί μέν, ὁ Πέγκ τὰ ἔκανε ὅλα αὐτά, ναὶ μὲν χάρις σ' αὐτὸν καὶ στὰ λεφτά του πατᾶνε τὰ ποδαράκια της στὸ δυτικὸ ἡμισφαίριο, ἀλλὰ ὁ Κλάρκ θὰ τὸν ἀποζημιώσῃ μὲ τόκο.

Τί κάνει λοιπὸν ὁ Πέγκ; Καταθέτει ἐν πρώτοις, μιὰ μήνυσι γιὰ ἀπάτη κατὰ τῆς Σάμυ. Ὁ Κλάρκ τῆς λέει νὰ μὴ φοβᾶται γιατὶ δὲν ὑπάρχει ποινικὴ εὐθύνη στὴ μέση κι' ἔπειτα στὸ πλευρό τους βρίσκεται αὐτὸς καὶ ὁλόκληρη ἡ Ἀμερική.

Ὁ Πέγκ ξεσηκώνει στὸ πόδι ὁλόκληρη τὴν κινεζικὴ παροικία εἰς βοήθειάν του. Τὸ κορίτσι ἐξαφανίζεται ἀπὸ φόβο καὶ τὸ ἀναζητεῖ ἡ ἀστυνομία. Ἂν δὲν παντρευτῇ μέσα σὲ δέκα μέρες, ἡ ἄδεια παραμονῆς στὸν Καναδᾶ ἐκπνέει καὶ πρέπει νὰ γίνῃ ἀπέλασις.

Ἡ ὑπόθεσις ἔχει ἀναρίθμητες πλευρές, ἀλλὰ πολλοὶ ὑποπτεύονται ὅτι τὸ Λὸς Ἀντζελες ἀπέσπασε ἀπὸ τὸ Βανκοῦβερ τὴν Κινεζούλα τοῦ Χόγκ Κόγκ.

ΠΑΡΕΣΥΡΘΗ ΥΠΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ

ΠΥΡΓΟΣ, 11. Τὸ ὑπ' ἀριθ. 72.682 Ι Χ. αὐτοκίνητον, ὁδηγούμενον ὑπὸ τοῦ Διον. Σ. Εὐαγγελάτου, παρέσυρε καὶ ἐτραυμάτισε θανασίμως τὴν 70ετοῦτιδα Ἀθηνᾶ χήρα Διον. Ρούσου, ἐνῷ αὕτη ἐπέστρεφεν ἐκ τοῦ ἐκλογικοῦ Τμήματος ὅπου ἐψήφισεν.

Ἡ ἀτυχῆς γραῖα ὀλίγον βραδύτερον ὑπέκυψεν εἰς τὰ τραύματά της.

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6—12 μ. μ.
ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ 100 0)0
ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΔΕΣ
Μία σπεῖρα διεθνῶν κακοποιῶν ἐξαπολύει τὴν πιὸ τρομοκρατικὴ καταιγίδα ἐγκληματικῆς δράσεως.
Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΕΠΙ ΠΟΔΟΣ
ΣΕΞ καὶ ΔΡΑΣΙΣ
Αἰχμαλωτίζουν τὸν θεατὴ μὲ τὸν ὑπερδυναμικὸ
ΤΖΩΝ ΠΑΙΝ
καὶ τὴν σειρῆνα
ΑΝΝ ΝΕΥΛΑΝΤ
(Ἀκατάλληλον)

"ΡΕΞ" ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6.15—12.15
ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΜΕ ΦΟΝΤΟ ΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΩΜΕΝΟ ΝΗΣΙ «ΚΑΠΟΥ» ΕΞΩ ΑΠ' ΤΙΣ ΑΚΤΕΣ ΤΗΣ ΝΟΤΙΟΥ ΑΜΕΡΙΚΗΣ
ΦΡΙΚΗ— ΑΓΩΝΙΑ— ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΚΑΙ ΜΥΡΙΕΣ ΣΥΓΚΙΝΗΣΕΙΣ ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΜΙΑΣ ΜΑΝΙΑΣΜΕΝΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ
ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΤΩΝ ΒΥΘΩΝ
ΣΕ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Πρωταγωνιστοῦν:
ΤΖΑΙΗΜΣ ΚΡΑΙΓΚ
ΩΝΤΡΕΥ' ΤΟΤΤΕΡ
καὶ ὁ Ἕλλην
ΝΙΚΟΣ ΜΙΝΑΔΟΣ
Κατάλληλον

ΒΟΥΡΤΣΕΣ ΡΟΥΧΩΝ · ΒΟΥΡΤΣΕΣ ΥΠΟΛΗΜΑΤΩΝ
ΒΟΥΡΤΣΕΣ ΠΑΡΚΕ · ΜΑΛΛΙΩΝ, ΟΝΥΧΩΝ κ.λ.π.
Ἑλληνικές-Εὐρωπαϊκές-Ναύλον
ΑΦΡΟΛΕΞ ΕΙΔΗ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ
ΜΕΤΖΕΛΕΡ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
ΣΤΡΩΣΕΙΣ ΧΛΩΡΟΦΥΛΛΗΣ ΓΕΡΜΑΝ.
ΠΙΑΤΟΠΑΝΑ - ΣΦΟΥΓΓΑΡΙΑ - ΠΟΤΗΡΟΤΡΙΦΤΕΣ
ΤΑΠΕΤΑ ΜΠΑΝΙΟΥ - ΤΡΙΦΤΕΣ ΠΛΑΤΗΣ - ΤΖΙΒΕΣ κλπ.
Σακκούλες Ναύλον
Γιὰ παλτὰ - Κοστούμια - φορέματα
ΑΠΟΣΜΗΤΙΚΑ ΤΟΥΑΛΕΤΤΑΣ ΜΑ-ΠΑ-ΧΑ ΣΟΥΗΤΑΙΡ
Σκοροκτόνα - ΠΑΝΙΟΥΦΑΣ ΜΠΑΝΙΟ
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66 ΠΑΤΡΑΙ Τηλ. 33-65

ΗΣΠΑΝΙΑ ΤΟΥ ΦΡΑΝΚΟ

ΕΝ ΟΨΕΙ ΤΗΣ ΑΝΑΡΡΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΧΟΥΑΝ Η ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΙΑ... ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΖΕΤΑΙ

ΚΑΙ Η "ΦΑΛΑΓΞ ΤΟΥ ΕΚΦΥΛΙΣΜΟΥ,

ΜΑΔΡΙΤΗ. 10. Μεγάλες κοινωνικὲς ζυμώσεις στὴν Ἱσπανία! Μεταμορφώσεις πραγματικές! Ἡ ἀριστοκρατία ἐκσυγχρονίζεται ἐν ἀναμονῇ τῆς ἀποκαταστάσεως τῆς μοναρχίας μὲ βασιλέα τὸν ἐκπαιδευόμενο πρίγκηπα Δὸν Χουάν. Οἱ ἀριστοκράτες, ἄνδρες καὶ γυναῖκες αἰσθάνονται τὴν ἀνάγκη νὰ ἀλλάξουν, ἔτσι ὥστε νὰ μὴ ἀναδίδουν τὴν ὀσμὴ τῆς μούχλας. Πρέπει νὰ ἀναβαπτισθοῦν, νὰ ἀνακαινισθοῦν, νὰ ξεκόψουν ἀπὸ τὸ παρελθόν, νὰ δώσουν τέλος πάντων τὴν ἐντύπωσιν ὅτι εἶνε νέοι ἄνθρωποι, φορεῖς εὐγενῶν ἀνησυχιῶν καὶ ὄχι ἀντιλαϊκὰ παράσιτα. Στὴ συνείδησι τοῦ μέσου Ἱσπανοῦ τοῦ συνετοῦ Ἱσπανοῦ, ἀριστοκράτης σημαίνει ἀπατεών, εἴτε κόμης εἶναι, εἴτε μαρκήσιος, εἴτε δούξ. Ἀριστοκράτες καὶ ἀριστοκρατισσες στὴν Ἱσπανία ἀπαρτίζουν στὴ συνείδησι τοῦ μέσου Ἱσπανοῦ τὴ μεγάλη φάλαγγα τοῦ ἐκφυλισμοῦ καὶ τῆς διαφθορᾶς.

Οἱ ἀριστοκράτες τῆς Μαδρίτης ἔχουν συνείδησι τῆς ποιότητος τοῦ ἑαυτοῦ τους. Ἔχουν ἐπίσης συνείδησι τῶν αἰσθημάτων τοῦ λαοῦ ἀπέναντί τους—ἀηδία καὶ πάθος. Νὰ ἀλλάξουν στὴν οὐσία, καὶ μάλιστα θεληματικά, ἀποκλείεται. Μόνον ἄν τὸ κράτος τοὺς ἐδήμευε τὶς περιουσίες, τοὺς ἀφαιροῦσε τοὺς τίτλους καὶ τοὺς ἔστελνε στὰ ἀνθρακωρυχεῖα ἢ τὰ λιμάνια ὅπου πλευρίζουν τὰ φορτηγὰ σκάφη, θὰ μποροῦσαν νὰ ἀναμορφωθοῦν, ἀφοῦ μόνον ἡ πραγματικὴ ἐργασία ἀναμορφώνει τὸν ἄνθρωπο. Ἀφοῦ λοιπὸν οὐσιαστικὴ ἀλλαγὴ ἀποκλείεται, τὸ σκέφτονται νὰ ἀλλάξουν ἐξωτερικά. Νὰ ἐκσυγχρονισθοῦν. Νὰ τηρήσουν κάποια πρασχήματα—νὰ κλείσουν τὰ στόματα αὐτῶν ποὺ λένε ὅτι ἡ τάξις τῶν εὐγενῶν εἶναι ἡ τάξις τῶν ἀποστεώνων καὶ τῶν ἐκφύλων.

Μὲ πρωσοβουλία τοῦ Δουκός της Βεράγκουα συνεστήθη ὁ Σύνδεσμος τῶν Κυρίων, ποὺ ἔχει ἀκριβῶς αὐτὴ τὴν ἀποστολή: Νὰ συγχρονίσῃ τὴν Ἱσπανικὴ ἀριστοκρατία, ἡ ὁποία θὰ πλουσιώσῃ αὔριο τὸν βασιλέα τῆς νέας Βασιλικῆς Ἱσπανίας. Δὲν πρέπει ὁ Ἱσπανικὸς λαὸς νὰ λέῃ ὅτι ὁ βασιλεύς, ὅταν ἔλθῃ στὸ θρόνο, θὰ περιβάλλεται ἀπὸ διεφθαρμένα πρόσωπα.

Ὁ Δοὺξ τῆς Βεράγκουα εἶναι 33 ἐτῶν καὶ ἰσχυρίζεται πὼς εἶναι κατευθεῖαν ἀπόγονος τοῦ Χριστοφόρου Κολόμβου. Αὐτὸς εἶναι ὁ πρόεδρος τοῦ Συνδέσμου τῶν Ἰδαλγῶν. Ἤδη στὸν Σύνδεσμο προσεχώρησαν 172 ἄτομα. Ἐνέκρινε μάλιστα καὶ μιὰ διακήρυξι.

«Ἡ τάξις τῶν Ἱσπανῶν εὐγενῶν, ἀναφέρει ἡ διακήρυξις, ὀφείλει νὰ ἀκολουθήσῃ τὴν κίνησιν τῶν καιρῶν. Ζῶμεν εἰς κοσμογονικὸν αἰῶνα. Μόλις προσφάτως ἐνεγράφη στὸν σύνδεσμόν μας ἕνας ἁπλὸς γεωργός.»

Ὁ ρόλος βέβαια αὐτοῦ τοῦ «γεωργοῦ» εἶναι σαφής. Ἡ τάξις πρέπει νὰ φανῇ ὑπεράνω τάξεων. Αὔριο θὰ μπῇ ἕνας ἐργάτης, μεθαύριον ἕνας ἔμπορος, ἕνας ὑπάλληλος κι' ἔτσι θὰ ἐξασφαλισθῇ ὁ ἐκσυγχρονισμός Οἱ ἐκ τῶν Ἱσπανῶν βλάκες θὰ ποῦν: «Κύττα, ἡ ἀριστοκρατία καταργεῖ τὸν ἑαυτό της!»

Στὴν Ἱσπανία ὑπάρχουν 1.804 εὐγενεῖς, ποὺ κατέχουν συνολικὰ 2.481 τίτλους εὐγενείας. Τὸν μεγαλύτερο ἀριθμὸ τίτλων εὐγενείας ἔχει ἡ δούκισσα τῆς Ἄλβας. Αὐτὴ ἡ σπουδαία κυρία κατέχει 37 τίτλους εὐγενείας, ἐνῶ ὁ δοὺξ τοῦ Μανικατσέλι ἔχει 36.

Σήμερα στὴν Ἱσπανία ὑπάρχουν 276 δοῦκες, 764 μαρκήσιοι, 520 κόμητες, 81 ὑποκόμητες, 113 βαρῶνοι καὶ 46 εὐγενεῖς μὲ τίτλους ξένων χωρῶν—μερικοὶ ἔχουν τσαρικοὺς τίτλους!

Γιὰ νὰ εἶναι κανεὶς δίκαιος, πρέπει νὰ παραδεχθῇ ὅτι τὸ λεφοῦσι αὐτὸ δὲν εἶναι πέρα ὡς πέρα μπουλοῦκι ἀνθρώπων ἠθικῶς καὶ πνευματικῶς νεκρῶν. Ὑπάρχουν ἀρκετοὶ εὐγενεῖς μὲ ἀληθινὴ συνείδησι, ποὺ ντρέπονται νὰ λένε ὅτι κατέχουν τίτλους.

Οἱ ἄλλοι ὅμως τοὺς θέλουν μαζί τους καὶ τοὺς παρουσιάζουν σὰν μέλη τῆς τάξεώς τους. Ὑπάρχουν τέλος πολυάριθμοι ἀπατεῶνες τοῦ κοινοῦ ποινικοῦ δικαίου, ποὺ ψαρεύουν θύματα, παρουσιαζόμενοι ὡς μαρκήσιοι, βαρῶνοι, δοῦκες, κόμητες κλπ. Αὐτοὺς ὅμως δὲν μπορεῖ κανένας νὰ τοὺς ξεχωρίσῃ ἀπὸ τοὺς ἄλλους. Ἔχουν πολλὰ κοινὰ χαρακτηριστικά.

Αὐτὰ γίνονται στὴν Ἱσπανία τοῦ Φράνκο ἀπὸ τότε ποὺ ὁ Φράνκο ἐσταύρωσε τὴ Δημοκρατία.

ΑΝΤΑΠΑΝΤΗΣΙΣ

—Διὰ τὸν κ. Πρόεδρον τοῦ Συλλόγου Συνταξιούχων Τ.Ε.Β.Ε. Ἐνταῦθα.

Κύριε Πρόεδρε,

Ἂν καὶ λυποῦμεθα, διότι εὑρισκόμεθα εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ σᾶς ἀπαντήσωμεν, εἰς τὴν ἐν τῇ ἐφημερίδα «Ἡμέρα» φιλοξενηθεῖσαν ἐπιστολήν σας, πράττω ὅμως τοῦτο, διότι ἀφ' ἑνὸς μὲν ἀπεφύγατε τὴν σαφῆ ἐξήγησιν καὶ δήλωσιν, ποιούμενος ἀφ' ἑτέρου κοινὴν δημαγωγίαν ὑπὲρ τοῦ κόμματος τῶν Φιλελευθέρων, διὰ τὸ ὁ ποῖος ἡ γνώμη τοῦ λαοῦ εἶναι ἐκπεφρασμένη.

Ἡμεῖς, ἱστάμενοι ὑπεράνω κομμάτων ὡς Σύνδεσμος, δὲν ἐθέσαμεν ζήτημα πολιτικοῦ προσανατολισμοῦ εἰς τὸ προκείμενον ζήτημα, ἀλλὰ ὡς συνταξιοῦχος ἐζητήσαμεν νὰ μᾶς γνωρίσετε τί εἴδους ἐχέγγυα ἔχετε ἀπὸ τοὺς Φιλελευθέρους διὰ τὴν λύσιν τῶν συνταξιουχικῶν ζητημάτων, ὥστε ἀνοικτὰ νὰ προπαγανδίζετε ὑπὲρ αὐτῶν, ἐκθέτοντες τὸν συνταξιουχικὸν κόσμον ἔναντι τῶν ἄλλων κομμάτων, τὰ ὁποῖα ἄλωστε ἀδικεῖτε καταφώρως. Καὶ σεῖς μᾶς ἀπαντήσατε ὅτι τὸ 1956 ὁ κ. Βενιζέλος εἰσηγήθη εἰς τὸν κ. Καραμανλῆν διὰ τὰ συνταξιουχικὰ ζητήματα.

Ἡ τοιαύτη τακτική σας κ. Πρόεδρε ἔρχεται εἰς ἀντίθεσιν μὲ τὴν θέσιν καὶ τὸ καθῆκον σας ὡς προέδρου τῶν συνταξιούχων καὶ ὡς ἀντιφάσκοντα. Διότι ἔχομεν εἰς χεῖρας μας ἔγγραφον ἀπαντήσεώς σας, ὅταν ἐκλήθητε νὰ συμπράξητε μὲ ἄλλα Σωματεῖα εἰς μίαν πολιτικο κοινωνικὴν Σταυροφορίαν διὰ τὴν ἐξύψωσιν τοῦ Ἑλληνοχριστιανισμοῦ, εἰς τὸ ὁποῖον ἔγγραφόν σας δηλώνετε, ὅτι ὁ Σύνδεσμός σας δὲν ἀναμιγνύεται εἰς πολιτικὰ ζητήματα.

Τώρα πῶς συμβαίνει νὰ κατέρχεσθε ἀνοικτὰ ὑπὲρ τοῦ κόμματος τῶν Φιλελευθέρων καὶ μάλιστα τὸ χειρότερο κακὸν ποὺ πράττετε, εἶναι, ὅτι μεταθέτετε τὸ ζήτημα εἰρωνικῶς (ὡς ὁ ὄφις τὴν Εὔαν) εἰς τὴν παρ' ἡμῖν ἐκδιδαμένην «Σάλπιγγα». Ὅλ' αὐτὰ δηλοῦν ὅτι κά