ΤΟ ΜΟΙΡΑΙΟ ΛΑΘΟΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1ης σελ.

πάνω ἀπ' ὅλα—πάνω ἀπ' ὅλα σᾶς λέω! Μείνετε καὶ συνεχίστε.

Κοιτοῦσε τὸ πάτωμα, τραβώντας νευρικὰ τὸ χεῖλι της μὲ τὰ δάχτυλά της.

—Εἴδατε τὰ χαρτιά μου, εἶπε σκυθρωπά. Δὲν εἶναι τίμιο.

—Ἀνοησίες, εἶπε χλευαστικὰ ὁ Παίητζ. Δὲν τὰ κοίταζα. Οὔτε ξέρω κἄν τί χρῶμα εἶναι τὸ ἀτού... Ἀκοῦστε ἐδῶ—ἐργάζεσθε πολὺ σκληρὰ κι' ἔχουν κουρασθεῖ τὰ νευρα σας. Θὰ πῶ στὸν Δρα Ἔντικοτ ὅτι πρέπει νὰ περάσετε μιὰ ἑβδομάδα στὴν ἐξοχή.

—Εὐχαριστῶ, εἶπε ἀμέριμνα. Δὲν ὑπάρχει λόγος νὰ πεῖτε τίποτε. Καὶ θὰ μείνω ἐδῶ, ἂν πραγματικὰ μὲ θέλετε.

Ὁ Παίητζ χαμογέλασε ἱκανοποιημένος.

—Εἴσθε ἀπαραίτητη γιὰ τὸ νοσοκομεῖο, τῆς δήλωσε μὲ θέρμη. Αὐτὸς εἶναι ὁ σωστὸς δρόμος. Εἶμουν βέβαιος πὼς τὸν ξέρατε.

—Καί, ἴσως, νὰ εἶμαι ἀκόμα λίγο....αὐγό; ρώτησε, καταβάλλοντας μιὰ ἡρωϊκὴ προσπάθεια νὰ φανεῖ ξένοιαστη.

—Ἕνα ἐξαιρετικὸ, φρέσκο αὐγό.

Τῆς ἔδωσε καὶ τὸ χέρι του.

Ὅταν τὴν ἴδια νύχτα βρέθηκε στὸ δωμάτιό της ἡ Φραγκίσκη Ὀτζίλβι βρῆκε ἕνα πανέρι μὲ τρεῖς ντουζίνες τριανταφύλλα καὶ τὴν κάρτα τοῦ Παίητζ. Ὅπως διαπίστωσε ὅμως τὴν ἑπομένη εἶχε κάνει λάθος. Ἂν ἤθελε, σκεπτόταν ὕστερα, νὰ τῆς δεῖξει μ' ἕνα συμβολικὸ τρόπο τὴν ἐκτίμησή του γιὰ τὴν ἔξοχη προσπάθεια ποὺ εἶχε καταβάλει θἄπρεπε νὰ τῆς ἔχει στείλει ἕνα καινούργιο θερμόμετρο σὲ χρυσὴ θήκη ἢ τὴ «Ζωὴ τοῦ Ὄσλερ» ἢ ἕνα ζαχαρένιο πολυτελές αὐγό, μὲ χαραγμένη τὴν ἡμερομηνία. Ἡ δεσποινὶς Ὀτζίλβι εἶταν μιὰ ἐξαιρετικὴ νοσοκόμα ἀλλὰ πρὸ πάντων εἶταν γυναῖκα. Θὰ κατέβαλε κάθε δυνατὴ προσπάθεια νὰ συνεχίσει τὴ δουλειά της, δὲν μποροῦσε ὅμως νὰ ἐγκαταλείψει τὴν πίστη της ὅτι τὸ ἀτού εἶναι ἡ καρδιά. Ἔτσι τὰ τριαντάφυλλα ποὺ εἶχαν σταλεῖ σὰν σύμβολα μιᾶς νέας φιλίας, στὴν πραγματικότητα δὲν ξεκαθάρισαν καθόλου τὴν ἀτμόσφαιρα.

Ὁ Νιοῦελ Παίητζ φοβόταν νὰ δουλέψει στὸ ἐργαστήριο γιατὶ ἦταν βέβαιος σχεδὸν ὅτι θὰ τὴν συναντοῦσε. Ἐνδιαφερόταν τόσο πολὺ γιὰ τὴν βακτηριολογία ποὺ δὲν εἶχε μεγαλύτερη χαρὰ ἀπὸ τὶς ὧρες τῆς μικροβιακῆς ἔρευνας—μόλις ὡστόσο βυθιζόταν στὸ ἐπιστημονικὸ πρόβλημα ἡ Φραγκίσκη θὰ ἔσκυβε πάνω στὸν ὦμο του πιέζοντάς τον, ἀδιαφορώντας γιὰ τὸ τί τοῦ προκαλοῦσε. Στοὺς διαδρόμους ἔπεφτε ἐπάνω του. Τὸν παρακολουθοῦσε παντοῦ. Στὸ τέλος τὸν ἐξανάγκασε νὰ τῆς φερθεῖ ἀπότομα, νὰ κόψει τὰ ἀνυπόφορα χαμόγελα καὶ τὰ λιγώματα τῶν ματιῶν.

—Πολὺ καλά, συγκατατέθηκε μὲ πικρία Αὐστηρὰ ὁ πηρεσιακοὶ στὸ ἑξῆς. Δὲν ξέρετε νὰ δείξετε τὴν καλωσύνη σας—ἐκτὸς, ἴσως, στὸ σκύλο σας.

Σκοτισμένος καὶ κατάπληκτος ὁ Παίητζ ἔδωσε μιὰ ἄσχετη ἀπάντηση.

—Μὰ ἡ Συλβία εἶναι καλοκάγαθο ζῶο.

***

Ἡ Μπάννυ Μάθερ, ἡ ἀδελφὴ ποὺ συντρόφευε τὴν ἡμέρα τὴν Κυρία Λόρενς Ντέξτερ μελετοῦσε ὑπάκουα ἀλλ' ἄκεφη τὴν ἔκφραση τοῦ Δρος Παίητζ καθὼς ἔμπαινε στὸ δωμάτιο.

(Συνεχίζεται)

ΝΕΑ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
ΤΕΛΕΙΟΤΑΤΑΙ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΝΕΩΤΑΤΟΥ ΤΥΠΟΥ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ ΕΙΔΙΚΟΥ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ—ΑΚΤΙΝΟΘΕΡΑΠΕΥΤΟΥ
καὶ τ. Διευθυντοῦ Ἀκτινολογικοῦ Τμήματος Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν.
Ἀκτινοσκοπήσεις, Ἀκτινογραφίαι, Σεριογραφίαι, Τομογραφίαι κ. λ. π.
Ὁδὸς Μαιζῶνος ἀριθ. 52. Τηλέφ. 40—46.
Οἰκία Ἁγίου Νικολάου 50. » 36—66.

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Δ^Ρ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
Μαιευτῆρος — Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου
τ. Ἰατροῦ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ», ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ τῆς Μαιευτικῆς καὶ Γυναικολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πολιτικοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
ΚΛΙΝΙΚΗ ὁδὸς ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 12 (Πλατεῖα Ὄλγας)
ΕΜΦΥΣΗΣΕΙΣ—ΣΑΛΠΙΓΓΟΓΡΑΦΙΑΙ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 42—58

ΓΑΣΤΩΝ Δ. ΣΑΡΓΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Νεοστὶ ἀφιχθεὶς ἐξ Ἀθηνῶν καὶ ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας. τ. ἰατρὸς ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν τῶν Πανεπιστημιακῶν Παιδιατρικῶν Κλινικῶν Ἀθηνῶν (Καθηγητοῦ κ. Χωρέμη) καὶ Κων)πόλεως
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Καραϊσκάκη 89 καὶ Ἁγίου Νικολάου, Τηλ. 43.06.

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ - ΛΕΟΝΤΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτ. ἰατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς Καρδιολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Ἱπποκρατείου Νοσοκομείου Ἀθηνῶν.
Ἐγκατασταθεῖσα ἐν Πάτραις, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 191 ἰατρεῖον της.
Ἐγκατάστασις νεωτάτου τελειοτάτου τύπου ἠλεκτροκαρδιογράφου κ.λ.π.
Τηλ. 47—37

Δ^Ρ ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ—ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN
Τ. ἐσωτερικὸς βοηθὸς ἐπὶ τετραετίαν Παθολογικῶν καὶ Καρδιολογικῶν Κλινικῶν ERLANGEN & ΒΙΕΝΝΗΣ
Ἐγκατάστασις ἠλεκτροκαρδιογράφου κ.λ.π
Ὁδὸς Κανακάρη 146—Τηλέφωνον 28—41
ΠΑΤΡΑΙ

ΑΘΑΝ. - ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ» Ἀθηνῶν
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ ΟΔΟΣ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 41
ΤΗΛΕΦ. 46—66
Ἑκάστην Πέμπτην ἀπὸ 5—7 μ.μ. θὰ δέχεται ἀπόρους δωρεάν

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Στὰ δύο σπίτια, τὸ ἕνα χθὲς ἐώρταζε.

—Οἱ Κωστάκηδες, οἱ Ντίνες, οἱ Κωστοῦλες καὶ οἱ Ἑλενίτσες εἶχαν τὴν τιμητική τους.

—Τὰ ζαχαροπλαστεῖα καὶ τὰ ἀνθοπωλεῖα ἐσημείωσαν ρεκόρ καταναλώσεως.

=Τὰ θερινὰ θέατρα ἄρχισαν τὴν λειτουργία τους.

—Ἐν καὶ ὁ καιρὸς παρουσιάζῃ ἀνωμαλίας, πολλοὶ δέ εἶναι ἐκεῖνοι οἱ ὁποῖοι φοβοῦνται νὰ ἐκτεθοῦν στὸ ὑπαιθρο.

—Ἡ ὑγρασία τὶς νυκτερινὲς ὧρες εἶναι αἰσθητὴ καὶ διαπεραστική.

=Σὲ ὡρισμένες περιοχὲς ἤρχισε ὁ θερισμὸς τῶν πρωΐμων σιτηρῶν καὶ γενικῶς τῶν δημητριακῶν.

—Προβλέπεται ὅτι ἡ συγκομιδὴ θὰ εἶναι μεγάλη γιατὶ ὁ καιρὸς μέχρι τώρα στάθηκε εὐεργετικὸς γιὰ τὶς καλλιέργειες τοῦ εἴδους αὐτοῦ.

=Στὸ μεταξὺ οἱ κτηματίαι καὶ οἱ ἀμπελουργοὶ εὑρίσκονται σέ συναγερμό, φοβούμενοι καταστροφὰς ἀπὸ περονόσπορον κλπ.

—Τὰ ραντίσματα καὶ τὰ θειαφίσματα ἄρχισαν.

=Συχνὰ παρουσιάζουνται καὶ ἰδίως στὰ χωριὰ μικροδηλητηριάσεις ἀπό κόλλυβα

—Καὶ τοῦτο γιατὶ δὲν λαμβάνονται μέτρα καθαριότητος.

=Μὲ τὴν ἀρχὴ τῶν θαλασσινῶν λουτρῶν ἔκαναν τὴν ἐμφάνισίν των στὶς ἑλληνικὲς πλάζ καὶ... οἱ καρχαρίες.

—Ἐπιβάλλεται προσοχὴ καὶ λῆψις καταλλήλων μέτρων γιὰ νὰ μὴ θρηνήσωμεν θύματα.

=Ζωηρὴ ἐξακολουθεῖ ἡ κίνησις ἐπισκεπτῶν στὴ Δημοτικὴ μας Βιβλιοθήκη ὅπου στεγάζεται ἡ 1η Ἔκθεσις Ἔργων Τέχνης καὶ Ἀνθοκομικῆς.

—Παρετηρήθησαν καὶ πωλήσεις ἔργων ζωγραφικῆς.

—Καὶ ἔγιναν καὶ προτάσεις γιὰ ἔργα σοβαρᾶς ἀγοραστικῆς ἀξίας.

=Τὰ λιμενικὰ ἔργα συνεχίζονται

—Οἱ μεγάλοι ἐκσκαφεῖς ἔχουν ἤδη διασκευάσει μεγάλη περιοχὴ, εὑρισκομένην πλησίον τῆς ἀκτῆς.

—Πάντως θὰ χρειασθῆ πολὺς χρόνος ἕως ὅτου ὁλοκληρωθοῦν τὰ ἔργα αὐτά, τὰ ὁποῖα πραγματι θὰ δώσουν ζωὴν εἰς τὸν νεκρὸν ἤδη λιμένα μας.

=Καιροῦ ἐπιτρέποντος πολλοὶ θὰ μεταβοῦν σήμερον ἑορτὴν τῆς Ἀναλήψεως, ὅπως πραγματοποιήσουν τὸ πρῶτο τους μπάνιο.

—Καὶ νὰ πιάσουν τὴν... «μαλλιαρὴ».

—Τὰ σχέδια ὅμως αὐτὰ θὰ εὐοδοθοῦν ἐὰν τὸ ἐπιτρέψῃ καὶ ὁ παραπαίων Μάϊος.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Γεωργαντόπουλος Ἰω. Ἀλε ξ. Ὑψηλάντου 143, Κοντογιάννης Ἰω. Γούναρη 19.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 258, Βαγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90, Καλλιβωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Σιγαλὸς Γεωργ. Γούναρη 45, Μανδρογοῦ Χρ. Ὑψηλάντου 156, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14 ἑλληνικὸν πρόγραμμα, 14.30 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.30 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19.40 ρυθμικὰ συγκροτήματα, 20 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 23 τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν.

ΠΑΡΚΕ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΕΠΙΜΕΛΗΜΕΝΗ ΔΙ' ΕΙΔΙΚΟΥ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΟΣ
ΦΩΤΗΣ & ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΜΑΝΟΣ
Ἁγίου Ἀνδρέου 31 (εἰς τὸ κάτωθι ξενοδοχεῖου «Νέα Ὑόρκη» ἀπονοπωλεῖον). Τηλ. 41—75 ΠΑΤΡΑΙ

ΑΙΜΟΡΟΪΔΕΣ
ΠΕΡΙΕΔΡΙΚΑ ΣΥΡΙΓΓΙΑ ΚΑΙ ΚΙΡΣΟΙ
Θεραπεύονται ἄνευ ἐγχειρήσεως παρὰ τοῦ στομαχο—ἐντερολόγου
ΙΑΤΡΟΥ
Ν. Α. ΤΣΙΛΙΡΑ
Κανάρη 49. Τηλ. 39—33

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Τὸ προχθεσινὸ σημείωμα γιὰ τὴν κοπέλλα ἐκείνη ποὺ θεᾶται στοὺς δρόμους βαδίζουσα ὡς κινουμένη λοταρία, «καὶ τώρα ποὺ γυρίζει πάει» ἐγέννησε σὲ πολλοὺς φίλους τὴν περιέργεια καὶ μὲ παρεκάλεσαν νὰ τοὺς ἀποκαλύψω ποιὰ εἶναι. Μερικοὶ μάλιστα, παρ' ὅλη τὴν εὐγένειά τους, φάνηκαν ἀδιάκριτοι κι' ἄρχισαν νὰ ὀνοματίζουν διάφορες κοπέλλες, ποὺ οὔτε κἄν γνωρίζω καὶ οὔτε ποὺ ποτὲ εἶχα τὴν ἀγαθῆ τύχη νὰ συναντήσω.

Μᾶ λένε τοὺς Πατρινοὺς κουτσομπόληδες. Καὶ δὲν ἔχουν ἄδικο. Μᾶς τρέφει καὶ μᾶς εὐχαριστεῖ τὸ κουτσομπολιό, ὅσο τίποτε ἄλλο ἀπὸ τὶς ψυχαγωγίες Μᾶς ἐνδιαφέρουν τὰ πάντα. Ἀρκεῖ αὐτὰ ν' ἀνήκουν στοὺς ἄλλους. Ρωτᾶμε νιὰ τὰ οἰκογενειακὰ καὶ τὰ ἰδιαίτερά τους, κρατᾶ με σημειώσεις καὶ ὅταν μᾶς δοθῆ ἡ εὐκαιρία δίνουμε ὅλες τὶς κατάλληλες κατατοπιστικὲς πληροφορίες.

Ἡ δημοσιογραφία κατὰ κάποιον τρόπο μοιάζει μὲ κουτσομπολιό. Οἱ δημοσιογράφοι εἶναι κι' αὐτοὶ κατὰ τὸν τρόπο τους κοτσομπόληδες. Ὅσο πιὸ εὐρὺς εἶναι ὁ κύκλος τῶν ἐνδιαφερόντων καὶ τῶν μυστικῶν ποὺ κατέχουν, τόσο οἱ μετοχές τους ἔχουν ἀξία στὸ δημοσιογραφικὸ χρηματιστήριο.

Μὲ τὴ διαφορὰ ὅτι ἀπὸ τοὺς δημοσιογράφους τὸ κοτσομπολιὸ ἐξασκεῖται γιὰ... ἐπαγγελματικοὺς λόγους, χωρὶς νὰ περιέχη κακότητα, χωρὶς νὰ στρέφεται προσωπικῶς ἐναντίον κανενός. Εἶναι ἄχρωον, συνήθως ἄοσμον, ἀπηλλαγμένο ἰδοτελειῶν καὶ δυσφημιστικῶν προθέσεων. Καὶ τὸ χρονογράφημα, καὶ τὸ σημείωμα καὶ τὸ ἐπίκαιρο ἀκόμα καὶ τὸ ἄρθρο πολλές φορὲς εἶναι κοτσομπολικές δεξιοτεχνικὲς ἐκφράσεις τῆς δημοσιογραφικῆς τέχνης.

***

Ἀλλὰ καὶ γενικώτερα μιὰ εἴδησις ποὺ καταγωρεῖται στὴν ἐφημερίδα, ὡς ρεπορτάζ τί εἶναι; Στὴν οὐσία της εἶναι κι' αὐτὴ ἕνα εἶδος κουτσομπολιοῦ. Δικάζεται π.χ. ἕνας γιατὶ εἶχε παραβῆ τὸν ἀγορανομικὸ κώδικα. Τὴν ἄλλη μέρα βλέπει τὸ ὄνομά του νὰ φιγουράρη στὶς ἐφημερίδες καὶ πολλὲς φορὲς καὶ τὴν φωτογραφία του. Ἐὰν ἡ πράξη εἶναι κάπως σοβαρώτερη, ἔστω κι' ἄν ἀνεφέρεται στὰ προσωπικά του γοῦστα, τότε γεμίζουν οἱ στῆλες —καὶ ἰδιαίτερα τοῦ τύπου τῶν λαϊκῶν μαζῶν—μὲ ὅλα τὰ κρυφὰ καὶ ἀπόκρυφα μυστικὰ τοῦ σπιτιοῦ καὶ τῆς οἰκογενείας του.

Χωρὶς ὅμως τὶς μικρὲς καὶ τὶς μεγάλες αὐτὲς εἰδήσεις οἱ ἐφημερίδες θὰ ἦσαν ἀνούσιες. Τὶ ἐνδιαφέρον μπορεῖ νὰ ἔχη ἕνα ἐπιστημονικὸ ἄρθρο μπροστὰ στά... ἄπλυτα ποὺ βγαίνουν στὴ φόρα τῶν ἀστέρων τοῦ κινηματογράφου, τοῦ θεάτρου, τῶν σαλονιῶν; Ὁ ἄνθρωπος ἀεὶ ὀρέγεται τοῦ εἰδέναι. Καὶ μάλιστα πράγματα, ποὺ τοῦ... ἀνοίγουν τὴν ὄρεξη.

***

Καλὲς καὶ ἄγες οἱ πολυήμερες ἐκπαιδευτικὲς ἐκδρομές. Τό παιδὶ πολλὰ μαθαίνει, πολλὰ γνωρίζει καὶ ἀπὸ πολλὰ διδάσκεται. Ἡ φύση, τὸ τοπίο, ὁ ἀρχαιολογικὸς τόπος, τὸ παλαιὸ μνημεῖο καὶ τὸ σύγχρονο ἐργοστάσιο, εἶναι πηγὲς ἐμπλουτισμοῦ γνώσεων καὶ συγκινήσεων.

Δυστυχῶς ὅμως πολλὲς φορὲς δὲν συμμετέχουν ὅλα τὰ παιδιά Πολλὰ δὲν διαθέτουν τὰ ἀπαιτούμενα χρήματα καὶ ὅταν οἱ συμμαθητὲς τους ἀναχωροῦν μὲ χαρὲς καὶ τραγούδια γιὰ τὰ μακρυνά, αὐτὰ βαθύτατα πικραμένα, καταλυπομένα καὶ μὲ τὴν καρδιὰ βαρειὰ γυρίζουν στὸ σπίτι τους γιὰ νὰ φᾶνε τὸ πικρὸ ψωμὶ τῆς φτώχειας τους. Δὲ κάνη ἡ στήλη αὐτὴ φιλολογία, οὔτε ποτὲ θέλη νὰ ἀγγίζη χορδὲς ποὺ ἀφήνουν λυπητεροὺς ἤχους. Ἡ πραγματικότητα εἶναι ὁ προορισμός της. Καὶ μάλιστα ὅταν ἀναφέρεται σὲ παιδικὰ θέματα Οἱ σχολικὲς ἐφορίες καὶ οἱ καθηγητὲς πρέπει τὰ ἀντιμετωπίσουν τὸ πρᾶγμα ρεαλιστικά. Τὰ πλουσιόπαιδα νὰ πληρώνουν περισσότερα. Καὶ ἀπόκοντα τὸ ταμεῖο τοῦ σχολείου νὰ ἐνισχύη. Καὶ νὰ προσκαλοῦνται καὶ τὰ φτωχὰ παιδιὰ στὶς ἐκδρομές, συναδελφωμένα μὲ τοὺς σομμαθητὲς τους γιὰ νὰ χαίρωνται τὶς ὁμορφιὲς τοῦ ταξιδιοῦ. Μεγάλο λάθος καὶ σοβαρὸ σφάλμα ὁ διαχωρισμός σὲ ἐρείφια καὶ σὲ ἀμνούς. Τὰ ψυχικὰ τραύματα τῆς τρυφερᾶς ἡλικίας παραμένουν ἀνεξίτηλα καὶ ὁδηγοῦν ἄσχημα ὕστερα τὰ βήματα τοῦ ἐφήβου.

Προσοχὴ λοιπὸν καὶ ἀγάπη Καὶ πρὸ παντὸς ἀγάπη.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΑΝΕΒΛΗΘΗ Ο ΑΓΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ - ΜΠΑΝΚΟΥ

Ὁ ἀναγγελθεὶς διὰ χθὲς ποδοσφαιρικὸς ἀγὼν μεταξὺ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Πειραιῶς καὶ τῆς Βραζιλιανῆς «Μπανκοῦ» δὲν διεξήχθη, ἐξ αἰτίας ραγδαίας βροχῆς ποὺ κατέπεσε τὴν μεσημβρίαν εἰς Ἀθήνας.

Κατόπιν τούτου ἐτροποποιήθη τὸ πρόγραμμα τῶν ἀγώνων τῆς Βραζιλιανῆς ὁμάδος ὡς ἑξῆς:

Παρασκευή: Ὀλυμπιακὸς Πειραιῶς—Μπανκοῦ.

Δευτέρα: Παναθηναϊκὸς—Μπανκοῦ.

Τετάρτη: ΑΕΚ— Μπανκοῦ.

Καὶ οἱ τρεῖς ἀγῶνες θὰ διεξαχθοῦν εἰς τὸ γήπεδον τῆς Λεωφόρου Ἀλεξάνδρας ὑπὸ τὸ φῶς τῶν προβολέων.

—Οἱ χθεσινοὶ ἀγῶνες διὰ τὸ πρωτάθλημα μπάσκετ

Διὰ τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα μπάσκετ χθὲς τὸ ἀπόγευμα αἱ Β' καὶ Α' ὁμάδες τοῦ Ἀστέρος ἐπεβλήθησαν τῶν ἀντιστοίχων τῆς Δόξης ἄνευ ἀγώνων

Ἐπίσης ἡ ΕΑΠ ἐπεβλήθη τοῦ Σκαγιοπουλείου μετὰ δραματικὸν ἀγῶνα μὲ 46—34.

—Οἱ αὐριανοὶ ἀγῶνες μπάσκετ

Τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα μπάσκετ θὰ συνεχισθῆ αὔριον Παρασκευὴν μὲ τοὺς ἑξῆς ἀγῶνας:

Γήπεδον ΕΑΠ, ὥρα 6 45 μ. μ. Β' Παναχαϊκῆς—Β' Δόξης.

Ὥρα 8 μ. μ. Παναχαϊκὴ—Δόξα.

—Δόξα Δράμας—ΟΦΗ 3—2

Διὰ τὸ Πανελλήνιον πρωτάθλημα χθὲς εἰς τὸ Ἡράκλειον ἡ Δόξα Δράμας ἐπεβλήθη τοῦ ΟΦΗ μὲ 3—2.

—Ἀνεβλήθη

Ὁ ἀγὼν Φωστῆρος—Ἀθηναϊκοῦ διὰ τὸ Κύπελλον Μέρμηγκα ἀνεβλήθη.

—Ὁ Ἀπόλλων Πατρῶν εἰς Καλάμας

Ὁ Ἀπόλλων μεταβαίνει τὸ Σάββατον εἰς Καλάμας, ὅπου τὴν Κυριακὴν θὰ ἀντιμετωπίσῃ εἰς φιλικὸν ἀγῶνα τὸν ἐκεῖ Ὀλυμπιακόν. Δηλώσεις συμμετοχῆς φιλάθλων εἰς κατάστημα ἠλεκτρικῶν εἰδῶν κ. Γ. Εὐαγγελάτου. Πατρέως—Κορίνθου.

—Οἱ Βραζιλιανοὶ προπονοῦνται μὲ... ρυθμοὺς μάμπο

Ὅσοι παρηκολούθησαν τὴν προχθεσινὴν προπόνησιν τῶν παικτῶν τῆς Βραζιλιανῆς «Μπανκοῦ» εἰς τὸ γήπεδον τῆς ΑΕΚ, εὑρέθησαν πρὸ ἑνὸς ἐκπληκτικοῦ θεάματος. Οἱ Βραζιλιανοὶ ἄσσοι εἰσῆλθον εἰς τὸ γήπεδον φέροντες τὰ ἰδιότυπα μουσικὰ ὄργανα τῆς πατρίδος των.

Ὑπὸ τὰς ἐντολὰς τοῦ προπονητοῦ των οἱ παίκται τῆς «Μπανκοῦ» ἤρχισαν νὰ χορεύουν Βραζιλιανοὺς ρυθμοὺς ἐνῷ τοὺς συνόδευαν... μαράκες καὶ τύμπανα. Ἀκολούθως ἄφησαν τὸν χορὸ καὶ τὸ τραγοῦδι καὶ ἔπαιξαν ἐπὶ ἀρκετὴν ὥρα μπάλλα, ὅπως γίνεται συνήθως καὶ εἰς τὴν Ἑλλάδα.

Περὶ τὸ τέλος τῆς προπονήσεως οἱ ξένοι ποδοσφαιριστὰι ἐχόρευσαν καὶ πάλιν μάμπο καὶ σάμπα, ὑπὸ τὸν αὐστηρόν ἔλεγχον πάντοτε τοῦ προπονητοῦ των.

Τὸ πρωτότυπον αὐτὸ εἶδος τῆς προπονήσεως τῶν Βραζιλιανῶν παικτῶν ἐπροξένησεν ἐντύπωσιν εἰς τοὺς παρακολουθοῦντας Ἕλληνας ποδοσφαιρικοὺς παράγοντας, οἱ ὁποῖοι περιωρίσθησαν ἁπλῶς νά... σταυροκοπηθοῦν χαρακτηριστικῶς.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

ΛΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ
«ΣΙΣΣΥ»
Οἱ πελάται τοῦ καταστήματος Ξηρῶν Καρπῶν ΝΙΚ. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ (Κορίνθου 295 παραπλεύρως Ἀδελ. Δρούβα) θὰ ἔχωσιν ἐφεξῆς κατὰ τὴν θερινὴν περίοδον τὴν εὐκαιρίαν ν' ἀπολαύσουν τὰ ὡραιότατα παγωτὰ «ΣΙΣΣΥ», κατασκευαζόμενα αὐτομάτως καὶ μὲ τὰ νεώτατα συστήματα, διὰ τοῦ Ἀμερικανικοῦ ψυγείου τύπου SOFT ICE CREAM.

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΕΣΤΙΑ

ΔΙΑΛΕΞΙΣ

Σήμερον Πέμπτην καὶ ὥρανθην μ.μ. ἀκριβῶς θὰ γίνη διάλεξις ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς Χριστ ανικῆς Ἑστίας (Κανάρη 58) ὑπὸ τοῦ ἐξ Ἀθηνῶν κατερχομένου κ. Παναγ. Τρεμπέλα, καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου, μὲ θέμα: «Ὁ χαρακτὴρ καὶ τὸ πνεῦμα τῆς Χριστιανικῆς λατρείας».

Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλῶσιν.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ὠτομοτρὶς: Δι' Ἀθήνας: 6,00 8,41, 13.02, 17.38, 2.32. Διὰ Καλάμας: 12.42 καὶ 2.11. Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16.46, 20.14. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλλήνης) 12.42. **Ἀτμήλατος:** Δι' Ἀθήνας 11.25. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισσίαν 16.02. Διὰ Διακοπτὸν 17,15. Ἀθήνας 11.25. **Λεωφορεῖα:** Δι' Ἀθήνας 6.20, 9.30, 12.00, μεσ. 3 μ. μ., 6.15. Διὰ Λουτράκι 6.20, 9.30, 12 μεσ. «**Καλυδῶν**» διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον 5.50, 13.15, 17.45.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων

Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου** Τηλεφ. 26—86

ΜΟΔΙΣΤΑΙ & ΡΑΠΤΑΙ
Παρελήφθησαν τὰ νέα ἐποχικὰ ΦΙΓΟΥΡΙΝΙΑ
Εἰς πλουσίαν συλλογήν.
ΣΩΤ. ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 222α

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Εἰδικὸς Δερματολόγος
ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΩΝ:
Ἀγγειωμάτων, Ἐπιθηλιωμάτων (Μούρων) Τριχοφύτων, Κασίδας, Περιονύξεων.
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
Ἀποτριχώσεις.
ΕΡΜΟΥ-ΚΑΝΑΚΑΡΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΗΛΙΑ Φ. ΛΑΖΑΡΗ
—Ἐν Γαλλίᾳ ἐπὶ τριετίαν εἰδικευθέντος.
—Μαθήματα ψυχοπροφυλακτικοῦ τοκετοῦ μετὰ διδακτικῶ