

Οἱ στρατιωτικοὶ καὶ πολιτικοὶ κύκλοι ἀποφεύγουν ν

ὁλοκαύστην τὰς πληροφωρίαν
 ταύτας. Δὲν παρλείπουν οὐκ
 ἀνὰ δριμύτην κατηγορηματικῶς
 δεῖται πρὸς ἑλληνικὴν πλεῖσιν
 γυναικῶν ληφθῆναι ἐνδεικνυόμε-
 μένῃ ὥστε καὶ μὴ ὀφίσταται
 κίνδυνος διὰ τὴν ἀσφάλειαν
 τῆς Χώρας.

**“ΚΟΚΤΑΙΝΑ ΜΟΛΟΤΦ,
 ΚΑΤΑ ΡΩΣΣΙΚΗΣ ΠΡΕΣΒΕΙΑΣ
 ΕΙΣ ΤΟ ΜΟΝΤΕΒΙΔΕΟ**

ΜΟΝΤΕΒΙΔΕΟ, 18. «ΚΑ-
 ταίτη Μολότωφ» ἐρηφί-
 κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς νύ-
 κτος ἐναντίον τῆς ἐνταυθὲς Σπ-
 δειτικῆς πρεσβείας.

Χάρis ὁμοῦ εἰς τὴν ἑγκα-

ρον επεμβασιν των πυρροσβ
 στων δεν εσσημειωθησαν ζυ
 μαι.
ΔΙΑΨΕΥΔΟΝΤΑΙ
ΤΑ ΠΕΡΙ ΑΝΑΚΗΛΩΣΕΩΣ ΑΒΕΙΩ
ΤΩΝ ΑΙΩΜΑΤΙΚΩΝ
 ΑΘΗΝΑΙ, 18. *Εξ επιστο
 μου πληγής διεφάσθη σήμε
 ρου κληρονομήσαν πληροφωρί
 ας ανέκκληθσαν αι χορηγίαι
 θεοτάς κανονικαί· άδειαι ε
 αξίωματικούς των εόσιπων δι
 νάμετων.
ΣΑΡΑΤΟΓΚΑ,,
ΣΚΗΣΕΙΣ

ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ
ΠΑΡΟΙΚΟΥ

...συν—Τό αεροπλανοφόρον
...00 ανδρών—Σμήνη αεριω-
...της της ταχύτητος του
...δες αεροσκαφών άπογειώ-
...ώρας—Τά καταστροφάτα
...φαιρικά γήπεδα

ΕΙΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΝ

...λουθήσαντες συνάκτεται με
Κ. ΝΙΚΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
...πνήσθησιν καί της Άττικής,
...Την 3,45 μ. η. το άεροπλάνο
...μα προσεγγισθήσεται τό άερο-
...όριον εν τού Έλληνικού άερο-

αποκλινόντων της "Αμερικανικής
Υπηρεσίας Πληροφοριών" με
μετέφεροντες εις "Αθήνας" το από
γευσμά μας ήτο ελεύθερον, προ
κειμένου να άσκηθώμεν εις τήν
προτεινόμεσαν καί διολοι ο συνήθ
δελφον από τάς άλλας πόλεις.

Η γενική συγκέντρωσις έγινε
ην 6,45' π. μ. της Δευτέρας
εξωθεν των γραφείων της "Αμερ
κανικής Υπηρεσίας Πληροφοριών"
ριών εις το μέγαρον του Μετ
θή 50 περίπου δημοσιογράφοι
των "Αθηναίων" καί έπαρχι
των έσθηθον.

Η μετακίνησις των
ήτοι παύσιν καί άνετος, Μ
ποι άμεσως εν τω Τουρκικώ
και άμεσως εν τω Τουρκικώ
άπόκτισον έπιβύσας επί του δ
προληφανόφω.

Η πρόωσις της ειρήνης
προς όλην την

καὶ θαυμασμοῖς καὶ ἐκστάσεσιν
καὶ φθορᾷ (Σοφοκλέους). Ἐκείνη
τὴν μακρύτερα τοῦ κόσμου ἐπὶ
τὴν κωνάρη τοῦ θού "Αμερικαν
κοῦ Στέλιου τῆς Μεσογείου, ὅ
ἡλικὸν βολεμὴν εἰς τὰ Φαλ
ρικά ὄρη καὶ ὁ ἐπιβλητικὸς
τοῦ οὐρανοῦ ὁμοιοτυποῦμεν
τὸν ἀφροσύκον διὰ τὴν γυ
φικὴν ἐκείνην ἀκτὴν τῆς "Ατ
τικῆς. Τερπαστὸν εἰς τὰς διαστο
σεις τοῦ, εἶδος ἀμώσας τῆς
κονὰς μᾶς πραγματικῆς πλοῦ
πρόσταυ μετὰ μεγάλην κληρο
νιά. Πάθος τὰς κατευθύνουσας
"Ενα παλαιοῦ ἀνθρώπου, ἀξίως
παλαιοῦ, νοῦτον, ἐξόριστον, μ
χανικὸν καὶ τεχνικὸν πλοῦτον, μ
εἰς ἀδιάκοπον κληρονομίαν π
βορχαζην, μεθοδικότητα καὶ π
χορτά. Τὰ πάντα ἐν κινήσει, ἐ
πληρεὶ ἀναπνοῆς.

ἐντεταλμένοι διὰ τὴν ξενάγησιν
μας, μᾶς ὡδήγησε μέσα ἀπὸ
ἐνα λαβύρινθον διαδρόμων κ
κλιμάκων εἰς μίαν μεγάλαν
τραπεζαρίαν, ὅπου μετ' ὀλίγων
πυρεθρῶν τοῦ «μπρέκφαστ». Πλο
σιον καὶ ἀφθονον, ὅπως εἰς δι
τὰ μεγάλα Ἀμερικανικά πολ
μικά σ. ἄφθ.

Ἐν τῷ μεταξύ, τὴν 9ην π. ἡ
ἐπεβίβασθησαν ἐπὶ τοῦ ἀερ