ΕΠΙ ΤΗ ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ

Ο ΜΕΓΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Τοῦ κ. ΓΕΩΡ. Α. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ

Ὁ αὔριον ἑορτάζων Ἅγιος καὶ Ἰσαπόστολος Κωνσταντῖνος ὑπῆρξεν ὁ πρῶτος βασιλεὺς τῶν Χριστιανῶν. Τὴν συμπάθειαν πρὸς τοὺς Χριστιανοὺς ἐνέπνευσε εἰς τὴν καρδίαν του ἡ μητέρα του Ἁγία Ἑλένη.

Ὁ συνάρχων του Μαξέντιος ἐν τῇ Δύσει πολεμεῖ τοὺς Χριστιανούς. Τουναντίον ὁ Μ. Κωνσταντῖνος τοὺς προστατεύει. Ἡ σύγκρουσις μὲ τὸν Μαξέντιον ὑπῆρξε λυσσαλέα. Ὁ Μέγας Κωνσταντῖνος νικητὴς καὶ κυρίαρχος ἐν τῇ Δύσει ἐκδίδει τὸ 313 τὸ περίφημον διάταγμα τῶν Μεδιολάνων, δι' οὗ ἐτέθη φραγμὸς ἐναντίον τῶν διωγμῶν κατὰ τῶν Χριστιανῶν.

Ἐπακολουθεῖ τὸ ἔτος 323 ἡ σύγκρουσις τοῦ συνάρχοντός του ἐν τῇ Ἀνατολῇ χριστιανομάχου Λικινίου καὶ ἔκτοτε μονοκράτωρ γενόμενος τοῦ μεγάλου τότε κράτους, ἀπέβη ἀναφανδὸν προστάτης τῶν χριστιανῶν.

Τὴν θύελλαν τῶν διωγμῶν διεδέχθη ἡ μεγάλη τρικυμία τῆς αἱρέσεως τοῦ Ἀρείου, πρεσβυτέρου Ἀλεξανδρείας.

Ἡ Α' Οἰκουμενικὴ Σύνοδος ἐν Νικαίᾳ ἀποκηρύσσει καὶ καταδικάζει τὸν αἱρεσιάρχην Ἄρειον καὶ οὕτω ὁ ἀληθὴς Χριστιανισμὸς θριαμβεύει ἐν τῷ προσώπῳ τοῦ Μ. Κωνσταντίνου. Εἶναι ἡ δευτέρα ὑψίστη ὑπηρεσία, τὴν ὁποίαν προσέφερεν οὗτος εἰς τὴν Χριστιανικὴν Πίστιν.

Εἰς τὴν Ρώμην οἱ εἰδωλολάτραι στρέφονται ἐναντίον τοῦ Μ. Κωνσταντίνου, τὸν χλευάζουν καὶ τὸν ἀποδοκιμάζουν. Ἐστράφη δὲ πρὸς τὴν Ἀνατολήν. Μετέφερε τὴν ἕδραν του εἰς τὴν Πόλιν τοῦ Βύζαντος, ἥτις ὠνομάσθη πλέον κατὰ τὰ ἐγκαίνια τοῦ ἔτους 330 Κωνσταντινούπολις. Εἰς τὴν Ἀνατολὴν ὡμιλεῖτο ἡ γλῶσσα ἡ ἑλληνική, ἡ ὁποία σὺν τῷ χρόνῳ ἐκυριάρχησε καὶ οὕτως ὁ Μ. Κωνσταντῖνος ἀπέβη θεμελιωτὴς τοῦ ἑλληνορθοδόξου πολιτισμοῦ.

Ἀπὸ τὸ αὐτοκρατορικὸν ταμεῖον του ἔδωκεν ἄφθονα χρήματα εἰς τὴν μητέρα του τὴν Ἑλένην, ἥτις ἔκτισε πολλοὺς ναοὺς τῆς Χριστιανωσύνης. Μεταξὺ δὲ τούτων ἔκτισε καὶ τὸν περίφημον Ναὸν τῆς Ἀναστάσεως ἐπάνω εἰς τὸν τάφον τοῦ Θεανθρώπου.

Ἀπὸ τῶν ἐγκαινίων 330 τῆς Πόλεως ἕως τῆς πτώσεως τοῦ ἔτους 1453 ἐπὶ 1123 ἔτη τὸ ἑλληνορθόδοξον κράτος μεταδίδει πρὸς ὅλας τὰς κατευθύνσεις καὶ ἰδιαιτέρως πρὸς Βορρᾶν τὸν πολιτισμόν του.

Ἀλλὰ καὶ μετὰ τὴν ἅλωσιν λόγιοι Ἕλληνες, διασπαρέντες εἰς τὴν δύσιν, μετέδωκαν τὰ ἑλληνικὰ γράμματα καὶ τὴν ἑλληνικὴν σοφίαν εἰς τὴν Εὐρώπην καὶ ἐκεῖθεν εἰς τοὺς κατόπιν αἰῶνας εἰς ὅλον τὸν κόσμον.

Συνδυασμὸς τοῦ ἀρχαίου ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ καὶ τῆς χριστιανικῆς ζωῆς, ἀπετέλεσε τὸν πολιτισμὸν τῆς ἀνθρωπότητος.

Αὐτὸ ὀφείλει ὁ ἑλληνοορθόδοξος Χριστιανισμός, ἀλλὰ καὶ ὅλος ὁ κόσμος εἰς τὸν Μ. Κωνσταντῖναν.

Οἱ πολέμιοι τοῦ Χριστοῦ καὶ τῆς Ἑλλάδος μὲ λύσσαν ἐστράφησαν ἐναντίον τοῦ Μ. Κωνσταντίνου. Ἡ ἀπιστία μὲ τὰς διαφόρους της μορφὰς μαίνεται ἐναντίον τοῦ Μ. Κωνσταντίνου.

Ἡ Πίστις ὅμως ἐξαίρει τοὺς νικηφόρους ἀγῶνας του ὑπὲρ τοῦ Χριστιανισμοῦ, τοὺς ὁποίους ἐπιτέλεσεν ἰδιαιτέρως ἐμπνεόμενος ἀπὸ τὴν ἁγίαν μητέρα του Ἑλένην.

Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΝΕΑ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
ΤΕΛΕΙΟΤΑΤΑΙ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΝΕΩΤΑΤΟΥ ΤΥΠΟΥ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ ΕΙΔΙΚΟΥ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ—ΑΚΤΙΝΟΘΕΡΑΠΕΥΤΟΥ
καὶ τ. Διευθυντοῦ Ἀκτινολογικοῦ Τμήματος Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν.
Ἀκτινοσκοπήσεις, Ἀκτινογραφίαι, Σεριογραφίαι· Τομογραφίαι κ. λ. π.
Ὁδὸς Μαιζῶνος ἀριθ. 52. Τηλέφ. 40—46.
Οἰκία Ἁγίου Νικολάου 50. » 36—66.

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ - ΛΕΟΝΤΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτ. ἰατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς Καρδιολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Ἱπποκρατείου Νοσοκομείου Ἀθηνῶν.
Ἐγκατασταθεῖσα ἐν Πάτραις, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 191 ἰατρεῖον της.
Ἐγκατάστασις νεωτάτου τελειοτάτου τύπου ἠλεκτροκαρδιογράφου κ.λ.π.
Τηλ. 47—37

Διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὰς Πάτρας θὰ λειτουργήσῃ
ΠΡΟΣΕΧΩΣ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΑΡΚΙΝΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΑΥΤΟΜΑΤΟΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑΙ — ΕΞΑΒΑΛΒΙΔΙΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
Διευθύνεται ὑπὸ εἰδικοῦ Ἀκτινολόγου—Ραδιολόγου — Ἀκτινοθεραπευτοῦ
Ἐπιμελητοῦ τοῦ Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου «Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ»

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Δ^Ρ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
Μαιευτῆρος — Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου
τ. Ἰατροῦ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ», ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ τῆς Μαιευτικῆς καὶ Γυναικολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πολιτικοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
ΚΛΙΝΙΚΗ ὁδὸς ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 12 (Πλατεῖα Ὄλγας)
ΕΜΦΥΣΗΣΕΙΣ—ΣΑΛΠΙΓΓΟΓΡΑΦΙΑΙ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 42—58

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Κ. ΧΑΤΖΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
ΔΙΔΑΚΤΟΡΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΠΙ ΣΕΙΡΑ ΕΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ Ἀλεξάνδρα
Κορίνθου 290 καὶ Μιαούλη, τηλ. 42—64

ΑΘΑΝ. - ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ» Ἀθηνῶν
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ ΟΔΟΣ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 41
ΤΗΛΕΦ. 46—66
Ἑκάστην Πέμπτην ἀπὸ 5—7 μ.μ. θὰ δέχεται ἀπόρους δωρεάν

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Ἡ ἀπότομη μεταβολὴ τοῦ καιροῦ ἀνέτρεψε πολλὰ σχέδια ἐκδρομῶν.

—Ἀπὸ τὴν Κυριακὴ τὸ πρωΐ, ἀπροόπτως ὁ καιρὸς ἐγύρισε καὶ οἱ δυτικοὶ ἄνεμοι ἔφεραν βροχή.

—Οἱ γεωργοὶ εὑρέθησαν πρὸ μεγάλων δυσχερειῶν, γιατὶ εἶχαν θερίσει τοὺς βίκους καὶ τοὺς σανούς.

—Ἡ καιρικὴ αὐτὴ μεταβολὴ ἐσυνεχίσθη καὶ χθές.

—Ἀποτέλεσμα ἦταν νὰ κατέλθῃ ἡ θερμοκρασία καὶ νὰ ἀνακληθοῦν καὶ πάλι στὴν... ἐνεργὸν ὑπηρεσίαν τὰ βαρύτερα ἐνδύματα.

=Ὑπάρχει μικρὰ ἐπιδημία γρίππης.

—Ἰδιαίτερα ἔχει ἐπεκταθῆ στὰ μικρὰ παιδάκια.

—Ἐπίσης παρατηρεῖται ἐπιδημία ἰλαρᾶς καὶ παρωτίτιδος.

=Μεγάλη ἐπιτυχία σημειώνει ἡ ἔκθεσις «Ἔργων Τέχνης καὶ Ἀνθοκομικῆ.» ποὺ στεγάζεται στὸ μέγαρο τῆς Δημοτικῆς μας Βιβλιοθήκης.

—Ἑκατοντάδες ἐπισκεπτῶν διῆλθαν τὶς δύο πρῶτες ἡμέρες, ἀποθαυμάσαντες τὶς ὡραῖες ἐπιτεύξεις τῶν Πατρινῶν καλλιτεχνῶν.

—Ἰδιαίτερο γεγονὸς ἀποτελεῖ ἡ παρουσίασις τόσων ὡραίων ποικιλιῶν ἀνθέων.

—Ποὺ παρουσιάζουν τὰ μέλη τοῦ ἐν ἀτραις Συλλόγου Ἀνθοκόμων καὶ Ἀνθοπωλῶν Πατρῶν.

=Ἡ ἐξέτασις τῶν παιδιῶν ποὺ θὰ μεταβοῦν εἰς παιδικὰς κατασκηνώσεις πρέπει νὰ τελειώσῃ μέχρι τῆς 31ης Μαΐου.

—Οἱ γονεῖς πρέπει νὰ σπεύσουν νὰ τακτοποιήσουν τὰ παιδιά, οὕτως ὥστε νὰ μὴ εἶναι ἐκπρόθεσμοι.

—Ἐπιτυχίαν ἐσημείωσε ἡ διάλεξις τοῦ ἀθηναίου ἰατροῦ κ. Παπαδημητρίου, ποὺ δόθηκε τὴν Κυριακὴν τὸ πρωΐ «Περὶ Νοβοκαΐνης».

—Τὴν παρηκολούθησαν μὲ ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον οἱ.. κάμψαντες πρὸ πολλοῦ τὸν Μαλέα.

—Ἦταν δὲ πράγματι κατατοπιστικὴ καὶ πολὺ διαφωτιστικὴ σὲ πολλοὺς τομεῖς.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Θεοδωρόπουλος Ἀχ. Ἀγ. Νικολάου 37, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Γεωργαντόπουλος Ἰωάννης Ἀλ Ὑψηλάντου 143, Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἀγ. Νικολάου 37, Κοντογιάννης Ἰωάννης, Γούναρη 19, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Κομνηνὸς Γεώργιος Στ. Βουλγάρεως 35.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14 πεντάλεπτον τῶν Προσκόπων, 14.05 ἑλληνικὰ τραγούδια, 14.30 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.30 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19.40 εὔθυμοι σκοποί, 20 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 22.30 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 23 ἐκλεκτοὶ δίσκοι.

ΜΟΔΙΣΤΑΙ & ΡΑΠΤΑΙ
Παρελήφθησαν τὰ νέα ἐποχικὰ ΦΙΓΟΥΡΙΝΙΑ
Εἰς πλουσίαν συλλογήν.
ΣΩΤ. ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 222α

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Εἰδικὸς Δερματολόγος
ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΩΝ:
Ἀγγειωμάτων, Ἐπιθηλιωμάτων (Μούρων) Τριχοφύτων, Κασίδας, Περιονύξων.
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
Ἀποτριχώσεις.
ΕΡΜΟΥ-ΚΑΝΑΚΑΡΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

ΚΑΡΔΙΑΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Νεωτάτου τύπου μηχανήματα ἠλεκτροκαρδιογραφίας δι' ἀκριβῆ διάγνωσιν Καρδιακῶν Νοσημάτων
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ.
ΠΑΤΡΑΙ, Κορίνθου 296 (πλησίον δικαστηρίων)
Τηλ. 20—86

ΑΙΜΟΡΟΪΔΕΣ
ΠΕΡΙΕΔΡΙΚΑ ΣΥΡΙΓΓΙΑ ΚΑΙ ΚΙΡΣΟΙ
Θεραπεύονται ἄνευ ἐγχειρήσεως παρὰ τοῦ στομαχο—ἐντερολόγου
ΙΑΤΡΟΥ
Ν. Α. ΤΣΙΛΙΡΑ
Κανάρη 49. Τηλ. 39—33

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Τοὺς εἶδα, ἕνα περίπου χρόνο ὕστερα ἀπὸ τὸ γάμο τους. Τοὺς θυμᾶμαι χαριτωμένους. Ἰδιαίτερα ἐκείνη. Ἦταν μιὰ κοπέλλα ἀληθινὰ ὡραία. Μὲ χάρι, μὲ εὐγένεια, μὲ τσαχπινιά. Δημιουργοῦσε δίπλα της ἐαρινὴ ἀτμοσφαῖρα κι' ὁ καθένας ζητοῦσε τὴ συντροφιά της. Ἦταν πνευματώδης, ὁμιλητική, περιποιητική. Καὶ χθὲς πού τὴν ἀντίκρυσα, εἶδα ἕναν ἄλλον ἄνθρωπο. Ἡ σιλουέττα εἶχε χαθῆ. Βαρειὰ ἔγιναν καὶ τὰ βήματα τῆς πέρδικας. Κοιλίτσα, διαστάσεις τονισμένες, μάτι κουρασμένο, ἀκεφιά, ἀπροθυμιά, βαρυεστημάρα.

—Βρὲ παιδιά, πῶς ἔτσι, σὰν νὰ σᾶς πᾶνε γιὰ κρέμασμα μοιάζετε. Γιατί;

—Εἶπαν χίλια δυό, ἀλλὰ οὔτε ὁ ἕνας, οὔτε ὁ ἄλλος μίλησαν «γιὰ εὐτυχία» γιὰ «εὐχαρίστηση» γιὰ «τρέλλα ζωή» ποὺ συνηθίζουν νὰ λένε ὅσοι δὲν ἔχουν συμπληρώσει ἐνιαύσιον συζυγικὸν βίον. Μόνον ἐκεῖνος ἄφησε νὰ φανῆ τὴν πικρία του, ὅτι ἀκόμα δὲν ἐδέχθησαν τὸ μήνυμα ὅτι θὰ γίνουν γονεῖς. Κι' ἴσως, ὅλος αὐτὸς ὁ ψυχικὸς κάματος, ὅλη αὐτὴ ἡ βαρειὰ ἀτμοσφαῖρα νὰ ὀφείλονταν στὸ γεγονὸς αὐτό. Γιὰ τοῦτο καὶ δὲν προχωρήσαμε σ' ἄλλου εἴδους.. οἰκογενειακὲς συζητήσεις.

***

Πολλὰ ἀνδρόγυνα, ποὺ κατὰ κάποιον τρόπον δὲν ἀποκτοῦν παιδιά, ἐνῶ βαθύτατα τὰ ἐπιθυμοῦν, ὅταν οἱ ἀδιάκριτοι τοὺς ἐρωτοῦν: «γιατὶ δὲν κάνετε παιδάκια», ἀπαντοῦν ὅτι: «ἀκόμα δὲν τὸ ἀποφασίσαμε».

Εἶναι κουτό, νομίζω, νὰ ἀπαντᾶ κανεὶς σὲ μερικὲς ἀδιάκριτες ἐρωτήσεις μὲ εὐγενικὴ ἢ συνεσταλμένη ἀπάντηση. Προτιμότερο εἶναι νὰ δίνεται ἡ ἀπάντηση. Προτιμότερο εἶναι νὰ δίνεται ἡ ἀπάντηση σύμφωνα μὲ τὴν ἐρώτηση. «Ὀφθαλμὸν ἀντὶ ὀφθαλμοῦ» καὶ στὶς συζητήσεις. Γιατὶ νὰ εἶσαι εὐγενής, ὅταν ὁ ἄλλος εἶναι ἀδιάκριτος καὶ σὲ πληγώνει; Ὁ καθένας ἔχει τὸ κουσοῦρι του. Ὅταν λοιπὸν βγάζῃ τὸ ξῖφος καὶ διασπαθίζει τὴν ψυχικὴ ἠρεμία τῶν ἄλλων, πρέπει νὰ δέχεται καὶ αὐτὸς τὰ ραπίσματά τους.

Μερικοὶ τραυματίζουν καὶ προσπαθοῦν νὰ πληγώσουν τὸ φιλότιμο καὶ τὴν ἀξιοπρέπεια τῶν ἄλλων, ἀπὸ σαδισμὸ καὶ ψυχικὴ κατωτερότητα. Ἐὰν λοιπὸν σ' αὐτοὺς συμπεριφέρεται κανένας μὲ εὐγένεια καὶ ψυχικὴ ἀνωτερότητα, δὲν κάνει τίποτε ἄλλο παρὰ νὰ τοὺς ὁπλίζῃ μὲ περισσότερο θράσος, μεγαλύτερη ἰταμότητα καὶ ἀναισχυντία.

***

Ἔπρεπε νὰ ὑπῆρχαν δικαστήρια, ποὺ νὰ δικάζουν καὶ τὶς «μπιχτές». Αὐτὲς τὶς δῆθεν εὐγένειες, τὶς ἀθῶες ἐρωτησοῦλες καὶ τὰ «ἀγαθὰ ἐνδιαφέροντα» μερικῶς καλοπροαιρέτων ἀνθρώπων, ποὺ μὲ τὸ ψεύτικο ἐνδιαφέρον τους θανατώνουν καὶ πληγώνουν ἀμείλιχτα. Σὲ πᾶνε στὸ δικαστήριο, γιατὶ ἐπάνω στὸν ἀναβρασμό σου πετᾶς μιὰ βρυσιὰ ἀνοιχτή. Τὸν εἶπες «κλέφτη». Τιμωρεῖσαι αὐστηρά. Ὅταν ὅμως τοῦ ρίχνεις τὴν μπιχτή: «Βρὲ μπράβο, μπράβο. Βλέπω τελευταίως καὶ κουστούμια, καὶ φορέματα ἡ κυρία... Πρόοδος. Κανένας θεῖος ἀπὸ τὴν Ἀμερική»; Καὶ τονίζεις τὸ θεῖος βάζοντας ἁλάτι καὶ πιπέρι ἀπὸ τὸν... μπακάλη τῆς γειτονιᾶς, ἐννοῶντας αὐτόν, ἢ τὸν φούρναρή τους...

Ὁ ἄνθρωπος σ' αὐτὸ διαφέρει ἀπὸ τὰ ζῶα. Βρίσκει τρόπους, λέξεις καὶ φράσεις νὰ πληγώνῃ τὸν συνάνθρωπό του, χωρὶς νὰ μπορῇ νὰ κατηγορηθῇ ὡς ὑβριστὴς καὶ ὡς συκοφάντης. Ἐνῶ εἶναι ταπεινὸς καὶ χυδαῖος περισσότερο ἀπὸ τοὺς συκοφάντες καὶ τοὺς ραδιούργους.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

Η Ε.Π.Σ.Π. ΕΤΙΜΩΡΗΣΕΝ 6 ΠΑΙΚΤΑΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ

ΟΙ ΠΡΟΧΘΕΣΙΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Ἡ Ε.Π.Σ.Π. κατέφερε θανάσιμον πλῆγμα κατὰ τοῦ συμπαθοῦς Συλλόγου «Ἡρακλῆς» Πατρῶν, μετὰ τὴν ἀπόφασίν της ὅπως ἐπιβληθοῦν βαρύτατα καὶ πρωτοφανεῖς εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ Πατραϊκοῦ ποδοσφαίρου ποιναὶ εἰς 6 ἀπὸ τοὺς καλυτέρους ποδοσφαιριστάς του. Λαμβάνουσα δῆθεν ὑπ' ὄψει της τὰ «σοβαρὰ» ἐπεισόδια τοῦ ἀγῶνος Ἡρακλέους—Ζαβλάνι, ἡ Ε.Π.Σ.Π. διέλυσε κυριολεκτικῶς τὸν Πατρινὸν αὐτὸν Σύλλογον καὶ τὸν ἔθεσεν ἐκτὸς μάχης, τὴν στιγμὴν ἀκριβῶς κατὰ τὴν ὁποίαν διεκδικοῦσε τὴν α' θέσιν εἰς τὸ πρωτάθλημα τῆς κατηγορίας του.

Συμφώνως πρὸς τὴν ἀπόφασιν τῆς ΕΠΣΠ, ἐπεβλήθησαν αἱ κάτωθι ποιναὶ εἰς τοὺς ποδοσφαιριστὰς τοῦ Ἡρακλῆ:

Εἰς τοὺς Ἀντ. Γιαννιώτην, Δημ. Σπυρόπουλον καὶ Γεώρ. Σπυρόπουλον ποινὴ ἐτησίου ἀποκλεισμοῦ.

Εἰς τὸν Ἀλ. Ἀντωνᾶτον ποινὴ 4μήνου ἀποκλεισμοῦ.

Εἰς τοὺς Νικ. Καλφαγιαννην καὶ Νικ. Χριστόπουλον ποινὴ 4μήνου ἀποκλεισμοῦ

Ἐπίσης εἰς τὸν Εἰδικὸν γραμματέα τοῦ Σωματείου κ. Νικ. Ἀνδρουτσόπουλον ποινὴ ἐτησίας στερήσεως τοῦ δικαιώματος συμμετοχῆς εἰς διοικήσεις σωματείων, καὶ εἰσήγησις πρὸς τὸν κ. Ἐπιθεωρητὴν Σωματικῆς Ἀγωγῆς Ἀχαΐας διὰ τὴν ἐπιβολὴν εἰς αὐτὸν τῆς ποινῆς τῆς στερήσεως τῆ φιλάθλου ἰδιότητος.

Ὡς γνωστόν, κατὰ τὸν ἀγῶνα Ἡρακλέους—Ζαβλάνι ἐσημειώθησαν ἀσήμαντα ἐπεισόδια, ἐὰν λάβωμεν ὑπ' ὄψιν τὰ ἐπεισόδια ποὺ ἐσημειώθησαν κατὰ τοὺς ἀγῶνας τοῦ Πρωταθλήματος Α' κατηγορίας. Ἐκτὸς τούτου τὰ ἐπεισόδια ἐδημιουργήθησαν περισσότερον ὑπὸ φανατικῶν φιλάθλων καὶ ὀλιγώτερον ὑπὸ παικτῶν τοῦ Συλλόγου. Κατὰ συνέπειαν αἱ ἐπιβληθεῖσαι τιμωρίαι κρίνονται ὡς ὑπερβολικαί, ἂν μὴ καταπληκτικαί, καὶ ὡς ἔχουσαι σκοπὸν νὰ παρεμποδίσουν τὴν πρόοδον ἑνὸς σωματείου, τὸ ὁποῖον τόσον ἐγοήτευσε τελευταίως τοὺς φιλάθλους μας μὲ τὸ τεχνικὸ παιγνίδι του.

Τὴν ἄποψιν αὐτὴν ἐνισχύει καὶ τὸ ὑποκριτικὸν ὕφος τοῦ ἀνακοινωθέντος τῆς Ἑνώσεως, τὸ ὁποῖον ἀφοῦ ἀριθμεῖ τὰς τιμωρίας τῶν παικτῶν. καταλήγει εἰς ἑξῆς:

«Τὸ Δ. Σ. τῆς Ε.Π.Σ.Π. ἀπονέμει εὔσχημον μνείαν εἰς ἅπαντας τοὺς λοιποὺς ποδοσφαιριστὰς τοῦ Σωματείου, τοὺς συμμετασχόντας κατὰ τὸν ἀνωτερω ἀγῶνα, καὶ ἰδιαιτέρως εἰς τοὺς Ἐμμ. Παπαδόπουλον καὶ Νικ. Ἀντύπαν, καθὼς καὶ εἰς τὸν ἀρχηγὸν τοῦ Σωματείου κ. Δανίκαν, διότι κατέβαλον ἐπαινετὰς προσπαθείας ὅπως ἀναχαιτίσουν τοὺς παρεκτραπέντας ὡς ἄνω συναδέλφους των».

Ὡς πληροφορούμεθα, ὁ Ἡρακλῆς θὰ προσφύγῃ εἰς τὴν ΕΠΟ διὰ τὰς τιμωρίας καὶ θὰ ζητήσῃ τὴν ἀπονομὴν δικαιοσύνης καὶ παροχὴν προστασίας ἐκ μέρους τῆς ἀνωτάτης ποδοσφαιρικῆς ἀρχῆς.

—Μικτὴ Πατρῶν—ΑΕΜ 3—1

Ἡ Μικτὴ Πατρῶν ἐνίκησε προχθὲς εἰς τὸ Μεσολόγγιον τὴν Α.Ε.Μ. μὲ 3-1. Τὸ α' ἡμίχρονον ἔληξε 1-0 ὑπὲρ τῆς Α.Ε.Μ, εἰς τὴν ἐπανάληψιν ὅλως οἱ Πατρινοὶ ἐπέτυχον 3 τέρματα διὰ τῶν Λεγάτου (2) καὶ Γιαγνοπούλου.

—Β' Ἀστέρος—Β' Ὀλυμπιακοῦ 3-0

Ἀναπτύξασα ἕνα ἐξαίρετο καὶ τεχνικὸ παιγνίδι, ἡ Β' Ἀστέρος ἐνίκησε προχθὲς τὴν Β' Ὀλυμπιακοῦ μὲ 3-0 διὰ τὸ πρωτάθλημα ἀναπληρωματικῶν.

—Πανιώνιος — Ἐθνικὸς 1—1

Ὁ Πανιώνιος ἐξῆλθεν ἰσόπαλος πρὸς τὸν Ἐθνικὸν μὲ 1—1 κατὰ τὸν πρῶτον ἀγῶνα τοῦ πρωταθλήματος Γ' κατηγορίας.

—Οἱ φιλικοί

Παναιγιάλειος—Ἄρης Κορίνθου 3—0, Παναιτωλικὸς—Ὁμὰς Ναυτικοῦ 2—2.

—Τὸ πρωτάθλημα περιφερείας

Ἐθνικὸς Ἀμαλιάδος—Αἴας Γαστούνης 2—2, Α. Ε. Αἰγίου—Ὀλυμπιακὸς Αἰγίου 2—2.

—Παρητήθη ὁ Ἀτρόμητος ἀπὸ τὸ «Κύπελλον Μέρμηγκα»

Ὁ Ἀτρόμητος Πειραιῶς παρητήθη ἀπὸ τὸ «Κύπελλον Μέρμηγκα» καὶ δὲν κατῆλθε κατὰ τὸν προχθεσινὸν ἀγῶνα του πρὸς τὴν Ἀσπίδα Ξάνθης.

—Τὸ πρωτάθλημα Ἑλλάδος

Ὀλυμπιακὸς—Δόξα 5-1 Παπαθηναϊκὸς—Ἀπόλλων Καλαμαριᾶς 3-1, ΑΕΚ—Ἀπόλλων 2-1, Π.Α.Ο.Κ.—Προοδευτικὴ 3-1, Ἐθνικὸς—Πανιώνιος 2 0, Ο.Φ.Η.—Ἡρακλῆς 2-1.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

ΕΠΙΠΛΟΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΝΕΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ
Κάτωθι Πλατείας Ὄλγας
Ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ
ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗ Σ. & Σ^ΙΑ Ο.Ε.
ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. 27-34

ΓΑΣΤΩΝ Δ. ΣΑΡΓΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Νεοστὶ ἀφιχθεὶς ἐξ Ἀθηνῶν καὶ ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, τ. ἰατρὸς ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν τῶν Πανεπιστημιακῶν Παιδιατρικῶν Κλινικῶν Ἀθηνῶν (Καθηγητοῦ κ. Χωρέμη) καὶ Κων)πόλεως
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Καραϊσκάκη 89 καὶ Ἁγίου Νικολάου, Τηλ. 43.06.

ΤΟ ΝΕΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

"ΟΡΦΕΥΣ,,

Ἕνα κομψὸ θεατράκι θὰ ἐγκαιν ιασθῇ ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος: Τὸ θέατρον «Ὀρφεύς» εἰς τὴν πλατεῖαν Μαροῦδα. Νεόκτιστο, μὲ καθίσματα ἀναπαυτικὰ θὰ στεγάσῃ τὸν θίασον τοῦ κ. Λουκᾶ Μυλωνᾶ, τὸν ὁποῖον πλαισιώνουν ἐκλεκτοὶ καλλιτέχναι τοῦ θεάτρου μας. Ὁ θίασος, ποὺ θὰ μᾶς παρουσιάσῃ μὲ τὸ φθηνὸ εἰσιτήριο τῶν 3.50 δραχμῶν τῆς ὡραιότερες ἑλληνικὲς κωμωδίες, φιλοδοξεῖ νὰ διασκεδάσῃ τοὺς Πατρινοὺς καθ' ὅλην τὴν θερινὴν σαιζόν. Ἔναρξιν τῶν παραστάσεών του θὰ κάμῃ ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος.

Εἰς μνήμην

Ἡ κ. Κούλα Κανελλοπούλου κατέθεσεν ὑπὲρ τοῦ Πτωχοκομείου δραχ. 50 εἰς μνήμην τῆς ἀγαπημένης της Μάχης Ἀθανασιάδου.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Εὐαγγέλου Ἀθανασίου κατέθεσαν ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων δραχ. 100 εἰς μνήμην Μάχης Ἀθανασιάδου.

Οἱ