ΕΝΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΛΟΥΝΤ ΝΤΑΓΚΛΑΣ

ΤΟ ΜΟΙΡΑΙΟ ΛΑΘΟΣ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΚΟΡΙΤΣΙΟΥ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΕΙ ΑΠΕΓΝΩΣΜΕΝΑ

26ον

Προσπαθεῖστε νὰ σκεφθεῖτε ὅτι ἐκεῖνο ποὺ πραγματικὰ ἔχει σημασία εἶναι ἡ πορεία τοῦ ἀνθρώπου. Ὅσο γιὰ τὶς δικές μας μεταπτώσεις, δὲν νομίζω πὼς εἶναι τόσο ἀξιόλογες... Μοῦ ἀρέσει κάποτε νὰ συλλογίζομαι τὸν πολιτισμὸ σὰν πλοῖο. Αὐτὸ τὸ πλοῖο, καλό μου παιδί, ἔχει μεγαλύτερη σημασία ἀπὸ ὁποιοδήποτε μέλος τοῦ πληρώματός του! Ἐὰν θέλεις νὰ πληρώσεις γιὰ τὸ προνόμιο τῆς ἀγάπης σου ἢ γιὰ τὰ σφάλματα τῆς ἀγάπης σου, πρέπει νὰ τὸ χωνέψεις καλὰ αὐτό.

Σώπαιναν γιὰ λίγο καὶ οἱ δυό. Ὁ Ἐπίσκοπος εἶχε μιλήσει μὲ ἐπιβάλλον. Ἡ Σόνια ἔνοιωσε τὴ σημασία τῶν λόγων του. Τὰ μάτια της πῆραν μιὰ στοχαστικὴ ἔκφραση.

—Αὐτά, λοιπόν, εἶπε ὁ Ἐπίσκοπος, ξυπνώντας ἀπὸ μιὰ στιγμιαία νάρκη. Θὰ σὲ σκέπτομαι. Θὰ πασχίσουμε νὰ βροῦμε κάτι γιὰ σένα, κάτι ποὺ νὰ σοῦ ταιριάζει.

Ἐκείνη σηκώθηκε νὰ φύγει, ἂν καὶ θάθελε νὰ μείνει ἐκεῖ ἀκόμα.

—Ἐλπίζω, εἶπε συλλογισμένη, ὅτι καὶ στὸ δρόμο θὰ σκέπτομαι μὲ τὸν ἴδιο τρόπο. Γιατὶ ὑπάρχει κάτι ἐδῶ μέσα, κάτι σὲ σᾶς ἀκόμη, ποὺ κάνει τοὺς πόνους μου νὰ φαίνονται τόσο μικροί... Μὲ συγχωρεῖτε γιὰ τὴν ἐρώτηση—ἂν δὲν εἶναι ἀπρέπεια—ἀλλὰ θἄπρεπε νὰ πληρώσω κανέναν γι' αὐτὴ τὴ συνέντευξη; Νὰ συνεισφέρω, ἴσως, γιὰ τοὺς σκοποὺς τῆς Ἐκκλησίας;

—Ναί, ἀπάντησε ὁ Ἐπίσκοπος. Τώρα θὰ σᾶς μιλοῦσα γι' αὐτό. Δεξιά, βγαίνοντας ἀπ' αὐτὴ τὴν πόρτα, θὰ βρεῖτε ἕνα μικρὸ δωμάτιο. Ἀφίστε ἐκεῖ τὸ καπέλλο καὶ τὸ παλτό σας καὶ γυρίστε ξανὰ σὲ μένα.

Γιὰ μιὰ στιγμὴ ἔμεινε κατάπληκτη. Ἔπειτα χαμογέλασε καὶ βγῆκε ἔξω. Γύρισε γρήγορα περιμένοντας μὲ ἀγωνία τὶς ὁδηγίες του.

—Τώρα, θάθελα νὰ πηγαίνατε στὸ σαλόνι, ἐκεῖ ποὺ περιμένατε καὶ νὰ ρωτήσετε ποιὰ ἔχει σειρά. Θὰ τὴν ὁδηγήσετε, ὅποια κι' ἂν εἶναι, στὸ μικρὸ, διπλανὸ δωμάτιο. Ξέρετε ποιὸ ἐννοῶ.

—Ἐκεῖ ποὺ μὲ πῆγε ἡ Γραμματεὺς σας, εἶπε ἡ Σόνια. Πραγματικά, ἦταν τὸ γλυκύτερο κορίτσι ποὺ ἀντάμωσα στὴ ζωή μου. Τόσο τρυφερὴ, μὲ τόση κατανόηση.

—Ὥστε τὴ βρίσκετε ἑλκυστικιά; Χαίρομαι... Λοιπὸν θὰ τὴν ὁδηγήσετε στὸ μικρὸ δωμάτιο καὶ θὰ σᾶς ἐξηγήσει τοὺς λόγους ποὺ τὴν ἔφεραν ἐδῶ. Ἔπειτα ἐλᾶτε νὰ μοῦ τοὺς πεῖτε.... Ἂν νομίσω σκόπιμο νὰ τὴν δεχτῶ, τῆς δείχνετε τὸ γραφεῖο μου καὶ κατόπιν, ἀγαπητό μου παιδί, εἶσθε ἐλεύθερη.

Ἡ Σόνια ἐδίσταζε.

—Ἀλλά, πάτερ, διαμαρτυρήθηκε, πῶς θὰ τά καταφέρω; Ἐγὼ δὲν ἔχω πεῖρα καὶ ἔξω εἶναι ἡ γραμματεὺς σας, ποὺ ξέρει περίφημα τὴ δουλειά της. Ποτὲ δὲν γνώρισα ἄνθρωπο ποὺ νἆναι κυριολεκτικὰ γεννημένος, ὅπως ἐκείνη γιὰ τὸ ἐπάγγελμά του. Ξέρει νὰ κατανοεῖ τὸν πόνο τοῦ ἄλλου.

Ὁ Ἐπίσκοπος χαμογέλασε αἰνιγματικά.

—Δὲν εἶναι γραμματεὺς μου, εἶπε ἤρεμα. Ἦταν ἡ τελευταία ποὺ μὲ ἐπισκέφτηκε—πρίν ἀπὸ σᾶς.

Ἡ Σόνια ἔμεινε κατάπληκτη.

—Ζητᾶτε, πάντοτε ἀπὸ τοὺς ἐπισκέπτες σας νὰ ὑποδέχονται τοὺς ἄλλους; ρώτησε.

—Ὄχι—μόνον ἀπὸ κείνους ποὺ ἔχω τὴν πεποίθηση πὼς θὰ κάνουν καλὰ τὴ δουλειά τους.

—Θὰ δοκιμάσω, εἶπε.

Ἔλειψε πέντε λεπτὰ περίπου. Ὅταν γύρισε, τὸ πρόσωπό της εἶταν θλιμμένο. Εἶταν φανερὸ πὼς εἶχε κλάψει.

—Λοιπόν;

—Ὦ, πάτερ πρόκειται γιὰ τὸ κορ τσάκι της. Οἱ γιατροί τῆς εἶπαν, σήμερα τὸ πρωΐ, ὅτι θὰ μείνει διανοητικὰ ἀνάπηρο. Κάτι ἔχει στὸ κεφάλι του τὸ παιδί—ἴσως ἕναν ὄγκο. Εἶναι ἀπαρηγόρητη... Μόνο ποὺ τὴν κρατοῦσα. Εἶχα χάσει τὴ λαλιά μου. Φοβᾶμαι πὼς κάνατε λάθος· δὲν ἔπρεπε νὰ στείλετε ἐμένα.

—Νομίζω πὼς κάνατε ὅ,τι ἔπρεπε εἶπε ὁ Ἐπίσκοπος. Τώρα πέστε της νἄρθεῖ μέσα. Κι' ἔπειτα, ἀφοῦ ἄλλετε λίγη πούδρα στὴ μύτη σας, μπορεῖτε νὰ φύγετε. Σήμερα δουλέψαμε καλά.

Ἡ Σόνια τοῦ ἔσφιξε τὸ χέρι.

—Εἶσθε ὑπέροχος, τοῦ εἶπε, καὶ χαμογέλασε τὸ δακρυ βρεκτο πρόσωπό της.

—Ὄχι, Σόνια, ἀπάντησε προφέροντας ἕνα—ἕνα τὰ λόγια του. Δὲν εἶμαι ὑπέροχος. Ἀλλὰ σήμερα ἐπεκοινώνησες μὲ κάτι ποὺ εἶναι πραγματικὰ ὑπέροχο. Ὑπέροχο!

Καὶ ἀλλάζοντας τὸν τόνο τῆς φωνῆς του πρόσθεσε χαμηλόφωνα σὰν νὰ συνέχιζε ἕναν ἐσωτερικό μονόλογο:

—Βγαίνοντας, ἂν στρίψεις δεξιὰ στὸ διάδρομο, θὰ βρεθεῖς στὸ νάρθηκα τοῦ ναοῦ... Ἀκολούθησε καλύτερα αὐτὴ τὴν κατεύθυνση. Καὶ περνώντας, στάσου μιὰ στιγμὴ, γονάτισε ἀντίκρυσε τὸ Ἱερὸ καὶ πὲς μιὰ μικρὴ προσευχὴ γιὰ μένα... Δὲν εἶμαι πολὺ δυνατὸς καὶ χρειάζομαι τὴν συνδρομὴ τῶν ἀνθρώπων καὶ σένα.

(Συνεχίζεται)

Πατρινά ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Σταθεροποιεῖται ὁ καιρός.

—Ἡ σταθεροποίησις αὐτὴ ὅμως ἐπέρχεται σιγά—σιγά.

—Γεγονός ποὺ ἐπιτρέπει τὴν ἀλάφρωσιν τῶν ἐνδυμάτων, τὰ ὁποῖα εἶχαν τελευταίως προστεθῆ.

—Τὴ νύκτα ὅμως τὸ κρύο εἶνε αἰσθητό.

—Καὶ ὅσοι ἀποφασίζουν νὰ παρακολουθήσουν ὑπαίθρια θεάματα...ἐξοπλίζονται καταλλήλως.

=Στὶς δημόσιες ὑπηρεσίες ἐφηρμόσθη τὸ θερινὸν ὡράριον ἐργασίας.

—Ἤτοι ἀπὸ 8ης πρωϊνῆς ἕως 2 μ.μ

=Γραφικὸν θέαμα παρουσιάζουν οἱ διάφοροι ξένοι τουρίσται οἱ ὁποῖοι ἐπισκέπτονται τὴν πόλιν μας.

—Οἱ περισσότεροι ἀπὸ αὐτοὺς φοροῦν μπιμπιλὰ ἐμπριμέ παντελόνια καὶ πουκάμισα μὲ παραστάσεις ἀπὸ τὴν ζωὴν τῶν θηρίων.

=Ἐργασίαι ἀναμορφώσεως γίνονται καὶ στὴν περιοχὴν τῆς Γλυφάδας.

=Στὴ Δημοτικὴ Βιβλιοθήκη θὰ στεγασθῆ ἔκθεσις μὲ τίτλον «Ἡ Ἑλλάς ὅπως τὴν εἶδαν 11 Ἕλληνες φωτογράφοι».

Θὰ ἔχη πολὺ ἐνδιαφέρον ἡ ἔκθεσις αὐτή, διότι παρουσιάζει τὴν Ἑλλάδα ἀπὸ πολλὲς σκοπιές.

—Ἡ εἴσοδος γιὰ τὸ κοινὸ θὰ εἶναι ἐλευθέρα.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα:

Θεοδωρόπουλος Ἀχ. Ἀγ. Νικολάου 37, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1.

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Γεωργαντόπουλος Ἰωάννης Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἀγ. Νικολάου 37, Κοντογιάννης Ἰωάννης, Γούναρη 19, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Κομνηνὸς Γεώργιος Στ. Βουλγάρεως 35.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ (198 μ.)

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14 ἑλληνικὸ πρόγραμμα, 14.30 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 19 δίσκοι ἀκροατῶν, 19.30 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19.40 ρυθμικὰ συγκροτήματα, 20 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 23 τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη;

Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νεώτερα καὶ μοντέρνα νυφικά.

Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας ἐνωμένον, 3ου Πυροβολικοῦ 28 (τέρμα Γερμανοῦ).

ΕΠΙΠΛΟΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ

ΝΕΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ

Κάτωθι Πλατείας Ὁλύζας

Ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελία

ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗ Σ. & Σ. Ο.Ε.

ΠΑΤΡΑΙ • ΤΗΛ. 27-34

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

Ἀλληλογραφία:

Εἶναι πολλὰ τὰ γράμματα ποὺ ἔρχονται στὶς ἐφημερίδες. Ὁ κάθε πολίτης ὅταν ἀδικῆται, ἢ ὅταν διαπιστώνη μιὰ παρανομία, αἰσθάνεται τὴν ἀνάγκη νὰ τὰ καταγγείλη αὐτὰ στὶς ἐφημερίδες, γιὰ νὰ δικαιωθῆ ἀπὸ τὴν προβολὴν τοῦ θέματος καὶ ἀπὸ τὸν σχετικὸν θόρυβο ποὺ ὁπωσδήποτε θὰ προκληθῆ. Καὶ πολλὰ πάρα πολλὰ ζητήματα τακτοποιοῦνται κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον καὶ οἱ ἀδικούμενοι δικαιώνονται.

Παίρνουμε ὅμως καὶ γράμματα διαφορετικοῦ περιεχομένου. Ἄλλα ποὺ ἐπαινοῦν καὶ ἄλλα ποὺ βρίζουν. Μερικοὶ νομίζουν τοὺς δημοσιογράφους εἰσαγγελεῖς καὶ καταγγέλουν γεγονότα, στὰ ὁποῖα ἁρμόδια νὰ ἐπιληφθοῦν εἶναι τὰ εἰσαγγελικὰ γραφεῖα καὶ τὰ τμήματα ἀσφαλείας.

***

Χθὲς ἔλαβα ἕνα γράμμα ἀπὸ κάποιον ἀναγνώστη μου ὑπογραφόμενον Α. Ν. Β. ποὺ μὲ ρωτᾶ νὰ τοῦ πῶ — ἐὰν φυσικὰ γνωρίζω—γιατὶ λέμε σὲ κάθε περίπτωση ποὺ θέλουμε νὰ τονίσουμε τὸν εὐδαιμονισμὸ καὶ τὴν καλοπέραση ὅτι: «Ὁ μήνας ἔχει ἐννιά».

Αὐτὴ ἡ ἀλήθεια αὐτὴ ἡ ἐρώτηση μ' ἔφερε σ' ἀδιέξοδο. Τοὐλάχιστον προσωπικῶς δὲν τὸ γνωρίζω. Ἀλλὰ καὶ στὰ ναρτιὰ νὰ ψάξω, δὲ νομίζω ὅτι θὰ τὸ εὕρω. Ἄλλως τε σὲ ποιὰ βιβλία περιέχονται αὐτά; Ἕνα ἐνδεχόμενο εἶναι, μήπως ἐπειδὴ οἱ ἀρχαῖοι ἐχώριζαν τὸ μῆνα σὲ τρεῖς δεκαημερίες, ἡ τελευταία, ἡ ἐννάτη, θὰ συνέπιπτε μὲ πληρωμές... ἡμερομισθίων ἢ κάτι σχετικό. Δὲν εἶμαι πάντως οὔτε γι' αὐτὸ βέβαιος. Γι' αὐτὸ κι' ἐγὼ μὲ τὴ σειρά μου παρακαλῶ, ὅποιος ἀναγνώστης γνωρίζει τὴν προέλευση τῆς φράσεως τὴν ἔννοια της καὶ τὴν ἱστορικὴ της ἀξιολόγηση, ἄς μᾶς στείλη ἕνα σχετικὸ γραμματάκι. Θὰ μᾶς διαφωτίση ὥστε νὰ μποροῦμε καὶ ἐμεῖς ἡσυχοι πλέον νὰ λέμε ὅτι... «ὁ μήνας ἔχει ἐννιά...»

***

Ἕνας ἄλλος ἀναγνώστης τῆς στήλης αὐτῆς, ὁ κ. Διονύσιος Βρεττός, μὲ ἐπιστολή του τονίζει τὴν ἰδιαίτερη χαρὰ τῶν πνευματικῶν ἀνθρώπων, γιὰ τὴν κυκλοφορία στὴν πόλη μας βιβλίων πατρινῶν λογοτεχνῶν. Κάμνει ἰδιαίτερη μνεία γιὰ τὸ βιβλίο τοῦ κ. Ἀναστ. Ἀρβανιτάκη «Ἀγκωνάρια τῆς θλίψης» ποὺ μόλις ἐκυκλοφόρησε γιατὶ πράγματι λέει, μέσα στὶς ἐκλεκτὲς καὶ ὡραιοτυπωμένες σελίδες του βλέπει κανεὶς νὰ καθρεφτίζεται ἡ—ἴδια του ἡ ζωὴ—καὶ παρελαύνει ὅλος ὁ πόνος καὶ ὁ ψυχικὸς σπαραγμὸς ἐκείνων ποὺ ἔχουν δυνατότητες νὰ δημιουργήσουν πολλὰ καὶ ὅμως δὲν μποροῦν νὰ κάμουν τίποτε γιατὶ τοὺς λείπουν τὰ μέσα...»

Αὐτὰ γράφει ὁ κ. Βρεττὸς καὶ ἔχει δίκιο. Πραγματικὰ εἶναι ἡ μόνη φορὰ ποὺ ἐκυκλοφόρησαν σὲ μιὰ ἐποχὴ τρία—τέσσαρα ἀξιόλογα βιβλία. Ἄς εὐνηθοῦμε ἡ καλὴ ἀρχὴ νὰ συνεχισθῆ καὶ ἡ πόλη μας νὰ καταστῆ ἀξιόλογο πνευματικὸ κέντρο. Ὅπως ἄλλως τε καὶ τῆς ἀξίζει.

***

Καὶ μιὰ ἀπάντηση. Σχετικῶς μὲ τὰ παράπονα ποὺ διετύπωσε μὲ ἐπιστολή του ἀναγνώστης μας γιὰ τὸ ἀσσανσὲρ τοῦ μεγάρου τοῦ Ι.Κ.Α. μᾶς ἐγνωστοποιήθη ἁρμοδίως ὅτι ἡ λειτουργία του ἔχει ἀκόμα χαρακτῆρα δοκιμῆς. Καὶ τοῦτο γιατὶ δὲν ἐχορηγήθη ἡ σχετικὴ ἄδεια ἀπὸ τὸ ἁρμόδιο ὑπουργεῖο. Ὡς ἐκ τούτου δὲν πρέπει νὰ δημιουργῆται παρεξήγησις. Ὁ χειριστὴς τοῦ ἀσσανσὲρ ἔχει ἐντολὴ νὰ ἐξυπηρετῆ ἀδιακρίτως ὅλους. Μόνον νὰ ἐφαρμόζη τοὺς σχετικοὺς κανονισμούς, οἱ ὁποῖοι καὶ πρέπει νὰ τηροῦνται μὲ στρατιωτικὴν πειθαρχίαν, γιὰ νὰ μὴ συμβῆ ἀτύχημα.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

Κίνησις ἀνεργίας

Εἰς τὸ ὑποκατάστημα τοῦ Ο.Α.Α.Α. καὶ τὸ Γ.Ε.Ε. ἀνεφέρθησαν χθὲς 8 ἀπολύσεις ἐργαζομένων καὶ 19 προσλήψεις ἀνέργων.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

Ἀτομοτρὶς: Δι' Ἀθήνας: 6,00 8,24, 12.56, 17.54, 2.24. Διὰ Καλάμας: 12.34 καὶ 2.05 Διὰ Πύργον—Ὀλυμπίαν: 16.40, 19.58. Διὰ Ζάκυνθον (μέσω Κυλήνης) 12.34. **Ἀτμήλατος:** Δι' Ἀθήνας 11.16. Διὰ Καλάμας 6.13. Διὰ Κυπαρισσίαν 15 35. Διὰ Διακοπτὸν 17,10 καὶ 18 05. Γραμμὴ Διακοπτοῦ—Καλαβρύτων, ἐκ **Διακοπτοῦ:** 7.20, 11.15, 14 20, 16.13 καὶ 19.18.

Λεωφορεῖα: Δ' Ἀθήνας 6.00 9.10, 12.10, 15.00 καὶ 18.20. Διὰ Λουτράκι 6,00, 9.10, καὶ 12.10.

«Καλυδὼν» διὰ Μεσολόγγιον—Ἀγρίνιον 5.35, 13.10, 18.00

Ἔκδοσις εἰσιτηρίων

Πρακτορεῖον: **Στ. Ροδοπούλου**

Τηλεφ. 26—86

ΜΑΘΗΤΑΙ

Ἐξασφαλίσατε τὴν ἐπιτυχίαν εἰσαγωγῆς σας εἰς τὸ Γυμνάσιον, ἀγοραζοντες τὸν

"ΟΔΗΓΟ ΝΑ ΕΠΙΤΥΧΕΤΕ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ"

Α. ΓΑΒΑΛΑ—Μ. ΑΡΟΣΟΓΙΑΝΝΗ

Ἐκδόσεως Χ. καὶ Ι. Καγιάφα.

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

Χ. καὶ Ι. ΚΑΓΙΑΦΑ

ΠΑΤΡΑΙ—ΑΘΗΝΑΙ

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.

ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ/π "ΜΙΑΟΥΛΗΣ"

Κάθε **Πέμπτην** μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.**

Κάθε **Δευτέραν** μεσονύκτιον διὰ **Πειραιᾶ, Κῶ, ΡΟΔΟΝ**

Πρακτορεῖον **Χ. Μεσσήνη**

Ὀθωνος—Ἀμαλίας 40—Τηλ. 21—85

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α.Ε.

Δ/π "ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ"

Παρασκευὴν μεσονύκτιον δι' **Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγίαν Εὐφημίαν Φισκάρδον, Βασιλικήν, Νυδρί, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργα, Παξούς, Κέρκυραν.**

Κυριακὴν μεσονύκτιον διὰ **Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον Ἡράκλειον.**

"ΓΛΑΡΟΣ" περατουμένων λίαν προσεχῶς τῶν ἐργασιῶν ἀνακαινήσεώς του ἐπαναλαμβάνει τὰ δρομολόγιά του.

Πρακτορεῖον: **Ἰω. Ἀθανασοπούλου**

Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5—τηλ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΔΙΑΠΟΥΛΗ

Τὸ γνωστὸν θαλαμηγὸν

"ΑΝΔΡΟΣ"

Κάθε **Κυριακὴν** 10ην ἐσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ—Δωδεκάνησον, Σητείαν.**

Κάθε **Κυριακὴν** 1ην πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Πρακτορεῖον: **Π. Α. Κεραμιδᾶ.**

Ἁγίου Ἀνδρέου 36β'—Τηλεφ. 33—30

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ ΛΑΖΑΡΟΥ ΛΑΓΑ

Δ/π «Μαριλένα»

Κάθε **Πέμπτην** 10ην ἐσπερινὴν διὰ **Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον.**

Κάθε **Τρίτην** 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Κάθε **Τρίτην** 10ην ἐσπερινὴ, διὰ **Πειραιᾶ.**

Κάθε **Πέμπτην** 2αν πρωϊνὴν διὰ **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.**

Πρακτορεῖον **Π. Α. Κεραμιδᾶ**

Ἁγίου Ἀνδρέου 36β'

Τηλέφωνον 33—30

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

«Γ. Ποταμιάνος»

(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Σάββατον 8ην ἐσπερινὴν διὰ **Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Δευτέραν 12ην μεσονύκτιον **Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἀγ. Κήρυκα, Καρλόβασι, Βαθύ, Χῖον, Μυτιλήνην.**

Δ/π «Ἀδρίας»

Κυριακὴν 7ην ἐσπερινὴν **Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Τρίτην 12.30 μεσονύκτιον **Πειραιᾶ, Λέρον, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.**

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον **Π. Πυλαρινὸς**

Ὀθωνος—Ἀμαλίας 68

Κάτωθι μεγάρου Μαραγκοπούλου

Τηλέφωνον 42—77

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

—Τακτικὴ Γραμμὴ Ἑλλάδος, Ἰταλίας.

ἀ/π «Ἀγγέλικα»

Ἑκάστην **Παρασκευὴν** 10.30 **μ. μ. Πειραιᾶ, Χανιᾶ, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.**

Ἑκάστην **Τρίτην** μεσονύκτιον διὰ **Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.**

Πρακτορεῖον: **Ἰω. Ἰγγλέση**

Ὀθωνος—Ἀμαλίας 47

Τηλεφ. 21—51

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΟΙ ΣΗΜΕΡΙΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ - ΑΙΓΑΛΕΩ 1-0

Τὸ Παγκόσμιον Ποδοσφαιρικὸν Κύπελλον εἰσέρχεται σήμερον εἰς τὴν ἀποφασιστικὴν του φάσιν μὲ τοὺς πρώτους ἀγῶνας τῶν προημιτελικῶν. Ἀπὸ τοῦδε καὶ εἰς τὸ ἑξῆς οἱ ἀγῶνες θὰ διεξάγωνται μὲ σύστημα νόκ—ἄουτ καὶ κάθε ὁμάς ἡ ὁποία θὰ ἡττᾶται θὰ ἀποκλείεται καὶ τῶν περαιτέρω συναντήσεων.

Σήμερον θὰ γίνουν 4 ἐν συνόλῳ ἀγῶνες: Ἡ Γερμανία θὰ ἀντιμετωπίση τὴν Γιουγκοσλαβίαν, ἡ Βραζιλία τὴν Οὐελλίαν, ἡ Σουηδία τὴν Ρωσσίαν καὶ ἡ Γαλλία θὰ συναντηθῆ μὲ τὴν Βόρ. Ἰρλανδίαν. Εἰς περίπτωσιν ἰσοπάλου ἀποτελέσματος θὰ δοθῆ ἡμίωρος παράτασις

Οἱ σημερινοὶ 4 νικηταὶ τῶν ἀγώνων θὰ συναντηθοῦν μεταξὺ των τὴν 24ην Ἰουνίου. Τοιουτοτρόπως οἱ δύο τελικοὶ νικηταὶ ποὺ θὰ προκύψουν θὰ ἀγωνισθοῦν τὴν 29ην Ἰουνίου εἰς τὴν Στοκχόλμην διὰ νὰ ἀναδείξουν τὸν κάτοχον τοῦ ΣΤ' Παγκοσμίου Κυπέλλου.

Κατὰ τοὺς σημερινοὺς ἀγῶνας αἱ 8 ἀντίπαλοι ὁμάδες θὰ πρέπει νὰ καταβάλουν μεγάλας προσπαθείας διὰ νὰ προκριθοῦν. Ἐν τούτοις κατὰ τὸν ἀγῶνα Γερμανίας—Γιουγκοσλαβίας πιθανὴ νικήτρια ἀναμένεται ὅτι θὰ εἶναι ἡ Γιουγκοσλαβία, κατὰ τὸν ἀγῶνα Βραζιλίας—Οὐελλίας ἡ Βραζιλία, Ρωσσίας—Σουηδίας ἡ Ρωσσία καὶ Γαλλίας—Ἰρλανδίας ἡ Γαλλία.

Παντὸς αἱ προβλέψεις εἶναι δύσκολοι. Ἐκτὸς ἀπὸ τὴν Βραζιλία, ποὺ εἶναι δύο κλασεις ἀνωτέρα ἀπὸ τὰς ἄλλας ὁμάδας, τὰ ὑπόλοιπα συγκροτήματα εἶναι ἰσάξια καὶ μὲ δυσκολία θὰ κατορθώσουν νὰ ἐπιβληθοῦν τῶν ἀντιπάλων των.

Ἰὴν μεγαλυτέραν σπουδαιότητα παρουσιάζουν οἱ ἀγῶνες Σουηδίας—Ρωσσίας καὶ Γερμανίας— Γιουγκοσλαβίας. Θὰ κατορθώσουν ἄραγε οἱ σκληροτράχηλοι Ρῶσσοι νὰ ἐπιβληθοῦν τῶν παικτῶν τῆς Ἐθνικῆς Σουηδίας, οἱ ὁποῖοι ἔχουν ἅπαντες ἡλικίαν ἀπὸ 30—36 ἐτῶν; Ἐπίσης οἱ Γερμανοὶ θὰ δυνηθοῦν ἄραγε νὰ ἐπαναλάβουν τὸν ἄθλον τοῦ 1954, ὁπότε ἐπεβλήθησαν τῶν Γιουγκοσλάβων μὲ 2—0;

—Οἱ σημερινοὶ ἀγῶνες τοῦ πρωταθλήματος μπάσκετ

Εἰς τὸ τερραὶν τῆς Ε.Α.Π. θὰ διεξαχθοῦν σήμερον οἱ ἑξῆς ἀγῶνες διὰ τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα μπάσκετ:

Ὥρα 7 μ.μ. Β' Ἀπόλλων—Β' Ε.Α.Π. Διαιτητὴς ὁ κ. Νάκος.

8.30 μ.μ. Ἀπόλλων—Παναχαϊκὴ. Διαιτηταὶ οἱ κ. κ. Κακουρόπουλος καὶ Τσιτσάρας. Ἀντιπρόσωπος Σ.Ε.Γ.Α.Σ. ὁ κ. Πετράκος.

—Πρόσκλησις ποδοσφαιριστῶν

Ὑπὸ τοῦ ἐκλέκτορος καὶ προπονητοῦ τῆς Μικτῆς τῆς Ἑνώσεώς μας κ. Κων. Φραγκάκη καλοῦνται οἱ κάτωθι ποδοσφαιρισταὶ ὅπως σήμερον Πέμπτην καὶ ὥραν 5ην μ.μ. ἀκριβῶς εὑρίσκονται εἰς τὸ στάδιον δι' ἀτομικὴν προπόνησιν:

Ἀστέρος Ζαφειρόπουλος Ἀθαν., Λαμπράκης. Ἀχιλλέως Γιαλούσης, Ζαφειρόπουλος Π. Θυέλλης Λεγάτος, Ζορμπᾶς, Κοντογιαννοῦτος. Δόξης Σόκαλης. Ὀλυμπιακοῦ Παπαδόπουλος, Σακελλίου. Παναχαϊκῆς Δουργούτης, Γιαννιώτης, Ἀντωνᾶτος, Γιαννόπουλος, Πατρώνης. Παναιγιαλείου Μαμάσης, Μακρῆς.

—Ἀτρόμητος—Αἰγάλεω 1—0

Κατὰ τὸν χθεσινὸν δεύτερον ἀγῶνα διαβαθμίσεως ὁ Ἀτρόμητος Περιστερίου ἐπεβλήθη τοῦ Αἰγάλεω μὲ 1—0. Κατόπιν τούτου θὰ διεξαχθῆ καὶ τρίτος ἀγὼν μεταξὺ τῶν δύο ὁμάδων, δεδομένου ὅτι κατὰ τὸν πρῶτον ἀγῶνα εἶχε νικήσει τὸ Αἰγάλεω μὲ 1—0.

—Ἀπόλλων Καλαμαριᾶς—Ο. Φ.Η. 4—0

Διὰ τὸ πρωτάθλημα Ἑλλάδος ὁ Ἀπόλλων Καλαμαριᾶς ἐνίκησε χθὲς τὸν Ο.Φ.Η. μὲ 4—0.

—Ἄλλοι ἀγῶνες τῶν Ἀθηνῶν

Ἀθῆναι — Πειραιεύς 2—2, Παναθηναϊκός—Ἄρης Πειραιῶς 3—1.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

—Διὰ τὰς βιομηχανίας, ἐργολάβους Δημοσίων ἔργων καὶ αὐτοκινητιστάς.

Διαθέτομεν Γερανοφόρα Συγκροτήματα μετὰ Πλατφόρμας βαρέων καὶ ἐλαφρῶν, δι' οἱανδήποτε μεταφορὰν ὑπερβαρῶν καὶ ἀνελκύσεις.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ:

Σ. ΡΑΔΟΝ Μιαούλη 57. Τηλ. 35—65

Τ. ΣΥΝΟΔΙΝΟΝ Ὀθωνος—Ἀμαλίας 19, τηλ. 42—11

ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΑ

ΤΟΚΟΣ 8 %

ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΟΣ

Καταθέσεις ἐπὶ Προθεσμία 6 μηνῶν καὶ ἄνω

Τ