ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΑΛΛΙΑΝ

Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΗΣ ΠΟΜΠΑΔΟΥΡ

ΑΝΕΚΤΗΣΕ ΤΗ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ ΤΟΥ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. Χάρις σὲ δυὸ ἐκλεκτοὺς Γάλλους ἀρχιτέκτονες, τοὺς κ.κ. Μπονὲν καὶ Σωβὰζ, οἱ τουρίστες ποὺ ἐπισκέπτονται τὴ Γαλλία μποροῦν τώρα νὰ ἀποθαυμάζουν τὸν πύργο τῆς Μαντὰμ ντὲ Πομπαδοὺρ, τῆς γυναίκας «ποὺ ἐκυβέρνησε ἕνα ἔθνος ἀπὸ τὴν κρεββατοκάμαραὲνὸςβασιλέως» ὅπως ἦταν τὸν καιρὸ τῆς μεγάλης του αἴγλης.

Ὁ «ἱστορικὸς» αὐτὸς πύργος ἐπεσκευάσθη μὲ ἐξαιρετικὴ εὐσυνειδησία καὶ λαμπρὸ γοῦστο ἀπὸ τοὺς δύο ἀρχιτέκτονες καὶ τοῦ ἀπεδόθη ἀκριβῶς ἡ φυσιογνωμία ποὺ εἶχε ὅταν ἐγκατεστάθη ἐκεῖ, τὸ 1760, ἡ μαρκησία.

ΘΕΡΜΟΚΗΠΙΑ ΚΑΙ ΔΥΟ ΠΕΤΡΙΝΕΣ ΣΦΙΓΓΕΣ

Οἱ ἐπισκέπται τοῦ πύργου μποροῦν νὰ περπατήσουν στὶς ἀλλέες τοῦ ἀπεράντου πορτοκαλλεῶνος—ἑνὸς ἀπὸ τοὺς ὡραιότερους τῆς Γαλλίας—ποὺ τὸν περιβάλλει, νὰ σταθοῦν μπροστὰ στὶς δυὸ πέτρινες Σφίγγες, ποὺ ἡ μιὰ ἔχει τὰ χαρακτηριστικὰ τῆς Μαντὰμ Ντυμπαρρὺ καὶ ἡ ἄλλη ἐκείνα τῆς Μαντὰμ ντὲ Πομπαδοὺρ, νὰ δοῦν τὰ ὡραιότατα θερμοκήπια καὶ τὸ γοητευτικὸ Τέμπλο τοῦ Ἔρωτος καὶ, τέλος, νὰ εἰσδύσουν στὰ ἄδυτα τῶν ἀδύτων, στὴν πολυτελέστατη κρεββατοκάμαρα τῆς βασιλικῆς ἐρωμένης, ὅπου ἐκείνη ἄλλοτε ἀναπαυόταν καὶ ἄλλοτε... ἐργαζόταν γιὰ τὸ καλὸ τῆς Γαλλίας!

Ἡ ἴδια ἡ μαρκησία θὰ ἐξεπλήσσετο, ἀλλὰ καὶ θὰ ἔμενε ἐνθουσιασμένη, ἄν, ξαναμπαίνοντας στὸν πύργο της τὸ 1958, ἀνεκάλυπτε ὅτι, ἐνῶ ἐξωτερικῶς τίποτε δὲν ἔχει ἀλλάξει, ἐσωτερικῶς οἱ ἀρχιτέκτονες Μπονὲν καὶ Σωβὰζ ἔχουν, διακριτικώτατα, προσθέσει ὅλες τὶς μοντέρνες ἀνέσεις: ἔμμεσο φωτισμὸ, ἀκόμη καὶ τηλέφωνο, ἐπιμελέστατα κρυμμένο, ὥστε νὰ μὴ φαίνεται μὲ τὸ πρῶτο, καταστρέφοντας, γιὰ τοὺς ἐπισκέπτες, τὴν ψευδαίσθησι τοῦ 18ου αἰῶνος.

ΟΙ ΦΡΟΝΤΙΔΕΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΟΣ

Φυσικὰ, ὁ πρῶτος ἀρχιτέκτων τοῦ πύργου, ὁ Γκυγιὼμ Σαρρὸν, ποὺ τὸν ἔκτισε τὸν 18ο αἰῶνα καὶ ὁ Ἄνζ—Ζὰκ Γκαμπριὲλ, ποὺ τὸν συνεπλήρωσε καὶ τὸν ἐπλούτισε ἐπὶ βασιλείας τοῦ Λουδοβίκου ΙΕ' γιὰ νὰ γίνῃ ἕνα ἄξιο ἐνδιαίτημα τῆς ὡραίας εὐνοουμένης, δὲν ἦταν δυνατὸν νὰ διανοηθοῦν αὐτὲς τὶς νέες ἀνέσεις, ποὺ θὰ ἔκαναν ἀκόμη γλυκύτερη τὴν διαβίωσι τῆς μαρκησίας. Ἀλλὰ ὁ δεύτερος πρὸ παντὸς, προσέδωσε τόση πολυτέλεια στὴ διαρρύθμισι καὶ τὴν ἐπίπλωσι, ὥστε σ' ὁλόκληρη τὴ Γαλλία, τὴν ἐποχὴ ἐκείνη, ἦταν ζήτημα ἂν ὑπῆρχε ἕνα δεύτερο μέγαρο, ἐκτὸς ἀπὸ τὰ ἀνάκτορα τῶν Βερσαλλιῶν, ἱκανὸ νὰ συναγωνισθῇ τὸν πύργο τῆς Πομπαδοὺρ. Οἱ κάτοικοι τοῦ Μενὰρ, ποὺ στὴν περιοχὴ του βρίσκεται τὸ θαυμάσιο αὐτὸ μνημεῖο τῆς «Μπὲλ Ἐπὸκ» — τῆς «Ὡραίας Ἐποχῆς» — παρακολουθοῦσαν μὲ φθόνο τὶς φροντίδες τοῦ «βασιλικοῦ ἀρχιτέκτονος» Ἄνζ—Ζὰκ Γκαμπριὲλ γιὰ νὰ ἐξασφαλίσῃ μιὰ ὀμειρώδη διαμονὴ στὴν καρκησία. Καὶ ὅταν ἐκείνη πέρασε ἀπὸ τὴ γέφυρα τῆς Ὀρλεάνης, γιὰ νὰ ἐπισκεφθῇ τὴ νέα της κατοικία, ἐκυκλοχόρησεν εἰς ὄβρος της ἕνα δηλητηριῶδες σατιρικὸ ἐπίγραμμα, ποὺ κατέληγε μὲ τοὺς στίχους:

«... Πολὺ στερεὴ αὐτὴ ἡ γέφυρα:
κατάφερε σήμερα νὰ βάσταξῃ
τὸ πιὸ βαρὺ φορτίο τῆς Γαλλίας»!

Ὅσο γιὰ τὴν Πομπαδοὺρ, μόλις τὸ ἔμαθε, ἐζήτησε ἀπὸ τὸν βασιλέα νὰ κατασκευάσῃ πρὸς χάριν της ἕνα νέο δρόμο, ποὺ νὰ ὁδηγῇ πρὸς τὸν πύργο, ὥστε νὰ μὴ βρίσκεται ἔτσι ἀναγκασμένη νὰ περνάῃ ἀπὸ τὴ γέφυρα τῆς Ὀρλεάνης!

Μετὰ τὴν ἐπανάσταση τοῦ 1789 ὁ πύργος ἔχασε τὴν αἴγλη του καὶ ἄλλαξε διαδοχικῶς πολλοὺς κατόχους, μεταξὺ τῶν ὁποίων ὑπῆρξαν ἡ πριγκίπισσα ντὲ Καραμὰν—Σιμαὶ καὶ ἡ πριγκίπισσα Μπιμπέσκο.

Τὸ 1949, ὁ πύργος ἐκηρύχθη ἱστορικὸν μνημεῖον καὶ πρὸ διετίας ἀνετέθη στοὺς ἀρχιτέκτονες Μπονὲν καὶ Σωβὰζ ἡ ἐπισκευή του συμφώνως πρὸς τὸ ἀρχικὸ σχέδιο. Ἤδη, τὸ ἔργο αὐτὸ συνεπληρώθη μέχρι τελευταίας λεπτομερείας καὶ ὁ γαλλικὸς τουρισμὸς ἐπλουτίσθη μὲ ἕνα ἀκόμη ἱστορικὸ ἀξιοθέατο.

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ - ΛΕΟΝΤΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτ. ἰατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς Καρδιολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Ἱπποκρατείου Νοσοκομείου Ἀθηνῶν.
Ἐγκατασταθεῖσα ἐν Πάτραις, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 191 ἰατρεῖον της.
Ἐγκατάστασις νεωτάτου τελειοτάτου τύπου ἠλεκτροκαρδιογράφου κ.λ.π.
Τηλ. 47—37

ΓΑΣΤΩΝ Δ. ΣΑΡΓΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Νεοστὶ ἀφιχθεὶς ἐξ Ἀθηνῶν καὶ ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, τ. ἰατρὸς ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν τῶν Πανεπιστημιακῶν Παιδιατρικῶν Κλινικῶν Ἀθηνῶν (Καθηγητοῦ κ. Χωρέμη) καὶ Κων)πόλεως
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Καραϊσκάκη 89 καὶ Ἁγίου Νικολάου, Τηλ. 43.06.

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Δ^Ρ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
Μαιευτῆρος — Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου
τ. Ἰατροῦ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ», ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ τῆς Μαιευτικῆς καὶ Γυναικολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πολιτικοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
ΚΛΙΝΙΚΗ ὁδὸς ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 12 (Πλατεῖα Ὄλγας)
ΕΜΦΥΣΗΣΕΙΣ—ΣΑΛΠΙΓΓΟΓΡΑΦΙΑΙ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 42—58

Διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὰς
Πάτρας θὰ λειτουργήσῃ
ΠΡΟΣΕΧΩΣ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΑΡΚΙΝΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΑΥΤΟΜΑΤΟΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑΙ — ΕΞΑΒΑΛΒΙΔΙΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
Διευθύνεται ὑπὸ εἰδικοῦ Ἀκτινολόγου—Ραδιολόγου — Ἀκτινοθεραπευτοῦ
Ἐπιμελητοῦ τοῦ Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου «Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ»

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Ὁ καιρὸς πλέον σταθεροποιήθηκε καὶ τὸ καλοκαῖρι εἶναι βέβαιον γεγονός.

—Οἱ ἄστεγοι δέχονται καθημερινῶς καὶ νέους λουομένους.

—Στὶς ἐγκαταστάσεις τοῦ ΝΟΠ ἄρχισαν οἱ προπονήσεις τῶν ναυτοθλητῶν.

—Πρέπει ἐφέτος νὰ συντονισθοῦν οὕτως ὥστε ἡ δημοφιλὴς αὐτὴ ὁμάς νὰ διακριθῇ κατὰ τὴν ἀρξαμένη κολυμβητικὴ περίοδο.

—Οἱ ντομάτες διατηροῦν ἀκόμα ὑψηλὲς τιμές.

—Προσφέρονται ἀπὸ 16—19 δραχμὲς κατ' ὀκᾶν.

—Τὰ φασολάκια ἔκαναν τὴν ἐμφάνισί τους.

—Ἡ τιμή τους—ὀκτὼ δραχμὲς—εἶναι ἀκόμα ἀλμυρούτσικη γιὰ πολλὰ βαλάντια.

—Ἐν τῷ μεταξὺ τὸ ξεκάλτσωμα τῶν γυναικῶν γενικεύθηκε.

—Πολλὲς δὲ ἄρχισαν ἀπὸ τώρα τὴν ἡλιοθεραπεία στὶς ταράτσες γιὰ νὰ ἀποκτήσουν τὸ ἀπαραίτητο σοκολατὶ χρῶμα τους.

—Ἡ πρόσοψις τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου, ποὺ εὐπρεπίσθη καὶ ἐλαιοχρωματίσθη τὸ φθινόπωρον ἤδη παρουσιάζει τὰ πρῶτα σημεῖα ἀλοιώσεως τῶν χρωμάτων.

—Καὶ τοῦτο γιατὶ ἔχρησιμοποιήθησαν μπογιὲς φθηνὲς καὶ ἀκατάλληλες γιὰ ἐργασία, ὡς αὐτὴ τῆς προσόψεως τοῦΘεάτρου.

—Ποιός ἄραγε φταίει;

—Πολλὰ πεπαλαιωμένα αὐτοκίνητα, ὅταν ἀνέρχονται ὡρισμένας ὁδοὺς, φουλάρουν τὴ μηχανὴ καὶ δημιουργεῖται τόσος θόρυβος ὁ ὁποῖος κατὰ κυριολεξία ἀναστατώνει τοὺς περιοίκους.

—Καλὸν εἶναι ἡ μηχανολογικὴ ὑπηρεσία νὰ προβῇ στὴν ἐπιθεώρησιν τῶν αὐτοκινήτων καὶ νὰ ἐπιβάλῃ τὰ δέοντα.

—Καὶ νὰ ἐφαρμοσθῇ αὐστηρῶς ἡ διάταξις περὶ σιγαστήρων

—Τουλάχιστον γιὰ τὴν θερινὴ περίοδον.

—Ὁ κυματοθραύστης θὰ συγκεντρώσῃ καὶ ἐφέτος τοὺς φίλους του.

—Καλὸν ὅμως εἶναι νὰ ὀργανωθῇ καλύτερα ἡ ἐπικοινωνία μὲ μικρὰ βενζινοκίνητα πλοιάρια καὶ νὰ συσταθῇ ἕνα μικρὸ ἀναψυκτήριον.

—Οὕτως ὥστε νὰ μὴ ταλαιπωροῦνται ὅσοι θὰ παίρνουν ἐκεῖ τὸ μπάνιο τους.

—Πλήθη προσκυνητῶν προβλέπεται ὅτι θὰ συρρεύσουν σήμερα στὸν Ἅγιον Νικόλαον Λεύκας.

—Ὅπου ἀποδίδεται ἡ ἑορτὴ ὑπὸ τοῦ Συλλόγου Οἰνεμπόρων καὶ Οἰνοπαραγωγῶν.

—Οἱ προσκυνηταὶ θὰ ἐξυπηρετηθοῦν διὰ τῆς τακτικῆς συγκοινωνίας τῶν ἀστικῶν λεωφορείων.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκωστοπούλου 26, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκωστοπούλου 26, Πελεκᾶνος Ἀνδ. Ἁγ. Νικολάου 49, Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 42, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατεῖα Ὄλγας, Πουλίδας Παν. Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Πρόβας Βλ. Γερμανοῦ 117, Κανελλόπουλος Κων. Ἁγίου Ἀνδρέου 96.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Μὲ τὸν ἔρχομὸ τοῦ καλοκαιριοῦ ἔρχεται στὴν ἐπικαιρότητα ἕνα σοβαρὸ ζήτημα. Ἡ ἀντιμετώπιση τῆς λύσσης. Πέρυσι θρηνήσαμε δεκάδες θύματα ἀπὸ τὴν φοβερὴ αὐτὴ νόσο καὶ τοῦτο γιατὶ δὲν ἐλήφθησαν ὅσο ἔπρεπε ἐγκαίρως τὰ κατάλληλα μέτρα. Ἡ λύσσα ἢ ὑδροφοβία εἶναι μιὰ ἀπὸ τὶς πιὸ παλὲς ἀρρώστειες. Γνωστὴ χιλιάδες χρόνια τώρα τὴν ἀναφέρει ἡ Βίβλο, ὁ Ἀριστοτέλης, ὁ Ἀβικκέναν κλπ. Ἡ ἐπιστημονικὴ ὅμως μελέτη της ἄρχισε ἀπὸ τὸν Παστὲρ καὶ τοὺς μαθητὲς του Σαμπαρλαί, Ροὺ καὶ Καλμέττ.

Τὸ σκυλὶ εἶναι ὁ φορεὺς τοῦ μικροβίου τῆς λύσσης. Ὁ δόκτωρ ὅμως Ρέμλινγκερ, διάβασα σὲ μιὰ σχετικὴ μελέτη, ἀνεκάλυψε ὅτι τὸ ἴδιο φορεῖς τῆς λύσσας μπορεῖ νὰ εἶναι ἡ γάτα, ὁ λύκος, τὸ τσακάλι ἢ ἀλεποῦ, οἱ ἀρουραῖοι, ὁ ποντικός, τὸ ἄλογο, τὸ βώδι, ἡ κατσίκα, ὁ πίθηκος καὶ ὁ κόκκορας ἀκόμα. Τελευταίως στὴ Γιουγκοσλαβία καὶ στὴ Γερμανία ἐσημειώθηκε περίπτωσι μεταδόσεως λύσσης καὶ ἀπὸ νυκτερίδες.

Εἶναι νομίζω περιττὸν νὰ τονισθῇ ὅτι ἐπιβάλλεται ἀμέσως ἡ θεραπεία διὰ τοῦ γνωστοῦ ἐμβολίου καὶ τῶν ἐνέσεων Παστέρ. Γιατὶ ὁ θάνατος ἀπὸ τὴν φοβερὴ αὐτὴ ἀσθένεια εἶναι κάτι τὸ ἀσύλληπτο στὴν τραγική του ἐξέλιξη.

Τὰ ἀστυνομικὰ μέτρα πρέπει νὰ ἐνταθοῦν καὶ οἱ κάτοχοι σκύλων νὰ λάβουν τὰ κατάλληλα μέτρα. Δὲν τοὺς χρωστάει τί ποτε ὁ κοσμάκης νὰ βασανίζεται.

***

Ρωτήθηκε κάποτε ὁ Γάλλος Ἀκαδημαϊκὸς Ἀντρὲ Μωρουὰ ποῦ ὀφείλει τὴν ἐπιτυχία του. Ἀδίστακτα ἀπάντησε. «Στὴν ἐργασία καὶ στὴν τάξη. Ἡ ἐργασία παράγει. Ἡ τάξη διατηρεῖ. Κι' ἄν ἀκοῦτε νὰ λένε ὅτι οἱ μεγάλοι καλλιτέχνες ἦσαν ἀκατάστατοι, νὰ διαψεύδετε τὴ διάδοση αὐτή Τὰ καρνὲ τοῦ Βίκτωρος Οὐγκὼ ἀποδεικνύουν τὸ ἀντίθετο...».

Θὰ ἤθελα τὴ γνώμη αὐτὴ τοῦ σοφοῦ Γάλλου κοινωνιολόγου καὶ μεγάλου μυθιστοριογράφου νὰ τὴν δώσουν οἱ φίλοι μου δάσκαλοι σὰν ἔκθεση ἰδεῶν στοὺς μαθητές. Καὶ νὰ τοὺς ἀναπτύξουν τὸν μεγάλο αὐτὸ παράγοντα στὴν πρόοδο καὶ στὴν εὐημερία.

Οἱ Ἕλληνες μποροῦ νὰ εἴμαστε ἐργατικοί. Ἀλλὰ κατὰ κανόνα εἴμαστε τσαπατσούληδες Ἐργαζόμαστε χωρὶς σύστημα, χωρὶς σχέδιο, χωρὶς πρόγραμμα. Ὅ,τι χτίζουμε σήμερα, τὸ γκρεμίζουμε αὔριο. Παντοῦ σκόρπια σχέδια καὶ προγράμματα. Χαρτοβασίλειο σωστό. Οἱ βόρειοι λαοὶ ὀφείλουν πολλὰ στὴν τάξη Ἐμεῖς χάνουμε τὰ πάντα ἀκριβῶς γιατὶ δὲν ἔχουμε τὸ χάρισμα αὐτό. Καὶ στὴ σημερινὴ δύσκολη ἐποχή, τῶν σκληρῶν βιοτικῶν ἀγώνων ὁ ἄνθρωπος πρέπει νὰ ὁπλίζεται γερὰ γιὰ νὰ δίδῃ τὴν μάχη τῆς ζωῆς.

***

Εἶναι μία κοπέλλα ἡ ὁποία περνᾶ τακτικὰ ἔξω ἀπὸ τὸ γραφεῖο μας, ἰδίως τὶς ἐσπερινὲς ὧρες, ποὺ προξενεῖ μὲ τὸ προκλητικό της ντύσιμο τὴν προσοχὴ ὅλων ὅσοι τὴν βλέπουν. Ὄχι ὅτι εἶναι ὡραία. Οὔτε κὰν συμπαθής. Ντύνεται κατὰ τρόπον ποὺ προκαλεῖ στοὺς ἄλλους τὴν ἀγανάκτηση. Ἡ πρόκλησή της εἶναι ψεύτικη, ὅπως ψεύτικα εἶναι καὶ τὰ λικνιστικὰ συσσωρευμένα της κουνήματα καὶ ὅλη ἡ συμπεριφορά της ποὺ ἀποπνέει κακὴ ἀνατροφή. Δέν ξέρω ἐὰν ἡ ὕπαρξη αὐτὴ ἔχει σώας τὰς φρένας. Ἀλλὰ φαίνεται πὼς θὰ τὸ ἔχουν χαμένο, οἰκογενειακῶς, τὸ μυαλό. Δὲ βοήθησε κανένας νὰ τὴν συνετίσῃ καὶ νὰ τὴν ἐπαναφέρῃ στὴν τάξη;

Τὸ νὰ εἶναι ἕνα κορίτσι ἁπλό, τὸ νὰ ντύνεται χαριτωμένα, τὸ νὰ ξέρῃ νὰ παίρνῃ φυσικὲς ὡραῖες στάσεις ὅταν συνομιλῇ καὶ ὅταν βιδίζῃ, αὐτὸ ἐκτὸς ἀπὸ τὸ ὅτι χαρίζει εὐγένεια, φανερώνει καὶ ἀγωγὴν καὶ τρόπους καὶ ψυχικὴν εὐφορίαν. Οἱ γονεῖς στὸ σημεῖο αὐτό, δείχνουν ἀδιαφορία καὶ ἀφήνουν τὰ κορίτσια τους νὰ περιφέρωνται στοὺς δρόμους λὲς καὶ παίζουν αἰσθησιακὸ θεατρικὸ ἔργο.. Ἢ ὅτι εἶναι χορεύτριες ἀπὸ τὶς χῶρες τῆς Μέσης Ἀνατολῆς.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΜΙΚΤΗ ΠΑΤΡΩΝ - Α.Ε.Μ.

Ἡ Μικτὴ Πατρῶν θὰ μεταβῇ αὔριον εἰς τὸ Μεσολόγγιον, προκειμένου νὰ ἀντιμετωπίσῃ εἰς φιλικὸν ἀγῶνα τὴν ὁμάδα τῆς ΑΕΜ. Τὸν ἀγῶνα θὰ διαιτητεύσῃ ὁ κ. Ἀποστολόπουλος, μὲ ἐπόπτας τοὺς κ. κ. Σπανὸν καὶ Φίλιαν.Γυμνασίαρχος ὁ κ. Ντάβαρης.

Ἐν τῷ μεταξὺ καλοῦνται δι' αὔριον τὴν 8 30 π. μ. οἱ κάτωθι ποδοσφαιρισταὶ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑνώσεως, διὰ νὰ ἀναχωρήσουν εἰς Μεσολόγγιον. Οὗτοι θὰ φέρουν μαζύ των τὰ ποδοσφαιρικά των παπούτσια.

Παναχαϊκῆς Γιαννόπουλος, Ἀντωνάτος. Ὀλυμπιακοὶ Κρητικός. Λαγός, Σακελλίου. Ἀστέρος Μαρκέζης. Γιώτης Ι. Ἀπόλλωνος Φωτιάδης. Ἀχιλλέως Γιαλούσης, Μαρκουΐζος. Δόξης Παπαδόπουλος, Σόκαλης. Θυέλλης Ζορμπᾶς, Λεγᾶτος, Κατρατζόπουλος. ΑΕΜ Σικόλας.

—Οἱ ἀγῶνες πρωταθλήματος

Αὔριον θὰ διεξαχθοῦν οἱ ἑξῆς ἀγῶνες πρωταθλήματος ἀνὰ τὴν περιφέρειαν τῆς Ἑνώσεως:

Στάδιον, ὥρα 9.30 π. μ. Ἐθνικός—Πανιώνιος, Διαιτητὴς ὁ κ. Καρεῦσος, ἐπόπται οἱ κ. κ. Δημησιάνος - Σαμιωτάκης, γυμνασίαρχος ὁ κ. Σκούρτας.

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ, ὥρα 9.30 π. μ. Β' Ὀλυμπιακοῦ—Β' Ἀστέρος. Διαιτητὴς ὁ κ. Μπριλῆς, ἐπόπται οἱ κ. κ. Νικολόπουλος-Εὐαγγέλου.

Γήπεδον Ἀμαλιάδος, ὥρα 5 15 μ. μ. Ἐθνικός—Αἴας. Διαιτητὴς ὁ κ. Δημησιάνος, ἐπόπται οἱ κ. Νικολόπουλος-Σαμιωτάκης, γυμνασίαρχος ὁ κ. Νικολόπουλος.

Στάδιον Αἰγίου, ὥρα 10 π. μ. Ὀλυμπιακὸς Αἰγίου — Α. Ε. Αἰγίου. Διαιτητὴς ὁ κ. Κουρνοῦτος, ἐπόπται οἱ κ.κ. Λεβιθόπουλος — Χοτζογιάννης, γυμνασίαρχος ὁ κ. Λυριντζῆς.

—Παναιγιάλειος—Ἄρης Κορίνθου

Αὔριον εἰς τὸ Αἴγιον ὁ Παναιγιάλειος θὰ ἀντιμετωπίσῃ εἰς φιλικὸν ἀγῶνα τὴν ἰσχυρὰν ὁμάδα τοῦ Ἄρεως Κορίνθου. Διαιτητὴς ὁ κ. Βούλγαρης, ἐπόπται οἱ κ.κ. Ντούρας — Φαρμάκης, γυμνασίαρχος ὁ κ. Λυριντζῆς.

—Τὸ ποδηλατικὸν τμῆμα τῆς Ε. Α. Π.

Δι' αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 10.30' π.μ. ἐκλήθησαν οἱ ἀθληταὶ τοῦ ποδηλατικοῦ τμήματος τῆς Ε.Α.Π., ὅπως συγκεντρωθοῦν εἰς τὸ γυμναστήριον αὐτῆς, προκειμένου νὰ λάβουν γνῶσιν περὶ τῆς ἐφετεινῆς ποδηλατικῆς κινήσεως καὶ καθορισμοῦ ἡμερῶν προπονήσεων.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ Β'

—Ἀθλητικοῦ καὶ ποδοσφαιρικοῦ συλλόγου «Ἀπόλλων»

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ ἡμετέρου Συλλόγου εἰς τακτικὴν γενικὴν συνέλευσιν αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 10ην π. μ. εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Συλλόγου μὲ θέματα:

1) Ἔκθεσις Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς.
2) Λογοδοσία Δ. Σ.
3) Ἐκλογὴ Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς, καὶ
4) Ἀρχαιρεσίαι.

(Ἡ Ἐξελεγκτικὴ Ἐπιτροπὴ)

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΥΡΙΩΝ

ΔΙΑΛΕΞΙΣ

Αὔριον Κυριακὴν ὥραν 11ην π. μ. θὰ ὁμιλίσῃ εἰς τὴν Διακλίδειον Σχολὴν Λαοῦ ὁ ἐπανελθὼν ἐκ Ρουμανίας Νευρολόγος—Ψυχίατρος κ. Γεώργιος Παπαδημητρίου μὲ θέμα (ἕνα φῶς ἀπὸ τὴν Ρουμανίαν», (ἡ νοβοκαϊνοθεραπεία τῆς κ. Ἄννας Ἀσλάν). Εἴσοδος ἐλευθέρα

Ἐκδόσεις

"Η ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ,,
ΚΩΝΣΤ. ΚΑΒΑΡΝΟΥ

Πρόκειται περὶ τῆς διαλέξεως ποὺ ἔδωσε ὁ κ. Καβάρνος γιὰ τὸ θέμα αὐτὸ παρουσιάσας ὅλα τὰ ἐνδιαφέροντα σημεῖα του μὲ ἀντικειμενικότητα καὶ ἀγάπη γιὰ τὴν Ἑλληνικὴ Ὀρθόδοξο Ἐκκλησία τῆς Ἀμερικῆς. Πολὺ ἐνδιαφέρουσα καὶ κατατοπιστικὴ μελέτη γιὰ τοὺς ἐνδιαφερομένους εἰδικώτερα. Κυκλοφορεῖ ἀπὸ τὸ Πρακτορεῖον Πνευματικῆς Συνεργασίας.

«Ο ΛΟΓΟΤΕΧΝΗΣ»

Μὲ ἐνδιαφέρουσα καὶ ποικίλη ὕλη ἐκυκλοφόρησε τὸ περιοδικὸ «Ὁ Λογοτέχνης» ποὺ διευθύνει ὁ κ. Στέφανος Χατζημιχελάκης Συνεργάζονται μὲ ἐκλεκτὲς συνεργασίες οἱ Γιάννης Κορδάτος, Ρ. Λούξεμπουργκ, Α. Πανσέληνος, Χρ. Λεβάντας, Ἐλ. Βοΐσκου, Λ Παυλίδης, Ν. Καζαντζάκης, Τ. Πορφύρης καὶ ἄλλοι. Κριτικὴ βιβλίου ἀπὸ τὸν κ. Μ. Λαμπρίδη. Σημειώματα γιὰ τὴν πνευματικὴ καὶ καλλιτεχνικὴ ζωὴ τοῦ τόπου.

«Η ΠΕΙΡΑΪΚΗ—ΠΑΤΡΑΪΚΗ»

Ἐλάβαμε τὸ λαμπρὸ περιοδικὸ τῶν ἐργοστασίων «Πειραϊκὴ—Πατραϊκὴ» μὲ ἐκλεκτὴ καὶ ὅπως πάντα ἐνδιαφέρουσα ὕλη. Χαρακτηριστικὸ στὸ ἐκλεκτὸ αὐτὸ ἔντυπο εἶνε ἡ προσπάθεια νὰ δώσῃ πνευματικὴ τροφὴ στοὺς ἐργάτες καὶ ὑπαλλήλους τῶν ἐργοστασίων καὶ νὰ τοὺς συνδέσῃ ὅλους ψυχικά. Τὸ περιοδικὸ αὐτὸ εἶναι καλαίσθητο μὲ ποικιλία ὕλης, κλισὲ καὶ σελίδων ἀφιερωμένων στὸν ἐργάτη, στὴ γυναῖκα, στὸ παιδὶ καὶ τὸν ἀθλητισμό.

ΝΕΑ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
ΤΕΛΕΙΟΤΑΤΑΙ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΝΕΩΤΑΤΟΥ ΤΥΠΟΥ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ ΕΙΔΙΚΟΥ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ—ΑΚΤΙΝΟΘΕΡΑΠΕΥΤΟΥ
καὶ τ. Διευθυντοῦ Ἀκτινολογικοῦ Τμήματος Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν.
Ἀκτινοσκοπήσεις, Ἀκτινογραφίαι, Σεριογραφίαι Τομογραφίαι κ. λ. π.
Ὁδὸς Μαιζῶνος ἀριθ. 52. Τηλέφ. 40—46.
Οἰκία Ἁγίου Νικολάου 50. » 36—66.

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Κ. ΧΑΤΖΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
ΔΙΔΑΚΤΟΡΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΠΙ ΣΕΙΡΑ ΕΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Κορίνθου 290 καὶ Μιαούλη, τηλ. 42—64

ΑΘΑΝ. - ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ» Ἀθηνῶν
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ ΟΔΟΣ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 41
ΤΗΛΕΦ. 46—66
Ἑκάστην Πέμπτην ἀπὸ 5—7 μ.μ. θὰ δέχεται ἀπόρους δωρεάν

Ψυγεία ΑΠΟΛΛΩΝ
• ΨΥΓΕΙΑ ΟΙΚΙΑΚΑ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ
Προμηθευθῆτε τὸ ψυγεῖον σας ἀπὸ τὸν κατασκευαστήν του.
• Σὲ 10 Μηνιαίας ΔΟΣΕΙΣ
ΣΠΗΛΙΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΑΣ
• Κολοκοτρώνη-Ρήγα Φερραίου 54 τηλ. 44-21

Δ^Ρ ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ—ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣ