# ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1091)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων | ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ Πάτραι: Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Ἐτησία 360 ΔΡ. ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: « 20 ΔΟΛ.


## Κοινωνικά

### Ἀρραβῶνες

Στὴν δίδα ΕΥΑΓΓΕΛΙΑΝ Σ. Β^ΡΘΟΛΟΜΑΤΟΥ καὶ κ. ΚΩΝΣΤΑ^ΤΙΝΟΝ ΤΟΛΙΑΝ, ποὺ ἔδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου, εὐχόμεθα κάθε εὐτυχίαν.

Οἰκογ. Παν. Κωνσταντοπούλου

Ἀριθμὸς 2539

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Προγράμματος ἀναγκαστικοῦ πλειστηριασμοῦ κινητῶν.

Ὁ Συμβολαιογράφος Φαρρῶν Χρῖστος Βασιλείου Καλαμαρᾶς, κατοικῶν καὶ ἑδρεύων ἐν Χαλανδρίτσῃ ὡς ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπάλληλος.

Δηλοποιῶ

ὅτι συμφώνως πρὸς τὸ ὑπ' ἀριθ. 117 τῆς 24 Μαΐου 1958 ἔτους πρόγραμμα ἀναγκαστικοῦ πλειστηριασμοῦ κινητῶν τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν Σπυρίδωνος Νικολ. Γιαννακοπούλου, τὴν ὀγδόην (8) Ἰουνίου 1958 ἔτους, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 π.μ. ἐκτίθενται εἰς δημόσιον ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν ἐνώπιόν μου καὶ ἐν κωλύματί μου ἐνώπιον τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου καὶ ἔξωθι τοῦ ἐνταῦθα γραφείου μου κειμένου παρὰ τὴν ὁδὸν Καλαβρύτων καὶ ἐν τῇ οἰκίᾳ τῆς Γαλήνης χήρας Χρ. Μερκουρίου, τὰ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμ. 116 ἐκθέσεως ἀναγκαστικῆς κατασχέσεως τοῦ ὡς ἄνω κλητῆρος καὶ ἀπὸ 21—5—1958, ἀναγκαστικῶς κατασχεθέντα κινητὰ πράγματα τοῦ ὀφειλέτου Δημητρίου Π. Ἀθανασακοπούλου κατοίκου Μπούμπα Φαρρῶν, ἤτοι 1) 20 ὀκάδ. Ζάκχαρις, ἐκτιμηθείσης ἀντὶ δραχμῶν 14 ἑκάστης ὀκᾶς καὶ ἐν συνόλῳ δραχμ. 280, 2) 32 ὀκάδ. ὀρύζης ἐγχωρίου παραγωγῆς ἐκτιμηθείσης ἀντὶ δραχ. 6 κατ' ὀκᾶν καὶ ἐν συνόλῳ δρχ. 372, 3) πέντε ὀκάδες σιμιγδαλίου ἐκτιμηθέντος πρὸς δρχ. 8 κατ' ὀκᾶν καὶ ἐν συνόλῳ δρχ. 40, 4) δέκα πέντε ὀκάδες ἀλεύρου ἄχνη πρὸς 6 δραχμ. κατ' ὀκᾶν καὶ ἐν συνόλῳ δραχμ. 90, 5) δέκα κυτία γάλα βλάχας ἐκτιμηθέντα πρὸς δραχμ. 7 ἕκαστον καὶ ἐν συνόλῳ δραχ. 70, 6) ἓν κιβώτιον σαπροῦνι ὀκάδες 30, 15 ὀκάδες πράσινο ΒΕΣΟ καὶ 15 ὀκάδες ἄσπρο Ἀχαΐας πρὸς δραχμ. 10 κατ' ὀκᾶν καὶ ἐν συνόλῳ δραχ. 3.000, 7) ἓν γραμμόφωνον βαλλιτσάκι μάρκας petophone ἐν λειτουργίᾳ καὶ ἐν καλῇ καταστάσει ἐκτιμηθὲν ὡς ἄνω ἀντὶ δραχμ 400, 8) πέντε ὀκάδες ζημαρικὰ κριθαράκι πρὸς δραχμ. 10 κατ' ὀκᾶν καὶ ἐν συνόλῳ δραχμ. 50, 9) 4 ὀκάδες οὖζο πρὸς 15 δραχμ. κατ' ὀκᾶν καὶ ἐν συνόλῳ δραχμ. 60, μετὰ τῶν φιαλῶν των, 10) 30 ὀκάδες σιτάρι πρὸς δραχμ. 3 κατ' ὀκᾶν καὶ ἐν συνόλῳ δραχμ. 90, 11) 23 πάκα μακαρόνια ΜΙΣΚΟ ἡμισείας ὀκᾶς ἕκαστον ἐκτιμηθέντα πρὸς δραχμ. 5 ἕκαστον καὶ ἐν συνόλῳ δραχμ. 15, 12) 8 ὀκάδες μαλλὶ προβάτων καθαρὰ πρὸς δρ. 16 κατ' ὀκᾶν καὶ ἐν συνόλῳ δρ. 128, 13) 18 πήχεις τσελβὸλ διαφόρων χρωμάτων πρὸς δραχμ. 10 ἕκαστος πῆχυς καὶ ἐν συνόλῳ δραχμ. 180, 14) 5 1)2 πήχεις ὕφασμα ξύλινον πρὸς δραχμὰς 8 ὁ πῆχυς καὶ ἐν συνόλῳ δρχ. 44, 15) 17 πήχεις τσίτι δισφόρων χρωμάτων πρὸς δραχ. 6 ἕκαστος πῆχυς καὶ ἐν συνόλῳ δρχ. 102, 16) 7 πήχεις ἐγχώριο μαῦρο πρὸς δρχ. 6 ἕκαστος πῆχυς καὶ ἐν συνόλῳ δραχ. 42, 17) 5 μπλοῦζες γυναικεῖες μακὸ κοντομάνικες πρὸς δραχ. 25 ἑκάστη καὶ ἐν συνόλῳ δραχ. 125, 18) 6 καρέκλες κοινὲς ἐν καλῇ καταστάσει, πρὸς δραχ. 20 ἑκάστη καὶ ἐν συνόλῳ δραχ. 120, 19) δύο δωδεκάδες κουβαρίστρες Νο 10 καὶ Νο 40 πρὸς δραχμὰς 20 ἑκάστη δωδεκάδα καὶ ἐν συνόλῳ δραχ. 40, 20) ἓν ὡρολόγιον ξυπνητῆρι ἐν καλῇ καταστάσει καὶ λειτουργίᾳ ἀντὶ δραχμ.—, 21) 14 κιτία βερνίκι ΚΑΜΕΛ πρὸς δρχ. 2 ἕκαστον καὶ ἐν συνόλῳ δραχ 30, 22) 13 πλάκες γραμμοφώνου πρὸς δραχ. 10 ἑκάστη καὶ ἐν συνόλῳ δραχ. 130. Ἤτοι σύνολον ἁπάντων τῶν ἄνω πλειστηριαζομένων κινητῶν δραχ. 2.900 Τὰ ἀνωτέρω ἀφῆκε εἰς οἷαν θέσιν καὶ κατάστασιν εὑρίσκοντα ὑπὸ τὴν ἀσφαλῆ φύλαξιν καὶ μεσεγγύησιν τοῦ ἄνω ὀφειλέτου. Πλειστηριάζονται δὲ τῇ ἐπισπεύσει τοῦ Νικολάου Σταματοπούλου ἐμπόρου κατοίκου Πατρῶν, ἐκτελοῦντος τὴν ὑπ' ἀριθ 495)1957 διαταγὴν πληρωμῆς τοῦ Εἰρηνοδίκου Πατρῶν κατὰ τὴν κοινοποιηθεῖσαν ἐπιταγήν, συμφώνως πρὸς τὸ ὑπ' ἀριθ. 1049 τῆς 25—5—57 ἀποδεικτικοῦ ἐπιταγῆς τοῦ δικ. κλητῆρος παρὰ τῷ Πρωτοδικείῳ Πατρῶν Ἀριστ. Σπηλιωτοπούλου, καὶ δικαιουμένου νὰ λάβῃ α) δραχμὰς 857 ἐντόκως νομίμως ἀπὸ 1—5—57 μέχρις ἐξοφλήσεως, β) δραχμὰς 777 ἐντόκως νομίμως ἀπὸ 16—4—57 μέχρις ἐξοφλήσεως διὰ κεφάλαια, γ) δραχμὰς 135 δι' ἕξοδα διαμαρτυρικῶν ἐντόκως νομίμως ἀπὸ τῆς ἐπιδόσεως μέχρις ἐξοφλήσεως, δ) διὰ δικαστικὴν δαπάνην δραχμὰς 250 καὶ ε) δι' ἀπόγραφον ἀντίγραφον σύνταξιν ἐπιταγῆς καὶ ἐπίδοσιν μετὰ πορείας κλητῆρος δραχμὰς 260 ἐντόκως νομίμως ἔξοδα ἐκτελέσεως καὶ πλειστηριασμοῦ ἐν γένει ὡς καὶ δραχμὰς 225 δι' ἐντολὴν πρὸς ἐκτέλεσιν. Ὁ πλειστηριασμὸς ὁδτος γενήσεται κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ νόμου καὶ ὅτι πρώτην προσφορὰν κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ πλειστηριασμοῦ προσφέρει ὁ ἄνω ἐπισπεύδων τὸ 1)4 τῆς κατὰ τὴν κατάσχεσιν γενομένης ἐκτιμήσεως ἤτοι δραχμὰς 725. Ὅτι ἡ κατακύρωσις τῶν ὡς ἄνω πλειστηριαζομένων κινητῶν γενήσεται πρὸς τὸν τελευταῖον ὑπερθεματιστὴν τρία λεπτὰ τῆς ὥρας ἀπὸ τῆς τελευταίας προσφορᾶς μετὰ τὴν 12ην ὥραν τῆς μεσημβρίας διδομένου τοῦ σημείου κατακυρώσεως ὡς ὁ νόμος ὁρίζει. Ὅτι τὸ φερέγγυον ἑκάστου πλειοδότου ἀπόκειται εἰς τὴν ἀπόλυτον κρίσιν μου, δικαιούμενος νὰ λάβω καὶ ἀνάλογον ἐγγύησιν. Οἱ δὲ διὰ τρίτους τυχὸν πλειοδοτήσοντες ὀφείλωσι νὰ δηλώσωσι τοῦτο, πρότερον εἰς ἐμέ καὶ χρείας καλούσης νὰ δώσωσι ἀνάλογον ἐγγύησιν. Ὅτι τὸ ἐκπλειστηρίασμα δέον ὅπως κατοβληθῇ νομίμως ἅμα τῇ κατακυρώσει, ἄλλως ἐνεργηθήσεται ἀναπλειστηριασμὸς εἰς βάρος τοῦ τελευταίου ὑπερθεματιστοῦ, ὄντος ὑποχρέου εἰς πληρωμὴν τόκων καὶ εἰς πᾶν ἔξοδον τοῦ ἀναπλειστηριασμοῦ. Ὅτι τὰ ὡς ἄνω κινητὰ πλειστηριάζονται ἄνευ οὐδεμιᾶς εὐθύνης τοῦ ἐπισπεύδοντος δι' οἱονδήποτε λόγον καὶ αἰτίαν, οἱ δὲ μέλλοντες νὰ πλειοδοτήσωσι ὀφείλωσι νὰ λάβωσι πρότερον γνῶσιν τῶν πλειστηριαστικῶν τίτλων καὶ τῶν ὅρων τοῦ παρόντος καὶ ἐν πλήρῃ γνώσει ὅλων αὐτῶν, καὶ δὴ τῆς καταστάσεως τῶν πλειστηριαζομένων κινητῶν νὰ πλειοδοτήσωσι μὲ τὰ χρήματα ἀνὰ χεῖρας, δὲν θέλουσι δὲ ἀποκτήσει πλείονα δικαιώματα ἢ ὅσα χαίρει ἐπ' αὐτῶν ὁ ἄνω ὀφειλέτης. Τὰ ἄνω κινητὰ πλειστηριάζονται ὁλικῶς καὶ κεχωρισμένως. Τὴν τάξιν καθ' ἣν πρόκειται νὰ πλειστηριασθῶσιν προσδιορίζει ὁ ὀφειλέτης ἐὰν εἶναι παρών. Ἅμα συναχθῇ ἡ πρὸς πληρωμὴν τῆς ἀπαιτήσεως καὶ τῶν ἐξόδων ἀναγκαία ποσότης παύει ἡ περαιτέρω πλειστηρίασις. Καλοῦνται ὅθεν οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ γίνωσι ἀγορασταὶ ὅπως προσέλθωσι κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ πλειστηριασμοῦ καὶ πλειοδοτήσωσι. Ἐγένετο ἐν Χαλανδρίτσῃ σήμερον τὴν τριακοστὴν (30ὴν) τοῦ μηνὸς Μαΐου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ πεντηκοστοῦ ὀγδόου (1958) ἔτους ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ἐν τῷ γραφείῳ μου κειμένῳ ἐν τῇ ἐνταῦθα καὶ παρὰ τὴν ὁδὸν Καλαβρύτων οἰκίᾳ τῆς Ἰδιοκτησίας Γαλήνης χήρας Χρ. Μερκουρίου καὶ δι' ἣν εἰσεπράχθησαν διὰ τέλη δραχμὰς 20, δικαιώματά μου δραχμὰς 45 καὶ μεγαρόσημον δραχμὰς 3 καὶ ὑπογράφεται ὡς ἕπεται.

Ὁ Συμβολαιογράφος Φαρρῶν
(Τ. Σ) Χ. ΚΑΛΑΜΑΡΑΣ

Ἀκριβὲς ἀντίγραφον. Ἐν Χαλανδρίτσῃ αὐθημερόν.

Ὁ Συμβολαιογράφος Φαρρῶν
Χ. ΚΑΛΑΜΑΡΑΣ

## Ὑγεία — Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

| | |
|---|---|
| • Πυροσβεστεῖον | 25—61 |
| » | 25—62 |
| • Α' Βοήθειαι | 39—55 |
| » | 23—86 |
| • Δ. Νοσοκομεῖον | 26—98 |
| • Ἀστυν. Δ)σις | 28—35 |
| • Γεν. Ἀσφάλεια | 28—80 |
| • «Γλαῦκος» βλάβαι | 25—22 |

## Θέαματα

ΛΥΡΙΚΟΝ. Ρεβὺ—Βαριετέ. Σήμερον 8—10 καὶ 10.30—12.30 τὸ 3ον πρόγραμμα. Αὔριον τὸ 4ον πρόγραμμα.

ΟΡΦΕΥΣ (πλατεῖα Μαρούδα). σήμερον 8—10 καὶ 10.15—12.15 «Τὸ Ἰσπανικὸ ρομάντζο» Αὔριον «Δικηγόρος καὶ μπακάλης»

ΙΙΙ

ΑΙΓΛΗ (θερινὸς) σινεμασκόπ. Σήμερον 8.15—12.30 «Μεταξωτὲς κάλτσες» κατάλληλον. Αὔριον «Φιέστα» κατάλληλον.

ΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8.15—12.30 «Ὀκινάουα» κατάλληλον. Αὔριον «Ὁ πορτοφολᾶς» ἀκατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον 8.15—12.15 «Τὰ συρματοπλέγματα σπάζουν» κατάλληλον. Αὔριον «Ἥρωας μὲ τὸ στανιὸ» κατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 8.15—12.15 «Ὅλα γιὰ τὸν ἄνδρα» κατάλληλον. Αὔριον «Δὸν Κιχώτης» κατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον 8.30—10.30. «Βαλερί, ἡ γυναῖκα τοῦ πόθου» ἀκατάλληλον. Αὔριον «Μιὰ νύχτα στὸ Μόντε Κάρλο»

## Ληξιαρχεῖον

Κίνησις 31.5)1958

**Γεννήσεις**

Ἄρρενα. Νικ. Κωνσταντάτου, Γεωργ. Παπαδογιαννοπούλου, Γεωργ. Μηλιώνη, Ἀριστ. Κουτροπούλου, Βασ. Λάτση. Θήλεα. Ἀναστ. Διαμαντοπούλου, Παν. Παναγοπούλου, Ταξ. Σβερώνη.

**Θάνατοι**

Γεώργ. Παπαζσφειρόπουλος 30 ἐτῶν, Ἰω. Κεφίδης 57 ἐτῶν, Ἀλ. Παντελόπουλος 41 ἐτῶν.

**Γάμοι**

Οὐδείς.


## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἔχομεν τὴν τιμὴν νὰ γνωρίσωμεν εἰς τὸ ἀξιότιμον Κοινὸν τῆς Πόλεως, ὅτι σήμερον καὶ ὥραν 7.30' μ. μ. τελοῦμεν τὰ ἐγκαίνια τοῦ εἰς Ὑψηλὰ Ἀλώνια γνωστοῦ καφφενείου

**ΠΑΝΑ ΧΑΪΚΟΝ**

ἀνακαινισθείσης τελείως τῆς αἰθούσης του καὶ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῶν κ. κ. Πήττα καὶ Σταυριανοῦ καὶ προσκαλοῦμεν ὁμᾶς ὅπως τιμήσητε διὰ τῆς παρουσίας σας ταῦτα, ὑποσχόμενοι ἄκραν περιποίησιν.

Μετὰ τιμῆς
ΠΗΤΑΣ καὶ ΣΤΑΥΡΙΑΝΟΣ

## ΓΕΝΙΚΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΑΘΑΝ. Χ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 221

(Τμῆμα Ἑλληνικῶν:
ΑΝΔΡ. Ι. ΜΠΕΛΕΖΙΝΗΣ

ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ ΑΙ ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΔΙΑ ΤΟ Γ' ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΩΝ ΑΚΑΔΗΜΙΩΝ

Ἐκ τῶν παρ' ἡμῖν ἀσκηθεισῶν ἐπέτυχον κατὰ τὰς εἰσαγωγικὰς ἐξετάσεις τοῦ ἔτους 1957—58 εἰς ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑΝ ΠΑΤΡΩΝ αἱ κάτωθι:

1) Βουτσινᾶ Γεωργία
2) Κάλη Παναγιώτα
3) Κουζέλη Καλλιόπη
4) Κουλούρη Βασιλική
5) Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ
6) Μαραγκοῦ Ἑλένη
7) Μάστορα Εὐτυχία (1η ἐπιτυχοῦσα)
8) Μοσχονᾶ Σοφία (5η ἐπιτυχοῦσα)
9) Μπατάλη Ὄλγα (2α ἐπιτυχοῦσα)
10) Ξανθῆ Ἀθηνᾶ (10η ἐπιτυχοῦσα)
11) Παναγιωτακοπούλου Μαρία
12) Παπαλεξοπούλου Ρουμπίνη
13) Στίγκα Βασιλική
14) Τρυφωνοπούλου Δήμητρα
15) Φιλιππακοπούλου Παναγ.

Ἐκ τῶν μαθητῶν μας ἔλαβον ὑποτροφίαν οἱ κάτωθι:

1) Σιδεράς Ἀλέξ. (Φιλοσοφική)
2) Δρουκόπουλος Ἄρης (Φιλοσοφική)
3) Μάστορα Εὐτυχία (Παιδαγ. Ἀκαδημία Πατρῶν)
4) Μπατάλη Ὄλγα (Παιδαγ. Ἀκαδημία Πατρῶν)
5) Γιαννακόπουλος Δημ. (Παιδαγ. Ἀκαδημία Τριπόλεως)

ΤΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΜΑΣ ΜΕΤΕΦΕΡΘΗΣΑΝ
ΑΠΟ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89
ΕΙΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 221

## ΖΑΚΥΝΘΙΟΙ

ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΠΕΠΟΥ ΜΠΟΥΣΕΤΙΑ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68

Θὰ εὕρητε ὅλα τὰ προϊόντα Ζακύνθου ἤτοι:
ΜΑΝΤΟΛΑΤΟ
ΠΑΣΤΕΛΙ
ΠΟΥΔΡΑ κ.λ.π.
ΤΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ
ΧΑΡΑΛ. ΒΕΝΤΟΥΡΗ

Ἐπίσης ΚΑΡΤ—ΠΟΣΤΑΛ προπολεμικὰ ὡς καὶ κατὰ τὴν καταστροφὴν ἐκ τῶν σεισμῶν.

ΖΑΚΥΝΘΙΟΙ
ὑποστηρίζατε τὸ ἄνω Κατάστημα

## ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

ΔΙΑ ΤΑΣ ΚΥΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΑΣ
ΤΟ ΝΕΟΝ
ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟΝ
ΑΓΓΕΛΟΥ ΤΣΙΑΝΤΑΡ
ΚΑΙ ΑΘΗΝΑΣ

Κάμνει ἔναρξιν τῶν ἐργασιῶν του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη—Βότση 4^ (ἐναντι κλινικῆς Ρηγοπούλου).

Ὁ κ. ΑΓΓΕΛΟΣ ΤΣΙΑΝΤΑΡ καὶ ἡ κ. ΑΘΗΝΑ ἀποχωρήσαντες ἐκ τοῦ κομμωτηρίου Μαρίας Παντάζη, γνωστοποιοῦν εἰς τὴν ἀξιότιμον πελατείαν των ὅτι τὸ νέον κομμωτήριον πλαισιωθὲν ἀπὸ ἄριστον τεχνικὸν προσωπικὸν καὶ ἐξ ἀρτίων τεχνικῶν ἐγκαταστάσεων, σᾶς ὑπόσχεται μιὰ συγχρονισμένη κόμμωσι καὶ ἄριστην βαφήν. Στὸ μανικιοὺρ ἡ γνωστή σας καλλιτέχνις ΑΘΗΝΑ.

Σᾶς προσκαλοῦμε τὴν προσεχῆ Τετάρτην 4ην τρέχοντος καὶ ὥραν 7ην μ.μ. ὅπως μᾶς τιμήσητε διὰ τῆς παρουσίας σας εἰς τὰ ἐγκαίνια.

Μετὰ τιμῆς
ΑΓΓΕΛΟΣ—ΑΘΗΝΑ

ΚΥΡΙΕΣ & ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ
ΤΟ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟΝ
## ΄ΛΟΥΞ,
ΤΗΣ
ΜΑΡΙΑΣ & ΣΑΚΗ ΠΑΝΤΑΖΗ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΘΕΝ ΤΕΛΕΙΩΣ

Εἶναι εἰς θέσιν νὰ ἱκανοποιήσῃ μὲ τὶς σύγχρονες μεθόδους του κάθε εἶδους μοντέρνες ἰδιοτροπίες, κωμμώσεις, βαφές. Μαλλιὰ καλοχτενισμένα καὶ ζωντανά. Μὲς καὶ ἀποχρώσεις καστανὲς καὶ ξανθές. Κοὺπ καταπληκτικές, Περμανάντ μὲ μποῦκλες ἢ σκάλες φυσικότατο. Καὶ τέλος μὲ τὰ τελευταῖα φάρμακα «Σπεσιάλ — Ραπὶτ» καὶ «Ὀρεάλ—Βέλα» ποὺ φέρνουμε ἀπὸ Γαλλία, Ἰταλία, Γερμανία καὶ Βέλγιο, ἐπιτυγχάνομε περμανάντ χλιαρὲς καὶ ψυχρὲς ἀνάλογες μὲ ἐκεῖνες τοῦ ἐξωτερικοῦ.

Ἐπίσης δίνουμε θρέψη καὶ τόνωσι τῶν μαλλιῶν.

Εἰς τὸ κατάστημά μας ἀπὸ 1ης ἕως 6ης ἑκάστου μηνὸς θὰ ἔχετε τὴν γνωστὴ αἰσθητικὸ ΦΩΦΩ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ἡ ὁποία ἔχει ἀφίσει δείγματα τῆς σπουδῆς της στο εἶδος αὐτὸ τόσο στὴν Πάτρα ὅσο καὶ στὴν Ἀθήνα.

Ἐπίσης τὸ μανικιοὺρ τῆς Ἀθηνᾶς εἶναι μοναδικό.

Εἰς τὸ Κομμωτήριόν μας (Μαιζῶνος 103—παραπλεύρως Ι. Ναοῦ Εὐαγγελιστρίας) θὰ βρῇ κάθε κυρία καὶ δεσποινίδα τὴν περιποίησι μὲ τὶς σύγχρονες μεθόδους.

Ἡ τιμὲς προσιτὲς γιὰ ὅλες.

## ΛΥΡΙΚΟΝ
ΡΕΒΥ-ΒΑΡΙΕΤΕ

ΣΗΜΕΡΟΝ
8—10, 10.30'—12.30'
ΤΟ 3ΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΥΡΙΟΝ
Αἱ τελευταῖαι παραστάσεις
ΤΟ 4ΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
μὲ τὴν βραδυὰ τῆς ΑΤΖΙΠ ΓΚΑΖ

Μὲ τὸ ἀπόκομμα τοῦ εἰσιτηρίου θὰ διανεμηθοῦν 1) μία πλήρης Κουζίνα, 2) 12 μαγειρικὰ σκεύη.

## ΖΕΝΙΘ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Ἀναφερόμενος ἐπίσης ἡ μαγνήσια ἐπιτραπῶν

ΑΥΡΙΟΝ 8.30—12.30

Ὁ θρῦλλος τοῦ τολμηροῦ καὶ περιπλανωμένου Ἱππότη ποὺ σκλαβώθηκε ἀπὸ τὴ γοητεία μιᾶς Φανταστικῆς Γυναίκας.

ΞΙΦΟΜΑΧΙΕΣ —ΔΟΛΟΠΛΟΚΙΕΣ — ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ καὶ προπαντὸς Ἔρωτας.

ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Μιὰ ἀσύγκριτη δημιουργία τοῦ Ρωσσικοῦ Κιν)φου.
(Κατάλληλον)
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15—12.30
ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΔΡΑ
(Κατάλληλον)

Firma
Διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὴν Ἑλλάδα
Η ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΩΤΕΡΑ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ
ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΚΟΛΛΑ ΚΟΛΛΑΡΙΣΜΑΤΟΣ
Plastin
Plastin ΚΟΛΛΑ ΚΟΛΛΑΡΙΣΜΑΤΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΥΚΕΛΕΙΑ COBIFAR
Σᾶς δίδει τὴν δυνατότητα νὰ κολλάρετε κάθε τί τοῦ ρουχισμοῦ σας μιὰ φορά, νὰ τὸ πλένετε 5 ἕως 6 φορὲς καὶ νὰ συνεχίζῃ νὰ εἶναι σὰν πρώτα
ΚΟΛΛΑΡΙΣΜΕΝΟ.
• ΕΙΔΙΚΩΣ ΣΥΝΙΣΤΑΤΑΙ ΔΙΑ ΦΟΥΡΩ, ΦΟΡΕΜΑΤΑ, ΜΠΛΟΥΖΕΣ, ΕΣΩΡΡΟΥΧΑ, ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ, ΣΙΝΔΟΝΙΑ ΜΑΞΙΛΑΡΙΑ, ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ ΕΠΙΠΛΩΝ

## ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΔΙΗΜΕΡΟΣ ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ

Ὁ ἱερὸς ναὸς Ἁγίας Τριάδος Πατρῶν τελεῖ τὴν ἐτησίαν αὐτοῦ διήμερον πανήγυριν μετ' ἀρτοκλασίας καὶ πάσης θρησκευτικῆς λαμπρότητος.

Αἱ ἀκολουθίαι κατὰ τὰς δύο ἡμέρας, Κυριακὴν καὶ Δευτέραν καθωρίσθησαν ὡς ἑξῆς:

Σήμερον Κυριακήν, ἑορτὴν τῆς Πεντηκοστῆς, ἡ θεία Λειτουργία μετὰ τοῦ ἑσπερινοῦ θὰ ἐλεσθῇ ὡς εἴθισται. Τὸ ἀπόγευμα περὶ ὥραν 7.30' θὰ ψαλῇ μέγας ἑσπερινὸς ἄνευ γονυκλισίας, λόγῳ τῆς ἑορτῆς.

Αὔριον ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, θὰ τελεσθῶσι δύο θεῖαι Λειτουργίαι. Κατὰ τὴν Α'., ἥτις θὰ ἀρχίσῃ τὴν 4ην πρωϊνήν, θὰ ἐμιλήσῃ ὁ Πανοσιολ. ἀρχιμανδρίτης κ Γερβάσιος Παρασκευόπουλος. Κατὰ τὴν Β'. θεῖαν Λειτουργίαν, αἱ Καταβασίαι τῆς ὁποίας θ' ἀρχίσουν τὴν 7ην π. μ. θὰ ἱερουργήσῃ καὶ θὰ ὁμιλήσῃ ὁ Σεβ. Μητροπολίτης μας κ. Κωνσταντῖνος. Τὴν ἑσπέραν καὶ περὶ ὥραν 7.30 μ. μ. θὰ ψαλῇ Μέγας Ἑσπερινὸς μετὰ Παρακλήσεως.

(Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον)

## "ΟΡΦΕΥΣ,,
ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΑΡΟΥΔΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΤΟ ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΡΟΜΑΝΤΖΟ
ΑΥΡΙΟΝ
Ἡ ἐξωφρενικὴ κωμωδία
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΚΑΙ ΜΠΑΚΑΛΗΣ
Σὲ 3 πράξεις
Δύο ὥρες ἀκράτητα γέλοια.
Θέσεις ἠριθμημέναι.
Ἀναπαυτικαὶ πολυθρόναι.

ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
28)6 — καὶ 5)7)1958
Α'. ὀκταήμερος ἐκδρομὴ εἰς τὰ μαγευτικὰ νησιὰ τοῦ Αἰγαίου
ΣΥΡΟΣ- ΤΗΝΟΣ- ΜΥΚΟΝΟΣ ΔΗΛΟΣ
Ζητήσατε τὸ ἀναλυτικὸν πρόγραμμα τῆς ἐκδρομῆς.
Πληροφορίαι καὶ δηλώσεις: Γεροκωστοπούλου 5, τηλ. 43—56 ἀπὸ 5.30—9 μ.μ.

## ΑΙΓΛΗ
ΘΕΡΙΝΟΣ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΗΜΕΡΟΝ
8.15—12.30
ΜΕΤΑΞΩΤΕΣ ΚΑΛΤΣΕΣ
ΣΥΝΤ ΤΣΑΡΙΣ
ΦΡΕΝ ΑΣΤΑΙΡ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
(Κατάλληλον)
ΑΥΡΙΟΝ
Ἕνα μοναδικὸ πυροτέχνημα μουσικῆς, θεάματος, χοροῦ ἔρωτος καὶ ἐξωτισμοῦ
ΜΙΑ ΓΟΗΤΕΥΤΙΚΗ ΜΕΞΙΚΑΝΙΚΗ ΦΑΝΤΑΣΜΑΓΟΡΙΑ
ΦΙΕΣΤΑ
ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΙΣ
ΕΣΤΕΡ ΓΟΥΙΛΛΙΑΜΣ
ΡΙΚΑΡΝΤΟ ΜΟΝΤΑΛΜΠΑΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

## Ἀλάμπρα

ΑΥΡΙΟΝ 8.30-12.30
Ἡ μεγαλυτέρα ἀστυνομικὴ ταινία
Πρωτοφανὴς συνδυασμὸς ἀστέρων
ὁ δυναμικὸς
ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΓΟΥΝΤΜΑΡΚ
καὶ ἡ ἀπειρόκαλη
ΤΖΗΝ ΠΗΤΕΡΣ
σὲ μιὰ ταινία γεμάτη ὠιὰ πάθη καὶ ζωντανὴ πραγματικότητα
Ο ΠΟΡΤΟΦΟΛΑΣ
Ἀνηλεὲς ἀνθρωποχυνηγητὸ ἀπ' τὸν ὑπόγειο τῆς Νέας Ὑόρκης ὡς τὶς φτωχογειτονιὲς τῆς σύγχρονης αὐτῆς Βαβυλῶνος
(Ἀκατάλληλον)
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15—12.15
ΟΚΙΝΑΟΥΑ
(Κατάλληλον)

## ΕΣΠΕΡΟΣ

ΑΥΡΙΟΝ 8.15—12.15
Ἡ πιὸ ἔξυπνη καὶ πιὸ σπαρταριστὴ Μουσικὴ κωμωδία ποὺ εἴδατε ὡς τώρα!
Μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν πολυσύνθετο καλλιτέχνη καὶ ἀναμφισβήτητο πρίγκιπα τοῦ γέλιου
ΝΤΑΝΝΥ ΚΑΙΗ
στὸ κοφυφαῖο ἀριστούργημα τοῦ ΣΑΜΟΥΕΛ ΓΚΟΛΝΤΟΥΙΝ.
ΗΡΩΑΣ ΜΕ ΤΟ ΣΤΑΝΙΟ
Ἔγχρωμον
ΝΤΑΝΝΥ ΚΑΙΗ
ΒΙΡΤΖΙΝΙΑ ΜΑΓΙΟ
Συμμετέχουν οἱ μεγαλύτερες χορευτικὲς ἀτραξιὸν ὅλου τοῦ Κόσμου!
(Κατάλληλον)
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15—12.15
Ἡ κολοσσιαία Πολεμικὴ Περιπέτεια
ΤΑ ΣΥΡΜΑΤΟΠΛΕΓΜΑΤΑ ΣΠΑΖ