ΕΝΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΛΟΥΝΤ ΝΤΑΓΚΛΑΣ

ΤΟ ΜΟΙΡΑΙΟ ΛΑΘΟΣ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΚΟΡΙΤΣΙΟΥ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΕΙ ΑΠΕΓΝΩΣΜΕΝΑ

15ον

Θὰ πᾶμε πάλι αὔριο στήν Τέϊτ Γκάλλερυ; ρώτησε, ἐνῶ στὸ μυαλό της τριγύριζαν οἱ τελευταῖες συστάσεις τῆς δεσποινίδος Κόγκσουελ καὶ ἦταν βεβαία πὼς ἡ ἐρώτηση δὲν θὰ τὴν ἔβλαπτε σέ τίποτα.

Ἡ δεσποινὶς Ἄρλεν ἔσφιξε τὰ ἐλκυστικά της χείλη, ἔρριξε στὴν Φύλλις μιὰ λοξή, εἰρωνικὴ ματιὰ καὶ χαμογέλασε. Αὐτὸ δὲν ἦταν χαμόγελο. Ἦταν τὸ λαχάνιασμα ἑνὸς ξένοιαστου ἀνθρώπου. Ἔκλεισε τὸ ἕνα της μάτι παίρνοντας ἐπίτηδες διαβολικὸ ὕφος.

—Θὰ πᾶμε ἔξω στοὺς Κιοὺ Γκάρντενς, εἶπε σταθερὰ, νὰ ξαπλώσουμε στὸ γρασίδι καὶ νὰ κοιτᾶμε τὰ σύννεφα: Κι' ὅποια ἀπ' τὶς δυὸ μας πρωτοπεῖ τὴ λέξη «τέχνη» θὰ πληρώσει καὶ τὰ δύο γεύματα.

Ἡ Φύλλις ἀναστέναξε εὐτυχισμένη.

—Πόσο χαίρομαι τώρα γιὰ κεῖνο τὸ ἐπεισόδιο τοῦ Μιλάνου. Ἂν δὲν συνέβαινε, φοβᾶμαι πὼς θά γύριζα κι' ἐγὼ μὲ τὶς ἄλλες καὶ θἄχανα αὐτὴ τὴ χαρὰ—νἀμαι αὐτὴ τὴ στιγμὴ μαζί σου. Ἔδειξες τόσο μεγάλη κατανόηση ἐκείνη τὴ νύχτα.

—Δὲν χρειαζόταν καὶ τόσο μεγάλη κατανόηση ὅπως λές, εἶπε ἡ δεσποινὶς Ἄρλεν. Καθόμουν στὸ σκοτάδι καὶ κοίταζα τὸ παράθυρο, ὅταν σᾶς εἶδα νὰ βγαίνετε. Ὁ πόθος σας νὰ βρῆτε τὴν ἐλευθερία δὲν μὲ κατέπληξε.

Καθὼς πλησίαζαν στὸ Λονδῖνο ἄρχισαν νὰ ἐξοικειώνονται ἀπόλυτα. Ἡ Φύλλις ἀγαποῦσε μέ ἔκσταση τὸ Λονδῖνο καὶ τῆς ἄρεσε ὁ θόρυβος καὶ ἡ φασαρία τῶν ὀχημάτων ποὺ ὁλοένα γίνονταν περισσότερα. Καὶ ἡ δεσποινὶς Ἄρλεν εἶχε ξεχάσει, ἐντελῶς, τὸ ἐπάγγελμά της. Κατέλυσαν σ' ἕνα μικρὸ ξενοδοχεῖο δίπλα στὸ Μουσεῖο. Ἡ Φύλλις δὲν εἶχε ζήσει ποτὲ σὲ μιὰ τόσο ταπεινή, γειτονιά. Τὸ εἶχε προτείνει ἡ δεσποινὶς Ἄρλεν γιατὶ εἶχε ἀνάγκη νὰ κάνει οἰκονομία. Ἀνοίγοντας τὶς βαλίτσες τους δοκίμαζαν τὰ φορέματα καὶ τὰ ἐσώρρουχά τους πρὶν τὰ βάλουν στὸ ντουλάπι.

Ἡ Φύλλις παρατηροῦσε μὲ κρυφὸ θυμασμὸ ὅτι ἡ δεσποινὶς Ἄρλεν ἄν καὶ πολὺ συντηρητικὴ στὸ ντύσιμό της, σχεδὸν ἀδιάφορη θἄλεγε κανείς, ἔδειχνε τόσο λεπτὸ γοῦστο στὴν ἐκλογή τῶν φορεμάτων της. Ἐκείνη τὴ στιγμὴ θύμιζε μᾶλλον ἕνα ἁπλό, ξένοιαστο κοριτσόπουλο παρὰ μιὰ καθηγήτρια τῆς Ἀγγλικῆς φιλολογίας. Συμφώνησαν νὰ δειπνήσουν ἀπόψε στὸ Τροκαντερὸ καὶ ἡ Φύλλις τὴν θερμοπαρακαλοῦσε νὰ τῆς κάνει τὸ τραπέζι. Μὲ τὴν πεῖρα ποὺ εἶχε σ' αὐτὰ τὰ ζητήματα, παρήγγελε τὰ πιὸ ἐκλεκτὰ φαγητά, ἐνῶ ἡ μεγαλύτερη φίλη της φαινόταν κατενθουσιασμένη.

—Ἀναρωτιέμαι, εἶπε ἡ Φύλλις μέ κάποια ἀβεβαιότητα, ἄν θἄταν σωστὸ νὰ πιοῦμε κι' ἕνα τσέρυ. Εἴχαμε τόσα νὰ κάνουμε σήμερα. Θἄσαι κουρασμένη.

—Θἄθελα πολύ, ἀπάντησε ἡ δεσποινὶς Ἄρλεν, ὄχι ὅμως γιατὶ εἶμαι κουρασμένη. Ποτὲ δὲν ἔνοιωσα καλύτερα.

—Ἔχουν περάσει ἀρκετὰ χρονάκια ποὺ σ' ἔχω δασκάλα εἶπε πειρακτικὰ ἡ Φύλλις χαμογελώντας, ἐνῶ πίναν τὸ ποτό τους. Ἡ δεσποινὶς Ἄρλεν ἀπάντησε ἀφηρημένα.

—Αὐτὸ συνέβη σὲ μιὰν ἄλλη ζωή. Ἂς προσπαθήσουμε νὰ τὴν ξεχάσουμε.

Μετὰ τὸ δεῖπνο πῆγαν στὸν κινηματογράφο καὶ γύρισαν τὰ μεσάνυχτα στὸ ξενοδοχεῖο τους μ' ἕνα σαραβαλιασμένο ταξί. Ἡ δεσποινὶς Ἄρλεν εἶταν μᾶλλον σκεπτικὴ καὶ ἀμίλητη. Ξάπλωσαν ἀμίλητες καὶ ἡ Φύλλις ἔνοιωσε ὅτι τό ἔργο ποὺ εἶδαν ἴσως νὰ εἶχε ἐπηρεάσει τὴ φίλη της.

—Καληνύχτα, Φύλλις εἶπε ἡ δεσποινὶς Ἄρλεν.

—Καληνύχτα, ἀπάντησε ἡ Φύλλις, μὲ νοτισμένα τὰ μάτια προσθέτοντας ψιθυριστά, Πατρίσια.

Ἡ καρδιά της χτυποῦσε δυνατά. Ἡ σιωπὴ ποὺ ἀκολούθησε τὴν βάραινε. Εἶχε κάνει τὸ σφάλμα ποὺ προσπαθοῦσε τόσο πολὺ ν' ἀποφύγει καὶ τὰ κατάστραψε ὅλα.

Ἔπειτα ἀπὸ πέντε λεπτά, ποὺ τῆς φάνηκαν αἰῶνες δυστυχίας, ψιθύρισε συντριμμένη.

—Σοῦ ζητῶ συγγνώμη. Δὲν εἶχα αὐτὸ τὸ δικαίωμα...

—Ποτὲ δὲ μὲ φωνάζουν, Πατρίτσια, εἶπε ἡ δεσποινὶς Ἄρλεν μισοκοιμισμένη. Μόνον ὅταν μὲ ἐπιχρίνουν. Ὅσοι μὲ συμπαθοῦν μὲ φωνάζουν Πάτ.

—Φοβερὴ ἀγένεια ἐκ μέρους μου, εἶπε ἡ Φύλλις μὲ τρεμάμενη φωνή.

—Ἀντίθετα, νομίζω πὼς εἶναι μεγάλη σου καλωσύνη, τῆς εἶπε μέ τρυφερότητα ἡ δεσποινὶς Ἄρλεν.

Ἡ Φύλλις γύρισε νὰ κοιμηθεῖ καὶ ἀνειρεύόνταν πὼς ἡ μητέρα της ἤξερε πόσο εὐτυχισμένη εἶταν. Ὅταν θὰ γύριζε σπίτι θὰ τῆς τἄλεγε καὶ κεῖνη θὰ χαμογελοῦσε. Τί στιγμὴ ποὺ τὴν ἔπαιρνε ὁ ὕπνος ἄκουσε καθαρὰ τὴ φωνὴ τῆς Σάλλυ Γουέκερ.

—Δέ φαντάζομαι νὰ φώναξες τὴ δεσποινίδα Ἄρλεν, «Πάτ»—μπροστά της — ἀδύνατον!

(Συνεχίζεται)

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ
ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ
ΑΓΓΛΙΚΑ
ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ
ΙΤΑΛΙΚΑ
Πληροφορίαι Φιλοποίμενος 66

ΠΡΟΤΥΠΟΣ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΚΛΙΝΙΚΗ
ΧΡΙΣΤΟΥ ΑΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ χειρουργοῦ Μαιευτῆρος—Γυναικολόγου τῆς Ἀης Μαιευτικῆς καὶ Γυναικολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (Δημόσιον Μαιευτήριον)
Ἤρξατο λειτουργοῦσα εἰς τὴν πόλιν μας καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ—Καραϊσκάκη 108, ἐφωδιασμένη μὲ τὰ πλέον σύγχρονα ἐπιστημονικὰ μέσα. Μηχανήματα ἀνωδύνου τοκετοῦ, σαλπιγγογραφιῶν, διαθερμιῶν κ.λ.π. Τηλέφ. 40—62.

ΚΑΘΑΡΟΝ ΕΙΣΟΔΗΜΑ
ΤΟΚΟΣ 9 ο)ο (ἀφορολόγητος)
Καταθέσεις ἐπὶ προθεσμίᾳ 6 μηνῶν καὶ ἄνω
ΠΑΡΑ ΤΡΑΠΕΖΑΙΣ
ΚΑΘΑΡΟΝ ΕΙΣΟΔΗΜΑ
ΤΟΚΟΣ 8 ο)ο (ἀφορολόγητος)
εἰς τὰ
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΑ ΤΡΑΠΕΖΩΝ
ΤΑΧΟΝ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΤΑΜΕΙΟΝ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΔΑΝΕΙΩΝ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Παρ' ὅλον ὅτι μπήκαμε καὶ τυπικὰ στὸ καλοκαῖρι, οἱ ντομάτες καὶ τ' ἄλλα κηπουρικά, φασολάκια, ἀγγούρια κλπ ἐξακολουθοῦν νὰ πωλοῦνται σὲ μεγάλες τιμές.

—Γεγονὸς ποὺ ἀπομακρύνει τὶς λαϊκὲς μάζες νὰ τὰ γευθοῦν,

—Τοῦτο λέγεται ὅτι ὀφείλεται στοὺς μεσάζοντες καὶ τοὺς ἐμπόρους ποὺ ἀνεβάζουν τὶς τιμές ἐνῶ τὰ παίρνουν ἀπὸ τοὺς παραγωγοὺς σέ πολὺ χαμηλές τιμές.

—Τὰ καλὰ κεράσια ἐπωλοῦντο χθὲς 20 δραχμὲς τὴν ὀκᾶ.

—Τό μόνο φροῦτο ποὺ ἐσημείωσε κάμψιν εἶναι οἱ φράουλες.

—Ἀλλὰ αὐτὲς δὲν τὶς ἔχει συνηθίσει ἀκόμη τὸ εὐρὺ καταναλωτικὸ κοινόν.

=Τὸ θέμα τῆς ἡμισριγίας τῆς Τετάρτης ἐπανασυζητεῖται.

—Οἱ ἐμπορροϋπάλληλοι ἐζήτησαν ὅπως ἐφαρμοσθῆ τὸ Σάββατον γιὰ τὸ καλοκαῖρι καὶ τὴν Τετάρτη τὸ χειμῶνα.

—Τὸ ὑπουργεῖον Ἐργασίας ἐξετάζει τὸ προτεινόμενον.

=Πρὶν λίνες μέρες ἐνεκαινίασε τὶς ἐργασίες του ἕνα νέο ἐμπορικὸ κατάστημα.

—Οἱ βιτρίνες του καὶ γενικὰ τόσον ἡ πρόσοψις τοῦ ἐμπορικοῦ ὅσον καὶ ἡ ἐσωτερικὴ διακόσμησίς του δίδουν εἰκόνα συγχρόνου καταστήματος.

—Τὸ ὁποῖον δύναται νὰ συναγωνισθῆ κεντρικὰ καταστήματα τῆς Πρωτευούσης.

—Τὸ νέο κατάστημα Τοξαβίδη εἶναι ὄντως ἕνα ἐπίπλέον στολίδι γιὰ τὴν πόλι μας.

=Ἡ τοποθέτησις μερικῶν ἐδράνων στὴν Πλατεῖα Ὄλγας ἐπιβάλλεται.

—Πολλοὶ εἶναι ἐκεῖνοι ποὺ δὲν ἔχουν ποῦ νὰ καθήσουν κι' ἀναγκάζονται νὰ χρησιμοποιοῦν γιὰ καθίσματα τὰ σίδηρα καὶ τὰ κιγκλιδώματα τοῦ περιβόλου.

=Ὁ κυματοθραύστης ἀπ κτησε καὶ πάλιν τὴν...πελατεία του.

—Τίποτε ὅμως δὲν εἴδαμε νὰ γίνεται γιὰ τὴν δημιουργία ἑνὸς κέντρου ἐκεῖ.

—Ἡ ἔστω μιᾶς τέντας, ὥστε νὰ μὴ τσουρουφλίζωνται ὅσοι ἀποφασίζουν νὰ πάρουν τὸ μπανάκι τους ἐκεῖ.

=Τὰ μπλὲ δίμιτα παντελόνια ἔγιναν πολὺ τῆς μόδας καὶ ἀντικατέστησαν τὰ χακί.

—Ἡ τιμή τους εἶναι προσιτή, καὶ ἡ ἀντοχή τους μεγάλη.

—Μαζὶ μὲ ἕνα λευκὸ καθαρὸ πουκαμισάκι ἀποτελοῦν ἕνα πρώ της τάξεως καλοκαιρινὸ κοστουμάκι.

—Τὸ τερπνὸν μετὰ τοῦ ὠφελίμου.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Βεγενᾶς Κων. Μαιζῶνος 90, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκωστοπούλου 26, Πελεκᾶνος Ἀνδ. Ἀγ. Νικολάου 49, Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 42, Ζαριφόπουλος Χαρ Πλατεῖα Ὄλγας, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 14.30 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.30 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19.40 ρυθμικὰ συγκροτήματα, 20 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 23 τὸ τέταρτο τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ
ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ
Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;
Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.
Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωρίτερον, 3ον Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ).

ΑΙΜΟΡΡΟΪΔΕΣ
ΠΕΡΙΕΔΡΙΚΑ ΣΥΡΙΓΓΙΑ ΚΑΙ ΚΙΡΣΟΙ
Θεραπεύονται ἄνευ ἐγχειρήσεως παρὰ τοῦ στομαχο—ἐντερολόγου
ΙΑΤΡΟΥ
Ν. Α. ΤΣΙΛΙΡΑ
Κανάρη 49. Τηλ. 39—33

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Στὴν καρδιὰ τῆς πόλεως, ὑπάρχει ἕνα μεγάλο οἴκημα ποὺ χρησιμοποιεῖται γιὰ φυλακές. Καὶ μάλιστα ἐγκλήματ κές. Κακὴ κληρονομιὰ τῆς φοβερῆς ἐκείνης περιόδου τοῦ πολέμου καὶ τῶν μετακατοχικῶν καταστάσεων, ἐξακολουθεῖ καὶ σήμερα ἀκόμα νὰ χρησιμοποιῆται, ἄν καὶ οἱ λόγοι ποὺ τότε τὴν εἶχαν ἐπιβάλει, ἔχουν ἤδη ἐκλείψει.

Δὲν εἶναι μόνο ὅτι βλέπει κανεὶς φυλακὲς πρωΐ—πρωΐ, ὅταν πηγαίνη στὴν ἐργασία του καὶ φιάχνει ἄσχημο κέφι καὶ μελαγχολεῖ ἀπὸ τὴ βλοσυρότητα τῶν χωροφυλάκων, τὰ σιδερόφραγκτα παράθυρα, τὶς βίγλες ποὺ τὶς ἔχουν τοποθετήσει στὶς γύρω ταράτσες καὶ τὶς σκοπιὲς στὶς γωνίες τῶν δρόμων, λὲς καὶ βρισκόμαστε στὴ Βηρυττό. Τὸ γεγονὸς εἶναι καὶ ἀπὸ τουριστικῆς ἀπόψεως καταδικαστέο. Δὲ μποροῦς νὰ ἐπιδεικνύης τὰ «σίδερα τῆς φυλακῆς» γιὰ νὰ προσελκύης τουρίστες Σὲ καμμιὰ πολιτεία τοῦ κόσμου δὲν σηκώνονται τὰ μπουντρούμια τῶν φυλακῶν δίπλα ἀπὸ τὰ σπίτια, ὅπου κατοίζουν καὶ ἀνατρέφονται παιδάκια καὶ ποὺ κατὰ κάποιο τρόπο οἱ πολίτες δὲν εἶναι ὑποχρεωμένοι νὰ βλέπουν αὐτὲς τὶς φοβερὲς ὑπομνήσεις τῆς τιμωρίας. Δέν παραδειγματίζουν αὐτὰ τὰ θεάματα καὶ οὔτε εἶναι καλοὶ ἀγωγοὶ προόδου.

Οἱ φυλακὲς τῶν πρώην Ἰταλικῶν σχολῶν πρέπει ὁπωσδήποτε νὰ μεταφερθοῦν ἀπὸ ἐκεῖ καὶ τὸ κτίριον νὰ ξαναγίνη σχολεῖον. Ὑπάρχουν οἰκήματα στὸ ἄκρον τῆς πόλεως. Εἶχε ὑποβειχθῆ, πάλαι ὅτερα, ἐφ' ὅσον τὸ ἐρνοστάσιον Ἀναστασοπούλου δὲν ἐπρόκειτο νὰ ἐπαναλειτουργήση, νὰ μετατραπῆ σὲ φυλακές. Εἶχαν δὲ συζητηθῆ καὶ οἱ λεπτομέρειες. Δὲ ξέρω καὶ ἐὰν σήμερα εἶναι ἐφικτὴ μιὰ τέτοια μετακίνηση. Πάντως ἐπιβάλλεται πλέον νὰ εὑρεθῆ μία λύση γιὰ πολιτισμένες φυλακές. Καὶ μάλιστα ὅσο εἶναι δυνατὸν τό γρηγορώτερο.—Γιατὶ ἐκτὸς ἀπὸ τὸ ὅτι βλάπτουν τὸ κοινὸ αἴσθημα. εἶναι καὶ ἀπὸ ἀπόψεως συνθηκῶν γιὰ τοὺς κρατουμένους, τελείως ἀκατάλληλες. Καὶ αὐτὸ τὸ γεγονὸς προσβάλλει τὸν πολιτισμό μας.

***

Ὁ κ. ἀστυνομικὸς διευθυντὴς βοηθούμενος ἀπὸ τὸ ἐκλεκτό ἐπιτελεῖο του, ἔταξε σὰ σκοπὸ του νὰ βελτιώση τοὺς ὅρους τῆς συγκοινωνίας καὶ γενικώτερα τῆς κυκλοφορίας στὴν πόλη. Ἀξιέπαινη ἡ πρωτοβουλία καὶ ἡ προσπάθεια. Ἐπιβάλλεται νὰ μάθουμε νὰ περπατᾶμε καὶ νὰ ὁδηγοῦμε τὰ αὐτοκίνητα ἔτσι ὥστε νὰ προστατεύουμε τὴ ζωή μας ἀλλὰ καὶ τὴ ζωὴ τῶν ἄλλων.

Ἐκεῖνο ὅμως ποὺ δὲν γνωρίζω καὶ γιατὶ δὲν τὸ ἀντιμετώπισε ὁ κ. Τσίπης, εἶναι τὸ κορνάρισμα. Στὴν Ἀθήνα, στὸ Πειραιᾶ καὶ σὲ πολλὲς ἄλλες πόλεις ἔχει καταργηθῆ, μὲ λαμπρὰ ἀποτελέσματα. Γιατὶ ἐδῶ κορνάρουν οἱ ὁδηγοὶ ἐπαγγελματίες οἱ καὶ ἐρασιτέχνες, μὲ σαδιστικό, θὰ ἔλεγα τρόπο: Τὰ νεῦρα μας ἀρκετὰ τὰ ταλαιπωροῦμε μὲ ἄλλου εἴδους γυμνάσια. Εἶναι ἀνάγκη νὰ ἔχουμε καὶ τὰ κλάξον; Ὕπνος δὲν κολλάει τὸ μεσημέρι ἐξ αἰτίας τους. Ἀπὸ τὰ χαράματα πεταγόμαστε μὲτὰ σαλπίσματα τῶν σειρήνων καὶ τῶν τρομπεττῶν. Τόσο δύσκολο εἶναι νὰ ἐκδοθῆ μιὰ ἀπαγορευτικὴ διάταξη; Θὰ προσφέρη ἀνεκτίμητη ὑπηρεσία στὴν πόλη ὁ κ. ἀστυνομικὸς διευθυντὴς ἐὰν καταργήση τὰ κορναρίσματα. Νὰ εἶναι γι' αὐτὸ βέβαιος. Καὶ θὰ τὸν συνοδεύη ἡ μεγάλη μας εὐγνωμοσύνη.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

Η ΣΟΥΗΔΙΑ ΕΙΣ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΝ ΔΙΑ ΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΚΥΠΕΛΛΟΝ

Τὴν προσεχῆ Κυριακήν, 8ην Ἰουνίου, ἀρχίζουν εἰς τὴν Σουηδίαν οἱ ἀγῶνες τοῦ ΣΤ' Παγκοσμίου Ποδοσφαιρικοῦ Κυπέλλου, οἱ ὁποῖοι αὐτὴν τὴν στιγμὴν συγκεντρώνουν τὴν προσοχὴν ὅλων τῶν φιλάθλων τοῦ κόσμου.

Ἤδη ἀφίχθησαν εἰς τὴν Στοκχόλμην αἱ ἐθνικαὶ ὁμάδες Παραγουάης, Μεξικοῦ, Γαλλίας, Γιουγκοσλαβίας καὶ Ρωσσίας, ἀναμένονται δὲ ἐντὸς τῆς σήμερον καὶ αἱ ὑπόλοιποι. Οἱ ἀγῶνες, ὡς γνωστόν, θὰ διεξαχθοῦν εἰς Στοκχόλμην καὶ ἄλλας πόλεις τῆς Σουηδίας, ὅπου ὑπάρχουν γήπεδα μεγάλης χωρητικότητος.

Ἐν τῷ μεταξύ, κατὰ τοὺς τελευταίους ἀγῶνας προπονήσεως τῶν διαφόρων ἐθνικῶν ὁμάδων, ἡ Σκωτία ἐνίκησεν εἰς τὴν Βαρσοβίαν τὴν Πολωνίαν μὲ 2—1 καὶ ἡ Παραγουάη ἡττήθη ἀπὸ τὴν Β' Ἐθνικὴν ὁμάδα τῆς χώρας μὲ 5—4.

Τοὺς ἀγῶνας προβλέπεται ὅτι θὰ παρακολουθήσουν ἑκατοντάδες χιλιάδων φιλάθλων. Εἰς τὴν Σουηδίαν ἔχουν ἤδη ληφθῆ εἰδικὰ μέτρα διὰ τὴν ὑποδοχήν, ἀλλὰ καὶ τὴν ἄνετον διαμονὴν τῶν ξένων, δεδομένου ὅτι ἔχουν πωληθῆ ὅλα τὰ εἰσιτήρια τῶν ἀγώνων καὶ ἤρχισαν νὰ καταφθάνουν καραβάνια ὁλόκληρα περιηγητῶν.

Τὰ ξενοδοχεῖα τῆς πρωτευούσης καὶ τῶν μεγάλων πόλεων τῆς Σουηδίας, αἱ λουτροπόλεις τῶν νοτίων περιοχῶν τῆς χώρας καὶ τὰ περίπτερα τῶν μαγευτικῶν ὀρεινῶν περιφερειῶν ἔχουν κατακλυσθῆ ἀπὸ πλήθη φίλων τοῦ ποδοσφαίρου. Ἀπὸ κάθε γωνιὰ τῆς Εὐρώπης οἱ φίλαθλοι δίδουν τὸ παρὸν εἰς τὸ μεγαλύτερον ποδοσφαιρικὸν γεγονὸς τῆς τελευταίας 4ετίας.

Κατὰ τὸ 1954 οἱ ἀγῶνες τοῦ Παγκοσμίου Κυπέλλου διεξήχθησαν εἰς τὴν Ἑλβετίαν καὶ εἶχαν δραματικὸ τέλος. Ἡ ἀρτιωτέρα καὶ περισσότερον τεχνικὴ ὁμάς ποὺ ἐνεφανίσθη ποτὲ εἰς τὸν κόσμον, ἡ Ἐθνικὴ Οὐγγαρίας ἀφοῦ ἐσάρωσε τότε ὅλους τοὺς μεγάλους ἀντιπάλους της, ἡττήθη εἰς τὸν τελευταῖον ἀγῶνα ἀπὸ τὴν Ἐθνικὴν Γερμανίας καὶ ἀπώλεσε τὸ Κύπελλον. Οἱ ἀγῶνες μεταξὺ Οὐγγαρίας— Βραζιλίας. Οὐγγαρίας—Γιουγκοσλαβίας καὶ Οὐγγαρίας—Παραγουάης θὰ μείνουν ἱστορικοὶ διὰ τὴν συναρπαστικότητα καὶ τὴν μαχητικότητα ποὺ παρουσίασαν.

Ἐφέτος πολλοὶ εἶναι οἱ μνηστῆρες τοῦ Κυπέλλου. Ὡς πλέον φορμαρισμέναι ὁμάδες ἐμφανίζονται αἱ Ἐθνικαὶ Βραζιλίας, Παραγουάης, Ρωσσίας, Σουηδίας καὶ Γιουγκοσλαβίας. Μαζὺ μὲ αὐτὰς καὶ αἱ ὁμάδες τῆς Γαλλίας, Μεξικοῦ Ἰσπανίας καὶ Ἀγγλίας θὰ διεκδικήσουν τὴν πρωτοπορίαν. Ἐν τούτοις ἡ Ἐθνικὴ Οὐγγαρίας θὰ ἐμφανισθῆ καὶ πάλιν εἰς τὸ προσκήνιον καὶ θὰ ἀγωνισθῆ μὲ πεῖσμα ἐφέτος διὰ τὴν νίκην, ἄν καὶ ἡ ὁμάς της ἐλάχιστα ἐνθυμίζει τὸν κολοσσὸν ἐκεῖνον τοῦ 1954, ποὺ ἀνήκει πλέον εἰς τὸ παρελθόν.

—Προπόνησις τῆς Μικτῆς

Ἡ Μικτὴ Πατρῶν θὰ προπονηθῆ σήμερον εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ἀχιλλέως ἐν ὄψει τῶν ἀγώνων τοῦ Παμπελοποννησιακοῦ Κυπέλλου.

Ὑπὸ τοῦ ἐκλέκτορος κ. Φραγκάκη καλοῦνται οἱ ἑξῆς ποδοσφαιρισταὶ ὅπως εὑρίσκωνται εἰς τὸ γήπεδον τὴν 5.30' μ.μ.

Παναχαϊκῆς Δουργούτης, Γιαννιώνης, Ἀντωνάτος, Γιαννόπουλος. Παναιγιαλείου Μαμάσης. Θυέλλης Ζορμπᾶς, Δεγάτος. Δόξης Σόκκαλης. Ἀστέρος Γιώτης. Ἀχιλλέως Ζαφειρόπουλος

—Κόρινθος—Καλάμαι

Ὁ πρῶτος ἀγὼν τοῦ Παμπελοποννησιακοῦ Κυπέλλου θὰ τελεσθῆ τὴν Κυριακὴν εἰς Κόρινθον, μεταξὺ τῶν Μικτῶν Κορίνθου—Καλαμῶν.

—Ἀνεβλήθησαν οἱ ἀγῶνες τῆς 4ης Μεραρχίας

Οἱ ἀγῶνες στίβου τῆς 4ης Μεραρχίας, οἱ ὁποῖοι εἶχον προκηρυχθῆ διὰ τὴν 7ην καὶ 8ην Ἰουνίου, ἀνεβλήθησαν λόγῳ τεχνικῶν δυσχερειῶν διὰ τὴν 21ην καὶ 22αν τρέχ.

—Ἐμηδενίσθη τὸ Σκαγιοπούλειον

Τὸ Σκαγιοπούλειον ἐμηδενίσθη καὶ κατὰ τοὺς δύο χθεσινοὺς ἀγῶνας του πρὸς τὴν Ε.Α.Π., διότι δὲν ἐμεριμνησεν ἐγκαίρως διὰ τὴν χορήγησιν ἀδειῶν τελέσεως τῶν ἀγώνων ὑπὸ τῆς ἀστυνομίας.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ 'ΟΠΕΛ, 1958
ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΦΗΜΗΣ
ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑ—ΑΝΤΟΧΗ—ΑΝΕΣΙΣ
- OPEL Record—OPEL Caravan—OPEL Van 1)2 τόννου
- ΒΟΞΟΛ Victory. — Τὸ ἰδεῶδες αὐτοκίνητον 4 θυρῶν.
Ἅπαντα προϊόντα τῆς General Motors. Ἑτοιμοπαράδοτα
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ & Σ-ΙΑ
Πατρέως 30 — Τηλ. 26-06
ΠΑΤΡΑΙ

ΑΙ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΑΙ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΤΟΥ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ

Τὴν 6ην μ.μ. σήμερον θὰ λάβουν χώραν εἰς τὸ Στάδιον τῆς Παναχαϊκῆς αἱ ἐτήσιαι γυμναστικαὶ ἐπιδείξεις τῶν ἐν Πάτραις σχολείων τῆς Φιλεκπαιδευτικῆς Ἑταιρείας.

Δωρεαί

Ὁ κ. Κων)νος Δημητρόπουλος κατέθεσε δρχ. 100 ὑπὲρ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ἀτμοπορεῖα: Δι' Ἀθήνας: 6,00 8,24, 12.56, 17.54, 2.24. Διὰ Καλάμας: 12.34 καὶ 2.05 Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16.40, 19.58. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλήνης) 12.34. **Ἀτμήλατος:** Δι' Ἀθήνας 11.16. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισσίαν 15 35. Διὰ Διακοπτὸν 17,10 καὶ 18 05. Γραμμὴ Διακοπτοῦ—Καλαβρύτων, ἐκ **Διακοπτοῦ:** 7.20, 11.15, 14.20, 16.13 καὶ 19.18.

Λεωφορεῖα: Δι' Ἀθήνας 6.00 9.10, 12.10, 15.00 καὶ 18.20. Δι' Λουτράκι 6.00, 9.10, καὶ 12.10.

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων
Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου**
Τηλεφ. 26—86

ΚΛΙΝΙΚΗ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
ΗΛΙΑ Φ. ΛΑΖΑΡΗ
—Ἐν Γαλλίᾳ ἐπὶ τριετίαν εἰδικευθέντος.
—Μαθήματα ψυχοπροφυλακτικοῦ τοκετοῦ μετὰ διδακτικῶν κινηματογραφικῶν προβολῶν.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΝΕΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ
Κάτωθι Πλατείας Ὄλγας
Ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ
ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ & Σ-ΙΑ Ο.Ε.
ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. 27-34

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Δ)π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ"
Κάθε **Πέμπτην** μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔ