ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἰδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1091)38

Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων — ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ Πάτραι: Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Ἐτησία 360 ΔΡ. ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: « 20 ΔΟΛ.

Κοινωνικά

Μόδες

Ἐργαστήριον κοπτικῆς — ραπτικῆς κ. ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ—ΜΕΡΕΜΕΤΗ, Κανακάρη 96, τηλ. 34—00, Πάτραι. Φορέματα, ταγέρ, πσλτά, πλισσέδες, σὲ τιμὲς συγκαταβατικές. Ἐκμάθησις κοπτικῆς ἐντὸς διμήνου, κατὰ τὸ νεώτερον γεωμετρικὸν σύστημα τῶν Παρισινῶν σχολῶν, μὲ διδάκτρα φθηνά. Μαθήματα ραπτικῆς δωρεάν. Ἀναλαμβάνει καὶ οἰκοτρόφους.

Ἰατροί

Ὁ κ. ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος, δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν ἐν Πάτραις, Μαιζῶνος 12, κλινικήν του, τηλ. 37—47.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ, Ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις Βότση 20, Τηλ. 20—14.

***

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΣΤΑΜ. ΣΚΟΥΡΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Γεροκωστοπούλου 8, τηλ. 36—89.

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ἐργαστήρια ΚΩΝΣΤ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ — εἰδικοῦ ἀκτινολόγου Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου Τηλ. 32—72.

***

ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ἰατρός, ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας Δέχεται ἠσφαλισμένους Ι.Κ.Α πτωχοὺς Τρίτη, Πέμπτη 3—4. Ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 60, Τηλ. 21—81.

***

Ὁ παιδίατρος κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΩΝΣΤ. ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 305, τηλ. 36—12 Τοὺς ἀπόρους Τρίτην καὶ Σάββατον 3—7 μ.μ. δωρεάν.

***

Ἡ ἰατρὸς ΑΙΜΙΛΙΑ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δέχεται εἰς τὸ μικροβιολογικὸν καὶ βιοχημικὸν ἐργαστήριόν της Καραϊσκάκη—Παντανάσσης 76. Ὧραι ἐργασίας 9—1 μ.μ.

***

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Ἑρμοῦ—Καναβάρη 118, τηλ. 30—61.

***

Ὁ κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β. ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του Ἁγ. Νικολάου—Κορίνθου 218 καὶ δέχεται καθ' ἑκάστην.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου—Φιλοποίμενος 41 (πρὸ ἡν Α' Ταμεῖον). Τηλ. 41—06.

***

ΑΘΑΝ. Σ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, ὀδοντίατρος. Ἀκτινογραφία—Ὑπεριώδεις Ἀκτῖνες. Ὁδὸς Γεωργ. Σταύρου 6, Ἀθῆναι, τηλ. 34—587.

***

Ἡ ὀδοντίατρος κ. ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ, Δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλ. 30—94.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειροῦργος—ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36—65.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος. Ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς ἐπιμελητὴς τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φεραίου 68, τηλ. 33—92.

***

ΚΩΝΣΤ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, χειροῦργος ὀδοντίατρος, Ἑρμοῦ—Καραϊσκάκη 106, τηλ. 45—31.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30), Τηλέφ. 28—77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κλπ.). ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 34 οἰκίαν του, τηλ. 39—30.

ΑΙΜΟΡΟΪΔΕΣ

ΠΕΡΙΕΔΡΙΚΑ ΣΥΡΙΓΓΙΑ ΚΑΙ ΚΙΡΣΟΙ

Θεραπεύονται ἄνευ ἐγχειρήσεως παρὰ τοῦ στομαχο—ἐντερολόγου

ΙΑΤΡΟΥ

Ν. Α. ΤΣΙΛΙΡΑ

Κανάρη 49. Τηλ. 39—33

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
Α' Βοήθεια	39—55
»	23—86
Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
Ἀστυν. Δ)σις	28—35
Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
«Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

Θέματα

ΑΛΑΜΠΡΑ. Ἔναρξις τὴν Παρασκευήν.

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 6—12 «Ἡ ἀστυνομία ἐπὶ ποδὸς» ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 6—12 «Θὰ ἐξορμήσωμε τὴν αὐγὴ» κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 6 15—12.15 «Μιὰ θέση στὸν ἥλιο».

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 6—12 «Τρία παιδιὰ Βολιώτικα» ἑλληνικό.

ΡΕΞ. Σήμερον 6.15—12 15 «Οἱ ἥρωες τῆς Βαρσοβιας».

Ληξιαρχεῖον

Κίνησις 11 5)1958

Γεννήσεις

Ἄρρενα. Μιχ. Βούρου, Φωτ, Σπηλιωτοπούλου, Ἀγγ. Κοσμάτου, Ἰω. Μανούσου, Μιχ Δαράτου. Θήλεα. Βασ. Γαλανοπούλου, Ἀνδρ. Βῶρου, Εὐαγγ. Ρουμάνου.

Θάνατοι

Οὐδείς.

Γάμοι

Πέτρος Καλαδελφὸς καὶ Νικολέττα Ἀρταβάνη ἐκ Βαθέος Ἰθάκης. Ἀντώνιος Κοντρόπουλος ἐκ Πατρῶν—Θεώνη Κουνέλη ἐκ Χαϊκαλίου Φαρρῶν, Δημ. Λαμπρόπουλος ἐκ Μπεγουλακίου—Σοφία Βαγγελάτου ἐκ Πατρῶν. Ἀθαν. Διαμαντόπουλος ἐκ Πατρῶν—Διαμάντω Καρπέτα ἐκ Βασιλικοῦ Φαρρῶν.

Δωρεαί

Ἡ κ. Μαρία Φωτεινὴ κατέθεσεν ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων δρχ. 50.

Χρηματιστήριον

Τιμαὶ 13ης Μαΐου 1958

ΔΑΝΕΙΑ

1881 καὶ 84	95.50
1887 Παγ.	82.50
1889 Μον.	82.50
1890 Δαρ.	80.—
1893 Μον.	68.—
1902 Ε. Σ	75.—
1910	78.—
1914	130.—
1924	129.—
1928 Σταθ	103.—
1931 Παρ.	152.—
Κτηματ.	232.—
Ἀνταλ. 8 ο)ο	10.50
Ἐθν. Παρ. (1954) αβγ	157.—
Α' Ἀναγκ. 0.80.	Β' 0.80
Ἀπαλ. 0.80. Ἔντοκα	8.50
Ὑπηκόων 4.—	Πολεμ. 0.75
Τράπεζα Ἑλλάδος	1.850.—
Τράπεζα Ἐθνικῆς	800.—
Ἐμπορικὴ	169.—
Κτηματικὴ	195.—
Δαϊκὴ	670.—
Λιπασμάτων	245.—
Πειρ.—Πατραϊκῆς	430.—
Χρυσαλλὶς	51.—
Ἐριουργίας	17.—
Ἡρακλῆς	585.—
Τιτὰν	450.—
Οἰνοπνευμάτων	16.50
Οἴνων	33 —

ΤΙΜΗ ΛΙΡΑΣ

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δρ. 303.20

ΛΙΡΑ ΠΑΤΡΩΝ

Ἀγορὰ 303, πώλησις 305.

ΠΕΝΘΗ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΥΛΑ ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

(Τὸ γένος ΛΙΝΑΡΔΟΥ)

Τὸ ἀνοιξιάτικο καὶ μυρωμένο ἀεράκι τοῦ πρωϊνοῦ τῆς παρελθούσης Δευτέρας τὸ ἀνησύχησε, στὸ Διακοφτό, τὸ πένθιμο κτύπημα μιᾶς καμπάνας, ποὺ ἀνήγγειλε τὸ θάνατο τῆς Παρασκευῆς Ἰωάννου Καλογεροπούλου Ἦταν τὸ ἀλησμόνητο κορίτσι τοῦ Εὐσταθίου Λινάρδου καὶ γυναικαδέλφου στὴν Πάτρα τοῦ Γεωργίου Χαραλαμποπούλου, πρωτεξαδέλφη τοῦ μεγαλοεπιχειρηματίου στὴν Ἀθήνα κ. Ν. Λινάρδου, καθὼς καὶ τοῦ ἀρεοπαγίτου Χαρ. Λινάρδου.

Ἐξετιμᾶτο καὶ ἐλατρεύετο κυριολεκτικῶς ἐκ μέρους τῶν ἀνθρώπων τῆς περιοχῆς Αἰγιαλείας, πρὸς τοὺς ὁποίους ἔδινε πλούσια τὴν ἀγαθοεργὸ συνδρομὴν καὶ βοήθειάν της. Καλοκάγαθη ὅπως ἦταν, ἐλατρεύετο ἀπὸ σύζυγον καὶ γυιό. Εἶχε μιὰ περίεργη ἀδυναμία στὰ λουλούδια, σὰ νὰ ἤθελε νὰ ἐξασφαλίση τὴν εὐϊοιά τους καὶ τὴν σύμπραξί τους τὴν ὥρα τῆς θανῆς της.

Ἀπὸ τὸν Ἰανουάριο ἐξεδηλώθη κάμψις στὸν ὀργανισμόν της, γιατί εἶχε παλαίψει ἀπὸ χρόνια μὲ τὸ ἀνοιχτὸ χειρουργικὸ τραῦμα της, ποὺ παρετάθη ὡς τὰ προχθές. Νόμιζε κανεὶς πὼς τῆς ἐχρειάστηκε ὁ μεγάλος ὀργασμὸς τῆς ἀνοίξεως γιὰ νὰ τὴ δεχτῆ τὸ χῶμα τῆς πατρίδος της ἀνθοστολισμένο στὴν ἀγγαλιά του.

Μ. ροστὰ ἀπὸ τὴ σορό της ἐπέρασε ὁλόκληρος ἡ κοινωνία τοῦ Διακεπτοῦ καὶ τῶν πέριξ καὶ ἀκούστηκαν οἱ λυγμοὶ ὅλων ἐκείνων, ποὺ τὴν συνώδευσαν, ὅταν ὁ ἔγκριτος ἰατρὸς κ. Παπαϊωάννου ἀπεχαιρέτησε τὴν νεκρὴ μὲ λίγα ὥμορφα λόγια.

Γ. Χ.

Πίστωσις διὰ τὴν ὁδὸν Καλαβρύτων — Πατρῶν

Ὑπὸ τοῦ συλβουλίου τοῦ Νομαρχιακοῦ Ταμείου ἐνεκρίθη νέα πίστωσις 700.000 δρχ. διὰ τὴν συνέχισιν τῶν ἐργασιῶν ἐπισκευῆς τῆς ὁδοῦ Καλαβρύτων—Πατρῶν.

ΓΕΝΙΚΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΑΘΑΝ. Χ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 221

ΑΠΟ 15ΗΣ ΜΑΪΟΥ

ΑΡΧΕΤΑΙ ΝΕΟΝ ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

ΔΙΑ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ:

Πρωϊνόν: Ἔναρξις 9 π. μ.

Ἀπογευματινόν: Ἔναρξις 4 μ. μ.

ΤΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΜΑΣ ΜΕΤΕΦΕΡΘΗΣΑΝ ΑΠΟ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89 ΕΙΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 221

ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΕΠΙΔΕΙΞΙΣ ΠΙΑΝΟΥ ΜΑΘΗΤΩΝ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΡΙΩΝ ΣΧΟΛΗΣ

κ. Β. ΡΙΖΙΚΑΡΗ - ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΑΥΡΙΟΝ ΠΕΜΠΤΗΝ 15ην ΜΑΪΟΥ 1958

Εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὴν θυρίδα τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου ἀπὸ ὥρας 9—1 μ. μ. καὶ τὸ ἀπόγευμα ἀπὸ ὥρας 4ης μ. μ.

ΝΕΑ

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

Δ^Ρ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ

Μαιευτῆρος — Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου τ. Ἰατροῦ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ», ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ τῆς Μαιευτικῆς καὶ Γυναικολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πολιτικοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν

ΚΛΙΝΙΚΗ ὁδὸς ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 12 (Πλατεῖα Ὄλγας)

ΕΜΦΥΣΗΣΕΙΣ—ΣΑΛΠΙΓΓΟΓΡΑΦΙΑΙ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 42—58

ΠΟΛΥΤΕΚΝΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται εἰς τὰ μέλη μας ὅτι, κατόπιν ἐντόνων ἐνεργειῶν τῆς Διοικήσεως, ἐκοινοποιήθη ἡ ὑπ' ἀριθ. 976)58 ἀπόφασις τοῦ Συμβουλίου Ἐπικρατείας καὶ ἐδικαίωσε πλήρως τὴν τάξιν μας. Ἀπὸ σήμερον καὶ εἰς τὸ ἑξῆς δικαιοῦνται οἱ Πολύτεκνοι ἐκπτώσεως 50 ο)ο ἐπὶ τῶν Ὑπεραστικῶν καὶ Ἀστικῶν αὐτοκινήτων Κ.Τ.Ε.Λ. Εἰς τοὺς ἀρνουμένους νὰ συμμορφωθῶσι πρὸς τοὺς Νόμους τοῦ Κράτους, οἱ Πολύτεκνοι νὰ καταφεύγωσιν εἰς τὰς Ἀστυνομικὰς Ἀρχάς.

Ὁ Πρόεδρος — Ὁ Γ. Γραμματεὺς

Ἀπ. Τσιτσάρας — Στ. Μιχαλόπουλος

ΓΕΛΩΤΟΠΟΙΟΙ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1ης σελ.

θεωρία ἢ ἔστω μιὰ μόδα ποὺ δὲν τοὺς ἀρέσει. Ὅταν μάλιστα συμβαίνει, ὅπως μὲ τὸν ὑπαρξισμό, γιὰ μιὰ φιλολογικὴ σχολὴ ποὺ προβάλλει μὲ ἀξιώσεις στὸ προσκήνιο, νομίζω πὼς αὐτὴ ἡ προσπάθεια μπορεῖ νὰ συνταυτισθῆ μὲ τὴν ἀσυνέπεια καὶ τὴν ἀδικία.

Οἱ γελωτοποιοὶ τῆς Τέχνης βρῆκαν περισσότερη ἄνεση καὶ δικαιολόγηση νὰ κινηθοῦν μὲ τὸ Γαλλικὸ λεττρισμό. Ὁ λεττρισμός, θεωρία κούφια καὶ χρεωποιημένη ἀπὸ τὴ βάση καὶ τὸ σκοπό της, μποροῦμε ἀδίσταχτα νὰ ποῦμε ὅτι ξεπερνάει τὸν ὑπερρεαλισμὸ σὲ ἐξωλογικὰ στοιχεῖα καὶ τείνει στὴν αὐθαίρετη παρερμηνεία μιᾶς διεστραμμένης ἐσωτερικῆς τάσεως ποὺ ἐκδηλώνεται ὄχι ἀπὸ βαθύτερη ἀνάγκη καὶ πάλη πνεύματος καὶ καρδιᾶς μὲ τὸ ὄνειρο καὶ τὸν αὐτοματισμό, ἀλλὰ ἀπὸ διάθεση αὐτοειρωνίας καὶ δημιουργίας ἀσκοπου καὶ ἀστοχου θορύβου.

Ἐδῶ ὁ λεττρισμὸς γνώρισε τήν... ἐφημερομσμένη του ἀποκορύφωση. Οἱ σκηνὲς ποὺ γίνονται μὲ τοὺς λεττριστὰς μπορεῖ ν' ἀπηχοῦν τὴν παραδοξότητα καὶ τὴν ἀποκοτιὰ τῶν ὀπαδῶν τῆς θεωρίας, ἐπειδὴ ὅμως κι' αὐτὲς ἐμφανίζονται ἐν ὀνόματι τῆς Τέχνης, στρέφονται ἐναντίον της καὶ τὴ ζημιώνουν. Ὁ λεττρισμὸς εἶναι μιὰ παρέκκλιση γελοία κι' ἀντιπνευματική. Ἡ προσοχὴ ποὺ τῆς δίνεται καὶ ἡ ἐκμετάλλευση, σημαίνει ὡς, ὅπως εὔκολα εἶναι δικαιολογημένος νὰ ὑποπτευθεῖ κανείς, ἡ Τέχνη πῆρε τὴ μορφὴ τοῦ δημόσιου καρναβαλιοῦ κι' ἔχουν τὸ δικαίωμα ὁρισμένοι νὰ τὴ διασύρουν στοὺς δρόμους καὶ οἱ ἄλλοι νὰ γελοῦν μαζί της.

Μὰ ἔτσι δὲν κάνουμε τίποτε ἄλλο βαρύτερο ἀπὸ τὸ νὰ δίνουμε «τὰ ἅγια τοῖς κυσί».

Ἡ Τέχνη εἶναι ἐλεύθερη ἀνθρώπινη ἐκδήλωση, χρειάζεται ὅμως προστασία καὶ κατοχύρωση. Κι' ἔπειτα, ὑπάρχει ἕνα μεγάλο, ἕνα ἀπαράγραπτο χρέος μας ἀπέναντι στὸ κοινὸ καὶ μιὰ εὐθύνη ποὺ εἶναι δύσκολο νὰ τὴ φέρνει κανένας καὶ ν' ἀνταποκρίνεται στὸ τεράστιο, στὸ καθημερινὸ της αἴτημα.

Ὁ καλλιτέχνης μοιάζει πολλὲς φορὲς κοινωνικὸς πλάστης καὶ ὁδηγός. Κρατάει τὸν παλμὸ τοῦ πλήθους καὶ τὸ φροντίζει. Ἔχει τὴ δύναμη νὰ τὸ ξεσηκώσει καὶ νὰ τὸ καταρρίψει. Τοῦ προσφέρει τὴν πνευματικὴ τροφὴ τοῦ καιροῦ του, ἀλλὰ μὲ τὸν τρόπο καὶ μὲ τὰ μέσα ποὺ θὰ τοῦ τὴ δώσει, θὰ ἐξαρτηθεῖ ἡ ἀφομοίωση τοῦ κοινοῦ.

Οἱ γελωτοποιοὶ τῆς Τέχνης δὲν κάνουν κακὸ μόνο στὴν ἴδια καὶ στοὺς ἑαυτούς τους, ἀλλὰ καὶ στοὺς ἄλλους—στὸ μεγάλο πλῆθος ποὺ τὸ ὁδηγοῦν σὲ μιὰ σφαλερὴ τροχιὰ καὶ τὸ ἀπομακρύνουν ἀπ' τὴν οὐσία τῶν πραγμάτων κι' ἀπ' τὴν καθαρὴ κρίση. Εἶναι λοιπὸν ὑπεύθυνοι γιὰ τὰ ἀνυπολόγιστα ἀποτελέσματα τῆς τακτικῆς τους, καὶ δὲ νομίζω πὼς μπορεῖ εὔκολα νὰ τοὺς ἀνεχθεῖ κανείς, ἀφοῦ δὲν ἐξυπηρετοῦν παρὰ μιὰ ἀψυχολόγητη καὶ χωρὶς ἀξία διάθεσή τους, παιδικοῦ μᾶλλον ἀστεϊσμοῦ.

Τὸ βοήθημα τῶν φυματικῶν

Εἰς τὸ ἐνταῦθα ὑποκατάστημα τοῦ ΙΚΑ ἐκοινοποιήθη ἀπόφασις τοῦ ὑπουργοῦ Ἐργασίας, καθ' ἣν τὸ ἐκ 300 δραχ. μηνιαῖον βοήθημα τῶν φυματικῶν, θὰ καταβάλλεται ἀπὸ 16)4)58 καὶ εἰς τοὺς φυματικοὺς ἠσφαλισμένους, τῶν ὁποίων ἡ ἐπιδότησις ἔληξε μετὰ τὴν 30)9)57 ἢ θέλει λήξει μέχρι τῆς 30 Σεπτεμβρίου 1958.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἠσφαλισμένοι φυματικοί, τῶν ὁποίων ἡ ἐπιδότησις ἔληξε πρὸ τῆς 22)4)58, δέον νὰ ὑποβάλουν εἰς τὸ ἐνταῦθα ὑποκατάστημα τοῦ ΙΚΑ σχετικὴν αἴτησιν μέχρι τῆς 22)7)57, διότι ἄλλως δὲν θὰ τύχουν τοῦ ἀνωτέρω ἐπιδόματος.

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ & ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

—Ἡ καταβολὴ τῶν ὀφειλομένων συνδρομῶν, ἀπαραίτητος προϋπόθεσις τῆς συμμετοχῆς εἰς τὰς προσεχεῖς ἐκλογὰς τοῦ Ἐπιμελητηρίου

Καταρτιζομένων τῶν ἐκλογικῶν καταλόγων διὰ τὰς ἐπικειμένας ἐκλογὰς πρὸς ἀνανέωσιν τοῦ ἡμίσεος τῶν μελῶν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ καθ' ἡμᾶς Ἐπιμελητηρίου, καλοῦμεν τὰ μέλη τοῦ Ἐπιμελητηρίου, τὰ καθυστεροῦντα συνδρομὰς παρελθουσῶν χρήσεων, ὅπως σπεύσωσι καὶ καταβάλωσιν ἀνυπερθέτως μέχρι τῆς 31ης Μαΐου 1958 τὰς συνδρομὰς αὐτῶν μέχρι 31—12—1956, καθέσον ἐν ἐναντίᾳ περιπτώσει δὲν θὰ συμπεριληφθῶσιν εἰς τοὺς ἐκλογικοὺς καταλόγους καὶ θ' ἀποκλεισθῶσι τῆς ψηφοφορίας, συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 2 τοῦ ἀπὸ 4—11—1948 Β. Διατάγματος (Φ.Ε.Κ. 299 Τεῦχος Α' 23—11—1948), (ἀριθ. 5)

Ὁ Πρόεδρος

Ν. ΒΕΤΣΟΣ

ΣΙΝΕ Πάλλας

ΣΗΜΕΡΟΝ 6—12

Ἡ Καλύτερη μέχρι σήμερα ΕΛΛΗΝΙΚΗ ταινία

ΤΡΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΒΟΛΙΩΤΙΚΑ

Ξεκαρδιστικὰ γέλια. Σπαρταριστὰ ἐπεισόδια.

ΝΙΚΟΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ ΤΑΚΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗΣ

ΕΝΙΣΧΥΣΑΤΕ ΤΟΝ ΕΡΑΝΟΝ ΤΩΝ ΑΠΟΡΩΝ ΠΟΛΥΤΕΚΝΩΝ ΤΟΥ ΠΡΟΣΕΧΟΥΣ ΣΑΒΒΑΤΟΥ

"ΡΕΞ,,

ΣΗΜΕΡΟΝ 6.15'—12.15'

Χρειάσθηκαν νὰ περάσουν 12 ὁλόκληρα χρόνια γιὰ νὰ ξαναδοῦμε μιὰ ταινία ἰσάξια καὶ ἀνώτερη ἀπὸ τὸ θρυλικὸ ΟΥΡΑΝΙΟ ΤΟΞΟ

ΤΩΡΑ ΟΜΩΣ

ἀναλαμβάνει τὴν πρωτοβουλίαν ὁ ΠΟΛΩΝΙΚΟΣ ΚΙΝΦΟΣ γιὰ νὰ σᾶς παρουσιάση αὐτὴν τὴν ταινία του ἴσως καὶ αὐτὴ ἡ λέξις «ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ» ἀντιπροσωπεύει μέρος μόνον τῆς ἀξίας της.

ΟΙ ΗΡΩΕΣ ΤΗΣ ΒΑΡΣΟΒΙΑΣ

ΤΟ ΘΡΥΛΙΚΟ «ΚΑΝΑΛ»

Ἡ Πραγματικὴ ἱστορία τῆς λαϊκῆς ἀντιστάσεως, ὅπως τὴν ἔγραψαν μὲ τὸ αἷμα τους οἱ ἴδιοι οἱ πολιορκημένοι τῆς Βαρσοβίας.

Πρωταγωνιστοῦν: ΤΕΡΕΖΑ ΙΖΕΒΣΚΑ—ΤΑΝΤΕΟΥΣ ΓΙΑΝΤΣΑΡ καὶ 30.000 ἀγωνισταὶ τῶν ΟΔΟΦΡΑΓΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΒΑΡΣΟΒΙΑΣ.

ΑΥΡΙΟΝ ΕΙΣ ΤΟ «ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ»

ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΠΙΑΝΟΥ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΡΙΖΙΚΑΡΗ

Τὴν 8ην μ.μ. αὔριον θὰ πραγματοποιηθοῦν εἰς τὸ «Δημοτικὸν» αἱ ἐφετειναὶ μαθητικαὶ ἐπιδείξεις τῆς σχολῆς πιάνου τῆς καθηγητρίας κ. Β. Ριζικάρη—Ἀναστασοπούλου. Θὰ λάβουν μέρος κατὰ σειρὰν οἱ μαθηταί:

Τάξις Προκαταρκτική: Δίδες Β. Σχοινᾶ, Σ. Ψαλλίδα, Σ. Ἀθανασίου, Τ. Τζίφα, Μ. Μαλλιώρη.

Τάξις Κατωτέρα: Δίδες Π Παπαθανασοπούλου, Ρ. Μαλλιώρη, Μ. Ἀναστασοπούλου, Φ. Σπηλιώτη, Τ. Ἀγγελοπούλου, Μ. Νεζερίτη, Ο. Ζωνοπούλου, Β. Ψαλλίδα, Ρ. Ἀβραμοπούλου, Λ. Γκράσσο, Β. Σχοινᾶ, Χ. Οἰκονομοπούλου, Γ. Παπαδημητρίου, Σ. Ἀθανασίου.

Τάξις Μεσαία: Δίδες Γ Παπαδημητρίου, Ε. Κρητικοῦ, Χ. Οἰκονομοπούλου, Ο. Μπουλούμπαση, Ρ. Ἀβραμοπούλου

Θὰ ἐπακολουθήση ἀπαγγελία ὑπὸ τοῦ κ. Δ. Παπαναγιώτου τοῦ ποιήματος «Τὸ Παραμύθι τῆς Νεράϊδας» τῆς κ. Γιώτας Παπαγγελούτσου (Εὔας) ἡ δὲ χορωδία ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Κ. Ματαράγκα θὰ ἐκτελέση ὡραιότατον πρόγραμμα, μὲ σολίστ τὴν δίδα Ν Σταυροπούλου καὶ τὴν Ρ. Ἀβραμοπούλου στὸ ρόλο τῆς Νεράϊδας. Ἡ «εἰκόνα» θ' ἀποτελεῖται ἀπὸ τοὺς μικροὺς μαθητὰς καὶ μαθητρίας: Τ. Τζίφα. Σ. Ἀθανασίου, Μ. Νεζερίτη, Μ. Βαλσαμῆ, Α. Καρπάνου, Β. Σχοινᾶ, Σ Ψαλλίδα, Β. Ψαλλίδα, Μ Μαλλιώρη, Ρ. Μαλλιώρη, Μ. Ἀναστασοπούλου, Ε. Παναγιωτοπούλου, Τ. Ἀγγελοπούλου, Β. Ἀγγελοπούλου, Ν. Γεωργοπούλου, Μ. Γεωργοπούλου, Χ. Ροδοπούλου, Ν. Ροδοπούλου, Θ. Δήμου, Γ. Λαμπρόπουλος, Δ. Παπαναγιώτου, Δ. Γεωργόπουλος, Μαρλαφέκας, Φ. Βαλσαμῆς κ.λ.π.

Ἡ εἴσοδος θὰ ἐπιτραπῆ διὰ προσκλήσεων.

Κ. Ε. Τε. Σ.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Τὸ ΚΕΤεΣ προκηρύσσει δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν ἀνάδειξιν προμηθευτοῦ καυσοξύλων θερμάνσεως περιόδου 1958—59 καὶ ἐντὸς τοῦ ποσοῦ τῶν 32.000 δραχ.

Ὁ διαγωνισμὸς θέλει λάβει χώραν ἐν Πάτραις εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ ΚΕΤεΣ (Στρατόπεδον Σονόρων) τὴν 20ὴν Ἰουνίου ἐ, ἔ. ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 10—12 ἐνώπιον Ἐπιτροπῆς ἐξ Ἀξιωματικῶν τῆς Μονάδος.

Οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν τῶν ὅρων συμφωνιῶν καθ' ἑκάστην καὶ ἀπὸ 10—12 ὥρας