ΕΝΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΛΟΪΝΤ ΝΤΑΓΚΛΑΣ

ΤΟ ΜΟΙΡΑΙΟ ΛΑΘΟΣ

ΗΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΚΟΡΙΤΣΙΟΥ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΕΙ ΑΠΕΓΝΩΣΜΕΝΑ

7ον

Ὁ Ἔντικοτ εἶχε γίνει κουρέλι—ἕνα ἀποκαρδιωτικό θέαμα γιὰ ὅσους τὸν εἶδαν γιὰ πρώτη φορὰ νὰ καταλαμβάνεται ἀπὸ πανικό. Ἀγωνιζόταν νὰ ἀνασάνει καὶ τὰ χέρια του ἔτρεμαν. Ἡ Ὀτζίλδι ἀπίθωσε στὴν ἀνοικτὴ πληγὴ μπόλικη γάζα. Τῆς φώναξε νὰ τὴ βγάλει καὶ ἔχωσε τὴ λαβίδα του στὸ κορμί της ἐλπίζοντας νὰ βρεῖ κατά τύχη τὴν ἀρτηρία ποῦ αἱμορραγοῦσε.

—Πρέπει νὰ γίνει μετάγγισις αἵματος, ἀμέσως! διέταξε. Ἔλα ἐδῶ Παίητζ καὶ τοῦδωσε τὴ λαβίδα, κοίταξε τί μπορεῖ νὰ γίνῃ. Τὸ αἷμα ἔτρεχε ποτάμι.

—Πῶς πάει Λαίην, μουρμούρισε ὁ Ἔντικοτ, μὲ μιὰ φωνὴ ποῦ μόλις ἀκουγόταν.

Ὁ Λαίην κούνησε τὸ κεφάλι του καὶ ἔκλεισε τίς βαλβίδες. Ἡ μιὰ νοσοκόμα ἔπεσε κάτω ἀναίσθητη. Ἡ ἄλλη τὴν ἔσυρε σὲ μιὰ γωνιὰ νὰ μὴν ἐμποδίζει τοὺς ἄλλους. Ἡ Ὀτζίλδι σφούγγισε τὸν ἱδρῶτα ἀπὸ τὸ χλωμό πρόσωπο τοῦ Παίητζ Ἡ αἱμορραγία ὑποχωροῦσε τώρα. Σχεδὸν σταμάτησε. Τίποτε πιὰ δὲν τὴν προκαλοῦσε.

***

Ὁ Ἔντικοτ καὶ ὁ Παίητζ πλένονταν στὸν ἴδιο χῶρο—κατεβασμένα τὰ μάτια καὶ ἀμίλητοι. Ὁ Ἔντικοτ κοντανάσαινε ἀκόμα. Ὁ Παίητζ ἦταν τόσο συντριμμένος ποὺ δὲν μποροῦσε νὰ κρατήσει τὰ δάκρυά του.

Δυὸ ὑπηρέτες σφουγγάριζαν τὸ πάτωμα. Τὸ σῶμα εἶχε μεταφερθεῖ πάνω σὲ φορεῖο σ' ἕνα δωμάτιο στὴν ἄκρη τοῦ διαδρόμου. Ἡ μιὰ νοσοκόμα κίτρινη σὰν τὸ φλουρὶ εἶχε ἀφεθεῖ πάνω στὴν ἄλλη ποὺ τὴν ὁδηγοῦσε σιγὰ — σιγὰ στοὺς νιπτῆρες. Καὶ ἡ ἄλλη ὅμως ἦταν ἕτοιμη νὰ σωριασθεῖ.

Ὁ Παίητζ καθάρισε γρήγορα τὰ χέρια του, ἔτρεξε στὸ δωμάτιό του καὶ ἔβαλε τὴ φορεσιά του Τὸ μόνο ποὺ εἶχε σημασία αὐτὴ τὴ στιγμὴ ἦταν νὰ φύγει τὸ γρηγορότερο. Μὲ δυσκολία ὅμως μπόρεσε νὰ κουμπώθεῖ—τόσο τρέμαν τὰ χέρια του.

Ἡ Φράνσις Ὀτζίλδι τὸν περίμενε στὸ διάδρομο. Μόλις βγῆκε ἔκανε πῶς δὲν τὴν ἔβλεπε καὶ τράβηξε στὸ ἀσανσὲρ. Τὸν ἀκολούθησε πιάνοντάς τον ἀπ' τὸ μανίκι.

—Στάσου, φώναξε. Ξέρω ἀκριβῶς τί συνέβη καὶ θὰ πῶ τὴν ἀλήθεια σὲ ὅλους.

Νὰ κοιτᾶς τὴ δουλειά σου μόνο, τῆς εἶπε αὐστηρὰ ὁ Παίητζ. Ἦταν λάθος μου καὶ τ' ὁμολόγησα. Ἐσὺ νὰ μείνεις ἔξω ἀπ' τὴν ὑπόθεση καὶ νὰ δουλώσεις τὸ στόμα σου.

Τὸ ἀσανσὲρ ἦταν πιασμένο καὶ ἴσως ν' ἀργοῦσε. Ὅπως δὲ μποροῦσε ν' ἀνεχθεῖ πιὰ τὰ κλάμματά της, τῆς ἔδωσε μιὰ σπρωξιὰ καὶ ἄρχισε νὰ κατεβαίνει τὴ σκάλα. Τὸν ἀκολούθησε μπήγοντας τίς φωνές. Τὴν ἔχασε κάπου στὸ τρίτο ἢ στὸ δεύτερο πάτωμα καὶ συνέχισε τὸ δρόμο του. Τὸν τελευταῖο λόγο ποὺ ἄκουσε ἀπ' τὸ στόμα της ἦταν μιὰ ὑστερικὴ κραυγή:

—Θὰ τὸ μετανοιώσεις!

Στὸν κεντρικὸ διάδρομο τὸν ἐφώναξε ὁ ἐπιστάτης Γουὼτς. ἀλλὰ δὲν σταμάτησε. Στὴν κυρία εἴσοδο ἔπεσε ἀπάνω στὸν Τέντ Ραίημπορν, τὸ φαρμακοποιὸ τοῦ νοσοκομείου. Εἶχαν συνεργασθεῖ δυὸ ὁλόκληρα χρόνια μὲ τὸν Ραίημπορν.

—Γιὰ ποὺ ἀμολύθηκες; τὸν ρώτησε χτυπώντας τον φιλικὰ στοὺς ὤμους. Τί σοῦ συμβαίνει; Εἶσαι κίτρινος.

—Θὰ σοῦ πῶν ἀπὸ μέσα, ἀπάντησε ὁ Παίητζ κι' ἀπομακρύνθηκε τρέχοντας.

Ἔφτασε στὸ πορτόνι, φώναξε ἕνα τάξι ποὺ περνοῦσε καὶ ἔδωσε στὸν ὁδηγό τὴ διεύθυνση τοῦ σπιτιοῦ του. Δὲν ἀπαντησε, ὅταν τὸ παιδί τοῦ ἀσανσὲρ τὸν ρώτησε γιατὶ δὲν παίρνει τὸ αὐτοκίνητό του.

Τὸ διαμέρισμα εἶταν ψυχρὸ καὶ ἥσυχο.

Ὁ Παίητζ πέταξε τὸ καπέλλο του στὸ τραπεζάκι τῆς εἰσόδου, πέρασε ἀπὸ τὸ σαλόνι καὶ μπῆκε στὴ βιβλιοθήκη του. Ἂν καὶ εἶταν φοβερὰ ἐγκρατής, εἶχε μερικὰ ἐκλεκτὰ ποτὰ γιὰ τοὺς καλεσμένους του. Γέμισε ὡς τὰ χείλια ἕνα ποτήρι μὲ κονιὰκ καὶ τὸ κατάπιε μονορούφι. Ἀσυνήθιστος σὲ τέτοιες ἡρωϊκὲς δόσεις καὶ μὴ ἔχοντας τίποτε νὰ φάει—εἶχε κολλάτσισει στὶς ἑφτὰ τὸ πρωῒ καὶ εἶταν δωδεκάμισυ—ἔνοιωσε τὸ κεφάλι του ζαλισμένο ἀπ' τὸ δυνατὸ ποτό.

Τηλεφώνησε στὸ γκαράζ καὶ ἔδωσε ἐντολὴ στὸν Πὴτ νὰ πάρει τὰ αὐτοκίνητό του ἀπ' τὸ Νοσοκομεῖο.

—Τίποτε. Μὴν ἀνησυχεῖς. Βάλτο στὸ γκαράζ καὶ φέρε μου τὴν Σύλβια.

Γιὰ πολλὴ ὥρα καθόταν κοντὰ στὸ παράθυρο καὶ ἔπαιζε μὲ τὰ δάχτυλά του ταμπούρλο. Ἡ κίνηση τῶν αὐτοκινήτων κάτω στὸ δρόμο εἶταν ἕνα ἀνακάτωμα ἀπὸ θόρυβο καὶ ματαιότητα. Ὅλα συνεχίζοταν μονότονα σὰν νὰ μὴν εἶχε καταστραφεῖ τὸ σύμπαν! Σίγουρα αὐτοὶ οἱ ἄνθρωποι δὲν εἶχαν ἀκούσει ὅτι δὲν ὑπῆρχε πιὰ λόγος νὰ προσπαθεῖ κανείς.

(Συνεχίζεται)

ΝΕΑ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
ΤΕΛΕΙΟΤΑΤΑΙ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΝΕΩΤΑΤΟΥ ΤΥΠΟΥ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ ΕΙΔΙΚΟΥ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ—ΑΚΤΙΝΟΘΕΡΑΠΕΥΤΟΥ
καὶ τ. Διευθυντοῦ Ἀκτινολογικοῦ Τμήματος Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν.
Ἀκτινοσκοπήσεις, Ἀκτινογραφίαι, Σεριογραφίαι, Τομογραφίαι κ. λ. π.
Ὁδὸς Μαιζῶνος ἀριθ. 52. Τηλέφ. 40—46.
Οἰκία Ἁγίου Νικολάου 50. » 36—66.

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ - ΛΕΟΝΤΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτ. ἰατρὸς τῆς Πανεπιστημιακῆς Καρδιολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Ἱπποκρατείου Νοσοκομείου Ἀθηνῶν.
Ἐγκατασταθεῖσα ἐν Πάτραις, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 191 ἰατρεῖον της.
Ἐγκατάστασις νεωτάτου τελειοτάτου τύπου ἠλεκτροκαρδιογράφου κ.λ.π.
Τηλ. 47—37

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Δ^Ρ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
Μαιευτῆρος — Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου
τ. Ἰατροῦ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ», ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ τῆς Μαιευτικῆς καὶ Γυναικολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πολιτικοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν
ΚΛΙΝΙΚΗ ὁδὸς ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 12 (Πλατεῖα Ὄλγας)
ΕΜΦΥΣΗΣΕΙΣ—ΣΑΛΠΙΓΓΟΓΡΑΦΙΑΙ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 42—58

ΑΘΑΝ. - ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ» Ἀθηνῶν
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ ΟΔΟΣ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 41
ΤΗΛΕΦ. 46—66
Ἑκάστην Πέμπτην ἀπὸ 5—7 μ.μ. θὰ δέχεται ἀπόρους δωρεάν

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Οἱ πρῶτοι κολυμβηταὶ ἔκαμαν τὴν ἐμφάνισί τους στὶς Πατραϊκὲς ἀκτές

—Καὶ καθημερινῶς πυκνοῦνται

—Προχθὲς, στὶς Ἰτιὲς ἰδίως, ἦταν πραγματικὴ πιέννα.

—Καὶ δικαιολογημένα, διατί παρὰ τὶς ἰδιοτροπίες τοῦ καιροῦ, τὸ θερμόμετρο ἀνεβαίνει σταθερῶς.

=Τελευταίως τὸ 2ον ΚΤΕΛ Ἀχαΐας ἀπέκτησε καὶ ἕνα «Πούλμαν».

—Δηλαδὴ πρόκειται περὶ ἑνὸς τῶν αὐτοκινήτων του, τοῦ ὁποίου τὸ ἁμάξωμα κατεσκευάσθη πλῆρες σὲ στύλ «Πούλμαν».

—Καὶ μάλιστα κατεσκευάσθη εἰς τὰ ἐν Πάτραις «ἐργοστάσια καρροσερὶ» τῶν Ἀδελφῶν Μπουχάγιερ.

—Πρᾶγμα ποὺ ἀποδεικνύει σημαντικὴ πρόοδο τῶν Πατρῶν στὸν τομέα αὐτόν.

=Τὶς τελευταῖες ἡμέρες παρατηρεῖται στὴν ἀγορά μας ἀφθονία ἀπὸ γαύρους.

—Καὶ ἡ τιμή τους εἶναι προσιτὴ στὰ βαλάντια τῆς φτωχολογιᾶς.

—Ὅ,τι ὅμως παραμένει ἀκόμη ἀπρόσιτο εἶναι ἡ τιμὴ τῆς ντοματας.

=Ἀπὸ προχθὲς ἔκαμε ἔναρξι τῶν ἐργασιῶν του τὸ «Λυρικὸ» μὲ ἕνα ὡραῖο «Βαριετέ».

—Ὅσοι παρηκολούθησαν τὴν «πρώτη» του ἔμειναν ἱκανοποιημένοι.

—Καὶ δικαίως, γιατὶ πρόκειται περὶ ἑνὸς ἐξαιρετικοῦ συγκροτήματος.

=Οἱ μαθηταὶ ἑτοιμάζονται γιὰ τὰ διαγωνίσματα.

—Ὅπως κάθε χρόνο κατέχονται ἀπὸ ἀγωνία γιὰ τὰ ἀποτελέσματα καὶ καταστρώνουν σχέδια διὰ νὰ ξεπεράσουν τὴν δύσκολη αὐτὴ περίοδο.

—Οἱ καλοὶ μαθηταὶ ἄρχισαν ἀπὸ τώρα νὰ μελετοῦν.

—Καὶ οἱ «κουμποῦρες» ἑτοιμάζονται νὰ... ἀντιγράψουν.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Σιγαλὸς Γ. Γούναρη 45, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλατεῖα Γεωργίου Α'.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατ. Γεωργίου Α', Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Μακρυγένης Παναγ. Μαιζῶνος 112, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1, Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Στρᾶτος Ἀπ Ἁγίου Ἀνδρέου 114.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἑθνικὸν πρόγραμμα, 14 τὸ πεντάλεπτο τῶν Προσκόπων, 14.05 ἑλληνικὰ τραγούδια, 14,30 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19 30 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19.40 εὔθυμοι σκοποί, 20 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 22.30 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 23 ἐκλεκτοὶ δίσκοι.

ΙΑΤΡΟΣ
Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Εἰδικὸς Δερματολόγος
ΡΙΖΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΔΙ' ΑΚΤΙΝΩΝ:
Ἀγγειωμάτων, Ἐπιθηλιωμάτων (Μούρων) Τριχοφύτων, Κασίδας, Περιονύξεων.
ΚΙΡΣΟΙ ΑΝΕΥ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
Ἀποτριχώσεις.
ΕΡΜΟΥ-ΚΑΝΑΚΑΡΗ 118 ΤΗΛ. 30-61

Ἄχρα τὰ μάτια τοῦ λαγοῦ..

...καὶ ἄχρα τῆς Κουκουβάγας...!!
ΠΟΡΤΟΚΑΛΑΔΑ ΤΣΙΤΣΙΜΠΥΡΔ ΖΕΝΙΘ
Ἡ καλύτερη ποὺ ὑπάρχει!!

ΑΙΜΟΡΟΪΔΕΣ
ΠΕΡΙΕΔΡΙΚΑ ΣΥΡΙΓΓΙΑ ΚΑΙ ΚΙΡΣΟΙ
Θεραπεύονται ἄνευ ἐγχειρήσεως παρὰ τοῦ στομαχο—ἐντερολόγου
ΙΑΤΡΟΥ
Ν. Α. ΤΣΙΛΙΡΑ
Κανάρη 49. Τηλ. 39—33

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΝΕΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ—
Κάτωθι Πλατείας Ὄλγας
Ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ
ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗ Σ. & Σ. Ι. Α. Ο.Ε.
ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. 27-34

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Τὸ περίεργο μὲ τὶς αὐτοκτονίες καὶ τὰ ἐγκλήματα, ποὺ διαπράττονται κάθε μέρα εἶναι τοῦτο: Ποῦ βρίσκονται τόσα περίστροφα καὶ φονικὰ ὅπλα; Ἀνασύρονται ἀπὸ τὴν ἐφεδρεία καὶ σκορπίζουν τὸν θάνατο. Μπάμ καὶ κάτω.

Ἐὰν δὲν κάνω λάθος ἀπαγορεύται αὐστηρῶς ἡ κατοχή καὶ ἡ ἐμπορεία πολεμικῶν ὅπλων. Κι' ὅμως ἡ Ἑλληνική ἀτμόσφαιρα γεμίζει ἐκπυρσοκροτήσεις καὶ τὰ θύματα πολλαπλασιάζονται.

Εἴμαστε, ἐμεῖς οἱ Ἕλληνες λαὸς ντουφεκοφρόνων. Τὸ μπιστόλι εἶναι ἡ δύναμη καὶ ἡ ἐξουσία μας. Ἀπὸ ἀτταβισμὸ ἔχουμε κληρονομίσει αὐτὸ ἀπὸ τοὺς ἀρχαίους μας προγόνους. Καὶ κεῖνοι οἱ μακαρίτες ἔτρεφαν μεγάλη ἀδυναμία στὰ ὅπλα. Ἀγκαλιὰ κοιμώσαντε μὲ αὐτά. Τὸ καλύτερο στρῶμα ἦταν αὐτὸ ποὺ γινόνταν ἀπὸ ξίφη, ἀκόντια καὶ ἀσπίδες. Τὸ φοβερὸ ἄλλως τε ἐκεῖνο Σπαρτιάτικο «Ἢ τὰν ἢ ἐπὶ τᾶς» κάτι τέτοιο φανερώνει—ἀργότερα τὰ ἴδια. Στὸ διάστημα τῆς σκλαβιᾶς ἐὰν δὲν εἴχες κουμπούρα στὸ σελάχι, πήγαινες χαμένος.

Τόση ἦταν ἡ ἀγάπη γιὰ τὶς κουμποῦρες ὥστε ὁ λόρδος Βύρων ποὺ ἦρθε στὴν Ἑλλάδα τὶς συνήθισε κι' αὐτὸς κι' ὅταν ἔφυγε γιὰ τὸ Λονδῖνο κοιμῶταν βάζοντας κάτω ἀπὸ τὸ προσκεφάλι του δυὸ ἀσημοκούμπουρα ποὺ τοῦ εἶχαν δωρήσει φίλοι του Ἕλληνες.

Ἐπηκολούθησαν χρόνια μὲ ἀνώμαλες πολιτικὲς ἐξελίξεις. Τὸ κουμποῦρι ἦταν ἀπαραίτητο γιὰ πολλοὺς λόγους. Ἦρθε ἡ κατοχὴ καὶ ἡ ἀξία του ἔφθασε ὅσο μιὰ ἀνθρώπινη ζωή Τὸν σκότωνες ἢ σὲ σκότωνε γιὰ νὰ «σοῦ φάη τὸ παραμύθι» ἤγουν ἡ περίστροφό σου. Εἶναι λοιπὸν φυσικό, παρ' ὅλα τὰ βρακόντεια μέτρα ποὺ ἔχει λάβει ἡ ἀστυνομία, νὰ ὑπάρχουν ὅπλα γιὰ νὰ λύνουν τὶς διαφορὲς καὶ μάλιστα τὶς ἐρωτικὲς ὅπως καλή ὥρα μὲ τὸν προχθεσινὸ ἥρωα, τὸν Μπαταλάρο, ποὺ σφήνωσε δυὸ σφαῖρες στὴ Μαρίνα του καὶ ἄλλη μιὰ στὸ δικό του τσερβέλλο. Ἡ μπηστολαρομανία πάνει ὅλους τοὺς ξένους ποὺ ἔρχονται στὴν Ἑλλάδα.

***

Συνήντησα ἕνα παλαιὸ φίλο, τὸν ἤξερα εὐτυχισμένο καὶ καλοτοποθετημένο. Εἶχε ἀτυχήσει. Τοῦ ἦρθαν τὰ πράγματα ἀντίξοα καὶ βρέθηκε στὸ δρόμο ἐνῶ ἦταν «γεννημένος» ἔτσι ἔλεγε, γιὰ καλὴ ζωή, γιὰ ἀστενοχώρητο βίο.

Στὸν καλὸ ἐκεῖνο φίλο εἶπα πέντε δέκα καλὲς κουβέντες, ἀπὸ αὐτὲς ποὺ λέμε σὲ κάτι τέτοιες περιπτώσεις. Εἶχα ὑπ' ὄψι μου νὰ τοῦ ὑπενθυμίσω τὰ λόγια τοῦ Ἰωάν. τοῦ Χρυσοστόμου, ἀλλὰ μοῦ διέφευγαν. Πῆγα βρῆκα τὸ σχετικὸ ἐδάφιο καὶ τό καταχωρῶ στὴ στήλη μου μὲ τὴν βεβαιότητα ὅτι ὁ ἀναγνώστης μου διαβάζοντάς το θὰ αἰσθανθῆ ἱκανοποιητικὴ ἀνακούφιση.

Λέγει λοιπὸν ὁ Χρυσόστομος Ἰωάννης.

«Ὅταν εὑρίσκεσαι σὲ πλοῦτο, περίμενε τὴ φτώχεια. Ὅταν ὅλα τὰ ἔχης ἀφθονα, περίμενε πεῖνα. Ὅταν εἶσαι σὲ δόξα, περίμενε ἀτιμία. Ὅταν εἶσαι καλά, μὴν ἀποκλείης καθόλου τὴν ἀρρώστεια. Ἀδιάκοπα νὰ φιλοσοφῆς ἐπάνω στὴ φύσι τῶν ἀνθρωπίνων πραγμάτων, ποὺ δὲν εἶναι μονιμότερη καθόλου ἀπὸ τὰ ποτάμια. οὔτε στερεώτερη ἀπὸ τὸν καπνό, οὔτε λιγώτερο τιποτένια ἀπὸ φευγαλέα σκιά. Ἂν αὐτὰ σκέπτεσαι, οὔτε ἡ καλοπέρασις θὰ μπορέση νὰ σοῦ φουσκώση τὰ μυαλά, οὔτε οἱ ἀντιξοότητες θὰ σὲ συντρίψουν. Ἂν ὅταν εἶναι κοντά σου ἡ καλοπέρασις δὲ σὲ κάνει ὁλότελα δικό της, οὔτε ὅταν φύγη μακρυὰ δὲν θὰ σὲ κάνη νὰ πενθήσης πολύ. Ἂν γυμνάσης τὴ διάνοιά σου στὴν ἀναμονὴ τῶν ἐναντιοτήτων, ἡ πιθανότης εἶναι νὰ μὴ σὲ συναντήσουν αὐτές, ἀλλὰ καὶ ἂν σὲ συναντήσουν, δὲν θὰ σὲ καταβάλουν...».

Ὅποιος μπορεῖ νὰ ἐφαρμόση αὐτά, θὰ ἔχη στ' ἀλήθεια ξεπεράσει τόσες καὶ τόσες ἀντιξοότητες τῆς ζωῆς

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ - ΜΙΚΤΗ ΠΑΤΡΩΝ 1 - 0

Οἱ Πατρινοὶ φίλαθλοι ἐψυχαγωγήθησαν ἀρκούντως κατὰ τὸν προχθεσινὸν ἀγῶνα προπονήσεως μεταξὺ Μικτῆς Πατρῶν—Παναχαϊκῆς. Ἀφοῦ ἀνέμεναν ἡμίσειαν περίπου ὥραν νὰ εὑρεθῆ....διαιτητὴς τῆς συναντήσεως, παρηκολούθησαν τελικῶς ἕναν ἀγῶνα—θέατρο, κατὰ τὸν ὁποῖον ἐγέλασαν μὲ τὴν καρδιά τους μὲ τὴν ἐμφάνισιν μερικῶν παικτῶν τῆς Μικτῆς μας.

Ἡ Παναχαϊκὴ παρέταξε κατὰ τὸν ἀγῶνα μίαν ὁμάδα μὲ ἀρκετοὺς ἀναπληρωματικοὺς καὶ κατώρθωσεν ὄχι μόνον νὰ ἐπιβληθῆ μὲ 1—0 τῆς ἀντιπάλου της, ἀλλὰ καὶ κατὰ διαστήματα νὰ κάνη ἐπίδειξιν παιγνιδιοῦ, ὑπὸ τοὺς γέλωτας μικρῶν καὶ μεγάλων.

Ἡ Μικτὴ ἦτο ἕνα συνοθύλευμα παικτῶν, οἱ ὁποῖοι ἀμφιβάλλομεν ἐὰν ἐγνώριζαν γιατὶ κατέβηκαν στὸ γήπεδο. Μερικοὶ ἀπὸ αὐτοὺς εἶχαν καταστῆ εὔκολος λεία τῶν παικτῶν τῆς Παναχαϊκῆς, οἱ ὁποῖοι ἀνέτως τοὺς ἐτρίπλαραν, τοὺς ἔπαιζαν ὅπως ἤθελαν καὶ τελικῶς τοὺς ἐξουδετέρωναν χωρὶς πολὺ κόπον. Ἂν ἐξαιρέσει κανεὶς τοὺς Μαρκέζην, Γυαλούσην, Μαμάσην, Μιχαηλίδην καὶ Γιώτην, οἱ ὑπόλοιποι ποδοσφαιρισταὶ τῆς Μικτῆς ἦσαν κατάλληλοι μόνον γιὰ θέαμα σὲ ἐπαρχιακὴ ἐμπορεζοωπανήγυριν.

Τελικῶς καὶ γιὰ νὰ συμπληρωθῆ τὸ ὡραῖο ἀπόγευμα τῶν φιλάθλων ὁ ἀγὼν διεκόπη 5 λεπτὰ πρὸ τῆς λήξεως λόγω τοῦ σοβαροῦ τραυματισμοῦ τοῦ Μιχαηλίδη.

Τὸ προχθεσινὸ θέαμα ἐν τούτοις εἶναι ἀρκετὸ γιὰ ἕνα σωστὸ συμπέρασμα: Τὶ νὰ σοῦ κάνη καὶ ὁ ἐκλέκτωρ τῆς Μικτῆς, ὅταν ἀπ' ὅλους τοὺς Πατρινοὺς ποδοσφαιριστὰς δὲν μπορεῖ νὰ ξεχωρίση καὶ 10 παίκτες τῆς προκοπῆς; Χρειάζεται πολὺ δουλειὰ καὶ κατανόησις καὶ ἀπὸ τὴν πλευρὰ τῶν σωματείων ἂν θέλουμε νὰ παρατάξουμε μιὰ Μικτὴ ὁμάδα ἀξιώσεων.

—Ἡρακλῆς—Ἄρης 6—3

Παρὰ τὴν ἀπουσίαν 6 βασικῶν στελεχῶν του, τὰ ὁποῖα ἐτιμωρήθησαν ὑπὸ τῆς ΕΠΣΠ μὲ βαρυτάτας ποινάς, ὁ Ἡρακλῆς ἐπέτυχε προχθὲς εὐρεῖαν νίκην ἐπὶ τοῦ Ἄρεως μὲ 6—3 διὰ τὸ πρωτάθλημα Β' κατηγορίας. Ὁ ἀγὼν διεξήχθη τὴν πρωΐαν εἰς τὸ στάδιον ὑπὸ τὴν ἀρίστην διαιτησίαν τοῦ κ. Καρούσου.

—Ἀετὸς Ρίου - Ἐθνικὸς 3—2

Διὰ τὸ πρωτάθλημα Γ' κατηγορίας ὁ Ἀετὸς Ρίου ἐνίκησε προχθὲς τὸν Ἐθνικὸν μὲ 3—2.

—ΑΕΚ — Προοδευτικὴ 2—2

Ἡ ΑΕΚ καὶ ἡ Προοδευτικὴ ἐξῆλθον προχθὲς ἰσόπαλοι 2—2 διὰ τὸ πρωτάθλημα Β' κατηγορίας.

—Ἡ Ε.Α.Π. ἐπεβλήθη δυσκόλως τῆς Παναχαϊκῆς μὲ 40—35

Μία θαυμασία ὁμὰς μπάσκετ τῆς Παναχαϊκῆς ἔφερε προχθὲς τὴν ἐσπέραν εἰς δύσκολον θέσιν τὴν Ε.Α.Π. εἰς τὸν μεταξὺ των ἀγῶνα διὰ τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα. Μετὰ ἀμφίρροπον ἀγῶνα ἡ Ε.Α.Π. ἐπεβλήθη τελικῶς μὲ 40—35.

—Οἱ σημερινοὶ ἀγῶνες μπάσκετ

Συνεχίζεται σήμερον τὸ πρωτάθλημα μπάσκετ μὲ τοὺς ἑξῆς ἀγῶνας:

Ὥρα 6.45 μ. μ. Β' Ἀπόλλωνος — Β' Σκαγιοπουλείου. Διαιτητὴς ὁ κ. Σφαέλος.

8.15 μ. μ. Ἀπόλλων — Σκαγιοπούλειον. Διαιτηταὶ οἱ κ. κ. Κακουρόπουλος — Νάκος, ἀντιπόσωπος ὁ κ. Λιβαθινός.

—Ἀπόλλων Πατρῶν — Ὀλυμπιακὸς Καλαμῶν 2—2

Εἰς τὰς Καλάμας προχθὲς ἡ ὁμὰς τοῦ Ἀπόλλωνος Πατρῶν ἐξῆλθεν ἰσόπαλος 2—2 πρὸς τὸν Ὀλυμπιακόν. Ὁ ἀγὼν ἱκανοποίησε τοὺς φιλάθλους,

—Πανκορινθιακὸς—Παναιτωλικὸς 5—1

Ἡ ἐκπληκτικὴ ὁμὰς τοῦ Πανκορινθιακοῦ, ἡ ὁποία τελευταίως ἔχει ἐπιτύχει θαυμασία ἀποτελέσματα καὶ πρὸς Ἀθηναϊκὰς ὁμάδας Α' κατηγορίας, ἐνίκησε προχθὲς εἰς τὴν ἕδραν της τὸν Παναιτωλικὸν Ἀγρινίου μὲ 5—1.

—Τὸ πρωτάθλημα Ἑλλάδος

Κατὰ τοὺς προχθεσινοὺς ἀγῶνας τοῦ Πανελληνίου πρωταθλήματος ὁ Ἡρακλῆς ἐπεβλήθη τῆς Προοδευτικῆς μὲ 2—1 καὶ ἡ Δόξα Δράμας τοῦ Ἀπόλλωνος Καλαμαριᾶς μὲ 1—0.

—Παναθηναϊκὸς—«Μπανκοῦ» 2—2

Ἡ Βραζιλιανὴ «Μπανκοῦ» ἐξῆλθε προχθὲς ἰσόπαλος καὶ μὲ τὸν Παναθηναϊκὸν 2—2.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

ΚΑΡΔΙΑΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
ΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Νεωτάτου τύπου μηχανήματα ἠλεκτροκαρδιογραφίας δι' ἀκριβῆ διάγνωσιν Καρδιακῶν Νοσημάτων
ΑΚΤΙΝΕΣ Χ.
ΠΑΤΡΑΙ, Κορίνθου 296 (πλησίον δικαστηρίων)
Τηλ. 20—86

ΓΑΣΤΩΝ Δ. ΣΑΡΓΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Νεοστὶ ἀφιχθεὶς ἐξ Ἀθηνῶν καὶ ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, τ. ἰατρὸς ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν τῶν Πανεπιστημιακῶν Παιδιατρικῶν Κλινικῶν Ἀθηνῶν (Καθηγητοῦ κ. Χωρέμη) καὶ Κων/πόλεως
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Καραϊσκάκη 89 καὶ Ἁγίου Νικολάου, Τηλ. 43.06.

ΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΑΙ ΤΟΥ Ι.Κ.Α.

Αἱ ὑπηρεσίαι Ἐσόδων, Μητρώου ἠσφαλισμένων καὶ αἱ ταμειακαὶ τοιαῦται τοῦ ἐνταῦθα ὑποκαταστήματος τοῦ Ι.Κ.Α., μετεφέρθησαν καὶ λειτουργοῦν εἰς τὸ νέον μέγαρον τοῦ ἱδρύματος ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Κορίνθου—Δημ. Γούναρη.