ΕΝΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΛΟΥΝΤ ΝΤΑΓΚΛΑΣ

ΤΟ ΜΟΙΡΑΙΟ ΛΑΘΟΣ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΚΟΡΙΤΣΙΟΥ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΕΙ ΑΠΕΓΝΩΣΜΕΝΑ

18ον

Ἡ Φύλλις, δειλὰ στὴν ἀρχή, μὲ μεγαλύτερη πεποίθηση κατόπιν, ἔλεγε ὅτι στὰ μάτια τῶν ὁδοιπόρων τῆς ἐρήμου ἀντικατοπτρίζεται μιά δαση. Ἡ ἴδια ὅμως δὲν εἶχε βρεθεῖ ποτὲ στὴν ἔρημο. Ἤξερε καλὰ ὅτι μίλοῦσε ξώπετσα· κι' ὅταν τέλος ἐξαντλήθηκαν οἱ ἰδέες της, ἐπακολούθησε μακρὰ σιωπή. Ἡ Πάτ ἐξακολουθοῦσε νἄχει τὶς ἴδιες ἀμφιβολίες, ὅπως πρίν.

Ἡ Φύλλις δὲν ἐννοοῦσε νὰ ἐγκαταλείψει τὸν ἀγῶνα.

—Ἔχεις σχηματίσει μόνο μιὰν ἀμυδρὴ ἰδέα, συνέχισε ἡ Φύλλις. Δέν ἔχεις συλλάβει τὴν οὐσία. Εἶδες μόνο μιὰ στιγμιαία λάμψη. Πάρε παράδειγμα δσα εἴδαμε τελευταῖα στὴν περιοδεία μας. Τὸ ἔχω συλλογισθεῖ πολὺ τὸ ζήτημα.

Θυμᾶσαι ποὺ εἴχαμε πάει τὶς προάλλες στὴν ἐκκλησία τοῦ Ἁγίου Ὀλάφ καὶ καθόμαστε στὸ μισοσκόταδο ἐξετάζοντας τὴν προτομὴ τῆς Ἐλίζαμπεθ Πέπυς; Καὶ μᾶς μιλοῦσες γιὰ ὅλα δσα πέρασαν ἐκείνη καὶ ὁ Σὰμ; Τὴν πυρκαγιὰ τοῦ Λονδίνου, τὴ χολέρα, τὴν πτώση δύο κυβερνήσεων, τοὺς φόβους, τὰ κυνηγητά, τὰ κρυψίματα, τὰ πλήγματα, τὶς λύπες. Καὶ ὅμως: νὰ ποὺ ὀρθωνόταν γαλήνια καὶ σίγουρη, ἐνῶ ἔξω ἀπ' τὸ δρόμο ἐρχόταν ἡ χλαλοὴ κι' ὁ θόρυβος τῶν ὀχημάτων ποὺ πηγαινοέρχονταν ἀτέλειωτα. Μεταφέρουν τὰ ἴδια πράγματα, ὅπως τότε. Ἀκοῦς τὰ πέταλα τῶν ἀλόγων, ὅπως τότε. Τὰ βλέπεις ζεμμένα μὲ τὸν ἴδιο τρόπο, τὰ γκέμια τὰ κρατᾶν ὁμοια ντυμένοι ἀμαξάδες. Καὶ ἡ Ἐλίζαμπεθ, στημένη ἐκεῖ, τ' ἀκούει ὅλα, χωρὶς νὰ καταβάλει καμμιὰ προσπάθεια. Δὲν τὰ ἐπιδοκιμάζει, τὰ δέχεται ὅμως...

Κι' ἡ Φύλλις συνέχισε μὲ θέρμη.

—Κι' ἔπειτα; θὰ πεῖς. Δὲν ξέρω. Δὲν τὸ ἔχω ξεδιαλύνει μέσα μου. Ἴσως ὅσα σοῦ εἶπα δὲν ἔχουν καμμιὰ σχέση μὲ κεῖνο ποὺ προσπαθοῦσα νὰ σοῦ ἐξηγήσω. Τὸ μόνο ποὺ ξέρω εἶναι ὅτι καθὼς στεκόμαστε στὸν Ἅγιο Ὀλάφ μὲ πλημμύρισε ἕνα κύμα κατανόησης. Κι' εἶπα στὸν ἑαυτό μου: ἂν κάποτε βρεθῶ σὲ μεγάλη δυσκολία θὰ ἤθελα νὰ ἐρχόμουν σὲ μιὰ θέση σὰν καὶ τούτη ὅπου οἱ σημερινὲς ἀγωνίες καὶ οἱ καημοί μας παραμερίζονται ἀπὸ τὸ χθὲς—καὶ νὰ πνίξω κι' ἐγὼ τὶς δικές μου μὲς στὴ σκόνη καὶ τὴ σιωπή, ὅπως ἔχουν πνιγεῖ τῆς Ἐλίζαμπεθ.

Πέρασε τὸ χέρι της, ποὺ ἔτρεμε λίγο ἀπὸ συγκίνηση, γύρω ἀπὸ τοὺς ὤμους τῆς Πάτ.

—Μὲ νοιώθεις Πάτ; Καταλαβαίνεις τί αἰσθάνομαι ἡ μήπως λέω ἀνοησίες; Θέλω νὰ πῶ γιὰ τὴ χλαλοή, γιὰ τὸ θόρυβο ποὺ δὲν ἔχουν τελειωμό. Ἐδῶ καὶ τρακόσια χρόνια ἡ λεπτεπίλεπτη, ἡ εὐαίσθητη, ἡ παιχνιδιάρα μικρὴ Ἐλίζαμπεθ ἔμπαινε μέσα στὴν κίνηση, παρασυρόταν, φοβόταν, γοητευόταν—πάντοτε ὅμως μέσα στὴ δοή τοῦ κόσμου, πλασμένη ἀπ' τὴν οὐσία του. Καὶ τώρα ἡ Πατρίτσια Ἄρλεν καὶ ἡ Φύλλις Ντέξτερ. Ὅ,τι ὅμως ἔχει σημασία εἶναι ὅτι ὅλα περνᾶν ὅλα φεύγουν κι' ὅλα θὰ ἐξακολουθοῦν νὰ κυλᾶν εἰς τοὺς αἰώνας τῶν αἰώνων—ἄν τὸ δεῖς ἔτσι δὲν εἶναι ἀστεῖα λίγο τὰ βάσανά μας; Μὲ νοιώθεις Πάτ;

(Συνεχίζεται)

Οἰκόπεδα ἢ ἔκτασις 1 στρέμματος μετὰ 14 ἐλαιοδένδρων 7 ἐτῶν κ.λ.π., ὕδατος, ἠλεκρικοῦ, πωλεῖται εἰς συμφέρουσαν τιμὴν εἰς θέσιν Ἅγ. Σπυρίδων (κάτωθι σιδηρ. γραμμῆς) ἐν Ἀγυιᾷ Πατρῶν. Πληροφορίαι πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτὰ

Ὁ Ἰούνιος ἐξακολουθεῖ νὰ εἶναι δροσερός.

—Οἱ νότιοι ἄνεμοι ἔχουν δροσίσει πολὺ τὴν ἀτμοσφαῖρα.

—Πάντως ἀναμένεται ὅτι θὰ σημειωθῆ μεγάλη κίνησι πρὸς τίς διάφορες πλάζ.

—Γιὰ τοῦτο πρέπει νὰ ληφθοῦν τὰ κατάλληλα μέτρα γιὰ νὰ ἐξυπηρετηθῆ τὸ κοινόν.

=Ἐπιτυχία ἐσημείωσαν τὰ ἐγκαίνια τῆς Ἐκθέσεως ποὺ ὠργάνωσε ἡ Ἀμερικανικὴ Ὑπηρεσία Πληροφοριῶν στὴν αἴθουσα τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης.

—Ἡ ἔκθεσις θὰ παραμείνη ἀνοικτὴ ἐπὶ δεκαπενθήμερον.

—Διὰ τὸ κοινὸν εἴσοδος ἔλευθέρα.

=Στὸ Δημοτικὸν Θέατρον θὰ πραγματοποιηθοῦν αἱ ἐξετάσεις πιάνου τῆς σχολῆς τῆς καθηγητρίας ,δίδος Μαρίας Κορνιλάκη

—Εἴσοδος θὰ ἐπιτραπῆ διὰ προσκλήσεων.

=Ἡ ὁδὸς ἀπὸ Συνόρων εἰς Βάκρου ἔχει τελείως μεταβληθῆ σὲ χωράφι.

—Ἐὰν δὲν εἶναι δυνατὴ ἡ ἀσφαλτόστρωσί της, ὅπως ἔχει ἀποφασισθῆ, τουλάχιστον πρέπει ἀπαραιτήτως νὰ ἐπιδιορθωθῆ μέ μιὰ μπολτόζα.

=Τὸ κατάβρεγμα τῶν ὁδῶν εἶναι πλέον εὐσεβής πόθος τῶν Πατρινῶν.

—Οὐδεμία πλέον ἐλπὶς ὑπάρχει γιὰ τὴν προμήθεια τῶν καταβρεκτήρων ποὺ εἶχε ἀποφασισθῆ ἡ ἀγορά των.

—Ἡ ταλαιπωρία τῶν συμπολιτῶν, ἰδίως ἐκείνων οἱ ὁποῖοι κατοικοῦν εἰς μὴ ἀσφαλτοστρωμένας ὁδοὺς εἶναι μεγάλη.

—Τούς πνίγει κατὰ κυριολεξίαν ἡ σκόνη ποὺ σηκώνουν ὁλόκληρα σύννεφα τὰ διερχόμενα αὐτοκίνητα.

Φαρμακεῖα

Διημερεύοντα:

Πελεκᾶνος Ἀνδρέας Ἁγ. Νικολάου 49. Καραμπᾶς Ἀθανάσιος Γούναρη 52. Τσακίρης Διονύσιος Κορίνθου 266. Μανδραγοῦ Χριστίνα Ἀλ. Ὑψηλάντου 156. Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α'. Κανελλόπουλος Κ. Ἁγίου Ἀνδρέου 36.

Διανυκτερεύοντα:

Πελεκᾶνος Ἀνδρ. Ἁγίου Νικολάου 59. Στράτος Ἀπόστολος Ἁγίου Ἀνδρέου 114.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Διανυκτερεύοντα:

Βασιλόπουλος Γ. Ἁγίου Νικολάου 65. Κανελλόπουλος Κ. Ἁγίου Ἀνδρέου 36.

Συνταγαὶ ΙΚΑ:

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατ. Γεωργίου Α', Τσακίρης Διον. Κορίνθου 266, Μακρυγένης Παναγ. Μαιζῶνος 112, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1, Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγ. Νικολάου 65, Στράτος Ἀπ. Ἁγίου Ἀνδρέου 114.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

8 Θεία λειτουργία, 9 κλασικὴ μουσική, 9.30 τραγούδια ἀπ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα, 10.40 ἐκπομπὴ τῶν Ἑνόπλων Δυνάμεων, 11 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14 εὔθυμο πρόγραμμα, 19 δημοτικοὶ χοροὶ ἀπὸ τὸ συγκρότημα Ἀγγ. Δροσοπούλου, 19.40 ξένες ὀρχῆστρες 20 ἡ ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ, 20,30 ρυθμικὰ συγκροτήματα, 20,45 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 23 χορωδιακὰ τραγούδια ἀπὸ τὸν «Ὀρφέα».

Πωλοῦνται αὐτοκίνητα φορτηγά, ἐπιβατικά, ἀνατρεπόμενα Ι. Χ. καὶ Δ. Χ. ὡς καὶ τζίπ. Κολοκοτρώνη 34, γκαράζ—σχολὴ σωφέρ.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ἀναμφισβήτητα ἡ ἰατρικὴ ἔκανε ἄλματα τεράστια. Ἡ χειρουργικὴ ἰδιαίτερα ἔφθασε σὲ καταπληκτικὲς ἐπεμβάσεις. Ἡ διαγνωστικὴ τὸ ἴδιο. Παράλληλα καὶ ἡ χημεία μὲ τὴ φαρμακευτική καὶ τὴ βιολογία ἀνεκάλυψαν τρόπους καταπολεμήσεως τῶν ἀσθενειῶν, ἔτσι ὥστε ὁ μέσος ὅρος ζωῆς νὰ ἔχη σημειώση αἰσθητὴ ἄνοδο. Ὁ σημερινὸς ἀσθενὴς ἔχει πολλὰ μέσα καὶ οἱ ἐλπίδες διασώσεώς του εἶναι πολλές.

Ἐκεῖνο ὅμως ποὺ μπορεῖ κανεὶς νὰ ἀντιπαραθέση, εἶναι τοῦτο. Ὅτι δυστυχῶς χάθηκε ὁ οἰκογενειακὸς γιατρός. Ἡ μηχανικὴ ἐξέταση, ἡ μπουλουκηδὸν στὰ διάφορα ἱδρύματα, ἀφαίρεσε ἕνα σημαντικὸ παράγοντα, ποὺ πρῶτα ἔπαιζε σπουδαῖο ρόλο στὴ θεραπεία τοῦ ἄρρωστου. Τὸν γιατρὸ μὲ τὸν καλὸ λόγο, τὴν καλὴ συντροφιά, τὴν ἀνθρωπιά. Ὁ γιατρὸς ἐγνώριζε τὸν ἄσθενῆ. Καὶ ὁ ἀσθενὴς εἶχε τὸ γιατρό του ἀπό τὰ μικρά του χρόνια. Σ' αὐτὸν ἔλεγε τοὺς φόβους του, τὶς ἀνησυχίες του, τὰ καρδιοχτύπια του. Καὶ ὁ γιατρὸς γιάτρευε περισσότερο τὴν ψυχὴ παρὰ τὸ σῶμα. Καὶ ὁ ἄνθρωπος αἰσθάνονταν καλά, ἀνακουφισμένος, γεμᾶτος αἰσιόδοξα μηνύματα. Ἦταν μιὰ προσωπικότητα. Σήμερα ὁ ἀσθενὴς εἶναι ἕνα νούμερο. Ἕνας ὀργανισμὸς μὲ κάποιο διακριτικό ὄνομα. Τίποτε περισσότερο Ἕνας φοβισμένος, παντέρημος ἄνθρωπος, ποὺ δὲν βρίσκει ἕνα ἴσκιο νὰ παγκιάση, ἕνα δροσερὸ λόγο νὰ τοῦ καταπραΰνη τὴν φλόγα τῆς ψυχῆς του.

Τὰ σημειώνω αὐτὰ ἐξ ἀφορμῆς τῶν «οὐρῶν» ποὺ βλέπω καθημερινὰ ἔξω ἀπὸ τὰ διάφορα ἰατρεῖα τοῦ ΙΚΑ. Πῶς νὰ μπορέσουν οἱ γιατροί—ὅση θέληση καὶ διάθεση κι' ἄν ἔχουν—νὰ συνδεθοῦν ψυχικὰ μέ τοὺς ἀσθενεῖς, ὅταν εἶναι ὑποχρεωμένοι σ' ἕνα τετράωρο νὰ ἐξετάσουν 30 καὶ περισσότερους; Κι' ὅταν χάνεται ἡ ψυχικὴ ἕνωση, εἶναι δύσκολο νὰ βρεθῆ καὶ ὁ σφιγμός.

***

Μερικοί, νομίζουν πῶς δὲν ἀνάθρεψαν ἄλλα παιδιά, ἐκτὸς ἀπὸ αὐτούς. Καὶ χωρὶς νὰ τὸ θέλουν γελοιοποιοῦνται μὲ τὰ καμώματα ποὺ κάνουν καὶ τὴν ἀγάπη ποὺ ἐκδηλώνουν.

Λένε πὼς ἡ ματιοῦ ἀπὸ τὰ δυὸ ματζουδάκια, ποὺ κάνει κάθε χρόνο. τὸ ἕνα τὸ κρατεῖ καὶ τὸ ἄλλο τὸ διώχνει. Μὰ ἐκεῖνο ποὺ κρατάει, τόσο τὸ χαϊδεύει καὶ τὸ ἀγκαλιάζει, ποὺ στὸ τέλος ἀπὸ τὸ πολὺ σφύξιμο τὸ πνίγει. Τὸ ἄλλο ματζουδάκι, ἀν καὶ μόνο του στὴν ἐρημιά, ζῆ, μεγαλώνει, ἀναπτύσσεται μιὰ χαρά. Ἡ πολὺ ἀγάπη, ἡ πολὺ στοργή, τὰ πολλὰ χάδια βλάπτουν ἀφάνταστα τὰ παιδιά. Ἔλα ὅμως ποὺ αὐτὸ δὲν θέλουν νὰ τὸ παραδεχθοῦν οἱ μοντέρνοι γονεῖς.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Ἀριθμὸς 1165

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

—Προγράμματος Πλειστηριασμοῦ Ἀκινήτου

Ὁ Συμβολαιογράφος καὶ κάτοικος Πατρῶν Ἰωάννης Στασινόπουλος ἐδρεύων ἐν Πάτραις, ὡς διάδοχος καὶ κάτοχος τῶν ἀρχείων τοῦ τέως Συμβολαιογράφου Πατρῶν Τιμ. Γ. Βοΐλα, ὡς ὑπάλληλος ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ.

Δηλοποιῶ ὅτι:

Ἐκτίθεται εἰς ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν τῇ ἐπισπεύσει τοῦ Ἰωάννου Γ. Μήλια κατοίκου Πατρῶν ἐκτελοῦντος τὸ ὑπ' ἀριθμὸν 2888 τῆς 21 Σεπτεμβρίου 1956 δανειστικὸν συμβόλαιον τοῦ Συμβολαιογράφου Πατρῶν Γεωργίου Κούκου, ἵνα λάβῃ οὗτος τὴν ἐξ αὐτοῦ ἀπαιτησίν του τὸ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 752 τῆς 18ης Νοεμβρίου 1957 ἐκθέσεως ἀναγκαστικῆς κατασχέσεως τοῦ Δικαστικοῦ κλητήρος τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν Ἰωάννου Κουγιᾶ κατασχεθέντος καὶ ἐν μέρει ἐνυποθήκου ἀκίνητον ὀφειλέτου Δήμου Ἀσημάκη Ἀνδρικοπούλου, κτηματίου κατοίκου Ψαροφαΐ τῶν Πατρῶν ἤτοι 1) ἓν δενδροπερίβολον μετὰ τῆς ἐν αὐτῷ ἀνωγείου οἰκίας τῶν συνεχομένων αὐτῇ χαμοκελλῶν, ἑτέρας ἐν αὐτῷ ἰσογείου οἰκίας τοῦ ἐν αὐτῷ φρέατος καὶ μετὰ παντός ἐν γένει παραρτήματος καὶ παρακολουθήματός του, ἡ μὲν οἰκία εἶναι ἀνώγειος πλινθόκτιστος καὶ τὸ μὲν ἀνώγειον ταύτης ἀποτελεῖται ἀπὸ ἓν δωμάτιον εὐρύχωρον πατωμένον τὸ δὲ ἰσόγειον ἐπίσης ἀπὸ ἓν δωμάτιον τουβλοστρωμένον. Πρὸς τὴν Δυτικὴν πλευρὰν τῆς οἰκίας ταύτης εἶναι συνεχομένη ἰσόγειος πλινθόκτιστος οἰκοδομὴ ἐξ ἑνὸς δωματίου χρησιμοποιουμένου διὰ κουζίνα σκεπασμένη διὰ πλακός μπετὸν ἁρμέ, συνεχομένης δὲ τῆς οἰκοδομῆς ταύτης καὶ τῆς ἄνω οἰκίας καὶ πρὸς τὴν Ἀρκτικὴν πλευρὰν τούτων εἶναι καὶ ἄλλη χαμόγειος οἰκία τουβλόκτιστος διηρημένη εἰς δύο διαμερίσματα σκεπασμένη καὶ αὕτη διὰ πλακός, μπετὸν ἁρμὲ καὶ χρησιμοποιουμένη διὰ σταῦλον καὶ πρὸς τὸ Ἀνατολικὸν μέρος χαμοκέλλα ἐρειπωμένη καὶ σκεπασμένη ἐν μέρει μὲ ποσόχαρτον πρὸς δὲ τὴν Ἀνατολικομεσημβρινὴν πλευρὰν τοῦ ὅλου κτήματος εἶναι χαμοκέλλα ἰσόγειος ἐκ δύο διαμερισμάτων χρησιμοποιουμένη δι' ἐξοχικὸν κέντρον. Τὸ ἀκίνητον τοῦτο περιέχει διάφορα ἐλαιόδενδρα καὶ ἄλλα ὀπωροφόρα δένδρα (ξυὰ κλπ.) εἶναι συνολικῆς ἐκτάσεως ὀκτὼ (8) περίπου στρεμμάτων, κεῖται εἰς θέσιν Ψαροφαΐ τῶν Πατρῶν τοῦ Δήμου Πατρέων καὶ συνορεύεται κατὰ τὸ ὅλον γύρωθεν μὲ δρόμον καὶ πέραν τούτου μὲ κτῆμα χήρας Μαυροειδῆ, μὲ κτῆμα Ἀλέξη Φαρμάκη, μέ λαγκάδι καὶ πέραν τούτου μὲ ἰδιοκτησίαν ἰδίου ὀφειλέτου, ἔχει δὲ ἐκτιμηθῆ τὸ ἀκίνητον τοῦτο, ὡς ἄνω περιγράφεται ἀντὶ δραχμῶν τεσσαράκοντα χιλιάδες (40.000). Διὰ τὸν ἐν λόγῳ πλειστηριασμὸν ἐξεδόθη τὸ ὑπ' ἀριθμὸν 753 τῆς 30 Νοεμβρίου 1957 ἔτους πρόγραμμα πλειστηριασμοῦ τοῦ ἄνω Δικαστικοῦ κλητῆρος Ἰωάννου Κουγιᾶ καὶ ὁ πλειστηριασμὸς τούτου εἶχεν ὁρισθῆ νὰ τελεσθῆ τὴν 29 Δεκεμβρίου 1957, δὲν ἐτελέσθη ὅμως ἀναβληθεὶς διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 881)57 ἀποφάσεως τοῦ κ. Προέδρου τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν. Μὴ ἐκπληρωθέντων τῶν ὅρων τῆς ἀποφάσεως ταύτης καὶ ἀρθέντος κατὰ συνέπειαν τοῦ κωλύματος ἐξεδόθη τὸ ὑπ' ἀριθμὸν 767)1)1)58 ἐπαναληπτικὸν πρόγραμμα πλειστηριασμοῦ τοῦ αὐτοῦ ὡς ἄνω δικαστικοῦ κλητῆρος βάσει τοῦ ὁποίου ὁ πλειστηριασμὸς γενήσεται τὴν δεκάτην πέμπτην (15ην) Ἰουνίου 1958 ἔτους ἡμέραν Κυριακὴν ἐνώπιόν μου ἢ τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου καὶ ἔξωθι τοῦ γραφείου μου, κειμένῳ ὑπὸ τὴν ἐν τετραγώνῳ δεκάτῳ τῆς κάτω πόλεως Πατρῶν τοῦ Δήμου Πατρέων οἰκίαν τοῦ Παναγιώτου Τσόκου κατὰ τὴν Ἀνατολικὴν πλευράν τῆς πλατείας Γεωργίου τοῦ Α' ὑπ' ἀριθμὸν 48. Ὁ πλειστηριασμὸς ἀρχόμενος τὴν δεκάτην (10ην) ὥραν πρὸ μεσημβρίας θὰ περατωθῆ τὴν δωδεκάτην (12ην) ὥραν τῆς μεσημβρίας τῆς αὐτῆς ἡμέρας κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ Νόμου. Πρώτη προσφορὰ ὁρίζεται παρὰ τοῦ ἐπισπεύδοντος διὰ τὸ ἀκίνητον τοῦτο τὸ ποσὸν τῶν δραχμῶν εἴκοσι χιλιάδων (20.000). Τὸ ἀνωτέρω εἰς πλειστηριασμὸν ἐκτιθέμενον ἀκίνητον εἶναι ἐν μέρει ἐνυπόθηκον. Ὅτι τὸ φερέγγυον τῶν πλειοδοτῶν ἀπόκειται τῇ ἐκιμήσει τοῦ ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπαλλήλου ὄντος ἐπευθύνου διὰ τὴν φερεγγυότητα τῶν ὑπερθεματιστῶν καὶ δικαιουμένου νὰ λάβῃ παρ' ἑκάστου πλειοδότου τὴν νόμιμον ἐγγύησιν οἱ δὲ διὰ τρίτους τυχὸν πλειοδοτήσαντες ὀφείλουσι νὰ δηλώσωσι τοῦτο πρὶν εἰς τὸν ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπάλληλον καὶ χρείας καλούσης νὰ δώσωσι ἀνάλογον ἐγγύησιν, οἱ διὰ τρίτους πλειοδοτήσοντες ὀφείλουσι νὰ δηλώσωσι τοῦτο πρὸς ἐμὲ τὸν ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπάλληλον συμβολαιογράφον πρίν. Ὅτι ὁ τελευταῖος ὑπερθεματιστὴς ὑπερ οὗ θέλει κατακυρωθῆ τὸ πλειστηριαζόμενον ἀκίνητον ὡς περιεγράφη ὑποχρεοῦται ἀμέσως καὶ ἅμα τῇ κατακυρώσει νὰ καταβάλη νομίμως ἅπαν τὸ ἐκπλειστηρίασμα συμφώνως τῷ Νόμῳ, ἄλλως γενήσεται ἀναπλειστηριασμὸς εἰς βάρος του ὄντος ὑποχρέου εἰς τὴν καταβολὴν τόκων ἀπὸ τῆς ἡμέρας τοῦ πλειστηριασμοῦ μέχρι τῆς καταβολῆς τοῦ ἐκπλειστηριάσματος καὶ διὰ τὰ τοῦ πλειστηριασμοῦ ἐν γένει ἔξοδα. Ὅτι τὸ πλειστηριαζόμενον ἀκίνητον πλειστηριάζεται ἄνευ οὐδεμιᾶς εὐθύνης τοῦ ἐπισπεύδοντος δι' οἱονδήποτε λόγον καὶ αἰτίαν οἱ δὲ μέλλοντες νὰ πλειοδοτήσωσι ὀφείλουσι νὰ λάβωσι γνῶσιν τῆς τε ἐκτάσεως καὶ καταστάσεως τοῦ πλειστηριαζομένου ἀκινήτου, τῶν πλειστηριακῶν τίτλων καὶ τῶν ὅρων τοῦ παρόντος καὶ ἐν πλήρει γνῶσει ὄντες ὅλων αὐτῶν νὰ πλειοδοτήσωσι, δὲν θέλουσι δὲ ἀποκτήσει πλείονα δικαιώματα ἐπ' αὐτοῦ ἢ ὅσα χαίρει ἐπ' αὐτοῦ ὁ εἰρημένος ὀφειλέτης. Προσκαλοῦνται ὅθεν οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ γίνωσι ἀγορασταὶ ὅπως προσέλθωσι νὰ πλειοδοτήσωσι μὲ τὰ χρήματα ἀνὰ χεῖρας. Ἐγένετο ἡ παροῦσα ἐν Πάτραις σήμερον τὴν ἕκτην (6ην) Ἰουνίου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ πεντηκοστοῦ ὀγδόου (1958) ἔτους καὶ ἐν τῷ γραφείῳ μου κειμένῳ ὑπὸ τὴν ἐν τετραγώνῳ δεκάτῳ τῆς κάτω πόλεως Πατρῶν οἰκίαν τοῦ Παναγιώτου Τσόκου κατὰ τὴν Ἀνατολικὴν πλευρὰν τῆς πλατείας Γεωργίου τοῦ Α' ὑπ' ἀριθμὸν 48 καὶ ὑπεγράφη παρ' ἐμοῦ πρὸς βεβαίωσιν.

Ὁ Συμβολαιογράφος
(Τ.Σ.) Ι. Στασινόπουλος

Ἀκριβὲς ἀντίγραφον
Πάτραι αὐθημερὸν
Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν
Ἰωάν. Μ. Στασινόπουλος

ΣΥΝΕΡΧΕΤΑΙ ΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΤΩΝ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΩΝ

Διὰ τὴν προσεχῆ Τρίτην ἐκλήθη εἰς συνεδρίασιν τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Ἑνώσεως Γενικῶν Συνεταιρισμῶν Πατρῶν καὶ θὰ ἀσχοληθῆ μόνον μὲ τὸ θέμα τῆς συγκεντρώσεως Σίτου, τὸ ὁποῖον ἐνδιαφέρει ζωηρῶς τὴν Ἕνωσιν καὶ τοὺς σιτοπαραγωγούς.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)π **«ΑΔΡΙΑΣ»**

Κυριακὴν 7ην ἑσπερινὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**

Τρίτην 12.30 μεσονύκτιον διὰ **Πειραιᾶ, Λέρον, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.**

Δ)π **"ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ"** (ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Δευτέραν 12ην μεσονύκτιον Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἁγ. Κήρυκον, Καρλόβασι, Βαθύ, Χῖον, Μυτιλήνην.

Σάββατον 8ην μ. μ. Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Π. Πυλαρινός
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 68
Τηλ. 42—77

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.

Δ)π **"ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ"**

Κυριακὴν μεσονύκτιον διὰ **Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.**

Δρομολόγιον ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ἀνεκτέλεστον.

"ΓΛΑΡΟΣ" περατουμένων τῶν ἐργασιῶν ἀνακαινήσεώς του ἐπαναλαμβάνει ἀπὸ τῆς 15ης Ἰουνίου τὰ δρομολόγιά του.

Πρακτορεῖον: **Ἰω. Ἀθανασοπούλου**
Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5—τηλ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν
"ΑΝΔΡΟΣ"
Σήμερον **Κυριακὴν** 10ην ἑσπερινὴν διὰ
ΠΕΙΡΑΙΑ—ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΝ—ΣΗΤΕΙΑΝ

Πρακτορεῖον: **Π. Α. Κεραμιδᾶ.**
Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'—Τηλεφ. 33—30

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)π **"ΜΙΑΟΥΛΗΣ"**

Κάθε **Δευτέραν** μεσονύκτιον διὰ **Πειραιᾶ, Κῶ, ΡΟΔΟΝ.**

Κάθε **Πέμπτην** μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**

Πρακτορεῖον **Χ. Μεσσήνη**
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 40—Τηλ. 21—85

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

ἀ)π **"ΑΓΓΕΛΙΚΑ"**

Ἑκάστην **Τρίτην** μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**

Ἑκάστην **Παρασκευὴν** 10.30 νυκτερινὴν διὰ **Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.**

"ΜΕΝΤΙΤΕΡΑΝΕΑΝ"

Ἕκαστον **Σάββατον** 2αν μ. μ. (ἐκ Πειραιῶς) κατ' εὐθεῖαν **ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ.**

Ἑκάστην **Πέμπτην** 2αν μ. μ. κατ' εὐθεῖαν **ΡΟΔΟΝ.**

Πρακτορεῖον: **Ἰωάννου Ἰγγλέση**
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὀθωνος—Ἀμαλίας 47
Τηλέφωνον 21—51

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ
ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ

ἀ)π **«Μαριλένα»**

Κάθε **Τρίτην** 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Τρίτην** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Κάθε **Πέμπτην** 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Πέμπτην** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον.**

Πρακτορεῖον
Π. Α. Κεραμιδᾶ
Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'
Τηλέφωνον 33—30

ἀ)π **«Ναυτίλος»**

Κάθε **Δευτέραν** 10ην ἑσπερινὴν διὰ **Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζαν.**

Κάθε **Τρίτην** 9ην ἑσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ.**

Πρακτορεῖον
Π. Α. Κεραμιδᾶ
Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β'
Τηλ. 33—30

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

15 Ἰουνίου — 13 Ἰουλίου 1958

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

15)6 Κυριακὴ—Εὐριπίδου «ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ Η ΕΝ ΤΑΥΡΟΙΣ» (Πρώτη)
21)6 Σάββατον—Εὐριπίδου «ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ Η ΕΝ ΑΥΛΙΔΙ»
22)6 Κυριακὴ—Εὐριπίδου «ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ Η ΕΝ ΤΑΥΡΟΙΣ»
29)6 Κυριακὴ—Ἀριστοφάνους «ΘΕΣΜΟΦΟΡΙΑΖΟΥΣΑΙ» (Πρώτη)
5)7 Σάββατον-Σοφοκλέους «ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΕΠΙ