ΕΝΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
ΤΟΥ ΛΟΫΝΤ ΝΤΑΓΚΛΑΣ

ΤΟ ΜΟΙΡΑΙΟ ΛΑΘΟΣ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΚΟΡΙΤΣΙΟΥ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΕΙ ΑΠΕΓΝΩΣΜΕΝΑ

11ον

'Ο Μπούθ δὲν βρῆκε ἄσχημη τὴν ἰδέα. Δὲν ὑπῆρχε λόγος νὰ προσβάλουν τὸν Νιούελ χωρὶς αἰτία. Θὰ αἰσθανόταν καλύτερα ἂν ἔπερναν κάτι. Μὲ τὴν βοήθεια τοῦ 'Ιναγκάκι ποὺ ἡ κατάπληξή του τοὺς διασκέδασε ὅλους, ἀκόμα καὶ τὶς κρισιμώτερες στιγμές, ἔφεραν ἀρκετὰ ποτήρια οὐΐσκι μὲ σόδα.

—Πρέπει νὰ τὸ καλοεξετάσουμε τὸ ζήτημα, Μπέννυ, εἶπε ὁ Ραίημπορν σιγά. 'Ο Νιούελ δὲν πρέπει νὰ μείνει μόνος. Μπορεῖ νὰ κάνει κανένα κακὸ στὸν ἑαυτό του. 'Αρκετὰ πιὰ γιὰ σήμερα.

'Ο Ραίημπορν κάθισε στὸν καναπέ, δίπλα στὸν ἀποκαμωμένο φίλο του καὶ κοιτάζοντας τὸ κρύσταλλο τοῦ ποτηριοῦ εἶπε δῆθεν ἀδιάφορα:

—Γιὰ πές μας, ἀλήθεια, Νιούελ τί συνέβη. "Η μήπως δὲν θέλεις νὰ μιλήσεις γι' αὐτὸ τὸ θέμα ἀκόμα;

—Οὔτε τώρα, οὔτε ποτέ! φώναξε ὁ Παίητζ. 'Ιναγκάκι, κάνε μου καὶ μένα ἕνα ἀπὸ δαῦτα.

—Πρὸ πάντων σόδα, 'Ιναγκάκι, πρόσθεσε ὁ Μπέννυ, γυρίζοντας πρὸς τὸ μέρος του.

—Θάθελανὰ μάθωἕναπρᾶγμα εἶπε ὁΠαίητζ.Πῶςτὸ δέχτηκαν ἡ κόρη της κι' ὁ πατέρας. Δὲν τοὺς εἶδα μετά. Δὲν εἶχα τὸ θάρρος νὰ τοὺς ἀντικρύσω.

'Ο Μπούθ καὶ ὁ Ραίημπορν κοιταχτήκαν, ἀφίνοντας ὁ καθένας στὸν ἄλλον τὴν πρωτοβουλία νὰ ξεστομίσει τὸ ψέμμα. "Επειτα ὁ Μπέννυ κούνησε τὸ κεφάλι του. Βλέποντας ὅμως ὁ Ραίημπορν ὅτι ὁ Νιούελ τοὺς παρατηροῦσε, ἀποφάσισε νὰ τοῦ πεῖ τὴν ἀλήθεια.

—Ἡ ὑπόθεση ἔχει περιπλακεῖ πολύ, ἄρχισε ὁ Ραίημπορν, σὲ ἐπίσημο τόνο. Φυσικὰ ὅπως ἤσουνα κλεισμένος, ἐδῶ μέσα, δὲ θάχεις δεῖ τὶς ἀπογευματινὲς ἐφημερίδες. Στὸ χρηματιστήριο σήμερα ἔγινε μεγάλος θαλασσοπνιγμός. Κανεὶς δὲ θυμᾶται κάτι παρόμοιο. 'Ολάκαιρη ἡ πόλη εἶναι ἀνάστατη. 'Ο Ντέξτερ τάχασε ὅλα, ὅπως ἄλλωστε καὶ καμμιὰ πεντακοσαριὰ χιλιάδες ἄλλοι. "Εχασε καὶ τὸ πουκάμισό του, ποὺ λένε. "Αν προσθέσεις, τώρα, πάνω σ' αὐτὸ καὶ τὸ ἀτύχημα τοῦ νοσοκομείου, θὰ καταλάβεις ὅτι τοῦ πέσαν πάρα πολλὰ μαζεμένα. Κι' ἔτσι, τ' ἀπόγευμα κατὰ τὶς πέντε, χτυπήθηκε μὲ τὸ πιστόλι στὴν καρδιά. 'Απὸ ἰατρικῆς πλευρᾶς, δὲν νομίζω πὼς ἤξερε καλὰ τὴν ἀνατομία τῆς καρδιακῆς χώρας. Πάντως, ξεψύχησε σὲ δύο ὧρες.

—'Ο Τὲντ τὸν ἐπέβλεπε ὅλο αὐτὸ τὸ διάστημα, διέκοψε ὁ Μπούθ, χωρὶς νὰ ξέρει τί τοῦ γίνεται.

—"Εννοεῖ τὸν Ντέξτερ, ἐξήγησε ὁ Ραίημπορν, προσπαθώντας νὰ διασκεδάσει λίγο τὸν Νιούελ.

—Κουταμάρες, εἶπε κατσουφιασμένος ὁ Παίητζ. Τί ἀπέγινε ὅμως τὸ κορίτσι; Μήπως πέθανε κι' αὐτό;

—"Ω, ὄχι. Τῆς δώσαμε ἕνα κρεββάτι στὸ Πάρκγουαιη καὶ μὲ τὴν ἔνεση ποὺ τῆς κάναμε ἐλπίζω νὰ μὴ συλλογιέται τίποτα δυσάρεστο αὐτὴ τὴ στιγμή, ἀπάντησε ὁ Ραίημπορν εὐχαριστημένος ποὺ δὲν ἀνέφερε, ἐπὶ τέλους, κι' ἄλλο ἀτύχημα. "Εδειξε ὅμως μεγάλο κουράγιο, ἂν συλλογιστεῖς τί πέρασε μέσα σὲ ὀκτὼ ὧρες, ἔχασε μάννα, πατέρα καὶ περιουσία. Τ' ἀντιμετώπισε ὅλα μὲ φοβερὴ ψυχραιμία — ἴσως γιατὶ ἦρθαν ἔτσι ξαφνικὰ ποὺ δὲν εἶταν σὲ θέση νὰ συλλάβει τὸ μέγεθος τῆς καταστροφῆς. Σκέψου ὅτι δὲν ἤθελε νὰ ξεπλώσει. Τὴν πείσαμε, βέβαια, στὸ τέλος καὶ μᾶς παρακάλεσε νὰ στείλουμε μερικὰ τηλεγραφήματα. Τὸ ἕνα εἶταν γιὰ τὸ Λονδῖνο στὸ ὄνομα μιᾶς γυναίκας ποὺ συνώδευε τὴν ἀδελφή της.

—Καὶ τί λέει γι' ὅλα αὐτὰ ὁ Δρ. "Εντικοτ; ρώτησε ὁ Παίητζ ξαφνικά.

(Συνεχίζεται)

Πατρινά ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

'Από αὔριο «μπαίνουμε» καὶ ἡμερολογιακῶς στὸ καλοκαίρι.

—Καὶ οἱ πλέον διστακτικοὶ θὰ «ἐπικοινωνήσουν» αὔριο μὲ τὴ θάλασσα.

—'Επειδὴ δὲ προβλέπεται κοσμοσυρροὴ στὶς ἀφετηρίες τῶν λεωφορείων, ἐπιβάλλεται νὰ ληφθοῦν τὰ ἐνδεικνυόμενα μέτρα ἀπὸ τὴν Τροχαία, ἐν συνεργασίᾳ μὲ τὴ διοίκησι τοῦ ΚΤΕΛ ἀστικῆς συγκοινωνίας, γιὰ τὴν ἐξυπηρέτησι τοῦ κοινοῦ.

=Ἀναγνώστης, μὲ ἐπιστολή του, μᾶς θυμίζει τὶς παληές—με τακατοχικές—ἡμέρες, ποὺ ἡ ἐξέδρα συνεκέντρωνε, τὶς βραδυνὲς κυρίως ὧρες, πολλοὺς συμπολίτες, κυρίως φίλους τῆς σοβαρᾶς μουσικῆς.

—'Αλήθεια, πόσες ὀρχῆστρες γνωστῶν καλλιτεχνῶν δὲν παρήλασαν ἀπὸ τὴν ἐξέδρα τοῦ μώλου!

—Καὶ πόσες βελούδινες φωνὲς στὴ σιγαλιὰ τῆς νύκτας, δὲν ἐθώπευσαν, ἀνάμικτες μὲ τὴ βραδυνὴ δροσιά, τοὺς ἀνεπτυγμένους μουσικῶς Πατρινούς!

—Ἡ ἐπιστολὴ τοῦ φίλου τῆς ἐφημερίδος μας δὲν ἦρθε γιὰ νὰ μᾶς...ἀνάψη νοσταλγικοὺς καϋμούς!!

—Καὶ νὰ μᾶς θυμίσῃ τὸ διαγωνισμὸ ταλέντων, ποὺ ἔλαβε χώρα στὴν ἐξέδρα μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸ «Δελφίνι» καὶ τὰ βεγγαλικὰ ποὺ κάηκαν πρὸς τιμήν του!!!

—Θέλει κυρίως, νὰ πληροφορηθῇ γιατὶ οἱ ἐπιχειρηματίαι τοῦ κέντρου τῆς ἐξέδρας δὲν ἐγκατέστησαν ἀπὸ δετίας περίπου, ὀρχήστρα καὶ ντιζέζ ἢ ντ ζέρ!

—Οἰκονομικὲς δυσχέρειες ἔφραξαν τὸ δρόμο καὶ σ' αὐτὴ τὴν ἐκδήλωσι, τὴν τόσο εὐχάριστη καὶ σοβαρά;

=Πολλὰ κρούσματα ἰλαρᾶς ἐσημειώθησαν τελευταίως σὲ παιδάκια μέχρις ἒξ ἐτῶν

—Κρούσματα ἰλαρᾶς ἀναφέρουν καὶ οἱ ἰατροὶ τῆς ὑπαίθρου.

=Σήμερα κάνει ἔναρξι τῶν παραστάσεών του στὸ θερινὸ θέατρο «'Ορφεὺς» (Μαρούδα) ὁ θίασος Λουκᾶ Μυλωνᾶ.

—Πού θ' ἀρχίσῃ τὶς παραστάσεις του μὲ τὴν κωμῳδία «Τὸ ἰσπανικὸ ρομάντζο».

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατεῖα 'Ολγας.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Γεωργαντόπουλος Ἰωάννης 'Αλ. 'Υψηλάντου 143, Θεοδωρόπουλος 'Αχιλ. 'Αγ. Νικολάου 37, Κοντογιάννης 'Ιωάννης, Γούναρη 19, Κωνσταντοπούλου 'Αθηνᾶ 'Αγ. 'Ανδρέου 42, Κομνηνὸς Γεώργιος Στ. Βουλγάρεως 35.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 'Εθνικὸ πρόγραμμα, 14 καλλιτεχνικὰ νέα, 14.05 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 14.30 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.30 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19.40 ὅ,τι ἀρέσει στὸν καθένα, 20 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 23 ἡ χορῳδία Νέων Πατρῶν ὑπὸ τὴν δ)νσιν τοῦ κ. Δημ. Ζ.χφείρη.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Λέει ἕνα λαϊκὸ τραγουδάκι:
«Εἶμαι ἄνδρας καὶ τὸ κέφι μου [θὰ κάνω.
Καὶ θὰ πῶ καμμιὰ κουβέντα [πάρα πάνω».

Νὰ μὲ συγχωροῦν οἱ ἐκπρόσωποι τοῦ ἰσχυροῦ λεγομένου φύλου. "Οπως βλέπω μερικοὺς μὲ τὰ κοντομάνικα πουκαμισάκια τους, αὐτὰ ποὺ τὰ φοροῦν ἔξω ἀπὸ τὰ παντελόνια, νὰ περπατᾶνε σινάμενοι καὶ κινάμενοι, μοῦ φαίνεται πὼς τὸ τραγουδάκι αὐτὸ εἶναι μᾶλλον εἰρωνικὴ ὑπενθύμιση τῆς κυριαρχίας τῆς γυναίκας.

Κάθε ἐποχὴ ἔχει τὸν τύπο τοῦ «ἄνδρα». Στὴν ἀρχαιότητα «σκληρὸς ἄνδρας» ἦταν ἀναμφισβήτητα ὁ πολεμιστής. 'Ο γεροδεμένος πελταστής, ὁ ἁρματομάχος, ὁ ἀκοντιστής. "Ανδρας στὶς εἰρηνικὲς περιόδους—τόσο σπάνιες στὴ ζωὴ τοῦ 'Ελληνικοῦ "Εθνους— ἦταν καὶ ὁ τύπος ποὺ μᾶς ἔδωσε ὁ Πλάτων στὸ Συμπόσιον καὶ στὰ ἄλλα ἔργα του, ποὺ ἀναφέρονται σὲ μαθητὲς τοῦ Σωκράτη καὶ γενικὰ σ' ἀνθρώπους ἄξιους νὰ μείνουν στὴν ἱστορία σὰν ὑποδείγματα. "Ενας ἀληθινὸς ἄνδρας εἶναι σύνολον, εἶναι συνισταμένη πολλῶν ἀρετῶν. Τὸ ἦθος, ἡ τόλμη, ἡ ἀξιοπρέπεια, ἡ ἐντιμότης καὶ ἡ ἀκαιρότης τοῦ χαρακτῆρος, ἡ ψυχραιμία, ἡ ἀγάπη πρὸς τὴν Πατρίδα καὶ ἡ ὑπακοὴ στοὺς νόμους, αὐτὰ ὅ,αν ταίριαζαν σ' ἕνα πρόσωπο, τοῦ χάριζαν τὴν φήμη τοῦ ἄνδρα.

***

Στὶς γενικὲς αὐτὲς τάσεις καὶ ἰδιότητες κινήθηκαν ὅλοι οἱ... ἄντρες στὴν πορεία τοῦ χρόνου. Οἱ παραλλαγὲς ἔφερναν τὶς ἐπιδράσεις τῶν πολιτισμῶν. "Αν ἡ γυναῖκα μὲ τὴ μόδα ἀντιπροσωπεύῃ τὴν ἐποχή της, τὸ ἴδιο καὶ ὁ ἄνδρας, μὲ τὴ στάση ποὺ πέρνει ἀπέναντι στὰ βασικὰ προβλήματα τῆς ἐποχῆς του, στὰ αἰτήματα καὶ στὶς ἐπιδιώξεις, πρέπει νὰ χαρακτηρίζῃ τὴν ἐποχή του. Διάφορος ὁ σημερινὸς τύπος τοῦ ἄνδρα ἀπὸ τοὺς προγόνους του. "Οπως διάφορος ὁ ἄνδρας τῆς μικρῆς ἐπαρχιακῆς πόλεως ἀπὸ τοῦ χωριοῦ καὶ τῆς πρωτευούσης, ἀπὸ τοὺς ἄνδρες ποὺ μένουν στὴν ἄλλη ἐπικράτεια τῆς χώρας.

'Αλλὰ καὶ κάθε ἄνδρας ἀντιπροσωπεύει ἔκδηλα τὴν τάξι του, τὴν ἐργασία ποὺ κάνει, τὴν μόρφωση, τὴν κουλτούρα του. Μιὰ γυναῖκα ὄμορφη μπορεῖ νὰ καμουφλαρισθῇ καὶ νὰ θολώσῃ τὰ νερά. Μὴν τὸ πῆτε αὐτὸ καὶ γιὰ τὸν ἄνδρα. Μόλις ἀνοίξῃ τὸ στόμα του, μόλις ἀρχίσῃ καὶ πῇ δυὸ—τρεῖς κουβέντες, ἀμέσως σχηματίζεται καὶ ἡ εἰκόνα του. Τὸ πορτραῖτο τοῦ ἄνδρα γίνεται ἀπὸ τὰ λόγια ποὺ θὰ πῇ, ἀπὸ τὸν τρόπο ποὺ ντύνεται, ἀπὸ τὸν τρόπο ποὺ συμπεριφέρεται καὶ ἀπὸ τὸν τρόπο ποὺ ἐκδηλώνει τὸν ἔρωτά του. Καὶ ἰδιαίτερα ἀπ' αὐτόν. Οἱ βαρβαρότητες δὲν συνιστοῦν ρωμαλεότητες καὶ οἱ χυδαϊσμοὶ δὲν ἐκδηλώνουν σκληρότητα καὶ «ντερβισοσύνη». Οἱ ἁπλοί, οἱ φυσικοί, οἱ γενναῖοι καὶ οἱ ἀληθινοὶ ἄνδρες εἶναι ἤρεμοι, πρᾶοι, μὲ ἀπόλυτη ταύτιση θελήσεως, καὶ αἰσθηματισμοῦ. Πόσοι ὅμως εἶναι τέτοιοι; Εἶναι πολλοί. Καὶ εἶναι ὅλοι ἐκεῖνοι ποὺ ἐργάζονται σκληρὰ καὶ τίμια στὴ βιοπάλη, ὅλοι ἐκεῖνοι ποὺ μοχθοῦν καὶ παλεύουν γιὰ νὰ συντηρήσουν τὴν οἰκογένειά τους, νὰ παντρέψουν ἀδελφὲς καὶ θυγατέρες, νὰ διδάξουν στὰ παιδιά τους ἀγάπη στοὺς ἀνθρώπους καὶ πίστη στὰ ὡραῖα ἰδανικὰ τῆς φυλῆς μας. Αὐτοὶ εἶναι οἱ ἄνδρες. Ποὺ ὅταν ἔρθῃ ἡ ὥρα, μὲ τὸ ὅπλο στὸ χέρι γράφουν τὴν μεγάλη ἱστορία τῆς Πατρίδας. Κι' ὄχι οἱ κουνιστοὶ καὶ λιγιστοί, ποὺ μυρίζουν ἀρώματα καὶ μπριγιαντῖνες. Οἱ μακρυπουκαμισάκηδες, οἱ κοντοπαντελονάκηδες καὶ οἱ σανδαλοφοροῦντες. Γιὰ νὰ ἐξηγούμαστε.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

Ο ΑΓΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ—Α.Ε.Κ. ΤΟ 'ΝΤΕΡΜΠΥ, ΤΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ

'Ο αὐριανὸς ἀγὼν μεταξὺ 'Ολυμπιακοῦ — Α. Ε. Κ., τὸ «ντέρμπυ» τοῦ πρωταθλήματος 'Ελλάδος, ἀναμένεται μὲ πρωτοφανὲς ἐνδιαφέρον ὑπὸ τῶν 'Ελλήνων φιλάθλων. Αἱ δύο ὁμάδες ἰσοβαθμοῦν εἰς τὴν πρώτην θέσιν καὶ ὁ αὐριανὸς νικητὴς θὰ τεθῇ ὁριστικῶς ἐπὶ κεφαλῆς τοῦ πρωταθλήματος Διαιτητὴς τοῦ ἀγῶνος ὁ 'Ελβετὸς κ. Ντίνστ.

—Μικτὴ Πατρῶν — Παναιτωλικός

Ἡ Μικτὴ Πατρῶν μεταβαίνει αὔριον εἰς 'Αγρίνιον, προκειμένου νὰ συναντήσῃ εἰς φιλικὸν ἀγῶνα τὸν Παναιτωλικόν.

'Υπὸ τοῦ ἐκλέκτορος κ. Φραγκάκη καλοῦνται οἱ ἑξῆς ποδοσφαιρισταὶ ὅπως εὑρίσκωνται αὔριον τὴν 8ην π.μ. εἰς τὰ γραφεῖα τῆς 'Ενώσεως.

ΜΙΚΤΗ—ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΣ

'Απόλλωνος Φωτιάδης. 'Αχιλλέως Γιαλούσης, Ζαφειρόπουλος, Μαρκουΐζος, 'Αστέρος Γιώτης, Μαρκέζης. Δόξης Σόκαλης. Θυέλλης Λεγᾶτος, Ζορμπᾶς. 'Ολυμπιακοῦ Κρητικός, Παναιγιαλείου Μακρῆς, Μαμάσης. Παναχαϊκῆς 'Αντωνᾶτος, Γιαννόπουλος, Γιαννιώτης. Α.Ε.Μ. Σοκόλας, Λεονάκης.

—Οἱ αὐριανοὶ ἀγῶνες πρωταθλήματος

Αὔριον καὶ τὴν Δευτέραν θὰ διεξαχθοῦν οἱ ἑξῆς ἐνδιαφέροντες ἀγῶνες πρωταθλήματος.

—Κυριακὴ 1η 'Ιουνίου

Γήπεδον 'Ολυμπιακοῦ. "Ωρα 9.30' π.μ. Πανιώνιος—'Αετὸς Ρίου. Διαιτητὴς ὁ κ. Κουρνούτος.

"Ωρα 5.30' μ.μ. "Αρης—Ζαβλάνι, Διαιτητὴς ὁ κ. Νικολόπουλος.

—Στάδιον Αἰγίου

"Ωρα 5.30' μ.μ. 'Ολυμπιακὸς Αἰγίου—'Εθνικὸς 'Αμαλιάδος. Διαιτητὴς ὁ κ. Βαλλιᾶνος.

—Γήπεδον Γαστούνης

"Ωρα 5.30 μ. μ. Αἴας—Α. Ε. Αἰγίου Διαιτητὴς ὁ κ. Πάσκουα.

—Δευτέρα 2 'Ιουνίου

Στάδιον Παναχαϊκῆς. "Ωρα 5.30 μ. μ. Πατρεὺς—'Ηρακλῆς. Διαιτητὴς ὁ κ. Φίλιας. ἐπόπται οἱ κ. κ. Νικολόπουλος—Κουρνούτος, γυμνασίαρχος ὁ κ. Σκλάβος.

—Οἱ σημερινοὶ ἀγῶνες μπάσκετ

Συνεχίζεται σήμερον τὸ πρωτάθλημα μπάσκετ μὲ τοὺς ἑξῆς ἀγῶνας:
Γηπ. ΕΑΠ. ὥρα 6.45 μ. μ. Β' 'Απόλλωνος—Β' Δόξης.
8 μ. μ. 'Απόλλων—Δόξα.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου εἰς Γενικὴν Συνέλευσιν. ἐν τῇ αἰθούσῃ, αὔριον Κυριακὴν 1ην 'Ιουνίου ἐ. ἔ. καὶ ὥραν 11ην π. μ.

Θέματα: 1ον) 'Απολογισμὸς Διαχειρίσεως περιόδου 1957—58. 2ον) Τροποποίησις Καταστατικοῦ.

Παρακαλοῦνται τὰ μέλη ὅπως προσέλθουν δεδομένου ὅτι ἀπαιτεῖται ἡ παρουσία τῶν 3)4 τῶν μελῶν

'Ο Πρόεδρος
'Ιωάν. Διακίδης

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ
ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ
Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;
'Η δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.
'Επισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ).

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΗΛΙΑ Φ. ΛΑΖΑΡΗ
—'Εν Γαλλίᾳ ἐπὶ τριετίαν εἰδικευθέντος.
—Μαθήματα ψυχοπροφυλακτικοῦ τοκετοῦ μετὰ διδακτικῶν κινηματογραφικῶν προβολῶν.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)π "ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ" (ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Σάββατον 8ην μ. μ. Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Δευτέραν 12ην μεσονύκτιον Πειραιᾶ, Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, 'Αγ. Κήρυκον, Καρλόβασι, Βαθύ, Χῖον, Μυτιλήνην.

Δ)π «ΑΔΡΙΑΣ»

Κυριακὴν 7ην ἑσπερινὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, 'Αργοστόλιον, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**
Τρίτην 12.30 μεσονύκτιον διὰ **Πειραιᾶ, Λέρον, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον, Χανιά, Ρέθυμνον, 'Ηράκλειον.**

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. Πυλαρινός
'Οθωνος—'Αμαλίας 68
Τηλ. 42—77

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν
"ΑΝΔΡΟΣ"

Κάθε **Κυριακὴν** 1ην πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον 'Αργοστόλιον.**
Κάθε **Κυριακὴν** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον, Σητείαν.**

Πρακτορεῖον: **Π. Α. Κεραμιδᾶ.**
'Αγίου 'Ανδρέου 36 β'—Τηλεφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ

ά)π «Μαριλένα»

Κάθε **Τρίτην** 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, 'Αργοστόλιον.**
Κάθε **Τρίτην** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**
Κάθε **Πέμπτην** 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, 'Αργοστόλιον.**
Κάθε **Πέμπτην** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ, γραμμὴν Πελοποννήσου.**

Πρακτορεῖον
Π. Α. Κεραμιδᾶ
'Αγίου 'Ανδρέου 36 β'
Τηλέφωνον 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

Δ)π «Αἰκατερίνη»

Κυριακὴν μεσονύκτιον διὰ **Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, 'Ηράκλειον.**
Παρασκευὴν μεσονύκτιον διὰ **'Ιθάκην, Σάμην, Ἁγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν.** 'Επιστροφὴ μέσῳ ἰδίων προσεγγίσεων.

Πρακτορεῖον
'Ιω. 'Αθανασοπούλου
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5
Τηλ. 32—35

ά)π «Ναυτίλος»

Κάθε **Δευτέραν** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **'Αστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζαν.**
Κάθε **Τρίτην** 9ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Πρακτορεῖον
Π. Α. Κεραμιδᾶ
'Αγίου 'Ανδρέου 36 β'
Τηλ. 33—30

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

'Ωτομοτρὶς: Δι' 'Αθήνας: 6.00 8.41, 13.02, 17.38, 2.32. Διὰ Καλάμας: 12.42 καὶ 2.11 Διὰ Πύργον—'Ολυμπίαν: 16.46, 20.14. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλλήνης) 12.42. **'Ατμήλατος:** Δι' 'Αθήνας 11.25. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισσίαν 16.02. Διὰ Διακοπτὸν 17.15. 'Αθήνας 11.25. **Λεωφορεῖα:** Δι' 'Αθήνας 6.20, 9.30, 12.00, μεσ. 3 μ. μ., 6.15. Διὰ Λουτράκι 6.20, 9.30, 12, μεσ. **«Καλυδὼν»** διὰ Μεσολόγγιον—'Αγρίνιον 5.50, 13.15, 17.45.
'Εκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου**
Τηλεφ. 26—86

Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται τέντες καταστημάτων καὶ πάσης φύσεως ναυτικαὶ ἐργασίαι. 'Εργασία ἠγγυημένη. Πληροφορίαι Δημ. Χατζηϊωάννου, 'Ερμοῦ 4.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

'Αγοράζω διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ ψιλὰ—χονδρά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, περιοδικὰ καὶ τσιμεντοσακκούλες κλπ. Κολοκοτρώνη 47, τηλ. 45—27 καὶ Κανακάρη 113

'Ενοικιάζεται ἰσόγειος οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι Γ. 'Ολυμπίου 65.

'Ενοικιάζεται μαγαζὶ ἐπὶ τῆς πλατείας 'Υψηλῶν 'Αλωνίων. Πληροφορίαι Πατρέως 77, ἰατρεῖον.

'Ενοικιάζεται ἰσόγειος οἰκία ἀνεξάρτητος ἐκ τριῶν δωματίων καὶ ὅλων τῶν λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 15.

'Ενοικιάζεται οἰκία ἰσόγειος καινουργὴς ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν μετ' αὐλῆς, φῶς Ο3, νερὸ διαρκείας, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ 'Αετορράχης 10 κάθετος ὁδοῦ Κιλκίς. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

'Ενοικιάζεται οἰκία ἐκ 5 δωματίων, λουτρῶν, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν εἰς 'Υψηλὰ 'Αλώνια, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παναχαϊκοῦ 9. Πληροφορίαι εἰς τὴν ἰδίαν διεύθυνσιν, τηλ. 43 82.

'Ενοικιάζεται οἰκία ἐκ 3 δωματίων μετὰ κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, ἔναντι Στρατιωτικοῦ Νοσοκομείου. Πληροφορίαι γραφεῖον Μιχ. 'Αντωνέλλη, Κορίνθου—Πατρέως.

'Ενοικιάζεται ὁ δεύτερος ὄροφος τῆς κατὰ τὴν ὁδὸν Γούναρη—Κανακάρη οἰκίας (ὅπου μέχρι σήμερον αἱ διοικητικαὶ ὑπηρεσίαι τοῦ ΙΚΑ) συγκείμενος ἐξ ὀκτὼ (8) μεγάλων κυρίων δωματίων καὶ δύο (2) βοηθητικῶν, εἴτε ἐν τῷ συνόλῳ του, ὡς λίαν κατάλληλος διὰ κλινικὴν κλπ. εἴτε καὶ τμηματικῶς κατὰ δωμάτια διὰ γραφεῖα. Πληροφορίαι κ. Π. Νικολόπουλον, δικηγόρον, Κανακάρη 184, τηλ. 27—06.

'Ενοικιάζεται νεόδμητος οἰκία ἐκ 3 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Λασκάρεως. Πληροφορίαι ὁδὸς Μαιζῶνος 97, κ. Τζίνην.

'Ενοικιάζονται τέσσαρα δωμάτια καὶ κουζίνα δι' ἀνδρόγυνον. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 69β.

'Ενοικιάζεται νεόδμητος οἰκία εἰς κεντρικωτάτην θέσιν ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας, ντούς, βεράντας καὶ αὐλῆς. Πληροφορίαι Στρατοκλέους 3, ἄνωθεν οἰκίας.

Ζητεῖται συνεταῖρος διὰ κατάστημα ἀνδρικῶν καὶ γυναικείων εἰδῶν, εὑρισκόμενον εἰς κεντρικωτάτην θέσιν. Πληροφορίαι Γ. Ράθωσην, καφενεῖον Κουτρουμπάνου, πλατεῖα Γεωργίου Α', τηλ. 35—32.

Ζητεῖται ὑπηρεσία ὑπὸ τοῦ ἰατροῦ κ. Α. Μουτούση, Ρήγα Φεραίου 34.

Ζητεῖται ὑπηρεσία δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Πληροφορίαι φαρμακεῖον Κουρλαμπᾶ.

Ζητεῖται παῖς 14—16 ἐτῶν διὰ τὸ στιλβωτήριον Θ. 'Αποστολάκου, Μαιζῶνος 66, ἔναντι Εὐαγγελιστρίας.

Ζητεῖται αὐτοκίνητον 1)2 τόνου ἡμιφορτηγὸν εἰς καλὴν κατάστασιν. Πληροφορίαι Λουκᾶν 'Αραβανὴν Ταξιαρχῶν 1 Αἴγιον.

Μεγάλη εὐκαιρία. Πωλοῦνται: 1) Οἰκία λοὺξ γωνιαία μὲ ἀνθόκηπον, 2) ἀνώγειος οἰκία μὲ δύο μαγαζιά, εἰσόδημα 1.700 μηνιαίως, 3) ἔπαυλις εἰς Χαλίλι ἐκ πήχεων 2.500 μὲ διάφορα δένδρα. Οἰκόπεδα. 'Ενοικιάσεις παντοῦ. Πληροφορίαι Ν. Ζαφειρόπουλον, καφενεῖον Γιογκαράκη, ὁδὸς 'Αγ. Γεωργίου 74, τηλ. 41—11.

Πωλεῖται εἰς Κ. 'Αχαΐαν καὶ κάτωθι τοῦ καταστήματος 'Αγροτικῆς Τραπέζης δενδροπερίβολον ἐκ στρεμμάτων 3. Πληροφορίαι Βασ. Δημόπουλον, βιβλιοχαρτοπώλην, Κ. 'Αχαΐα.

Παρελήφθησαν καὶ πωλοῦνται λαμαρίνες αὐλακωτὲς καὶ ἐξαρτήματα λυομένων τόλ. Καρόλου—Ρήγα Φεραίου, 'Ιωάν. Ταμπάκης.

Πωλεῖται μοτοσακὸ μάρκας NSU εἰς καλὴν κατάστασιν καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Τηλεφωνήσατε εἰς τὸ 28—00.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς θέσιν πρώην Δημοτικῶν Σταύλων, εἰς τιμὰς ἐξαιρετικάς. Πληροφορίαι 'Αλεξ. 'Υψηλάντου καὶ Πατρέως 195, Μιχαλόπουλος.

Παγωτομηχαναὶ ἠλεκτρικαὶ αὐτόματοι, παράγουσαι ἐπὶ τόπου 1000 παγωτὰ τὴν ὥραν (χωνάκια καὶ ποτήρια). Πληροφορίαι Κυρ. Κυριακόπουλον, Μαιζῶνος 56, τηλ. 39—87.

Πωλεῖται Καφὲ—μπὰρ εἰς πολὺ κεντρικὴν θέσιν, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Δημ. 'Ανδρινόπουλον, Πιλοποιόν, Γούναρη 55.

Πωλεῖται οἰκόπεδον γωνιαῖον κατάλληλον δι' ἐξοχικὸν κέντρον, πήχεων 950 ὁλικῶς ἢ καὶ τμηματικῶς, εἰς θέσιν Παπαθωμᾶ. Τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Τ. Παπαθεοδώρου, Μαιζῶνος 147, τηλ. 43—34.

Πωλεῖται ἡμιτριώροφος ὑπερπερπολυτελὴς καὶ ἀρίστης οἰκοδομικῆς κατασκευῆς οἰκία, ἀνατολικομεσημβρινὴ ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος—Σαχτούρη καὶ ἐπὶ οἰκοπέδου τ. π. 484, διαθέτουσα ὅλας τὰς ἀνέσεις ὑπερλούξ. Πληροφορίαι τηλέφ. 32—79.

Πωλοῦνται δύο οἰκόπεδα εἰς τὸ τέρμα τῆς ὁδοῦ 5 Πηγαδίων ἐντὸς σχεδίου πρὸς 110 δρχ. κατὰ πῆχυν. 'Επίσης πωλοῦνται οἰκίαι εἰς προνομιούχους θέσεις τῆς πόλεως ὡς καὶ διάφορα οἰκόπεδα καὶ ἀγροκτήματα. 'Επίσης πωλεῖται περίπτερον ἀμεταχείριστον καὶ ζητεῖται πρὸς ἀγορὰν ραδιόφωνον μὲ π)κ μεταχειρισμένο. Μεσιτικὸν γραφεῖον Μαραγκάκη — Σουρούνη, Βότση 46 Α'.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα τοῖς μετρητοῖς ἢ μὲ εὐκολίες πληρωμῆς ἄνωθεν Μπύρας Μαράτου εἰς τὸ τέρμα τῆς ὁδοῦ Φ (ἐπάνω καμίνια) εἰς τιμὴν συμφέρουσαν. Πληροφορίαι 'Αγίου 'Ανδρέου 122, καφεκοπτεῖον.

Πωλεῖται οἰκόπεδον 505 πήχεων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου, ἔναντι ἐργοστασίου φανελλῶν Βακροπούλου. 'Ομοίως ἀγρὸς στρέμματα 40 μεταξὺ Γομοστοῦ καὶ Καρεΐκων, ἐγγύτατα Δημοσίας ὁδοῦ Πατρῶν—Πύργου. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 38 γ' τηλεφ. 23—82.

Πωλεῖται οἰκόπεδον γωνιαῖον κατάλληλον διὰ μαγαζιὰ καὶ κατοικίαν ἐκ πήχεων 510, ὁλόκληρον ἢ τὸ ἥμισυ. Εὐκολία πληρωμῆς. Πληροφορίαι Βότση 43.

Πωλοῦνται αὐτοκίνητα φορτηγά, ἐπιβατικά, ἀνατρεπόμενα Ι. Χ. καὶ Δ. Χ. ὡς καὶ τζίπ. Κολοκοτρώνη 34, γκαράζ—σχολὴ σωφέρ.

Οἰκόπεδα ἡ ἔκτασις 1 στρέμματος μετὰ 14 ἐλαιοδένδρων 7 ἐτῶν κ.λ.π., ὕδατος, ἠλεκτρικοῦ, πωλεῖται εἰς συμφέρουσαν τιμὴν εἰς θέσιν "Αγ. Σπυρίδων (κάτωθι σιδηρ. γραμμῆς) ἐν 'Αγυιᾷ Πατρῶν. Πληροφορίαι Πέτρον Βέργην ἐκεῖ, καὶ Χαρίλ. Χαλκιδαῖον (καπνοπωλεῖον, Κορίνθου 210).

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ
15 'Ιουνίου — 13 'Ιουλίου 1958
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
15)6 Κυριακὴ—Εὐριπίδου «ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ Η ΕΝ ΤΑΥΡΟΙΣ» (Πρώτη)
21)6 Σάββατον—Εὐριπίδου «ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ Η ΕΝ ΑΥΛΙΔΙ»
22)6 Κυριακὴ—Εὐριπίδου «ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ Η ΕΝ ΤΑΥΡΟΙΣ»
29)6 Κυριακὴ—'Αριστοφάνους «ΘΕΣΜΟΦΟΡΙΑΖΟΥΣΑΙ» (Πρώτη)
5)7 Σάββατον-Σοφοκλέους «ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ» (Πρώτη)
6)7 Κυριακὴ—Εὐριπίδου «ΜΗΔΕΙΑ»
12)7 Σάββατον—Σοφοκλέους «ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ»
13)7 Κυριακὴ—Σοφοκλέους «ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ»
Τιμαὶ εἰσιτηρίων: 75 — 50 — 30 — 20 — 10
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ — ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ — ΕΚΔΡΟΜΑΙ
ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ (Εἰσιτήρια) Τηλ. 523.242
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ Ε.Ο.Τ. (Εἰσιτήρια — πληροφορίαι) Τηλ. 20.361
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ (Εἰσιτήρια-ἐκδρομαὶ) Τηλ.22.494
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ (Εἰσιτήρια—ἐκδρομαί)
ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗΣ ΛΕΣΧΗΣ

ΝΕΑ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
ΤΕΛΕΙΟΤΑΤΑΙ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΝΕΩΤΑΤΟΥ ΤΥΠΟΥ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ ΕΙΔΙΚΟΥ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ—ΑΚΤΙΝΟΘΕΡΑΠΕΥΤΟΥ
καὶ τ. Διευθυντοῦ 'Ακτινολογικοῦ Τμήματος Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν.
'Ακτινοσκοπήσεις, 'Ακτινογραφίαι, Σεριογραφίαι, Τομογραφίαι κ. λ. π.
'Οδὸς Μαιζῶνος ἀριθ. 52. Τηλέφ. 40—46.
Οἰκία 'Αγίου Νικολάου 50. » 36—66.

ΓΑΣΤΩΝ Δ. ΣΑΡΓΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Νεωστὶ ἀφιχθεὶς ἐξ 'Αθηνῶν καὶ ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας. τ. ἰατρὸς ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν τῶν Πανεπιστημιακῶν Παιδιατρικῶν Κλινικῶν 'Αθηνῶν (Καθηγητοῦ κ. Χωρέμη) καὶ Κων)πόλεως
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Καραϊσκάκη 89 καὶ 'Αγίου Νικολάου, Τηλ. 43.06.

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΩΤΟ-ΡΙΝΟ-ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ
"Ο ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ"
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α. ΜΑΡΚΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΤΗΣ ΩΤΟ—ΡΙΝΟ—ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
(ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ «ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ»)
'Η Κλινικὴ ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις, ὁδὸς 'Αγίου 'Ανδρέου 107 διαθέτουσα τελειοτάτου, τελευταίου τύπου μηχανήματα καὶ κλίνας α' β' καὶ γ' θέσεως.
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΙ ΤΟΥ Ι.Κ.Α.
ΤΗΛΕΦ. 45—33

ΠΡΟΤΥΠΟΣ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΚΛΙΝΙΚΗ
ΧΡΙΣΤΟΥ ΑΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
'Επὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ χειρουργοῦ Μαιευτῆρος—Γυναικολόγου τῆς Ας Μαιευτικῆς καὶ Γυναικολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν (Δημόσιον Μαιευτήριον)
"Ηρξατο λειτουργοῦσα εἰς τὴν πόλιν μας καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ 'Ερμοῦ—Καραϊσκάκη 108, ἐφωδιασμένη μὲ τὰ πλέον σύγχρονα ἐπιστημονικὰ μέσα. Μηχανήματα ἀνωδύνου τοκετοῦ, σαλπιγγογραφιῶν, διαθερμιῶν κ.λ.π.
Τηλέφ. 0—642.

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
D^R ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ
Μαιευτῆρος — Χειρουργοῦ — Γυναικολόγου
τ. ἰατροῦ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ», ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ τῆς Μαιευτικῆς καὶ Γυναικολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πολιτικοῦ Νοσοκομείου 'Αθηνῶν
ΚΛΙΝΙΚΗ ὁδὸς ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 12 (Πλατεῖα 'Ολγας)
ΕΜΦΥΣΗΣΕΙΣ—ΣΑΛΠΙΓΓΟΓΡΑΦΙΑΙ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 42—58

ΝΕΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Κ. ΧΑΤΖΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
ΔΙΔΑΚΤΟΡΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΠΙ ΣΕΙΡΑ ΕΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΥ 'ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Κορίνθου 290 καὶ Μιαούλη, τηλ. 42—64

ΑΘΑΝ. - ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
'Επὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «ΑΓΛΑΪΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ» 'Αθηνῶν
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ ΟΔΟΣ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 41
ΤΗΛΕΦ. 46—66
'Εκάστην Πέμπτην ἀπὸ 5—7 μ.μ. θὰ δέχεται ἀπόρους δωρεάν